

**A** ULAS  
DE  
VERANO

Instituto  
Superior de  
Formación del  
Profesorado

**LA BIBLIOTECA  
ESCOLAR  
COMO ESPACIO  
DE APRENDIZAJE**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE

# **LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN,  
POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE



**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA**  
SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN  
Instituto Superior de Formación del Profesorado

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General de Información y Publicaciones

Catálogo de publicaciones del MEC  
<http://www.mec.es/>

Catálogo general de publicaciones oficiales  
[www.060.es](http://www.060.es)

Fecha de edición:

N.I.P.O.:

I.S.B.N.:

Depósito Legal: BI-3584-07

Imprime: GRAFO, S. A.

**Colección:** AULAS DE VERANO

**Serie:** Principios

## **LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO ESPACIO DE APRENDIZAJE**

La finalidad principal de esta publicación está conectada con los objetivos esenciales establecidos en el sistema educativo para los ciclos de educación primaria en cuanto que, a partir de un análisis exhaustivo de los puntos necesarios para establecer un concepto consistente de biblioteca escolar, pretende ofrecer a los docentes un compendio de información, ideas y estrategias de trabajo que sean potencialmente aplicables en el desempeño de su actividad profesional.

Este objetivo general se concreta en:

- Aportar a los docentes conocimientos –conceptos, metodología– que les sean de utilidad para:
  - Dotar a la biblioteca escolar de contenidos (fondos), organizarla y planificar sus actividades en concordancia con las necesidades de los grupos escolares y la programación del curso escolar en cada ciclo/curso.
  - Diseñar y realizar actividades (trabajos en equipo, investigación documental, realización de clases teóricas y/o ejercicios prácticos, actividades de animación a la lectura, etc.) alineadas con el programa educativo del centro escolar.
  - Convertirla, en última instancia, en un servicio útil para el desarrollo de los objetivos curriculares, con un alto índice de uso y elevado nivel de satisfacción por parte de los diferentes colectivos que integran la comunidad educativa del centro.
- Descubrirles recursos didácticos disponibles (herramientas, servicios de asesoramiento) para el trabajo en la biblioteca escolar.

Son destinatarios de esta publicación:

- Profesores de Educación Infantil y Primaria.
- Responsables de bibliotecas escolares.
- Otros bibliotecarios, educadores sociales, estudiantes de biblioteconomía, ciencias de la educación y otras disciplinas relacionadas con la educación, las bibliotecas o la promoción de la lectura.

**Dirección editorial del volumen *La biblioteca escolar como espacio de aprendizaje*: DOLORES GONZÁLEZ LÓPEZ-CASERO**

**Coordinación:** FRANCISCO SOTO ALFARO

**Autores:**

BARÓ LLAMBIAS, Mónica

CENCERRADO MALMIERCA, Luis Miguel

CERRILLO TORREMOCHA, Pedro César

CORCHETE SÁNCHEZ, Teresa

CORONAS CABRERO, Mariano

PACHO PACHO, Regina

TEJERO APARICIO, Antonio

YUSTE TUERO, Elisa

## ÍNDICE

<i>Misión y funciones de la biblioteca escolar. Pautas para el diagnóstico y la definición de acciones a poner en marcha</i> .....	9
Luis Miguel Cencerrado Malmierca	
<i>El proyecto de biblioteca: organización, contenidos, planificación y dinámica de funcionamiento para un servicio de calidad</i> .....	27
Teresa Corchete Sánchez	
<i>Plan de centro educativo, Plan lector y Proyecto de biblioteca: planteamientos que confluyen en los objetivos curriculares y de promoción de la lectura</i> .....	43
Teresa Corchete Sánchez	
<i>La biblioteca escolar como generador del cambio educativo y espacio de colaboración entre responsables, docentes y alumnos. Conexión con otras instituciones</i> .....	65
Luis Miguel Cencerrado Malmierca	
<i>La capacitación del responsable de la biblioteca escolar. Instrumentos de formación y asesoramiento</i> .....	83
Pedro César Cerrillo Torremocha	
<i>La dimensión educativa de la biblioteca escolar</i> .....	103
Mónica Baró Llambias	
<i>Las TIC como componente esencial de la biblioteca escolar. Desarrollo de proyectos de investigación documental</i> .....	117
Regina Pacho Pacho	

<i>Recursos y herramientas de asesoramiento. El proyecto de lectura para centros escolares, un ejemplo</i> .....	139
Elisa Yuste Tuero	
<i>Colegio Miralvalle. Descripción de la experiencia de la biblioteca escolar del centro</i> .....	151
Antonio Tejero Aparicio	
<i>Biblioteca Escolar: «Diecinueve años, libro a libro...»</i> .....	179
Mariano Coronas Cabrero	
Ediciones del Instituto Superior de Formación del Profesorado .....	221

# **MISIÓN Y FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR. PAUTAS PARA EL DIAGNÓSTICO Y LA DEFINICIÓN DE ACCIONES A PONER EN MARCHA**

Luis Miguel Cencerrado Malmierca  
Coordinador del área de documentación  
Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Salamanca

## **RESUMEN**

### **PRELUDIO PARA UNA SINFONÍA INACABADA**

#### **1. LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO HERRAMIENTA Y RECURSO**

#### **2. EL PORQUÉ Y EL PARA QUÉ DE LA BIBLIOTECA EN LAS ESCUELAS**

#### **3. FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR**

#### **4. UN OBJETIVO PRIORITARIO**

#### **5. TRES OBJETIVOS GENERALES**

#### **6. SIETE PROPUESTAS DE ACCIÓN**

#### **7. UN COLOFÓN**

## **RESUMEN**

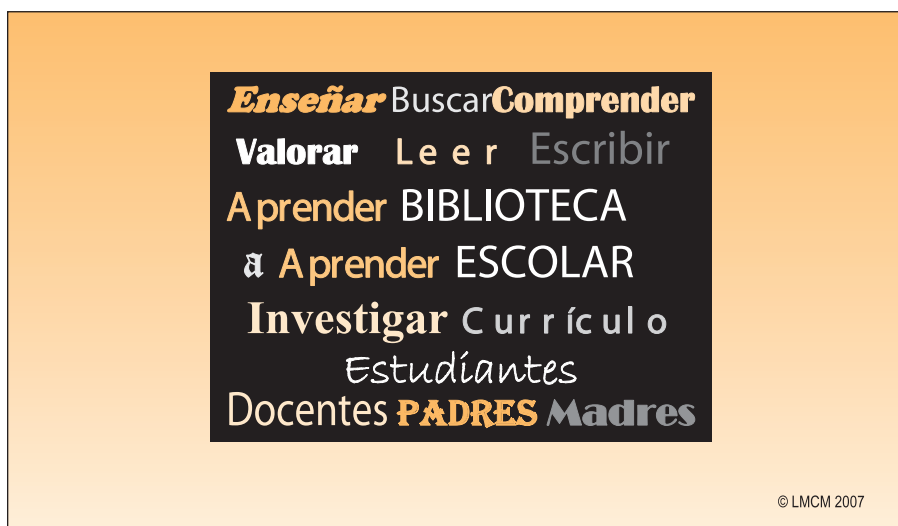
Se parte de la definición de la biblioteca escolar como un servicio concebido como herramienta y recurso imprescindible al servicio del conjunto de la comunidad educativa, así como indicador de calidad del centro escolar. Se presentan argumentos en relación con el porqué y el para qué de la biblioteca escolar. Definido el concepto y su pertinencia y necesidad en el sis-



tema educativo actual, se exploran las funciones de la biblioteca escolar y su definición como espacio educativo, ligado al currículo, como lugar para la cultura en el centro escolar, como espacio de integración y compensación social y sus funciones técnicas, derivadas de los procesos de tratamiento documental. Finalmente se reflexiona sobre la necesidad de saber dónde estamos y hacia dónde queremos ir, para poder avanzar en la construcción de la biblioteca. En este sentido, se proponen acciones básicas en relación con los espacios, los fondos, los servicios y la dinámica de la biblioteca.

## PRELUDIO PARA UNA SINFONÍA INACABADA

La biblioteca escolar, como recurso, como espacio y como herramienta, configura un ente rico y complejo; desgranar todos y cada uno de los aspectos que la componen o con los que está íntimamente relacionada significa poner sobre la mesa el sentir mismo de la educación, los planteamientos de base, las metas y los procedimientos del acto educativo en sí.



Sin embargo, la realidad de la biblioteca escolar en nuestro país es aún la de una biblioteca en construcción, que se debate entre un deseo más o menos conformado y compartido y una realidad a medias llena de contrastes, de luces y de sombras, que crece lenta en medio de un conjunto de afectos y des-afectos:

- Unos sectores tienen puesta en ella muchas ilusiones y esperanzas de cambio y de aumento de calidad de nuestro sistema educativo.
- Otros acusan ya el cansancio y la desesperanza ante los esfuerzos invertidos que no terminan de cuajar y pintan gris la realidad, cuando no negro cerrado.
- Para muchos otros no levanta ni pasiones ni rechazos, es simplemente una gran desconocida.

Sirvan estas gruesas pinceladas como aproximación a la atmósfera que envuelve esta realidad inacabada que es la biblioteca escolar en España, sobre la que planea un interrogante, **¿hay algo que hacer?**

Pero antes de avanzar, volvamos hacia atrás la mirada para reconocer el camino recorrido por muchos centros educativos, en los que los libros han dejado de ser un mero decorado y en los que la biblioteca escolar es hoy una esperanzadora realidad:

- Que hemos avanzado respecto al pasado no hay duda,
- que nuestras sociedades tienen hoy un mayor grado de alfabetización no se puede poner en cuestión,
- que nuestros niños y jóvenes disponen de más libros y de más oportunidades de lectura salta a la vista,
- que las bibliotecas infantiles y escolares son hoy más y mejores que antaño, es algo incuestionable,
- que hoy se lee más que antes y que ha crecido el número de lectores en nuestras sociedades es un hecho demostrable estadísticamente.

Aun a riesgo de resultar impertinente voy a poner un *pero* –todas las buenas historias crecen con las adversativas–, a permitirme poner en cuestión el papel que la lectura tiene en nuestras escuelas y bibliotecas, el alcance y el calado de este cambio y preguntar: **¿en qué punto estamos de esa línea marcada por la realidad que percibimos imperfecta y el deseo de mejora que anhelamos?**

Para responder no solo bastan datos, necesitamos un análisis cualitativo de la situación; es el momento de hablar también de calidades, de no fijar exclusivamente la atención en los valores absolutos y en los números, el momento de, admitiendo que se lee más que antes, preguntarnos **¿qué se lee y**

**cómo se lee?** Y reconociendo que son más y mejores nuestras bibliotecas, cuestionarnos **qué papel están cumpliendo, de qué forma están ayudando a aumentar la calidad de nuestra enseñanza y cómo están contribuyendo a una mejor capacitación de nuestros alumnos.**

Es innegable, en todo caso, la distancia que hay entre el presente y el ayer, cuando en nuestros centros escolares los libros –y no hablo del catón– estaban ausentes del día a día y solamente aparecían como telón de fondo en las fotos anuales de los alumnos; el libro como prestigio, único valor que se le otorgaba, oculto en armarios opacos o en vitrinas bajo llave, ajeno al aprendizaje de los alumnos.

Hoy, a pesar del camino que aún queda por recorrer, las bibliotecas escolares aun en nuestro país marcan distancia respecto de aquel tiempo, tanto en términos cuantitativos como cualitativos; esto se hace patente en **mejores espacios, más numerosos y variados recursos, y en nuevas dinámicas**, que aunque no sean totalmente generalizables a todos los centros escolares, apuntan en el presente líneas futuras de interés en relación con la lectura y la educación documental, en un mundo que, más que nunca, requiere lectores competentes:

- que se manejen frente a la avalancha de informaciones,
- que sepan discriminar el valor de unos textos y otros,
- que se muevan eficazmente entre una gran diversidad de tipologías textuales y de soportes,
- que comprendan lo que leen,
- que hagan suyas las lecturas, que las interioricen,
- que sepan interpretar críticamente los mensajes,
- y que sean capaces de elaborar a partir de ellos sus propios discursos, sean éstos orales o escritos.

Tras este preámbulo, refresquemos el modelo y la definición de la biblioteca escolar que perseguimos alcanzar, hacia la que tienden nuestros esfuerzos... **¿de qué biblioteca escolar estamos hablando?**

En respuesta a esta cuestión, enfatizaré primero el carácter de la biblioteca escolar como **herramienta y recurso**, para repasar después **los por qué y los para qué** de este servicio y así, sobre lo anterior, enumerar y comentar **las funciones** que le asignamos. Finalmente, formularé lo que entiendo

que está en la base, que son los cimientos y que debemos considerar como **objetivo prioritario** en este proceso de construcción y consolidación de un nuevo modelo de biblioteca escolar. Añadiré después a este objetivo fundamental **3 objetivos generales** que pueden servir de guía en esta tarea, para continuar exponiendo **7 propuestas o líneas básicas de acción** y cerrar esta reflexión con un apunte y recomendación, a modo de **colofón**.

## 1. LA BIBLIOTECA ESCOLAR COMO HERRAMIENTA Y RECURSO

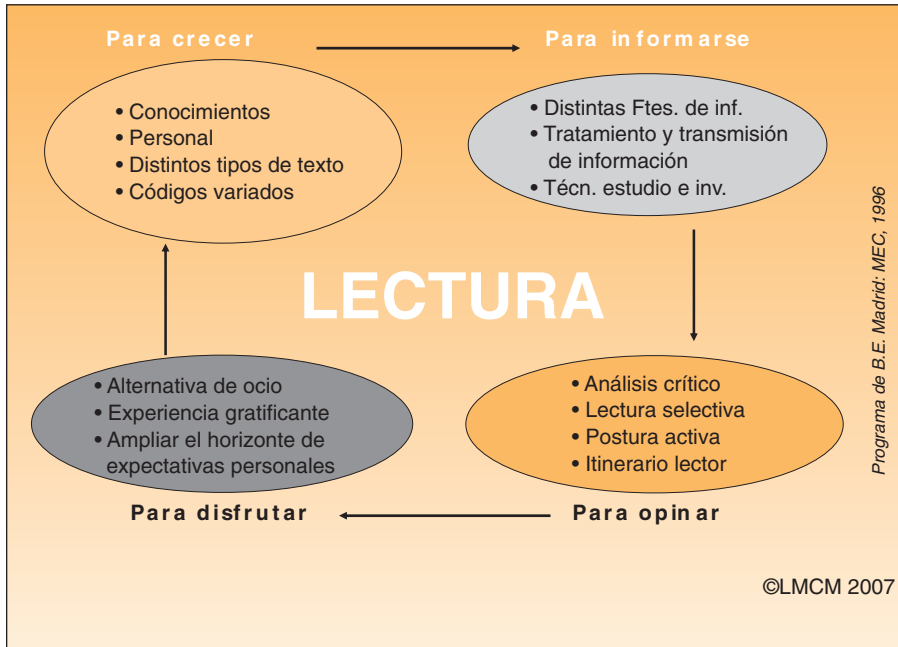
Al definir su **misión**, el Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar dice que: «*La biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación*»<sup>1</sup>.

La biblioteca escolar se entiende como un centro de recursos para la lectura en todas sus facetas, que va más allá de un conjunto de libros, y alrededor del cual se arma y diseña un plan formativo que da sentido a los materiales que lo componen. En este punto es importante insistir en lo imprescindible que resulta que la lectura sea considerada como objetivo clave y compartido por todas las áreas y materias curriculares; solo así la biblioteca escolar podrá desempeñar eficazmente su papel de herramienta y servicio que proporciona a todos los escolares espacios, tiempos y la posibilidad real de múltiples experiencias de lectura.

Y hablar de lectura es hablar de finalidades e intereses diversos que requieren contar con textos de distinto carácter a los que acudir para obtener respuesta a lo que el lector busca en cada momento con una determinada lectura; textos que a su vez requieren, para su mejor uso y comprensión, el desarrollo de estrategias de búsqueda y lectura diferenciales según el tipo de obra de la que se trate.

---

<sup>1</sup> Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar [en línea]. 2000. Disponible en: [http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school\\_manifesto\\_es.html](http://www.unesco.org/webworld/libraries/manifestos/school_manifesto_es.html) [Consulta: 12/06/07].



La biblioteca escolar, desde la perspectiva apuntada, no puede considerarse como un fin en sí mismo sino como medio y apoyo **imprescindible** para alumnos y profesores en relación con:

- Los déficits de lectura y escritura, en un momento de encrucijada, de redefinición y de aumento del grado de importancia de saber leer y escribir.
- El uso apropiado de la información y su restitución para un proyecto académico o personal.
- La formación de ciudadanos y el cultivo de los valores democráticos y de respeto que propugna nuestra sociedad y nuestro ordenamiento constitucional.
- La igualdad de oportunidades y la compensación de las desigualdades de base.
- La formulación de preguntas sobre la educación: ¿qué y cómo enseñar?

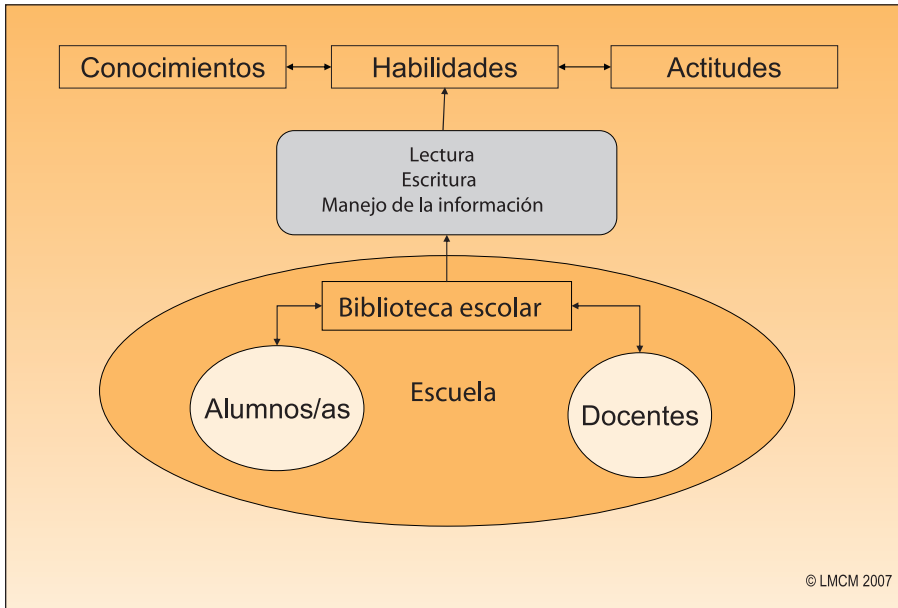
## 2. EL PORQUÉ Y EL PARA QUÉ DE LA BIBLIOTECA EN LAS ESCUELAS

Reflexionar sobre las razones de la biblioteca escolar nos permitirá construirla sobre cimientos sólidos –alguna conclusión hay que sacar del cuento de los tres cerditos–; para asentar dichos fundamentos conviene empezar por clarificar y poner en común el **porqué** y el **para qué** de este servicio. Si no escatimamos en la calidad de los materiales que van a constituir el forjado del edificio se evitarán las grietas, que las goteras pongan en peligro lo construido y que el soplado del lobo –sea quien sea el que se arrogue el papel en cada momento– nos eche abajo todo lo levantado.

La escuela, con la biblioteca como aliada, es la encargada de aportar conocimientos, desarrollar habilidades y cultivar actitudes positivas en los alumnos respecto a la lectura, la escritura y el manejo de la información. Y esta labor cobra especial significado en la sociedad actual, en la que la **alfabetización** pasa por el desarrollo de las capacidades y competencias básicas de lectura y escritura en el entorno actual y con los recursos hoy disponibles, lo que se conoce como alfabetización informacional.

Este concepto recoge la alfabetización tradicional y la actualiza al contexto actual; no es un mero adiestramiento en el uso de la tecnología sin mayores consideraciones de fondo y como dice Félix Benito Morales, va más allá que enseñar a los alumnos a usar la biblioteca: «*Alfabetizar en información (information literacy, maîtrise de l'information) es un proceso de aprendizaje mediante el cual uno identifica una necesidad o define un problema; busca recursos aplicables; reúne y consume información; analiza e interpreta; sintetiza, comunica eficazmente a otras personas y evalúa el producto realizado*»<sup>2</sup>.

<sup>2</sup> BENITO MORALES, Félix. «Nuevas necesidades, nuevas habilidades. Fundamentos de la alfabetización en la información». En Gómez Hernández, José Antonio (coord.). *Estrategias y modelos para enseñar a usar la información: Guía para docentes, bibliotecarios y archiveros*. KR. Murcia, 2000. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00004672/02/EMPEUIcap1.pdf> [Consulta: 12/06/07].



El Manifiesto de la UNESCO camina también en el mismo sentido al afirmar que «*La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. [...] Proporciona a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables*»<sup>3</sup>.

Y como en los cuentos, son 3 las pruebas que se le presentan al iniciando para moverse con soltura y eficazmente en el mundo actual, y 3 los elementos clave para superarlas, tríada sobre la que debe girar la alfabetización hoy en nuestro contexto social: **Buscar**, **Leer** y **Escribir**.

1. **Buscar** para decidir.
2. **Leer** para comprender.
3. **Escribir** para convencer.

<sup>3</sup> Manifiesto UNESCO/IFLA sobre la Biblioteca Escolar. Op. Cit.

Competencias estas que permitirán al alumno tomar decisiones conscientes, comprender e interpretar los textos, aprehender su contenido y poder reelaborarlo. Competencias básicas y tradicionales puestas al día en un contexto de lectura que contempla todos los soportes, canales y tipos de texto y que se plantea como llave del conocimiento en la sociedad de la información. Un reto muy difícil de alcanzar con nuestros alumnos si no existen bibliotecas escolares en nuestros centros educativos.

### 3. FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

La biblioteca tiene un gran papel que jugar en la escuela, en cuanto que es puerta de acceso a documentos de todo tipo, orienta y facilita la labor de alumnos y profesores y es un dinámico escaparate de recursos. Una herramienta, en definitiva, para **Compartir**, **Colaborar** y **Cooperar**, que tiene asignadas una serie de funciones de índole muy diversa y que afectan a distintos planos de la escuela:

- **Educativa:** *Es un centro de recursos* para docentes y alumnos, plenamente integrado en el desarrollo curricular, estrechamente ligado a las didácticas especiales, y es un factor importante de calidad de la educación
- **Documental:** *Enseña* a usar la información y restituirla apropiadamente para su aplicación en distintos ámbitos: académico, personal, etc.
- **Formadora:** *Proporciona* textos y espacios para la lectura. *Promueve y alimenta* los hábitos de lectura y escritura. **Compensadora:** *Fomenta* la igualdad real de oportunidades en el acceso a la cultura, la información y los instrumentos que facilitan al ciudadano su desarrollo personal, social y profesional. **Socializadora:** *Ofrece* un espacio abierto a la participación de toda la comunidad educativa: docentes, alumnado y madres y padres. **Entorno de comunicación multimedia:** *Es puerta de entrada* a la sociedad de la información y a los elementos que la caracterizan: equipamiento tecnológico, complementariedad de soportes, diversidad de canales y trabajo en red. En síntesis, la biblioteca es, por un lado, **lugar de acogida, motivación, estímulo y refuerzo**, y por otro, **espacio de participación, de diálogo, de entendimiento y de conocimiento:**





**En su papel educativo** es un recurso para aprender mejor y enseñar mejor y un lugar donde uno puede consultar el mundo.



**En el plano cultural,** la biblioteca es el espacio privilegiado para leer, dinamizadora cultural de los centros educativos y puente hacia universos culturales más amplios.



**Y en su dimensión social,** la biblioteca es el espacio de la posibilidad, de la compensación de desigualdades y de la integración de las diferencias de índole personal o colectivo; favorece la igualdad real de oportunidades, el éxito escolar y es un espacio democratizador del saber y del conocimiento.

La biblioteca proporciona informaciones y recursos y educa para un uso consciente y eficaz de los mismos; ayuda así a formar lectores competentes, capaces de transformar la **información** en **conocimiento** pues, como bien apunta la profesora Clemente Linuesa, son dos conceptos que erróneamente se utilizan frecuentemente como sinónimos, a pesar de la evidente y sustancial diferencia que hay entre uno y otro: *«La búsqueda de información a través de la red, lo que podríamos considerar otra forma de leer, nos sitúa en un mundo nuevo de acceso al conocimiento desde el momento en que cualquier persona que maneje este medio, no importa de qué edad o condición social o cultural, tiene acceso a la misma información. Sin embargo, parece obvio que información no es lo mismo que conocimiento, y que los buscadores y repertorios dan acceso a informaciones no a saberes. El saber, el conocimiento personal, lo elabora cada persona integrándolo en sus conocimientos anteriores y dándole sentido»*<sup>4</sup>.

**Y estas funciones que asignamos a la biblioteca escolar se llevan a cabo** a través de un engranaje de piezas que funcionan sincronizadas:

- **Un equipo humano** que bombea el mecanismo, entendido como equipo colaborativo al frente del cual se sitúa una figura responsa-

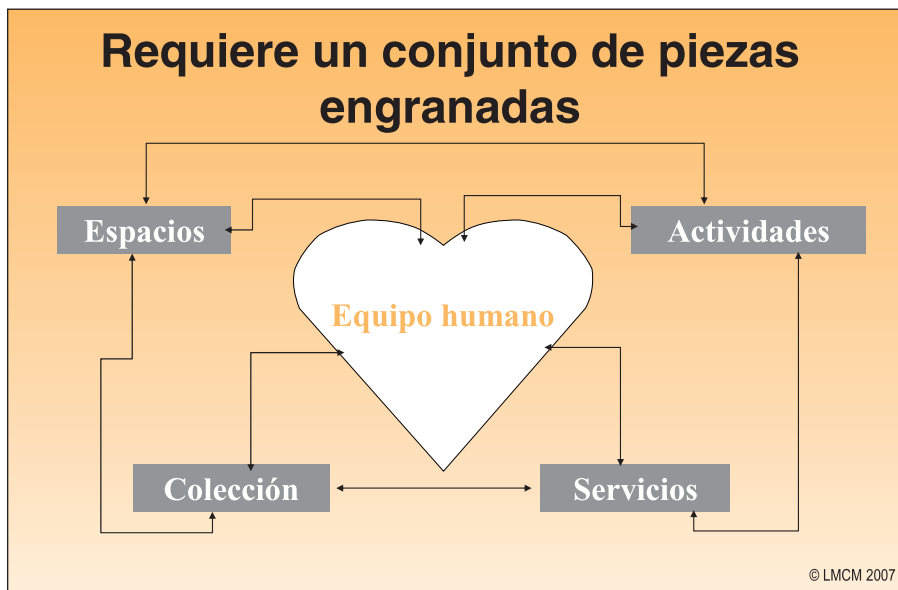
<sup>4</sup> CLEMENTE LINUESA, María. *Lectura y cultura escrita*. Morata. Madrid, 2004, pág. 71.



ble y de coordinación; equipo encargado de la gestión bibliotecaria, del diseño y prestación de los servicios y del desempeño de las labores educativas que desarrolla la biblioteca, en estrecho contacto con el resto de docentes del claustro.

- **Unos espacios** adecuados a las necesidades formativas, accesibles, con buena señalización, equipados, acogedores y funcionales.
- **Una colección** basada en las necesidades de la comunidad educativa, apoyo de alumnos/as y docentes, conformada con una visión de conjunto y atendiendo a las necesidades educativas especiales, cuyo desarrollo es una tarea de equipo y que contempla variedad de documentos en tipos y soportes.
- **Unos servicios** de atención individual, en pequeños grupos o a las clases, en los que se contempla la lectura individual, las sesiones colectivas y trabajos de grupo, audiciones musicales y visionados de películas, manejo de cederrón, acceso a Internet, información de referencia y comunitaria y préstamo de materiales.
- **Unas actividades** para dar a conocer la propia biblioteca y sus recursos a toda la comunidad, para formar a los usuarios y reforzar su

autonomía, orientadas a la promoción de los hábitos de lectura, que promueven la transversalidad, los trabajos interdisciplinarios y los proyectos de investigación en la escuela.



#### 4. UN OBJETIVO PRIORITARIO

Entrando ya en la última parte de esta reflexión, entiendo que otorgar **VISIBILIDAD** a la biblioteca escolar debe ser objetivo prioritario y requerirá buena parte de nuestros esfuerzos. Conseguir dar carta de naturaleza a la biblioteca y concederle el rango que le corresponde dentro del centro educativo es un paso importante para que ésta salga del ostracismo. En primera instancia es fundamental contar con un **Proyecto de Biblioteca** que defina el papel de la misma en el centro, sus funciones y cometidos y le destine recursos de diferente índole. Es esencial que este documento sea debatido entre toda la comunidad educativa y que sea asumido como objetivo preferencial y de todos y así conste en el **Proyecto Educativo del Centro**. Este proyecto marco será luego el que ampare la programación que para cada curso elabore el equipo de la biblioteca, incluida en la **Programación General Anual** del centro, y cuyo desarrollo quedará después reflejado y evaluado en la correspondiente memoria elaborada al cierre del periodo.

Al adquirir este carácter formal se refuerza el compromiso con la biblioteca del equipo directivo y del claustro en su conjunto y el proyecto de desarrollo de la misma tendrá más garantías de continuidad. También es relevante la nueva dimensión de oficialidad que la biblioteca adquiere hacia fuera frente a instancias de la administración educativa, contribuyendo así al reconocimiento administrativo de este servicio.

Valga para ilustrar este aspecto la mención que se hace a la biblioteca escolar en el **Proyecto Educativo del Centro** del Instituto de Enseñanza Secundaria Fray Luis de León de Salamanca:

*«La Biblioteca no es sólo un espacio físico sino un conjunto de servicios cuyos objetivos van desde el apoyo, refuerzo y desarrollo curricular al desarrollo de actividades culturales propias, pasando por centro de recursos de apoyo a las tareas de alumnos y profesores. Para el cumplimiento de sus funciones se la dotará de recursos humanos y técnicos, su horario de apertura será de mañana y tarde, y su funcionamiento concreto se regulará mediante reglamento que formará parte de los anexos de este PEC»<sup>5</sup>.*

## 5. TRES OBJETIVOS GENERALES

Una vez que la biblioteca existe, es visible y reconocida por todas las instancias del centro, será preciso granjearse el mayor número de apoyos y conseguir que vaya aumentando progresivamente el grado de implicación de todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Apunto tres grandes propósitos sobre los que pueden buena parte de las acciones de los planes orientados a la consolidación, crecimiento y mejora de la biblioteca de cada uno de nuestros centros escolares:

- 1. Dar a conocer la biblioteca** a todos los sectores de la comunidad educativa: mostrar todas sus posibilidades y los apoyos que ofrece.

---

<sup>5</sup> IES Fray Luis De León (Salamanca): <http://centros5.pntic.mec.es/ies.fray.luis.de.leon1>

2. **Componer una carta de servicios** útiles a toda la comunidad educativa, accesibles a todos y cada uno de sus miembros y de calidad.
3. **Consolidar la biblioteca** como una herramienta imprescindible y un recurso eficaz para los docentes y para los alumnos y como un espacio de participación de toda la comunidad educativa.

## 6. SIETE PROPUESTAS DE ACCIÓN

Y finalmente, a partir de estos tres propósitos apuntados tenemos 7 posibles vías de acción en torno a las que se pueden formular propuestas concretas de acción:

1. **Cultivar actitudes positivas**, sensibilizar a los destinatarios, docentes y alumnos, y conseguir su implicación, informar, sensibilizar y cambiar la imagen que perciben de la biblioteca, resaltando lo que les ofrece y la utilidad que tiene para cada uno de ellos y el factor de calidad que supone para la enseñanza. La actuación en este sentido puede combinar actuaciones directas como visitas guiadas y charlas, con la elaboración de folletos informativos como la guía de uso y publicitarios, como carteles y separadores.
2. **Asentar el equipo humano** mediante el reconocimiento oficial de las labores específicas de la persona responsable y del resto de profesionales que integran el equipo de la biblioteca; asegurar su permanencia y continuidad, de la que dependerá en gran parte la estabilidad de la biblioteca; procurar su capacitación en las vertientes biblioteconómicas y pedagógicas y, por último, propiciar el aumento del grado de adecuación de la disponibilidad horaria reconocida en relación con las necesidades de la biblioteca.
3. **Mejorar los espacios**, trabajar por un espacio abierto y atento a los usuarios, que el que los diferentes tipos de usuarios se encuentren cómodos; un espacio acogedor, confortable, atractivo y accesible que les permita moverse autónomamente. Es importante la apariencia de las instalaciones físicas, su equipamiento y una organi-

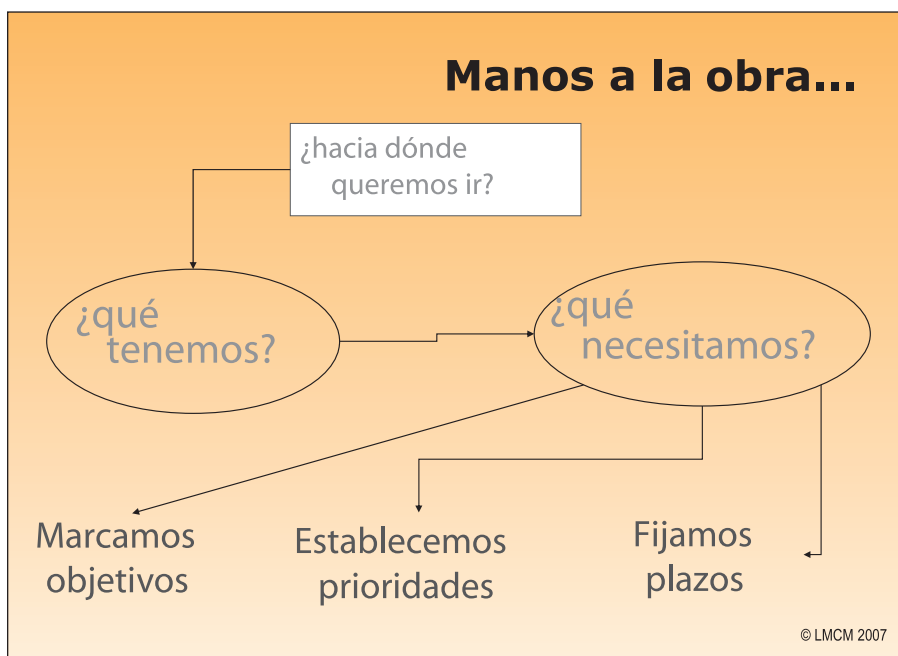
zación clara y amigable que permita el acceso directo a los materiales, así como una señalización clara al servicio de una rápida localización.

4. **Incrementar la calidad de la colección**, la variedad del tipo de documentos que posee: bibliográfico, audiovisual, publicaciones periódicas, y el dinamismo de la colección. Sacar los libros de las estanterías y agrupar por centros de interés, destacar las obras en expositores y dar a conocer selecciones y novedades.
5. **Aumentar el grado de calidad de los servicios** y procurar ganar horario de atención a los usuarios para posibilitar el uso individual y colectivo de la biblioteca, dentro y fuera del horario escolar. Desarrollar iniciativas que resalten la eficiencia de la biblioteca, como información de novedades y asesoramiento personalizado.
6. **Diversificar las actividades**, proponer y poner en marcha acciones y programas adecuados a las necesidades y características de los destinatarios, en estrecho contacto con los seminarios del centro. La batería de posibilidades es amplia, desde encuentros con autores, narración oral, talleres literarios a sesiones de formación de usuarios y educación documental; pasando por charlas, tertulias o sesiones de formación o divulgación sobre diversos temas de interés. En muchos casos, para la puesta en marcha de estos programas podremos encontrar apoyos en otras instituciones educativas o culturales.
7. **Reforzar su carácter de apoyo y espacio de participación** para que la biblioteca se convierta en referente de participación para docentes, alumnos y las familias. Lanzar iniciativas que pongan de relieve su disponibilidad y aseguren su presencia continua en el día a día del aula y del centro en su conjunto, orientadas también a favorecer metodologías activas. Generar materiales de apoyo que refuercen su papel asesor y orientador, como guías de lectura en relación con actividades del centro o épocas determinadas del curso y emitir y difundir regularmente listados de novedades.

## 7. UN COLOFÓN

Como colofón, el convencimiento firme de que una nueva biblioteca escolar **es necesaria, es rentable y es posible**. Y una llamada a no tomar decisiones precipitadas e irreflexivas, pues este viaje hay que planificarlo bien, planteándonos claramente **a dónde queremos llegar** y a partir del reconocimiento pormenorizado **de dónde estamos** establecer metas y objetivos.

Este modelo definido que pretendemos alcanzar y el análisis diagnóstico de partida sobre la realidad actual que tenemos nos permitirá trazar una línea clara entre la realidad y el deseo y así determinar qué necesitamos para avanzar en buena dirección. Es muy importante marcar objetivos de crecimiento realistas, señalar prioridades y fijar plazos que nos permitan dosificar los esfuerzos y avanzar gradualmente en el proceso de mejora de la biblioteca e ir acortando la distancia entre un extremo y otro de la línea al principio marcada.



Es un proceso que se construye a base de tomar decisiones pertinentes, con actuaciones eficaces, y con capacidad de respuesta a los frenos y a las oportunidades que se presenten en el camino. Y en el que nunca podemos ol-

vidar las cualidades fundamentales del edificio que queremos construir: **solidez, consistencia, durabilidad y permanencia.**

Y quisiera terminar esta reflexión con los votos que **Emilia Ferreiro**, eminente pedagoga y especialista en lectura y escritura, hace al cierre de una sus obras:

*«Venimos de un «pasado imperfecto», donde los verbos «leer» y «escribir» han sido definidos de maneras cambiantes –a veces erráticas– pero siempre inefectivas; vamos hacia un futuro complejo (que algunos encandilados por la técnica definen como un «futuro simple», exageradamente simple). [...] Entre el «pasado imperfecto» y el «futuro simple» está el germen de un «presente continuo» que puede gestar un futuro complejo: o sea, nuevas maneras de dar sentido (democrático y pleno) a los verbos «leer» y «escribir». Que así sea, aunque la conjugación no lo permita»<sup>6</sup>.*

<sup>6</sup> FERREIRO, Emilia. *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de Cultura Económica. México D.F., 2002, págs. 38-39.