

10.1. Cronograma de implantación del Título

El nuevo título de Graduado/a en Comunicación Audiovisual sustituye al título actual por lo que la implantación por la Universidad del Plan de Estudios propuesto se realizará de manera progresiva de acuerdo con la temporalidad prevista en el siguiente cuadro:

Enseñanza de Grado		Proceso	2014/2015	2015/2016	2016/2017	2017/2018
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Nuevo, 2014/15)		Cursos ofertados	1º	1º y 2º	1º, 2º y 3º	1º, 2º, 3º y 4º
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Antiguo, 2008/09)		Cursos ofertados	2º, 3º y 4º	3º y 4º	4º	-
Enseñanza de Grado	Proceso	2014 / 2015	2015 / 2016	2016 / 2017	2017 / 2018	
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Nuevo, 2014/15)	Cursos ofertados	1º	1º y 2º	1º, 2º y 3º	1º, 2º, 3º y 4º	
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL (Antiguo, 2008/09)	Cursos ofertados	2º, 3º y 4º	3º y 4º	4º	-	

Una vez haya sido aprobado por los organismo conducentes el nuevo plan de estudios del Graduado/a en Comunicación Audiovisual, no se admitirán matrículas de nuevos estudiantes que pretendan incorporarse en el primer curso del actual Grado en Comunicación Audiovisual.

De tal manera que en el Curso 2014/2015 no se admitirán matrículas de nuevos estudiantes que pretendan incorporarse a la Universidad en el primer curso del actual Grado en Comunicación Audiovisual, tampoco en el mismo caso en el 2015/2016 en segundo curso de la citada titulación, en el 2016/2017 en tercer curso y en 2017/2018 en cuarto curso.

Los alumnos actualmente matriculados en algún programa de la Universidad podrán en todo caso terminar los estudios en los que se encuentren matriculados hasta el momento en el que agoten las convocatorias a las que tengan derecho por disposición de la normativa vigente y de aplicación.

- Curso de implantación
2014/2015
- **Detalle de la implantación**
CURSO 2014/15

Plan nuevo		Plan antiguo			
PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO			
Asignaturas	Prof.*	Asignaturas	Prof.		
<u>1er. Semestre</u>		<u>1er. Semestre</u>			
Narrativa Audiovisual	11	Dirección de fotografía	I.Ganovic		
Tecnología Audiovisual	5	Edición y montaje	G.Martín		
Literatura y creación	2	Elementos diseño gráfico	C.Jiménez		
Teoría de la Comunicación	1	Mundo contemporáneo	A.Alija		
La Empresa y su entorno	6	Historia pensamiento pº.	G.Calleja		
<u>2º Semestre</u>		<u>2º Semestre</u>			
Fundamentos del guión (GI)	12	Realización audiovisual	B.Andueza		
Historia de los Medios Com.	13	Dirección escénica	S.Santana		
Fotografía: comp. y estética	3	Estadística aplicada	C.Lafuente		
Derecho de la información	4	Psicología Social	P.Rocamora		
Sem. desarrollo comp. I	Instituto de Competencias Profesionales Nebrija	Sem. desarrollo comp. II	Instituto de Competencias Profesionales Nebrija		
*El número de profesor hace referencia a su código dentro de la tabla de profesorado disponible, localizada en el punto 6 de la memoria de verificación (6.1).		TERCER CURSO			
		Asignaturas	Prof.		
		<u>1er. Semestre</u>		<u>1er. Semestre</u>	
		Historia del Cine		Historia del Cine	N.Grijalba
		Producción cinem. y aud.		Producción cinem. y aud.	I.Escobar
		Investigación audiencias		Investigación audiencias	M.Bergaz
		Creatividad publicitaria		Creatividad publicitaria	F.Toledano
		Vanguardias artísticas		Vanguardias artísticas	A.Villalba
		<u>2º Semestre</u>		<u>2º Semestre</u>	
		Prácticas profesionales		Prácticas profesionales	-
Escenografía y dir. arte		Escenografía y dir. arte	I.González		
Diseño web		Diseño web	M.Ramos		
		CUARTO CURSO			
		Asignaturas	Prof.		
		<u>1er. Semestre</u>		<u>1er. Semestre</u>	
		Análisis fílmico		Análisis fílmico	M.González
		Guión en otros medios		Guión en otros medios	J. Bauzá
		Métodos de investigación		Métodos de investigación	G.S.Suárez
Sem. desarrollo comp. III		Sem. desarrollo comp. III	Instituto de Competencias Profesionales Nebrija		
<u>2º Semestre</u>		<u>2º Semestre</u>			
Producción sonora		Producción sonora	J.Molina		
Postproducción		Postproducción	G.Martín		
Trabajo fin de grado		Trabajo fin de grado	-		

CURSO 2015/16

Plan nuevo		Plan antiguo	
PRIMER CURSO		TERCER CURSO	
Asignaturas	Prof.*	Asignaturas	Prof.
<u>1er. Semestre</u>		<u>1er. Semestre</u>	
Narrativa Audiovisual	11	Historia del Cine	N.Grijalba
Tecnología Audiovisual	5	Producción cinem. y aud.	I.Escobar
Literatura y creación	2	Investigación audiencias	M.Bergaz
Teoría de la Comunicación	1	Creatividad publicitaria	F.Toledano
La Empresa y su entorno	6	Vanguardias artísticas	A.Villalba
<u>2º Semestre</u>		<u>2º Semestre</u>	
Fundamentos del guión (GI)	12	Prácticas profesionales	-

Historia de los Medios Com. Fotografía: comp. y estética Derecho de la información Sem. desarrollo comp. I	13 3 4 Instituto de Competencias Profesionales Nebrija	Escenografía y dir. arte Diseño web	I.González M.Ramos
SEGUNDO CURSO		CUARTO CURSO	
Asignaturas	Prof.*	Asignaturas	Prof.
<u>1er. Semestre</u> Historia del cine Taller de guión (Guión II) Producción audiovisual Cámara Diseño gráfico	12 ** 14 5 7	<u>1er. Semestre</u> Análisis fílmico Guión en otros medios Métodos de investigación Sem. desarrollo comp. III	M.González J. Bauzá G.S.Suárez Instituto de Competencias Profesionales Nebrija
<u>2º Semestre</u> Edición y montaje Dirección fot. e iluminación Arte contemporáneo Lenguas modernas Sem. desarrollo comp. II	8 ** ** 9 Instituto de Competencias Profesionales Nebrija	<u>2º Semestre</u> Producción sonora Postproducción Trabajo fin de grado	J.Molina G.Martín -
<p>*El número de profesor hace referencia a su código dentro de la tabla de profesorado disponible, localizada en el punto 6 de la memoria de verificación (6.1).</p> <p>**Pendiente de contratación, como contempla la memoria de verificación en el epígrafe 6.</p>			

CURSO 2016/17

Plan nuevo		Plan antiguo	
PRIMER CURSO		CUARTO CURSO	
Asignaturas	Prof.*	Asignaturas	Prof.
<u>1er. Semestre</u> Narrativa Audiovisual Tecnología Audiovisual Literatura y creación Teoría de la Comunicación La Empresa y su entorno	11 5 2 1 6	<u>1er. Semestre</u> Análisis fílmico Guión en otros medios Métodos de investigación Sem. desarrollo comp. III	M.González J. Bauzá G.S.Suárez Instituto de Competencias Profesionales Nebrija
<u>2º Semestre</u> Fundamentos del guión (GI) Historia de los Medios Com. Fotografía: comp. y estética Derecho de la información Sem. desarrollo comp. I	12 13 3 4 Instituto de Competencias Profesionales Nebrija	<u>2º Semestre</u> Producción sonora Postproducción Trabajo fin de grado	J.Molina G.Martín -
SEGUNDO CURSO			
Asignaturas	Prof.*		
<u>1er. Semestre</u> Historia del cine Taller de guión (Guión II) Producción audiovisual Cámara Diseño gráfico	12 ** 14 5 7		
<u>2º Semestre</u>			

Edición y montaje	8
Direc. fotografía e iluminación	**
Arte contemporáneo	**
Lenguas modernas	9
Sem. desarrollo comp. II	Instituto de Competencias Profesionales Nebrija
TERCER CURSO	
Asignaturas	Prof.*
<u>1er. Semestre</u>	
Principios dirección cinem.	**
Guión géneros no ficción	17
Postproducción	8
Des. espíritu participativo	-
<u>2º Semestre</u>	
Direc. artística y escenografía	**
Postproducción de Sonido	18
Dirección de actores	19
Prácticas profesionales	-
*El número de profesor hace referencia a su código dentro de la tabla de profesorado disponible, localizada en el punto 6 de la memoria de verificación (6.1).	
**Pendiente de contratación, como contempla la memoria de verificación en el epígrafe 6.	

CURSO 2017/18

Plan nuevo	
PRIMER CURSO	
Asignaturas	Prof.*
<u>1er. Semestre</u>	
Narrativa Audiovisual	11
Tecnología Audiovisual	5
Literatura y creación	2
Teoría de la Comunicación	1
La Empresa y su entorno	6
<u>2º Semestre</u>	
Fundamentos del guión (GI)	12
Historia de los Medios Com.	13
Fotografía: comp. y estética	3
Derecho de la información	4
Sem. desarrollo comp. I	Instituto de Competencias Profesionales Nebrija
SEGUNDO CURSO	
Asignaturas	Prof.*
<u>1er. Semestre</u>	
Historia del cine	12
Taller de guión (Guión II)	**
Producción audiovisual	14
Cámara	5
Diseño gráfico	7
<u>2º Semestre</u>	
Edición y montaje	8
Dirección fotografía e iluminación	**
Arte contemporáneo	**
Lenguas modernas	9
Sem. desarrollo comp. II	Instituto de Competencias Profesionales Nebrija
TERCER CURSO	
Asignaturas	Prof.*
<u>1er. Semestre</u>	

Principios dirección cinem.	**
Guión géneros no ficción	17
Postproducción	8
Des. espíritu participativo	-
<u>2º Semestre</u>	
Dirección artística y escenografía	**
Postproducción de Sonido	18
Dirección de actores	19
Prácticas profesionales	-
CUARTO CURSO	
Asignaturas	Prof.*
<u>1er. Semestre</u>	
Realización en televisión	15
Taller de Cortometrajes	**
Lab. animación digital y 3D	**
Creatividad publicitaria	10
Sem. desarrollo comp. III	Instituto de Competencias Profesionales Nebrija
<u>2º Semestre</u>	
Taller de análisis fílmico	16
Lab. videojuegos y aplicaciones	**
Narrativa transmedia	**
Trabajo Fin de Grado	-
*El número de profesor hace referencia a su código dentro de la tabla de profesorado disponible, localizada en el punto 6 de la memoria de verificación (6.1).	
**Pendiente de contratación, como contempla la memoria de verificación en el epígrafe 6.	