5.- PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1.- ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS

5.1.1.- DISTRIBUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS ECTS POR TIPO DE MATERIA Y, EN SU CASO ESPECIALIDAD

Cuadro de Distribución de créditos para la Especialidad Filología Clásica

TIPO DE MATERIA		CRÉDITOS
Obligatorias comunes		6
Optativas	**Como Obligatorias de especialidad**	12
	Como Optativas comunes (a elegir de cualquier especialidad)	18
	Como Optativas de especialidad	12
Prácticas externas		0
Trabajo Fin de Máster *(entre 6 y 30 créditos):*		12
CRÉDITOS TOTALES (necesarios para obtener el título)**:**		60

Cuadro de Distribución de créditos para la Especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica

TIPO DE MATERIA		CRÉDITOS
Obligatorias comunes		6
Optativas	**Como Obligatorias de especialidad**	12
	Como Optativas comunes (a elegir de cualquier especialidad)	18
	Como Optativas de especialidad	12
Prácticas externas		0
Trabajo Fin de Máster *(entre 6 y 30 créditos):*		12
CRÉDITOS TOTALES (necesarios para obtener el título)**:**		60

5.1.2.- DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

El *Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* tiene una orientación investigadora y se articula en dos especialidades: Filología Clásica e Historia Antigua y Arqueología. La afinidad entre estas áreas justifica la presentación de un título de máster conjunto, pero la diferente procedencia de los posibles alumnos (egresados y licenciados de Filología Clásica y de Historia) aconseja la ordenación de las enseñanzas en dos itinerarios diferentes, uno para cada especialidad.

En los Módulos obligatorios de itinerario y en el Módulo obligatorio común será donde los alumnos desarrollarán las competencias generales del título y donde adquirirán una formación especializada, de tipo teórico y metodológico, tanto en su especialidad (Módulo obligatorio de itinerario) como en el marco general del título (Módulo obligatorio común).
La afinidad entre las áreas implicadas queda de nuevo clara en la oferta de optativas, atractivas y de interés para los alumnos de ambos itinerarios, aunque cada itinerario ofrezca su propio catálogo. Es en ese catálogo de optativas donde se refleja también la especialización del profesorado implicado

csv: 135319243135182762229324

en la docencia y la variedad de campos de investigación en los que los alumnos podrán desarrollar su trabajo. En el apartado correspondiente de esta memoria se acredita la experiencia investigadora del profesorado en las diferentes líneas de investigación reflejadas en el catálogo de optativas.

Siguiendo las recomendaciones recogidas en el reglamento de estudios conducentes a los títulos oficiales de máster universitario de la Universidad de Málaga, aprobado en el consejo de gobierno el 25 de octubre de 2013 y en el que se indica que no se podrá obligar al estudiante a cursar más de 60 créditos ects por curso académico, en los dos casos, tanto en el itinerario en filología clásica como en el itinerario en historia antigua y arqueología clásica los créditos necesarios para obtener el título son 60: ~~18~~ 6 en asignaturas obligatorias, ~~30~~ 42 en asignaturas optativas y 12 de trabajo de fin de máster.

La estructura del *Máster en patrimonio histórico y literario de la antigüedad* se articula en módulos y asignaturas adscritas a las áreas de conocimiento de Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina. El módulo de asignaturas optativas cuenta también con propuestas de las áreas de (Estudios árabes e islámicos y Filosofía Moral y Política, que colaboran con asignaturas pensadas específicamente para este título de máster, teniendo en cuenta el interés de los alumnos y la coherencia del título.

El título se articula en un Módulo obligatorio para cada itinerario (12 créditos ECTS en cada uno de ellos), un Módulo obligatorio común a los dos itinerarios (una asignatura de 6 créditos ECTS), un Trabajo Fin de Máster de 12 créditos (ECTS) y un Módulo optativo con una oferta suficiente en cada uno de los itinerarios para que los alumnos puedan cursar 30 créditos ECTS en las asignaturas de su interés.

En los dos casos, tanto en el itinerario en Filología Clásica como en el itinerario en Historia Antigua y Arqueología clásica los créditos necesarios para obtener el título son 60: 18 en asignaturas obligatorias (6 comunes y 12 de la especialidad), 30 en asignaturas optativas (18 comunes y 12 de la especialidad) y 12 de Trabajo de Fin de Máster.

Las asignaturas de los Módulos obligatorios, tanto del común como de los de itinerario, tienen 6 créditos ECTS, mientras que las de los Módulos optativos son asignaturas de 3 créditos ECTS salvo dos asignaturas de 6 créditos ECTS. El Trabajo Fin de Máster sigue las indicaciones de la ANECA que aconseja Trabajos de 12 créditos para los Títulos de Máster de orientación investigadora.

La lengua de impartición del título es el castellano, con la excepción de una asignatura optativa (*Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World*), que se oferta en lengua inglesa. También podrán programarse actividades formativas en otras lenguas cuando se cuente con profesorado invitado de universidades extranjeras.

Estructura: Módulos, Asignaturas y adscripción a áreas de conocimiento.

csv: 135319243135182762229324

El Plan de estudios del *Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* se articula en un Módulo obligatorio de itinerario, un Módulo obligatorio común, un Módulo optativo de itinerario y un Trabajo Fin de Máster:

Módulo 1 Métodos y técnicas de trabajo en la Filología Clásica

Definición: Módulo de carácter teórico y metodológico, obligatorio en el Itinerario en Filología Clásica**.** Ofrece una formación especializada en el comentario de textos grecolatinos a los egresados y licenciados en Filología Clásica. Con este módulo se capacita a los alumnos para la comprensión global de los textos de la antigüedad clásica, una comprensión que abarque los aspectos lingüísticos y literarios y el contexto histórico, social y cultural al que pertenecen. El acercamiento especializado a las fuentes estará en la base de los trabajos de investigación en Filología Clásica que deberán emprender los alumnos tanto a la hora de elaborar el Trabajo Fin de Máster como, en el futuro, si abordan la elaboración de una Tesis Doctoral.

El enfoque de las asignaturas incluidas en este módulo es de carácter eminentemente metodológico y teórico, lo que las diferencia de manera clara de las asignaturas de traducción de textos contempladas en el correspondiente título de Grado en Filología Clásica, de carácter más práctico. Este enfoque es acorde con el carácter investigador del Máster y tiene como objetivo capacitar a los alumnos para abordar el estudio de los textos clásicos desde una perspectiva amplia y especializada, así como ponerlos en contacto con las corrientes interpretativas más modernas y prestarles los instrumentos metodológicos y teóricos necesarios para abrir nuevas vías de investigación fundamentadas en el conocimiento del patrimonio literario de la Antigüedad.

Con este módulo los alumnos adquirirán las competencias básicas del título.

Número de créditos y composición: el módulo se compone de 12 créditos ECTS divididos en dos asignaturas de 6 créditos ECTS cada una.

Asignaturas:

-*Teoría y práctica del comentario de textos griegos* (6 créditos ECTS). Área de Filología Griega.

-*Teoría y práctica del comentario de textos latinos* (6 créditos ECTS). Área de Filología Latina.

Módulo 2. Métodos y técnicas de trabajo en Historia Antigua y Arqueología Clásica

Definición: Módulo de carácter teórico y metodológico, obligatorio en el Itinerario en Historia Antigua y Arqueología Clásica. La elección de las asignaturas obligatorias que componen este módulo y la pertinencia de su inclusión en este plan de estudios vienen determinados por el propio carácter investigador y de especialización de este Máster. Hay que tener en cuenta que las materias incluidas, poseen un carácter eminentemente metodológico, rasgo en gran medida ausente en el Grado en Historia. Además, se trata de asignaturas que no forman parte del plan de estudios del Grado en Historia como se puede comprobar en el plan de estudios de la titulación de grado (*vid.* http://www.uma.es/grado-en-historia/info/9026/plan-de-estudios/).

Un repaso a otros másteres de características similares al que aquí se propone, avalan la elección realizada, puesto que estas asignaturas aparecen

csv: 135319243135182762229324

en una proporción muy elevada como materias obligatorias. Todas ellas constituyen una base necesaria para profundizar y especializarse en el estudio y la investigación sobre los diferentes aspectos de la Historia Antigua y la Arqueología. Este módulo obligatorio de especialidad tiene como principal objetivo que el alumno alcance unos conocimientos avanzados sobre la metodología más actual en el campo de la investigación histórica y arqueológica, necesaria para completar su formación e iniciarse en los rudimentos básicos de la investigación. El propósito de estas asignaturas es que el estudiante identifique los conceptos teóricos y modelos de interpretación y que adquiera capacidad de comprender la producción historiográfica y el debate provocado por los diversos modelos interpretativos. Y todo ello desde una perspectiva eminentemente reflexiva y crítica que permita al alumno del Máster entender la deuda de estos presupuestos epistemológicos con los paradigmas científicos en que fueron concebidos a lo largo del tiempo. Se trata de familiarizar al alumno con las diferentes metodologías científicas y técnicas de investigación aplicadas a la Historia Antigua y Arqueología, el estudio y valoración de las principales líneas de investigación, de las nuevas tendencias historiográficas y la reciente incorporación de disciplinas que permiten reconstruir el pasado con instrumentos multidisciplinares para ofrecer, de este modo, una reconstrucción de la realidad histórica más rica y compleja. Al objeto de diversificar y actualizar la docencia (teórica y práctica) de este módulo, los departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras implicados en la docencia organizarán actividades extraordinarias como conferencias y seminarios. Todas las actividades propuestas por los profesores del Máster en este módulo serán supervisadas por la coordinación del Máster, para evitar así la coincidencia de las mismas.
Con este módulo los alumnos adquirirán las competencias básicas del título:

Número de créditos y composición: el módulo se compone de 12 créditos ECTS divididos en dos asignaturas de 6 créditos ECTS cada una.

Asignaturas:
-*Metodología e historiografía de la Arqueología clásica* (6 créditos ECTS). Área de Arqueología.
-*Metodología en Investigación en Historia Antigua* (6 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.

Módulo 3, Mundo clásico y mundo actual

Definición: Módulo obligatorio común de carácter teórico (6 créditos ECTS) ~~y práctico (12 créditos de Trabajo Fin de Máster)~~. La asignatura que los alumnos deberán cursar obligatoriamente, *Actualidad del Mundo Clásico*, está pensada tanto para los alumnos que sigan el itinerario en Filología Clásica como en Historia Antigua y Arqueología clásica. Aunque se trata de una asignatura teórica, su interés está en capacitar a los alumnos para actualizar los contenidos propios y especializados del máster aplicándolos al mundo actual.

Número de créditos y composición: el módulo se compone de una asignatura de 6 créditos ECTS.

csv: 135319243135182762229324

Asignaturas:
-Actualidad del Mundo Clásico (6 créditos ECTS). Áreas de Arqueología, Filología Griega, Filología Latina, Historia Antigua.
~~*-Trabajo de Fin de Máster.*~~

Módulo 4, Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica.

Definición: Se trata de un Módulo formado por una serie de asignaturas optativas de las que los alumnos deberán cursar 30 créditos. El módulo se caracteriza por su gran versatilidad, ya que las asignaturas ofertadas cubren campos muy diversos de la Filología Clásica, y por ser reflejo de la especialización del profesorado al que se adscriben, lo que garantiza la calidad de las enseñanzas y las posibilidades de tutelar con éxito los trabajos de investigación de los alumnos, tanto el inmediato Trabajo de Fin de Máster como la futura Tesis Doctoral.
El número de asignaturas ofrecidas garantiza la optatividad. Los alumnos podrán cursar hasta 18 créditos en optativas de otra especialidad, siempre que se garantice que un mínimo de los 12 créditos ECTS cursados pertenecen a la especialidad elegida. Las asignaturas pertenecen a las áreas de Filología Griega y Filología Latina, que componen la especialidad en Filología Clásica, y el área de Filosofía Moral y Política, que ofrece asignatura de gran interés para los alumnos de clásicas, centradas en la Ética y la Retórica en el Mundo Antiguo y en cuestiones de Ética en el Mundo Clásico. Por otra parte, las asignaturas optativas ofrecidas en el itinerario en Historia Antigua y Arqueología Clásica, dentro del propio máster, son también recomendables para los alumnos del itinerario en Filología Clásica.

Número de créditos y composición: el módulo se compone de 12 asignaturas de 3 créditos ECTS cada una.

Asignaturas:

1. *Paleografía y crítica textual* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
2. *Ciencia y Filosofía en el Mundo Antiguo* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
3. *Historia de la Lengua Griega* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
4. *Historia de la Lengua Latina* (3 créditos ECTS). Área de Filología Latina.
5. *El teatro en Grecia y Roma* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega y Área de Filología Latina.
6. *La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega y Área de Filología Latina.
7. *Arte y Mitología Clásicas* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
8. *Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad Clásica* (3 créditos ECTS). Área de Filología Latina.
9. *Plutarco y la biografía antigua* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
10. *Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma* (3 créditos ECTS). Área de Filología Griega.
11. *Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World* (3 créditos ECTS). Área de Filosofía Moral y Política.

csv: 135319243135182762229324

12. Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico (3 créditos ECTS). Área de Filosofía Moral y Política.

4. Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología clásica.

Definición: Se trata de un Módulo formado por una serie de asignaturas optativas. Una de sus principales características es la gran posibilidad de opcionalidad que se ofrece al alumno, pues para cubrir el número de créditos ECTS optativos que el estudiante debe cursar (30), se presenta una oferta optativa en este módulo de 42 créditos ECTS, a los que hay que añadir la posibilidad de elegir hasta 18 créditos de los 36 ofrecidos por la especialidad de Filología clásica (módulo 4), siempre que se garantice que un mínimo de los 12 créditos ECTS cursados pertenecen a la especialidad elegida.

Las asignaturas pertenecen a las áreas de Historia Antigua, Arqueología que integran la especialidad del módulo pero también el área de estudios árabes e islámicos oferta una asignatura dedicada al estudios de las fuentes numismáticas y epigráficas que muestran la transición del mundo tardoantiguo al medieval. Por otra parte, las asignaturas optativas ofrecidas en el itinerario de Filología Clásica son igualmente recomendables para los alumnos del itinerario en Historia Antigua y Arqueología Clásica.

La transversalidad es el segundo rasgo esencial de este módulo y se manifiesta en la programación y tratamiento de sus contenidos. El módulo ofrece al alumno una formación especializada: las asignaturas que lo integran bien completan aspectos de los temarios de las asignaturas básicas y obligatorias de itinerario, bien se centran en cuestiones metodológicas y técnicas de determinadas materias. Pero en esencia, se trata de un módulo que profundiza en diferentes facetas y ámbitos de la Antigüedad: la realidad sociorreligiosa, cultural, material y artística del Mundo Grecorromano. Como puede comprobarse en el apartado dedicado al personal académico implicado, las asignaturas guardan coherencia con las líneas de investigación del profesorado responsable de la docencia, lo que garantiza la calidad de las enseñanzas y las posibilidades de tutelar con éxito los trabajos de investigación de los alumnos, tanto el inmediato Trabajo de Fin de Máster como la futura Tesis Doctoral.

Al igual que en el módulo obligatorio de especialidad y al objeto de diversificar y actualizar la docencia (teórica y práctica), las áreas responsables de ésta organizarán actividades extraordinarias como conferencias y seminarios, previo conocimiento de la coordinación del Máster, para evitar así la coincidencia de las mismas.

Número de créditos y composición: el módulo se compone de 18 asignaturas de 3 créditos ECTS cada una.

Asignaturas:
1. Etruscología (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.
2. Mito e Historia en Grecia (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.
3. Etnias e identidades de la Hispania antigua (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua
4. Los fenicios en la Península Ibérica (3 créditos ECTS). Área de Historia

csv: 135319243135182762229324

Antigua.
5. Los judíos en la época helenístico-romana (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.
6. En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones (3 créditos ECTS). Área de Historia Antigua.
7. Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano (6 créditos ECTS). Área de Arqueología.
8. Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico (6 créditos ECTS). Área de Arqueología
9. De Hispania a Al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas (3 créditos ECTS). Área de Estudios árabes e islámicos.
10. Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.
11. Metodología de la epigrafía romana (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.
12. Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.
13. Pintura y mosaicos romanos (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.
14. Paisaje y arqueología funeraria romana (3 créditos ECTS). Área de Arqueología.

Con este módulo los alumnos adquirirán las competencias específicas del módulo.

EN CADA FICHA DE ASIGNATURA SE SEÑALAN LAS COMPETENCIAS CORRESPONDIENTES. PARA UN CUADRO GENERAL DE LAS COMPETENCIAS REMITIMOS AL DOCUMENTO WORD QUE FIGURA COMO ANEXO (Competencias.doc)

Módulo 6, Trabajo Fin de Máster

Definición: dado que se trata de un Máster de orientación investigadora, tiene una carga de 12 ECTS. El Trabajo Fin de Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad consistirá en la realización de una memoria o proyecto en el que el estudiante acredite los conocimientos y competencias adquiridos en la titulación. Se tratará de un trabajo académico, escrito, y defendido ante un tribunal. Deberá contar con un breve resumen en castellano y en inglés y podrá incorporar los anexos que el estudiante considere necesarios.
El Trabajo Fin de Máster estará dirigido por un profesor doctor de la Universidad de Málaga adscrito a alguna de las áreas de conocimiento vinculadas al máster y que tutelará y supervisará su elaboración. De manera excepcional, la Comisión Académica del máster podrá autorizar la dirección a un profesor no doctor o a más de un director. La solicitud deberá estar motivada.
El Trabajo de Fin de Máster será evaluado y calificado por un tribunal compuesto por tres profesores, designados por la Comisión Académica del Máster Universitario. En general, la Comisión Académica del Máster Universitario será la encargada de regular la elaboración y dirección de los

csv: 135319243135182762229324

Trabajos de Fin de Máster, aunque siempre de acuerdo con lo que disponga la normativa específica sobre Trabajos Fin de Máster aprobada la Universidad de Málaga(http://www.uma.es/masteres-oficiales/info/41280/reglamento-masteres-oficiales/).

Número de créditos y composición: el módulo se compone del Trabajo Fin de Máster, de 12 créditos ECTS.

Distribución temporal

El *Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad* consta de 60 créditos ECTS, se articula en módulos y asignaturas y tiene un año de duración.
En cuanto a la distribución temporal, será de 30 créditos por semestre: 18 créditos obligatorios más 12 créditos optativos en el primer semestre; 18 créditos optativos y Trabajo de Fin de Máster en el segundo semestre.

PRIMER SEMESTRE:

ITINERARIO EN FILOLOGÍA CLASICA

18 créditos obligatorios:

- Teoría y práctica del comentario de textos griegos (6 ECTS)
- Teoría y práctica del comentario de textos latinos (6 ECTS)
- Actualidad del Mundo Clásico (6 ECTS)

12 créditos en materias optativas:

- Paleografía y crítica textual (3 ECTS)
- Historia de la lengua griega (3 ECTS)
- Historia de la lengua latina (3 ECTS)
- El teatro en Grecia y Roma (3 ECTS)
- Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World (3 ECTS)

ITINERARIO EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

18 créditos obligatorios:

- Metodología e Historiografía de la Arqueología Clásica (6 ECTS)
- Metodología en investigación en Historia Antigua (6 ECTS)
- Actualidad del Mundo Clásico (6 ECTS)

12 créditos en materias optativas: 5 asignaturas (2 Historia Antigua, 3 Arqueología):

- Etruscología (3 ECTS).
- En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones (3 ECTS)

csv: 135319243135182762229324

- Metodología de la epigrafía romana (3 ECTS)
- Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano (6 ECTS)
- Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas (3 ECTS)

SEGUNDO SEMESTRE

ITINERARIO EN FILOLOGÍA CLASICA

Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)

18 créditos en materias optativas:

- Ciencia y Filosofía en el Mundo Antiguo (3 ECTS)
- La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos (3 ECTS)
- Arte y Mitología Clásicas (3 ECTS)
- Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad Clásica (3 ECTS)
- Plutarco y la biografía antigua (3 ECTS)
- Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma (3 ECTS)
- Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico (3 ECTS)

ITINERARIO EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)

18 créditos en materias optativas: 9 asignaturas (4 Historia Antigua, 4 Arqueología, 1 Estudios Árabes e Islámicos)

- Mito e Historia en Grecia (3 ECTS)
- Etnias e identidades de la Hispania antigua (3 ECTS)
- Los judíos en la época helenístico-romana (3 ECTS)
- Los fenicios en la Península Ibérica (3 ECTS)
- Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico (6 créditos ECTS). Área de Arqueología
- Pintura y mosaicos romanos (3 ECTS)
- Paisaje y arqueología funeraria romana (3 ECTS)
- Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares (3 ECTS)
- De Hispania a Al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas (3 ECTS)

csv: 135319243135182762229324

(Del total de 30 créditos en materias optativas, repartidas en los dos semestres, los alumnos deberán cursar al menos 12 en asignaturas de la especialidad elegida. El resto, hasta 18, podrán ser de la otra especialidad del Máster o de asignaturas afines de otros títulos de Máster)

Sistemas de evaluación:

Los sistemas de evaluación que se van a emplear en este título se adecuarán de forma específica a cada una de las materias. No obstante, pasamos a relatar de forma general el conjunto de sistemas de evaluación que se van a utilizar:
–Asistencia y participación activa en clases expositivas y prácticas para valorar de manera continua el progreso en la adquisición de conocimientos.
–Asistencia y participación activa en los seminarios organizados por las áreas implicadas en la docencia del Máster.
– El trabajo personal de índole fundamentalmente práctico que incluirá lecturas de fuentes y documentos,
– La elaboración de una memoria o síntesis final de la materia y su exposición oral.
–Examen/prueba evaluadora que demuestre la adquisición de las competencias señaladas para cada una de las asignaturas.

Debido a la variedad de ponderaciones existentes en el sistema de evaluación de cada asignatura no es posible exponer de forma general el rango de las mismas, remitiendo a cada una de las materias/asignaturas de forma particular (*vid*. fichas de materias/asignaturas).

Sistema de calificaciones

Siguiendo las recomendaciones del reglamento de estudios conducentes a los títulos oficiales de máster universitario de la Universidad de Málaga, aprobado en el consejo de gobierno el 25 de octubre de 2013 (Título 1 art. 10), se utilizará el sistema de calificaciones vigente (RD 1125/2003, artículo 5º; http://www.uma.es/masteres-oficiales/info/41280/reglamento-masteres-oficiales/). El nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará mediante calificaciones numéricas, de acuerdo con lo establecido en el citado artículo 5. De este modo, los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4,9: Suspenso (SS); 5,0-6,9: Aprobado (AP); 7,0-8,9: Notable (NT); 9,0-10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a aquellos estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los estudiantes matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.
Se tendrán en cuenta las Normas reguladoras de la realización de las pruebas de evaluación del rendimiento académico de los estudiantes de enseñanzas oficiales de primer y segundo ciclo de la Universidad de Málaga (aprobado en

csv: 135319243135182762229324

Consejo de Gobierno de 18 de diciembre de 2009, BOJA 29/91/2010) http://www.uma.es/secretariageneral/normativa/propia/disposiciones/alumnos/regl_pruebevaluac.php

Actividades formativas

Las actividades formativas que se van a utilizar en el presente título son amplias y variadas. Aunque cada asignatura desarrollará actividades específicas, relatamos a continuación de forma general el conjunto de actividades formativas que integran el máster:
–Clases presenciales expositivas (teóricas)
–Clases presenciales prácticas
–Realización de seminarios
–Realización de trabajos, informes y/o memorias
–Exposiciones orales públicas
–Tutorías

Metodologías docentes

Al igual que sucede en el apartado anterior, las metodología docentes empleadas en esta titulación variarán en un función de cada una de las asignaturas . A nivel general se pueden señalar las siguientes:
–Método expositivo / lección magistral
–Realización de actividades, ejercicios prácticos, etc.

Información complementaria.

En las fichas de cada asignatura, añadidas como Anexo a esta memoria, se ofrece la información de carácter general de cada una de ellas y la de carácter particular: sistema de evaluación; actividades formativas; metodología docente; resultados del aprendizaje; contenidos de la materia; competencias.

5.1.2.1.- PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA MOVILIDAD DE ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

A) Plan / acciones de movilidad específicas para el título de Máster:

Toda vez que se trata de un título de nuevo implantación, aún no se han definido acciones específicas de movilidad para el título

B) Reconocimiento académico de las actividades académicas realizadas por los estudiantes de la Universidad de Málaga enviados a universidades socias.

Corresponde a la Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad de Málaga establecer la equivalencia entre el sistema de valoración de créditos aplicable en dicha universidad y el correspondiente a las

csv: 135319243135182762229324

universidades asociadas a un determinado programa, o firmantes de un convenio concreto; así como entre los respectivos sistemas de calificaciones.

Corresponde a la Subcomisión de Relaciones Internacionales de cada uno de los centros de la Universidad de Málaga establecer, para cada uno de los títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional impartidos en el respectivo centro, guías o catálogos informativos con la valoración de cada una de las asignaturas que integran los respectivos planes de estudios, expresada en términos de créditos según el régimen de equivalencia establecida al respecto por la Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad de Málaga para el programa o convenio de movilidad de que se trate

La Subcomisión de Relaciones Internacionales de cada uno de los centros de la Universidad de Málaga, a propuesta de los respectivos Coordinadores de Relaciones Internacionales y de Movilidad del Centro, elaborar la "Tabla de Reconocimiento" entre las asignaturas correspondientes a cada una de las titulaciones impartidas en el respectivo centro, y las asignaturas impartidas en la universidad de destino asociada, o con la que se ha suscrito un convenio específico de colaboración. Para ello deberán utilizarse las diferentes Guías o Catálogos informativos o de reconocimiento disponibles.

La "Tabla de Reconocimiento" deberá ser elaborada y aprobada por la Subcomisión de Relaciones Internacionales del centro en el plazo de un mes, a contar desde la firma del Convenio correspondiente. Para su aplicación efectiva, deberá ser aprobada posteriormente por las respectivas Comisiones de Convalidaciones, Adaptaciones y Equivalencias.

Los reconocimientos por la realización de actividades equivalentes (períodos de prácticas en empresas, trabajos académicas dirigidos, etc…) realizados en el marco de programas o convenios de movilidad, serán resueltos por la Comisión de Convalidaciones, Adaptaciones y Equivalencias del respectivo centro de acuerdo con lo dispuesto en la normativa vigente y en el respectivo plan de estudios, haciéndose constar en el expediente del respectivo estudiante las actividades o materias con, en su caso, sus correspondientes calificaciones, que han originado dicho reconocimiento de créditos.

Reconocimiento posterior de estudios realizados. Procedimiento

Una vez finalizada su estancia en la universidad de destino, el estudiante deberá solicitar del órgano competente en dicha universidad la expedición de una certificación académica, para su constancia personal, acreditativa de los estudios realizados, con indicación de la denominación de las correspondientes asignaturas o actividades, los créditos obtenidos y la calificación alcanzada, todo ello de acuerdo con los términos previstos en el respectivo programa o convenio de movilidad.

Asimismo, el citado órgano competente remitirá un ejemplar de dicha certificación académica al Vicerrectorado competente de la Universidad de Málaga, para su constancia oficial. Dicha certificación será posteriormente remitida al coordinador de relaciones internacionales y movilidad del respectivo centro, para su traslado al respectivo coordinador académico a efectos de la cumplimentación del "Acta de Reconocimiento Académico", y posteriormente, tras su correspondiente comprobación recabará la preceptiva

csv: 135319243135182762229324

firma del Presidente de la Comisión de Convalidaciones, Adaptaciones y Equivalencias, y trasladará el acta a la Secretaría de dicho centro a efectos de su correspondiente constancia en el expediente académico del alumno, previa solicitud de éste.

El "Acta de Reconocimiento Académico" establecerá las calificaciones, correspondientes al sistema universitario español, que procede incorporar al expediente académico del respectivo estudiante, en las asignaturas reconocidas, como resultado del proceso de adecuación de las calificaciones obtenidas en la universidad de origen. Las mencionadas calificaciones se imputarán de oficio en dicho expediente en la primera convocatoria ordinaria del respectivo curso académico.

En ningún caso será posible el reconocimiento, mediante el procedimiento de movilidad estudiantil previsto en las presentes normas, de un número de créditos superior al 40% de la carga lectiva global del respectivo título, a excepción de los convenios cuya finalidad sea la obtención de más de una titulación por el estudiante.

5.2.2. Planificación y Gestión de Estudiantes Propios y de Acogida.

1. Convenios

Formalización de los convenios.

Corresponderá a la Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad de Málaga supervisar el contenido de los programas o convenios de movilidad a suscribir por dicha universidad, así como velar por el cumplimiento de todos los requisitos procedimentales exigidos para su elaboración.

La formalización de los correspondientes convenios reguladores de la movilidad estudiantil se ajustará al régimen general vigente en la materia en la Universidad de Málaga.

Relación de convenios

- Acuerdos Bilaterales Erasmus (anexo I, por centros)
- Convenios de movilidad con Iberoamérica (en el anexo II se especifican la oferta docente por titulaciones en cada una de las universidades socias).

A continuación se presenta la relación de Universidades Iberoamericanas con las que tenemos convenios para el intercambio de estudiantes:

UNIVERSIDAD
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), México
Universidad del Valle de Atemajac (UNIVA) México
Universidad de Colima, México
Universidad Autónoma de Guadalajara, México
Universidad Autónoma de Aguascalientes México
Universidad de Guanajuato, México
Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), México

csv: 135319243135182762229324

La Salle, Cancún, México
Universidad del Noroeste, México
Universidad Nacional del Litoral (UNL), Argentina
Universidad Mayor, Chile
Universidad de Santo Tomás, Chile
Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Perú
Universidad de Puerto Rico Cayey
Universidad del Pacífico, Chile
Universidad de Concepción, Chile
Universidad Autónoma de Yucatán, México
Universidad Autónoma del Estado de México
Universidad Pontificia Bolivariana, Colombia
Universidad EAFIT, Colombia
Universidad de Casa Grande, Ecuador
Universidades Sete de Setembro, Brasil

Relación de convenios de intercambio con universidades norteamericanas para la movilidad estudiantil:

- **Convenios de movilidad con Norteamérica:**
(pueden participar todas las titulaciones)

Miami State University	EE.UU.
Camosun College	CANADÁ
University of Montreal	CANADÁ
University o Guelph	CANADÁ
Wilfrid Laurier University	CANADÁ
Dalhousie University	CANADÁ
University of Regina Convenio marco general	CANADÁ
University of Calgary	CANADÁ
International Student Exchange Program (ISEP)	EE.UU. y resto de mundo (ISEP-E /ISEP-I)
Georgia State University	EE.UU.
Dickinson College Carlisle	EE.UU.

El curso pasado se inició el programa de prácticas internacionales dentro del marco de Erasmus. Cada año negociamos la firma de nuevos convenios para este fin. A continuación presentamos la relación de convenios con instituciones y empresas extranjeras para la realización de prácticas internacionales vigentes al momento actual:

- **Convenios para prácticas internacionales** :

CENTRO/FACULTAD	TITULACION	INSTITUCIÓN SOCIA
Filosofía y Letras	Traducción e interpretación	Lycée Jeanne d'Arc (Francia)

csv: 135319243135182762229324

Filosofía y Letras	Traducción e interpretación	Imprimatur (Reino Unido) (Empresa de Traducción)
	Diseño Industrial	GSM (EUROPE) PTY, Ltd (Francia)
Filosofía y Letras	Traducción e interpretación	TWENGA (Francia)
ESITelecomunicación	Telecomunicación	GERMAN AEROSPACE CENTER (DLR). (Alemania)
Ciencias	Biología.	LIMNOLOGISCHE STATION DER TECHNISHEN UNIVERSITÄT MÜNCHEN- (Francia)
Ciencias	Biología	SEA WATCH FOUNDATION (Reino Unido)
E.T.S.I.Telecomunicac.	I.T.S. Telecomunic.	Merlim System (Empresa de Telecomunicaciones)

2. Procedimientos para la organización de la movilidad basados en la Normas reguladoras de la movilidad

2.A. Alumnos recibidos procedentes de universidades socias

Convocatoria.

El Vicerrectorado competente, a través de la página web de la Universidad de Málaga, procederá, de acuerdo con lo dispuesto en los respectivos programas o convenios de movilidad, a efectuar la convocatoria para la recepción de solicitudes de admisión de estudiantes. En dicha convocatoria se indicarán las asignaturas ofertadas, los plazos de solicitud, los requisitos exigidos en su caso, y el modelo de petición que podrá ser tramitado de forma telemática.

Las solicitudes deberán indicar las asignaturas ofertadas por la Universidad de Málaga que el estudiante desea cursar dentro del correspondiente programa de movilidad, teniendo en cuenta que los estudios a realizar deberán corresponder, al menos en un 60%, al área (o área afín) correspondiente al respectivo programa o convenio de intercambio, a excepción de aquellos en los que no se especifique área alguna o se establezcan varias (por ejemplo: programas bilaterales o ISEP).

En todo caso, será condición necesaria para atender las solicitudes que éstas cuenten con el visto bueno del órgano competente de la universidad de origen, de acuerdo con las previsiones del respectivo programa o convenio de movilidad.

Resolución de solicitudes.

csv: 135319243135182762229324

El Vicerrectorado competente, de acuerdo con las previsiones al respecto del correspondiente programa o convenio, y de los criterios establecidos por la Comisión de Relaciones Internacionales de la Universidad de Málaga, resolverá las solicitudes de admisión formuladas dentro de su plazo reglamentario por estudiantes de otras universidades que desean visitar la Universidad de Málaga en régimen de intercambio.

El Vicerrectorado de competente notificará a los solicitantes, y a sus respectivas universidades, la resolución adoptada; y en aquellos casos en que se acceda a lo solicitado, se les remitirá su "carta de aceptación", a efectos de obtención, en su caso, del correspondiente visado de su pasaporte, y se les facilitará toda la información necesaria al respecto: fechas de inicio de los estudios, datos de contacto (personas, direcciones, teléfonos, e-mail, fax, …), procedimiento a seguir en su incorporación a la Universidad de Málaga, documentación que deberán aportar, información general sobre la Universidad de Málaga,

Inscripción.

La inscripción de los estudiantes que acceden a la Universidad de Málaga en régimen de intercambio se efectuará de acuerdo con el siguiente procedimiento:

1º) Recepción en el Vicerrectorado competente, donde se les asignará un coordinador académico y se les entrega el documento acreditativo de su incorporación a la Universidad de Málaga.

2º) Reunión con el respectivo coordinador académico para confirmar las asignaturas a cursar en la Universidad de Málaga, de acuerdo con la solicitud de admisión efectuada en su momento por el estudiante.

3º) Matriculación en las correspondientes dependencias administrativas del Vicerrectorado competente, en las asignaturas seleccionadas, y obtención de la correspondiente acreditación (documento oficial de matriculación y carné de estudiante).

4º) Reunión, en su caso, con el coordinador de relaciones internacionales y movilidad del respectivo centro, o centros, para la asignación de grupos de docencia e información sobre demás aspectos organizativos de régimen interno del respectivo centro.

Derechos.

Los estudiantes no vendrán obligados al pago de precios públicos por la prestación de servicios docentes y administrativos, a excepción de aquellos programas o convenios en que se establezca lo contrario.

Los estudiantes disfrutarán de los mismos derechos y obligaciones que los estudiantes que cursan estudios conducentes a títulos oficiales de la Universidad de Málaga, a excepción de la posibilidad de participar en procesos para la elección de representantes de los estudiantes en los órganos de gobierno de la Universidad de Málaga, y de las prestaciones de seguro escolar, que quedarán sujetas a lo dispuesto en la normativa española vigente en la materia.

csv: 135319243135182762229324

Certificación de los estudios realizados.

El Vicerrectorado competente remitirá a los profesores responsables de las asignaturas cursadas por alumnos en régimen de intercambio, a través de sus respectivos Departamentos, actas específicas en las que hacer constar las calificaciones obtenidas por dichos alumnos de acuerdo con el sistema general de calificaciones aplicable en la Universidad de Málaga.

Los citados profesores remitirán al Vicerrectorado competente las mencionadas actas debidamente cumplimentadas, en el plazo más breve posible desde que se produzca la correspondiente evaluación, al objeto de que se proceda, desde dicho Vicerrectorado, a la expedición de las certificaciones académicas específicas, de acuerdo con los requerimientos formales de los respectivos programas o convenios, tras efectuar las conversiones que resulten procedentes.

El Vicerrectorado competente remitirá las citadas certificaciones académicas específicas, debidamente cumplimentadas, tanto a los respectivos estudiantes como a los órganos competentes de sus universidades de origen.

2.B. Alumnos de la UMA

Compromiso previo de reconocimiento de estudios.

Los alumnos que resulten seleccionados para participar en un programa o convenio de movilidad deberán, con carácter previo a dicha participación, y contando con el asesoramiento de su respectivo coordinador académico, formalizar un documento en el que se indicarán las asignaturas que van a cursar en la universidad de destino, así como las asignaturas correspondientes al plan de estudios que vienen cursando en la Universidad de Málaga, cuyo reconocimiento desean obtener como consecuencia de la superación de aquéllas.

La determinación de la mencionada solicitud de reconocimiento se efectuará, en su caso, con arreglo a lo dispuesto en la respectiva “Tabla de Reconocimiento” aprobada por la correspondiente Comisión de Convalidaciones, Adaptaciones y Equivalencias; o, en su defecto, por los criterios de carácter general establecidos al respecto por la citada Comisión de Convalidaciones, Adaptaciones y Equivalencias del centro de la Universidad de Málaga en el que se encuentre inscrito el estudiante.

El coordinador académico remitirá al coordinador de relaciones internacionales y movilidad del respectivo centro, las correspondientes propuestas de reconocimientos previos de estudios, y sus posibles modificaciones, al objeto de supervisar su adecuación a la “Tabla de Reconocimiento” de los estudios correspondientes, y en su caso interesar las modificaciones necesarias.

El coordinador de relaciones internacionales y movilidad del respectivo centro una vez determinada la adecuación de la propuesta previa de reconocimiento de estudios, la remitirá al Vicerrectorado competente para su posterior traslado al órgano responsable de la universidad de destino, para su

csv: 135319243135182762229324

conocimiento y a efectos de confirmar la aceptación del estudiante para cursar las asignaturas propuestas.

5. El mencionado documento adquirirá carácter definitivo cuando se encuentre firmado por el alumno, el coordinador académico, y el Presidente de la citada Comisión de Convalidaciones, Adaptaciones y Equivalencias (como muestra del citado reconocimiento); quedando, evidentemente, condicionado a la efectiva realización de los estudios tras su aceptación por la universidad de origen. En tal sentido, cualquier modificación que se produzca en el mismo deberá ser objeto de autorización expresa por el respectivo coordinador académico (a efectos de su adecuación al contenido del programa o convenio) y por la Comisión de Convalidaciones, Adaptaciones y Equivalencias (a efectos de su reconocimiento académico).

1. Calidad de las prácticas externas internacionales

El Coordinador de Relaciones Internacionales del Centro: Firma del acuerdo de formación (Análisis previo de la oferta y firma del acuerdo de formación para el reconocimiento de las prácticas)

La Empresa receptora- Firma del convenio bilateral con la UMA y del Acuerdo de formación y compromiso de calidad.

La gestión del programa íntegramente se realizará desde el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales, aunque una vez seleccionados y previamente a la incorporación a la empresa, estos deberán obligatoriamente recibir una orientación previa y esta se realizará a través del Servicio de Orientación y Empleo del Vicerrectorado Universidad-Empresa, de la UMA.

El alumno deberá presentar un informe final, utilizando los formularios oficiales, en los 30 días posteriores a la finalización de las prácticas con objeto de valorar en cada uno de los participantes los resultados en el plano personal y profesional de su participación en el programa de prácticas.

El alumno se compromete además a presentar, en el plazo de un mes, una vez finalizado el periodo de prácticas:

- Certificado de empresa. que deberá ser firmado y sellado por el tutor de la organización de acogida, reflejando la fecha exacta de llegada y salida del estudiante. El cumplimiento de este requisito es imprescindible para la justificación del período real de estancia y la percepción de la ayuda.
- Billete de avión original cancelado del período de prácticas.

Procedimiento para garantizar la calidad de los programas de movilidad

2. Calidad de la movilidad

Tras la finalización de la movilidad el alumno presentará un informe sobre dicha movilidad.

En caso de estancia teórica se comprobará el aprovechamiento de la estancia atendiendo a los resultados académicos obtenidos en la Universidad de destino para el reconocimiento posterior de los estudios realizados.

csv: 135319243135182762229324

5.1.2.2.- PROCEDIMIENTOS DE COORDINACION DOCENTE HORIZONTAL Y VERTICAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

En la planificación del presente título se ha tenido en consideración que una de las principales claves para lograr sus objetivos es la existencia y puesta en práctica de una adecuada coordinación. En este sentido, la estructura funcional de nuestro máster cuenta, por un lado, con los mecanismos de coordinación docente, ya establecidos en el Sistema de Garantía de Calidad del Centro (Facultad de Filosofía y Letras).

Como estrategia de acción básica, toda asignatura se coordina, en el ámbito de la docencia y la evaluación, por medio de su responsable administrativo al que corresponderán las siguientes funciones:

1. Elaborar la guía Docente de la Asignatura, contando con el acuerdo de los profesores que impartan la misma.
2. Introducir la información requerida de la asignatura, respecto a la Guía Docente, en PROA en plazo.
3. Programar y mantener las reuniones de coordinación e información que sean precisas con el profesorado con el fin de garantizar el correcto desarrollo de la asignatura.
4. Coordinar el seguimiento y evaluación de los estudiantes que cursan la asignatura.
5. Asumir la tarea de realizar la evaluación final y firmar las actas.

Las coordinadoras del título a lo largo del curso académico velarán por los siguientes aspectos organizativos:

1. Garantizar la correcta orientación del alumnado durante el proceso de preinscripción y durante el desarrollo del máster una vez que se haya matriculado (con información complementaria a la ofrecida por la Oficina de Posgrado de la UMA y la que se ofrecerá en la página web del máster: información general sobre el plan de estudios, elección de itinerario en función de la formación y expectativas del alumno). Esta información es especialmente necesaria en el caso de alumnos extranjeros o procedentes de otras universidades.

2. La impartición ordenada y coherente del programa, de las distintas materias y asignaturas incluyendo la asignación de asignaturas y créditos al profesorado de los departamentos y la adquisición de las competencias propias de cada una de las asignaturas. Este control tiene por objeto eliminar los solapamientos innecesarios entre las materias y asignaturas que conforman el máster. Una primera intervención se ha efectuado en el diseño de las asignaturas y la elaboración de sus contenidos pero está previsto que se aplique este control al inicio de cada curso académico mediante la revisión de los programas de las asignaturas. Asimismo se encargará de poner en contacto a los profesores que impartan asignaturas en las que pueda existir coincidencia de contenidos. Además velarán por la coherencia científica y temática de los contenidos de los módulos, asegurando que el nivel científico sea el adecuado para el nivel de estudios de Máster Universitario.

3. La aplicación correcta de los criterios de evaluación con objeto de que

csv: 135319243135182762229324

guarden coherencia dentro de cada módulo y que se establezca un calendario concertado para la presentación de trabajos por los estudiantes.
4. Elaborar el horario del programa y modificarlo en caso de incidencias no previstas que exijan desplazar créditos o asignaturas a otras asignaciones horarias.
5. Comunicar a la Comisión Académica del Máster (y ésta a la Oficina de Postgrado) cualquier alteración en la asignación de créditos docentes o dirección de trabajos finales de máster a profesores/as del programa.
6. Asistidas por la Comisión Académica del Máster, velar por los procesos de asignación de tema y tutor del Trabajo fin de Máster, plazos de entrega y cualquier otro aspecto relacionado con estos trabajos, siguiendo las directrices aprobadas por el Centro.
7. Orientar al alumno en la elección de de Director y tema de trabajo Fin de Máster, de acuerdo con el itinerario elegido y sus preferencias investigadoras. Se ejercerán asimismo labores de coordinación del desarrollo y defensa del Trabajo Fin de Máster, para lo que se habilitará un espacio en el Campus Virtual donde se insertarán foros y un correo interno para establecer un contacto fluido y eficaz con el alumnado, además de realizar entrevistas personales a través de las tutorías.
8. Proponer la dirección de trabajos finales de Master a profesores/as del Máster en los casos en los que un/a alumno/a elija a un/a profesor/a que sobrepase el cupo máximo establecido al comienzo de cada curso académico en función del número de alumnos matriculados.
9. Organizar las sesiones de evaluación del Trabajo Final del Master.
10. Organizar las actividades formativas complementarias (conferencias, seminarios, etc.) que consideren más adecuadas a los objetivos del Máster. En este sentido, las coordinadoras tomarán en consideración las propuestas o sugerencias del profesorado del Máster.
11. Velar por los s**istemas de apoyo al aprendizaje autónomo del estudiante:** nuestro máster hará un uso extensivo del campus virtual que la UMA pone a disposición de los Programas Oficiales de Posgrado. Se usa como sistema de apoyo, control e información para todos los estudiantes con la creación de una asignatura virtual general que se denominará **“Coordinación académica del Máster”**, en la que se irá informando puntualmente a todos los alumnos de las noticias y novedades que se producen y, por supuesto, cada asignatura del Máster cuenta con una correspondiente asignatura en el campus virtual, para uso exclusivo del profesorado del máster y los alumnos matriculados en dicha asignatura.
12. Mantener y actualizar la información disponible en la página web del Máster, pudiendo delegar esta tarea en quien considere apropiado.
13. Para que las acciones tomadas en el apartado anterior sean lo más productivas posible, tanto para los docentes como para los alumnos, en el Servicio de Enseñanza Virtual y Laboratorios Tecnológicos de la UMA se podrá asistir a las **sesiones formativas específicas** para el uso de la plataforma virtual de estudios de tercer ciclo de la UMA.
14. **Reuniones de coordinación con los estudiantes del máster y con el profesorado:** el cronograma de estudios contempla que la coordinación del máster mantenga reuniones periódicas tanto con los alumnos del máster como con el profesorado, en las que se les ofrecerá información y se solventarán dudas o inquietudes que puedan tener ambos colectivos.

csv: 135319243135182762229324

15. Velar por la difusión, entre profesores y estudiantes del título de la información de cuantos asuntos relacionados con las actividades del mismo, pudieran afectarles.
16.**Reuniones periódicas de** los coordinadores y **el profesorado del máster**: estas reuniones servirán para estructurar las actividades formativas, fijar las metodologías docentes adaptadas al contenido de cada asignatura, establecer los criterios de evaluación, guiarles en el proceso de elaboración de las guías docentes, acordar el cronograma de impartición de las enseñanzas y, en resumen, ofrecerles información y guía en todos los aspectos académicos, administrativos y funcionales de las enseñanzas de máster.
17. La elaboración de una evaluación final del curso, una vez publicadas las calificaciones de los estudiantes, con objeto de analizar el desarrollo del curso, los aspectos positivos y los susceptibles de ser modificados, y efectuar en consecuencias las acciones de mejoras pertinentes.
18. Proponer, en su caso, a la Comisión de Garantía de Calidad del Centro, los planes de mejora de los estudios del Máster y colaborar con esta en la elaboración y redacción de los informes de seguimiento y acreditación que se precisen en relación al correspondiente Máster Universitario.
19. Representar y defender los intereses del correspondiente título oficial en aquellos asuntos en que el Decano del Centro le delegue la competencia.
20. Responsabilizarse del seguimiento académico de la titulación, poniendo en marcha y coordinando las acciones que se consideren necesarias, de acuerdo con lo aprobado por el Centro. Especialmente, se encargará de que se lleven a cabo todas las actuaciones previstas en la memoria de verificación del título, y en la normativa de la Universidad de Málaga sobre garantía y calidad de los títulos.
21. Responsabilizarse, dentro de la titulación, y de acuerdo con el Decano del Centro y la Junta de Centro, de los procesos de acreditación y verificación del Máster y otros similares a los que pueda estar sometida la titulación por parte de agencias de evaluación nacionales o autonómicas o de los propios órganos internos de la Universidad de Málaga, encargándose de organizar y preparar la documentación que pudiera resultar necesaria, siempre bajo la supervisión del Decano y de su Junta de Centro.
22. Realizar las tareas de gestión académica y económicas internas al Máster, aprobadas por el Centro, así como las tareas externas que puedan resultar necesarias para la adecuada coordinación dentro del centro.
23. Realizar un informe académico y económico anual dirigido al Decano enumerando las actuaciones llevadas a cabo que será trasladado a la Junta de centro para su conocimiento.

Por otro lado, la comisión académica del Máster estará integrada por las coordinadoras del título, un representante de cada una de las áreas implicadas, el correspondiente representante de estudiantes en la comisión de Ordenación académica del centro y presidida por el Decano de la Facultad de Filosofía Letras (según el art. 15 del reglamento de estudios conducentes a los títulos oficiales de Máster Universitario de la Universidad de Málaga, aprobado en el Consejo de Gobierno de la Universidad de Málaga del 25 de Octubre de 2013). Esta comisión velará para que el plan de estudios se imparta de acuerdo con la programación prevista y decidirá sobre aquellas cuestiones que pudieran plantearse durante su desarrollo. Igualmente informará al Centro

csv: 135319243135182762229324

responsable del título para que este informe a la comisión de Postgrado sobre posibles modificaciones del plan de estudios, sustituciones de profesores, solicitudes de estudiantes referentes a reconocimientos y transferencias de créditos, propuestas de tribunales, sistemas y reclamaciones sobre evaluación y, en general aquellas otras cuestiones de índole académica que le sean asignadas

5.2.- ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

Esquema general del plan de estudios que se propone:

Módulos	Materias	Asignaturas	Créditos
MÓDULO 1. **MÉTODOS Y TÉCNICAS DE TRABAJO EN FILOLOGÍA CLÁSICA** OBLIGATORIO ESPECIALIDAD: -FILOLOGÍA CLÁSICA		*Teoría y práctica del comentario de textos griegos*	6
		Teoría y práctica del comentario de textos latinos	6
MÓDULO 2. **MÉTODOS Y TÉCNICAS DE TRABAJO EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA** OBLIGATORIO ESPECIALIDAD: -HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA		*Metodología e historiografía de la Arqueología Clásica*	6
		Metodología en investigación en Historia Antigua	6
MÓDULO 3. **MUNDO CLÁSICO Y MUNDO ACTUAL** OBLIGATORIO ESPECIALIDADES: -FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA		*Actualidad del Mundo Clásico*	6
		~~*Trabajo de Fin de Máster*~~	~~12~~

csv: 135319243135182762229324

MÓDULO 4 CURSOS MONOGRÁFICOS AVANZADOS EN FILOLOGÍA CLÁSICA. OPTATIVO ESPECIALIDAD: -FILOLOGÍA CLÁSICA		*Paleografía y crítica textual* *Ciencia y Filosofía en el Mundo Antiguo* *Historia de la Lengua Griega* *Historia de la Lengua Latina* *El teatro en Grecia y Roma* *La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos* *Arte y Mitología Clásicas* *Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad Clásica* *Plutarco y la biografía* *Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma* *Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World* Cuestiones de Ética en el Mundo clásico	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
MÓDULO 5. CURSOS MONOGRÁFICOS AVANZADOS EN HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA. OPTATIVO ESPECIALIDAD: -HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA		Etruscología Mito e Historia en Grecia Etnias e identidades de la Hispania antigua Los fenicios en la Península Ibérica Los judíos en la época helenístico-romana En la periferia del mundo	3 3 3 3 3

csv: 135319243135182762229324

		grecorromano: fronteras e interacciones	3
		Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico	6
		De Hispania a Al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas	3
		Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas	3
		Metodología de la epigrafía romana	3
		Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares	3
		Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano	6
		Pintura y mosaicos romanos	3
		Paisaje y arqueología funeraria romana	3
MÓDULO 6. TRABAJO FIN DE MÁSTER OBLIGATORIO ESPECIALIDADES: -FILOLOGÍA CLÁSICA - HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA		*Trabajo de Fin de Máster*	12

COMO ANEXO I SE INCLUYEN UNA FICHA DESCRIPTIVA POR CADA MATERIA Y ASIGNATURA.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA			
INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Teoría y práctica del comentario de textos griegos		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	1
Carácter:	Obligatoria		
Módulo en el que se integra:	Módulo 1, Métodos y técnicas de trabajo en Filología Clásica (Obligatorio, Especialidad en Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Teoría y práctica del comentario de textos griegos	**1**	**6**	Obligatoria

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Teoría y práctica del comentario de textos griegos		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	1
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Obligatoria		
Materia en la que se integra:	Teoría y práctica del comentario de textos griegos		
Módulo en el que se integra:	Módulo 1, Métodos y técnicas de trabajo en Filología Clásica (Obligatorio, Especialidad en Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 6 créditos): 150 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	45	100%
- Trabajo individual	80	0%
- Exposición del trabajo en clase	10	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	15	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales, de carácter teórico, se realizarán traducciones y comentarios de textos griegos atendiendo a todos los aspectos relevantes: comentario métrico, estilístico, de realia, marco histórico, social, etc. procurando siempre animar a la participación del alumnado. La elaboración de un trabajo personal, consistente en el comentario de un textos griego literario, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
La asignatura Teoría y práctica del comentario de textos griegos se plantea con la pretensión de capacitar a los alumnos para enfrentarse a los textos griegos y, además de poder traducirlos, capacidad que se supone desarrollada en las asignaturas del Grado en Filología Clásica, comprenderlos situándolos en su contexto histórico y cultural. Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma, en concreto, ser capaces de elaborar traducciones anotadas y comentadas de los textos griegos, así como poder utilizar las fuentes clásicas con solvencia en futuras investigaciones en el ámbito del Mundo Antiguo.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
Introducción general y métodos del comentario de textos Hermenéutica del texto El método filológico La edición crítica

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 2, CG 3, CG 4, CG 5, CG 6, CG 7, CG 8
Competencias Transversales:	CT 1, CT 7
Competencias específicas:	CE 1, CE 3, CE 5 , CE 6 , CE 7 , CE 9, CE 10 ,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	Teoría y práctica del comentario de textos latinos		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	1
Carácter:	Obligatoria		
Módulo en el que se integra:	Módulo 1, Métodos y técnicas de trabajo en Filología Clásica (Obligatorio, Especialidad en Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Teoría y práctica del comentario de textos latinos	1	6	Obligatoria

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL

Denominación de la asignatura:	Teoría y práctica del comentario de textos latinos		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	1
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Obligatoria		
Materia en la que se integra:	Teoría y práctica del comentario de textos latinos		
Módulo en el que se integra:	Módulo 1, Métodos y técnicas de trabajo en Filología Clásica (Obligatorio, Especialidad en Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40%	0%
Trabajo individual en que se apliquen los criterios de la disciplina y los conocimientos adquiridos en clase	50%	0%
Exposición del trabajo en clase	10%	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 6 créditos): 150 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
Clases presenciales teóricas	45	110 %
Trabajo individual	80	0 %
Exposición en clase del trabajo individual	10	100%
Tutorías presenciales o virtuales	15	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales se darán las pautas de carácter teórico para la traducción y comentario de textos latinos atendiendo a los principales aspectos de la exégesis filológica: contexto histórico y social, marco literario, aspectos lingüísticos y estilísticos. Bajo la dirección del profesor, los alumnos realizarán un trabajo individual sobre textos latinos literarios de carácter fundamentalmente histórico.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

csv: 135319243135182762229324

Teoría y práctica del comentario de textos latinos tiene como objetivo presentar a los alumnos el método filológico en toda su dimensión y dotarlos de la capacidad de enfrentarse críticamente a un texto antiguo para poder resolver los principales problemas que estos plantean. La metodología busca desarrollar la capacidad argumentativa y explicativa del alumno y el conocimiento de los principales recursos e instrumentos científicos para la comprensión y explicación de los textos.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA	
1. Introducción general y metodología del comentario de textos 2. Hermenéutica del texto 3. El método filológico 4. La edición crítica 5. El comentario de textos.	
COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 2, CG 3, CG 4, CG 5, CG 6, CG 7, CG 8
Competencias Transversales:	CT 1, CT 7,
Competencias específicas:	CE 1, CE 3, CE 5, CE 6, CE 7, CE9, CE 10 ,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Metodología e historiografía de la Arqueología clásica		
	(En Inglés) Methodology and Historiography of Classical Archaeology		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Carácter:	Obligatoria		
Módulo en el que se integra:	Módulo 2. Métodos y técnicas de trabajo en Historia Antigua y Arqueología Clásica (Obligatorio, Especialidad en Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Metodología e historiografía de la Arqueología clásica	Primero	6	Obligatoria

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA			
INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Metodología e historiografía de la Arqueología clásica		
	(En Inglés) Methodology and historiography of Classical Archaeology		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Obligatoria		
Materia en la que se integra:	Metodología e historiografía de la Arqueología clásica		
Módulo en el que se integra:	Módulo 2. Métodos y técnicas de trabajo en Historia Antigua y Arqueología Clásica (Obligatorio, Especialidad en Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase	40%	0
- Trabajos individuales de lecturas especializadas	40%	0
- Otras actividades	20%	0

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 150 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases Presenciales prácticas	15	90%
- Clases presenciales teóricas	45	90%
- Trabajo individual	80	0%
-Otras actividades (según disponibilidad)	5	15%
-Tutorías	5	100%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Esta asignatura contempla una parte teórica que consistirá en la exposición de los temas del programa con un aparato gráfico complementario consistente en presentaciones en Powerpoint, así como el acceso a recursos bibliográficos, gráficos, etc. de interés para su docencia. En cuanto al componente práctico consistirá en el

csv: 135319243135182762229324

manejo por parte del alumnado de diverso material bibliográfico para su análisis así como de los recursos necesarios para los contenidos técnico-metodológicos del programa.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
El principal objetivo en esta asignatura será comprobar cómo el alumnado ha adquirido suficientes competencias en el marco del conocimiento de la evolución de la Arqueológica desde sus orígenes pre-científicos hasta su desarrollo como ciencia. Para ello se ha proporcionado al alumnado una base teórica y práctica necesaria para la comprensión de dicho proceso.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
Se pretende que el alumno aborde la problemática del estudio de la "historia de la Arqueología", en su contexto social, político, filosófico e ideológico así como en el contexto del desarrollo de las Ciencias Sociales. Se hará un recorrido por las diferentes corrientes teóricas fundamentales que han presidido la forma de aproximarse a la interpretación arqueológica. Ello permitirá contextualizar el estado actual de las investigaciones. Se abordarán los estudios anticuarios hasta el s. XVIII; la visión de las antigüedades hasta el Renacimiento; los estudios anticuarios y el auge del coleccionismo durante los ss. XVI y XVII; la Ilustración y las antigüedades y la figura de J. J. Winckelmann y la consolidación de la Arqueología como ciencia. Un segundo bloque abordará el s. XIX: la "Escuela Filológica", la definición del concepto de "Arqueología" y el inicio de las grandes campañas de excavación; las aportaciones de la "Escuela de Viena" en los inicios del s. XX y por último la arqueología científica: tendencias actuales y metodología en los ss. XX y XXI.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1, GB2, GB4 , GB5
Competencias generales:	CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7,CG8, CG9, CG10
Competencias Transversales:	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9
Competencias específicas:	CE2, CE4, CE5, CE6, CE8, CE9, CE10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano): Metodología en investigación en Historia Antigua		
	(En Inglés) Methodology to Research in Antiquity		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Carácter	Obligatoria		
Módulo en el que se integra:	Módulo 2. Métodos y técnicas de trabajo en Historia Antigua y Arqueología Clásica (Obligatorio, Especialidad en Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Metodología en investigación en Historia Antigua	Primero	6	Obligatoria

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA			
INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano): Metodología en investigación en Historia Antigua		
	(En Inglés) Methodology to Research in Antiquity		
Número de créditos ECTS:	6cr.	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Obligatoria		
Materia en la que se integra:	Metodología en investigación en Historia Antigua		
Módulo en el que se integra:	Módulo 2. Métodos y técnicas de trabajo en Historia Antigua y Arqueología Clásica (Obligatorio, Especialidad en Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
-Asistencia y participación en clase	30%	5%
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase.	40%	20%
Exposición del trabajo en clase	20%	10%
- Realización de actividades programadas	10%	20%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 150 horas.

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	45	100%
- Trabajo individual	87	0 %
-- Exposición del trabajo en clase	5	100 %
- Realización de actividades programadas	8	100%
Tutorías presenciales o virtuales	5	0%

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente combinará la clase magistral donde se desarrollarían los conceptos básicos de la materia, junto con el trabajo práctico sobre las fuentes empleadas y/o tema concreto y específico que permita al alumno elaborar sus propias conclusiones a partir de una inicial labor investigadora. Para ello, y a comienzo del

csv: 135319243135182762229324

curso, se distribuirán una serie de temas por alumno, cuyo desarrollo se discutirá colectivamente en las clases presenciales prácticas, sobre la que desarrollará un trabajo individualizado presentado por escrito y defendido en público.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Con esta asignatura se pretende que el estudiante adquiera la capacidad de buscar, seleccionar y gestionar colecciones documentales y fuentes históricas además de aprender a valorar críticamente las investigaciones recientes en Historia Antigua, la trascendencia de las interpretaciones en la disciplina y la importancia de conocer el contexto que genera un determinado discurso histórico. Junto a los tradicionales instrumentos de acceso al pasado, el estudiante adquirirá además conocimiento de las últimas tendencias e innovaciones metodológicas y las disciplinas auxiliares que mayor información ofrecen en la reconstrucción del mundo antiguo.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA

Se trata de una asignatura de marcado carácter instrumental, en la que se proporcionará a los estudiantes un conocimiento práctico de los instrumentos, técnicas y métodos que han caracterizado la labor histórica, atendiendo a las principales y más influyentes líneas de interpretación historiográfica Los contenidos se centran en el estudio de las fuentes esenciales para el conocimiento del mundo grecorromano, en sus distintos géneros. Además se pretende la introducción del alumno en la localización y la identificación de las fuentes que son adecuadas para la investigación que va a emprender mediante el aprendizaje de la selección y del análisis comparativo de dichas fuentes.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1, GB2 , GB3, GB4 , GB5
Competencias generales:	CG 1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG8, CG9, CG10, CG11
Competencias Transversales:	CT 1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT 9.
Competencias específicas:	CE2 , CE 4, CE5 , CE6, CE8 , CE9, CE10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Actualidad del mundo clásico		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal**	1º
Carácter:	Obligatoria		
Módulo en el que se integra:	Módulo 3. Mundo Clásico y Mundo Actual (Obligatorio Común)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Actualidad del Mundo Clásico	Primero	6	Obligatoria

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Actualidad del mundo clásico		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	1º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Obligatoria		
Materia en la que se integra:	Actualidad del Mundo Clásico		
Módulo en el que se integra:	Módulo 3. Mundo Clásico y Mundo Actual (Obligatorio Común)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase	35 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%
Tutorías presenciales o virtuales	5%	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 6 créditos): 150 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	45	100%
- Trabajo individual	80	0%
- Exposición del trabajo en clase	10	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	15	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales, de carácter teórico, se expondrá ordenadamente el contenido de la materia, procurando que la exposición facilite la comprensión y participación del alumnado. Una parte importante de esta actividad se basará en el comentario de textos y de imágenes. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los aspectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la

csv: 135319243135182762229324

asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, en el horario destinado a las tutorías.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Con esta asignatura se pretende ofrecer a los alumnos una introducción a los temas de la tradición clásica, pero vista desde una óptica más reciente que la que es habitual en este campo, es decir, centrada en el siglo XX y especialmente en las mutaciones mediáticas que han cambiado profundamente la percepción y la imagen dominante del mundo antiguo entre el público general. Rebasando una aproximación puramente textual o centrada en el concepto de "fuentes", se trata de facilitar al alumno, a través del estudio de una serie de obras claves en distintos registros, la comprensión de cómo los medios característicos de la cultura del siglo XX han modelado en profundidad nuestra forma de entender y apreciar el mundo antiguo en todos sus aspectos, ya sean históricos, artísticos o literarios.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
El curso tratará de introducir a los alumnos en los problemas generales de los estudios de tradición clásica para, a continuación, abordar algunos aspectos concretos de la recepción del mundo antiguo, en especial de su literatura y sus mitos, en la cultura europea del siglo XX (y XXI). Los temas y obras que se pretenden tratar tendrán que ver con distintas disciplinas, como la música y la escena teatral, el cine y la televisión, los cómics y la novela histórica de tema antiguo, o con el análisis del discurso y de las ideologías, siempre con los textos y documentos antiguos a la vista.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB 2 , GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 3, CG 5, CG 6, CG 8,
Competencias Transversales:	CT 1, CT 2, CT 6,
Competencias específicas:	CE 1, CE 2 , CE 3, CE 4, CE 5, CE 6, CE 7, CE 8, CE9, CE 10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Paleografía y Crítica Textual grecolatina		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Paleografía y Crítica Textual grecolatina	1	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Paleografía y Crítica Textual grecolatina		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Paleografía y Crítica Textual grecolatina		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
- Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales, de carácter teórico-práctico, se expondrá sistemáticamente el contenido de la programación, procurando que la exposición facilite la comprensión y fomente la participación del alumnado. Una parte importante de esta actividad se basará en el comentario de ediciones críticas y de sus aparatos respectivos, atendiendo especialmente a las ediciones especiales (de papiros, de fragmentos, etc.). También se dedicará tiempo suficiente a la lectura de láminas de manuscritos griegos y latinos, con objeto de que los alumnos dominen las principales escrituras manuscritas, mayúsculas y minúsculas. La elaboración del trabajo personal consistirá en un ensayo de edición crítica de un texto griego o latino inédito de extensión

csv: 135319243135182762229324

reducida, que se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, ya en el horario destinado a las tutorías, ya mediante tutorías virtuales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

La asignatura Paleografía y Crítica Textual grecolatina proporcionará a los alumnos la capacidad de utilizar con eficacia y provecho las ediciones críticas de textos grecolatinos, así como los instrumentos básicos necesarios para su elaboración: desde la recensión de las fuentes manuscritas hasta la elaboración de un stemma codicum y la interpretación de los datos de los distintos aparatos de las ediciones críticas de los clásicos grecolatinos. Además, los alumnos aprenderán a comentar textos críticos centrándose especialmente en los criterios crítico-textuales de selección de variantes escogidos seguidos por los editores. Con la metodología empleada se pretende asimismo desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA

1. Historia de la escritura griega y latina desde la Antigüedad hasta el siglo XV.
2. Elementos del análisis codicológico y paleográfico: el libro y el texto en la Antigüedad.
3. La edición crítica: texto, aparatos y otros recursos filológicos.
4. Tipología de los errores en la transmisión manuscrita.
5. Del manuscrito a la edición crítica: Las etapas del trabajo crítico: recensio, stemma codicum, examinatio, emendatio.

COMPETENCIAS

Competencias básicas	CB 1, GB 2 , GB 3 , GB 4 , GB 5,
Competencias generales:	CG 1, CG 2, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11
Competencias Transversales:	CT 1, CT 3, CT 4, CT 5, CT 7 CT 8, CT 9,
Competencias específicas:	CE 9, CE 10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Ciencia y Filosofía en el mundo antiguo		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Ciencia y Filosofía en el mundo antiguo	2	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Ciencia y Filosofía en el mundo antiguo		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Ciencia y Filosofía en el mundo antiguo		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
- Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales, de carácter teórico, se expondrá sistemáticamente el contenido de la programación, procurando que la exposición facilite la comprensión y fomente la participación del alumnado. Una parte importante de esta actividad se basará en el comentario de textos filosóficos y científicos de las civilizaciones de Oriente Próximo, griega y latina. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los apectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, ya en el horario destinado a las

csv: 135319243135182762229324

tutorías, ya mediante tutorías virtuales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
La asignatura Ciencia y Filosofía en el mundo antiguo proporcionará a los alumnos los conocimientos básicos sobre los principales modelos cosmológicos de la Antigüedad, desde las cosmogonías poéticas de las civilizaciones de Oriente Próximo hasta las cosmologías filosóficas del mundo grecolatino. Asimismo, los estudiantes podrán valorar críticamente el alcance y la influencia de estos modelos científicos en el mundo moderno y contemporáneo. Por último, los alumnos aprenderán a comentar textos escogidos de filósofos y científicos de la Antigüedad clásica, lo cual les permitirá adquirir las capacidades necesarias para afrontar la lectura y comentario de cualquier obra cosmológica antigua. Con la metodología empleada se pretende asimismo desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
1. De la Cosmogonía a la cosmología: mito, ciencia y escritura en la Antigüedad. 2. Los principales modelos cosmológicos de Grecia y Roma y sus implicaciones filosóficas: naturaleza y número en la filosofía griega; cosmos abierto y cosmos cerrado; continuismo y no continuismo; cosmos eterno y períodos cíclicos; simpatía universal e interdependencia. 3. La unidad epistemológica de la astronomía y la astrología en el mundo antiguo. 4. La pervivencia de los modelos cosmológicos antiguos en la modernidad: un breve repaso histórico.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1, CB 2, CB 3 , CB 4 , CB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 3, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11
Competencias Transversales:	CT 3, CT 4, CT 5, CT 8, CT 9,
Competencias específicas:	CE 9, CE 10 ,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Historia de la lengua griega		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Historia de la lengua griega	**1**	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Historia de la lengua griega (En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal**	1º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Historia de la lengua griega		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, etc.)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Las clases presenciales alternarán el carácter teórico (exposición ordenada del contenido de la materia, procurando facilitar la comprensión y participación del alumnado) con las actividades prácticas basadas en el comentario de textos históricos y literarios de diferentes épocas y géneros. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los aspectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
La asignatura Historia de la Lengua Griega capacitará a los alumnos para identificar en los textos y comentar los rasgos lingüísticos distintivos del griego en sus diferentes etapas históricas. Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
1.- La historia de la lengua griega y su periodización. 2.- El griego helenístico: la koiné. 1.1.- Fuentes. 1.2.- Orígenes y expansión de la koiné helenística. 1.3.- Características lingüísticas. 1.4.- El griego del Nuevo Testamento. 3.- El Aticismo. 4.- La koiné medieval. 4.1.- La lengua escrita. 4.2.- La lengua hablada. 5.- Características de la nueva lengua. 6.- La cuestión lingüística. 7.- Breve repaso gramatical del griego moderno. 7.1.- Fonética. 7.2.- Morfología. 7.3.- Sintaxis.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1, GB 2, GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11,
Competencias Transversales:	CT 3, CT 4, CT 5, CT 7, CT 8, CT 9
Competencias específicas:	CE 1, CE 3, CE 7, CE 9, CE 10,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	Historia de la lengua latina		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Historia de la lengua latina	**1**	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	Historia de la lengua latina		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Historia de la lengua latina		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase y basado en los criterios formales de la investigación científica	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales, de carácter teórico y práctico, se expondrá ordenadamente el contenido de la materia procurando que la exposición facilite la comprensión y participación de los alumnos. Parte importante de esta actividad se basará en el comentario de textos lingüísticos. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los apectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
La asignatura Historia de la lengua latina busca proporcionar a los alumnos un conocimiento detallado de los orígenes, constitución y evolución de la lengua latina y su fragmentación en las lenguas románicas. Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva. En ella quedarán reflejadas las principales cuestiones relativas a la evolución de las lenguas, modalidades de cambio, arquitectura lingüística, sociología de la lengua, etc.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
1. Orígenes indoeuropeos. La indoeuropeización de Italia. 2. Los primeros textos latinos en el conjunto de dialectos itálicos. 3. El latín arcaico. 4. Bilingüísmo y diglosia en la sociedad romana. La formación del latin estándar. 5. Variantes sociales de la lengua latina. El latín hablado. 6. La fragmentación lingüística de la Romania.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1 , GB 2, GB 3, GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11,
Competencias Transversales:	CT 3, CT 4, CT 5, CT 7, CT 8, CT 9
Competencias específicas:	CE 1, CE 3 , CE 7,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA			
INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) El teatro en Grecia y Roma (En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
El teatro en Grecia y Roma	1	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) El teatro en Grecia y Roma (En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	El teatro en Grecia y Roma		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Las clases presenciales serán de carácter teórico-práctico, pues los alumnos conocerán los rasgos de los principales géneros teatrales griegos y romanos, con particular atención a la tragedia y la comedia; sus autores más representativos; la deuda que el teatro romano, en particular la comedia, tiene con el teatro griego; y todo ello se completará con la lectura y comentario de fragmentos escogidos de obras teatrales griegas y romanas. Finalmente, el alumno procederá a realizar un trabajo personal, que tendrá una gran importancia en la evaluación de la asignatura, donde, con el asesoramiento del profesor, tendrá que trabajar al menos una obra dramática griega y otra romana, recopilando la información básica sobre el autor, su género y haciendo un comentario personal de las obras objeto de estudio.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
La asignatura El Teatro en Grecia y Roma proporcionará a los alumnos los conocimientos básicos sobre los principales géneros del teatro antiguo, la influencia del teatro griego sobre el romano y los rasgos que mejor definen la labor dramática de los principales dramaturgos griegos y romanos. Además, los alumnos aprenderán a comentar fragmentos escogidos de obras dramáticas antiguas, lo cual les permitirá adquirir las pautas necesarias para afrontar la lectura y comentario de cualquier obra teatral clásica.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
Principales géneros del teatro griego y romano clásico. Principales dramaturgos griegos y romanos clásicos. La génesis del teatro romano: elementos itálicos e influencia griega. Lectura y comentario de fragmentos escogidos de obras teatrales griegas y romanas.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1 , GB 2, GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 2, CG 3, CG 4, CG 5, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG11
Competencias Transversales:	CT 3, CT 4, CT 5, CT 8, CT 9
Competencias específicas:	CE 9 , CE 10,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos (En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos	2	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal**	2º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales, de carácter teórico, se expondrá ordenadamente el contenido de la materia procurando que la exposición facilite la comprensión y participación del alumnado.Una parte importante de esta actividad consistirá en la asimilación de los fundamentos astronómicos de la materia (especialmente el esquema geocéntrico del cosmos antiguo) y los elementos esenciales de la astrología (signos zodiacales, decanos, planetas y la dodecátropos). Se darán, por otra parte, orientaciones sobre la peculiaridad de los textos astrológicos griegos y romanos, que servirán de base para la elaboración de un trabajo personal del alumno. Este trabajo, que tendrá un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el

csv: 135319243135182762229324

asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
La asignatura La Astrología Antigua en sus textos griegos y latinos capacitará a los alumnos para ser darse cuenta de la importancia que tuvo la astrología en los textos literarios y en la conformación de un lenguaje científico que ha pervivido ligado a estas doctrinas. Pero también conocerán el papel de los astrólogos en otros campos (iconografía, numismática, religión, política, vida privada) de la actividad humana en el período helenístico-romano, así como el papel que las doctrinas místicas ligadas al mundo astral jugaron en la conformación del pensamiento cristiano y las polémicas relativas al fatalismo y al libre albedrío, tan importantes, sobre todo, a partir del siglo III y IV d.C. Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
1) Definiciones y relación de la astrología con la astronomía, la religión, el mito y la filosofía. 2) Conceptos teóricos: Los signos del Zodíaco y los paranatéllonta. 3) Conceptos teóricos: Los planetas. 4) Conceptos teóricos: Los decanos. 5) Conceptos teóricos: La dodecátropos. 4) Principales astrólogos y textos astrológicos. Problemática de su transmisión. 5) Investigaciones concretas sobre temas relacionados con la influencia astrológica de los astros (animales, oficios, reflejo en la numismática antigua, etc.)

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1 , GB 2 , GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 2, CG 3, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11
Competencias Transversales:	CT 1, CT 3, CT 4, CT 5, CT 7, CT 8, CT 9
Competencias específicas:	CE 2 , CE 4 , CE 5 , CE 6 , CE 8 , CE 9, CE 10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Arte y Mitología clásicas		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal**	2º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Arte y Mitología clásicas	2	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Arte y Mitología Clásicas		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Arte y Mitología Clásicas		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales, de carácter teórico, se expondrá ordenadamente el contenido de la materia procurando que la exposición facilite la comprensión y participación del alumnado.Una parte importante de esta actividad se basará en el comentario iconográfico. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los apectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
La asignatura Arte y Mitología Clásicas capacitará a los alumnos para ser conscientes del reflejo que ha dejado en el arte (pintura y escultura principalmente) la mitología de la Antigüedad Clásica: dioses, héroes y principales ciclos míticos. Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
Introducción general y métodos del comentario iconográfico Principales fuentes bibliográficas y recursos electrónicos para el estudio de la Iconografía Clásica Dioses, héroes y ciclos míticos en el arte clásico Mitología Clasica en el arte europeo a partir del Renacimiento

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1, GB 2 , GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 2, CG 3, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11
Competencias Transversales:	CT 1, CT 3, CT 4, CT 5, CT 8, CT 9,
Competencias específicas:	CE 9, CE 10,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA			
INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad clásica		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad clásica	2	**3**	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA			
INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad clásica		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad clásica		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Las clases presenciales se desarrollarán en el aula de informática o en aulas con conexión wi-fi donde los alumnos vendrán provistos de sus respectivos portátiles. Dado que el objeto fundamental de la materia es habituar al alumno al manejo de las mejores herramientas disponibles, sobre todo en Internet, para el trabajo en aquellas áreas que tienen que ver con la Antigüedad clásica, las clases tendrán un perfil ante todo práctico, pues conocerán cuáles son esos recursos y aprenderán a trabajar con ellos y a sacarles el máximo partido. Este conocimiento será fundamental para que después ellos elaboren, individualmente y según sus propios intereses, como trabajo personal una guía comentada que recopile los mejores materiales en soporte electrónico útiles para áreas específicas de las llamadas "ciencias de la Antigüedad", no vistas o tratadas directamente en clase. Por supuesto, para la elaboración de tales guías los alumnos contarán con el asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
En la asignatura de "Nuevas Tecnologías aplicadas al estudio de la Antigüedad clásica", el alumno interesado en el ámbito de los estudios del mundo clásico aprenderá sobre todo a localizar los mejores recursos que, como investigador, la Red pone a su disposición. De ahí que adquirirá las destrezas necesarias para realizar búsquedas en la Red y conocer los mejores portales donde encontrar aquel recurso o material que precisa para llevar a buen término su trabajo. Además, se pretende que el alumno aprenda a comentar y reseñar un sitio web, igual que se aprende a comentar y reseñar un libro, de forma que adquiera la madurez y sentido crítico suficientes a la hora de servirse y manejar los recursos electrónicos, algo para lo que claramente no están preparados. Finalmente, se va a dedicar una atención específica al manejo de las herramientas de la Web 2.0 para que descubran sus posibilidades en la investigación y sobre todo en la divulgación del conocimiento.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
Breve historia de la Informática e Internet. Cuestiones de terminología. Estrategias de búsqueda en Internet: buscadores generalistas, guías de recursos, bases de datos bibliográficas. Las posibilidades de las Nuevas Tecnologías en la labor investigadora del estudioso de la Antigüedad clásica: herramientas y estrategias fundamentales. Internet como espacio para la difusión del conocimiento científico: la Web 2.0 y la creación de espacios colaborativos Perspectivas de futuro.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB 2 , GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 2, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11
Competencias Transversales:	CT 1, CT 3, CT 4, CT 5, CT 8, CT 9
Competencias específicas:	CE 9 , CE 10 ,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Plutarco y la Biografía Antigua		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Plutarco y la Biografía Antigua	**2**	**3**	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Plutarco y la Biografía Antigua		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Plutarco y la Biografía Antigua		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales, de carácter teórico, se expondrá ordenadamente el contenido de la materia procurando que la exposición facilite la comprensión y participación del alumnado.Una parte importante de esta actividad se basará en el análisis de los textos biográficos para descubrir los procedimientos retóricos del esquema biográfico. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los apectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
La asignatura Plutarco y la Biografía Antigua permitirá a los alumnos reflexionar sobre la importancia del método biográfico y sus diferencias con la historiografía. Desde el punto de vista del análisis literario captarán los recursos de selección y organización de los materiales usados por Plutarco, tanto como resultado de sus intereses ético-políticos como de su conciencia del género tal como lo conocemos en la latina (Nepote y Suetonio) y en otros productos de literatura biográfica (encomio en prosa y monografía histórica centrada en personajes). Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
1) Introducción general: La conciencia del yo y los comienzos de la biografía en Grecia. 2) Los grandes biógrafos de la Antigüedad: Nepote, Suetonio y Plutarco. 3) Principales fuentes bibliográficas y recursos electrónicos para el estudio de la Biografía Histórica antigua. 4) El esquema de las Vidas Paralelas. 5) Adecuación de la práctica a la teoría literaria en la obra biográfica de Plutarco.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1, GB 2 , GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 3, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11
Competencias Transversales:	CT 3, CT 4, CT 5, CT 7, CT 8, CT 9,
Competencias específicas:	CE 9 , CE 10 ,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma (En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma	**2**	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma (En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Erotismo y sexualidad en Grecia y Roma		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.: Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc.)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teórico-prácticas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Las clases presenciales se dedicarán a actividades teórico-prácticas: clases expositivas realizadas por el profesor sobre los contenidos de la materia, procurando que la exposición facilite la comprensión y participación del alumnado, y sesiones prácticas de análisis y comentario de los textos y la bibliografía propuestos. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los aspectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

csv: 135319243135182762229324

Esta asignatura capacitará a los alumnos para profundizar en la comprensión de la literatura y, en general, la cultura de la Antigüedad griega y romana desde la óptica del erotismo y la sexualidad a través del conocimiento de las fuentes específicas, tanto primarias como secundarias, y de las tendencias actuales de la investigación en ese campo, con especial atención a los distintos avances y enfoques aportados por otras disciplinas (arqueología, epigrafía, etc.). Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
1. Introducción teórica. 2. Actualización bibliográfica y tendencias de la investigación. 3. Fuentes para el estudio de la literatura erótica en Grecia y Roma. 4. El erotismo y la sexualidad de la Antigüedad y su reflejo en el arte, la cultura y la sociedad.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1, GB 2 , GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 3, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11
Competencias Transversales:	CT 3, CT 4, CT 5, CT 8, CT 9,
Competencias específicas:	CE 9 , CE 10 ,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Ética, Política y Retórica en el Mundo Greco-Romano		
	(En Inglés) Ethics, Politics and Rhetoric in the Greco-Roman World		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Ética, Política y Retórica en el Mundo Greco-Romano Ethics, Politics and Rhetoric in the Greco-Roman World	**Primero**	**3**	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Ética, Política y Retórica en el Mundo Greco-Romano		
	(En Inglés) Ethics, Politics and Rhetoric in the Greco-Roman World		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º
Idioma de impartición:	Inglés		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Ethics, Politics and Rhetoric in the Greco-Roman World Ética, Política y Retórica en el Mundo Greco-Romano		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Research essay Trabajo de curso	up to 60% hasta el 60%	
- Regular and participatory attendance to the course's sessions Asistencia y participación	up to 20% hasta el 20%	
- Public presentation of research essay Presentación pública del trabajo	up to 20% hasta el 20%	

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Regular course sessions Clases presenciales teóricas y prácticas	22.5	100%
- Public presentation of research essay Presentación pública de los trabajos	4.5	100%
- Tutorial sessions Sesiones tutoriales	5	
- Reseach essay Trabajo de curso	33	
- Preparation of public presentation Preparación de la presentación pública del trabajo	10	

METODOLOGÍAS DOCENTES

csv: 135319243135182762229324

1. Ongoing evaluation: up to 40% of the final mark. The gradual assessment of students' competences requires, firstly, their regular participation in the course's sessions and the supervised preparation of their research essays (up to 20% of the mark); and secondly, their public presentations (up to 20% of the mark).
2. Didactic resources in the course's sessions and tutorial supervision
a) Sessions. Ensuring the course's argumentative continuity, they provide the course's overview and clarifications on methodological and thematic issues.
b) Tutorial supervision. It is aimed at students' monitored learning: their grasping of expected competences, and the preparation of their research essays and public presentations.
3. Individual research essay with argumentative structure: up to 60% of the final mark. Extension around 2.000 words Essays will deal with any of the issues raised by the course's syllabus. Propaedeutic guidelines are provided throughout the course and in tutorial sessions.
(**1**. Evaluación continua: hasta un 40% de la nota final
La evaluación gradual de las competencias de los estudiantes requiere, en primer lugar, su participación estable en las clases y en la preparación supervisada de sus trabajos de investigación (hasta un 20% de la nota); y, en segundo lugar, su presentación pública (hasta un 20% de la nota).
2. Recursos didácticos en las clases y en la supervisión tutorial
a) Las clases. Al asegurar la continuidad argumentativa del curso, proporcionan tanto su visión general como clarificaciones sobre cuestiones metodológicas y temáticas.
b) Supervisión tutorial. Se dirige al aprendizaje tutorizado de los estudiantes: la adquisición de las competencias, así como la preparación de trabajos de investigación y presentaciones públicas.
3. Trabajo individual de investigación con estructura argumentativa: hasta el 60% de la nota final. Extensión en torno a 2000 palabras.
Los trabajos versarán alguna de las cuestiones planteadas por el temario. A lo largo del curso y en tutorías se proporcionarán orientaciones propedéuticas.)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Underlying the course's title there is a methodological assumption, namely that rhetoric plays a significant role in moral and political arguments. Accordingly, we catch the full meaning of moral and political ideas when analyzing them rhetorically or argumentatively. This is eminently the case of the close links interwoven by the ideas and experience of ethics, politics and rhetoric in the Greco-Roman world.

We receive the legacy of the classical intellectual tradition through lively debates whose questions, ideas, concepts and arguments have been ceaselessly interpreted and revised. Thus we get access to a changing heritage of argumentative knowledge more than a set of solutions, open questions more than secure answers, challenges more than guidelines.
Hence, students are expected to:
Approach Greco-Roman moral and political debates contextually and argumentatively.
Appreciate the relevance of rhetoric in classical moral and political debates.
(La asignatura se programa sobre un supuesto metodológico, en concreto, el papel significativo que la retórica juega en los argumentos morales y políticos. Llegamos a captar el significado de las ideas morales y políticas cuando las analizamos desde un punto de vista retórico o argumentativo. Éste es claramente el caso de los lazos entretejidos por las ideas, y la experiencia, de ética, política y retórica en el mundo greco-romano. Recibimos el legado de la tradición intelectual clásica a través de debates vivos cuyas cuestiones, ideas, conceptos y argumentos han sido interpretados y revisados de manera incesante a lo largo del tiempo. Accedemos así a un patrimonio

csv: 135319243135182762229324

cambiante de conocimiento argumentativo más que a un conjunto de soluciones, a cuestiones abiertas más que a respuestas seguras, a retos más que a guías.
(En correspondencia con las competencias de la asignatura, se espera que los estudiantes:
1 Exploren los debates morales y políticos greco-romanos desde una perspectiva contextual y argumentativa.
2 Aprecien la relevancia de la retórica en los debates clásicos de ética y política.)

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
The course Ethics, Politics and Rhetoric in the Greco-Roman World aims at: First, studying the place of rhetoric in moral and political arguments, interpreting them as rhetorical reasonings and performances rather than categorical formulations. Second, exploring the history of classical moral, political and rhetorical thought as a shared history through a selection of texts covering from the fith century BC to the first century AD, from Plato and Aristotle to Cicero and Quintilian. Third, considering the intellectual and practical consequences of the argumentative continuity and tensions between ethics, politics and rhetoric. After the introductory sessions on aims and methodology, the course proceeds along four stages or moments (Syllabus): 1. Ethics and Rhetoric . 2. The Deliberative Experience of Politics 3. Civic Responsibility and Cosmopolitanism 4. The Moral Uses of Rhetoric (La asignatura Ética, Política y Retórica en el Mundo Greco-Romano tiene como objetivos: Primero, estudiar el papel de la retórica en los argumentos morales y políticos, interpretándolos como razonamientos y puestas en escena retóricos más que como formulaciones categóricas. Segundo, explorar la historia del pensamiento clásico moral, político y retórico como una historia común a través de una selección de textos que abarcan desde el siglo V A.C. hasta el siglo I A.D., desde Platón y Aristóteles hasta Cicerón y Quintiliano. Tercero, considerar las consecuencias intelectuales y prácticas de la continuidad argumentativa y las tensiones entre ética, política y retórica. Tras las sesiones introductorias sobre objetivos y metodología, la asignatura continúa a lo largo de cuatro momentos (temario): 1. Ética y retórica 2. La experiencia deliberativa de la política 3. Responsabilidad cívica y cosmopolitismo 4. Los usos morales de la retórica)

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB 2 , GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 3, CG 4, CG 6, CG 7, CG 8, CG 9, CG 11
Competencias Transversales:	CT 3, CT 4, CT 5, CT 9,
Competencias específicas:	CE 9, CE 10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico		
	(En Inglés) Ethics in the Classical World		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal**	2º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico	Segundo	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico		
	(En Inglés) Ethics in the Classical World		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico		
Módulo en el que se integra:	Módulo 4. Cursos monográficos avanzados en Filología Clásica (optativo: especialidad Filología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Trabajo individual con estructura argumentativa, basado en los criterios formales de la investigación científica y el reconocimiento de fuentes bibliográficas. Extensión 2000 palabras (Times New Roman 12).	60%	0%
- Exposición del trabajo en clase (10 minutos)	10%	0%
- Seguimiento tutorizado de los borradores de trabajo y asistencia participativa a clase	30%	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Exposición del trabajo en clase	15	100%
-Trabajo individual: búsqueda bibliográfica y documentación, estudio, elaboración y redacción del trabajo	22.5	0%
- Tutorías virtuales y presenciales: seguimiento y revisión de los borradores	15	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

csv: 135319243135182762229324

La metodología de trabajo de la asignatura combina las clases teóricas presenciales con el trabajo individual de investigación. Las primeras tienen como finalidad la exposición de los contenidos teóricos básicos y de las cuestiones metodológicas relativas a la realización del trabajo. El sistema de evaluación consiste en la elaboración de un trabajo de investigación individual conforme a los criterios formales de la investigación académica (2000 palabras) (hasta un 60% de la nota). Se trata de un trabajo continuo que comienza con la presentación de una propuesta de trabajo. Tras ello, una vez aceptada la propuesta, se supervisan hasta dos borradores por trabajo. La metodología incluye, por tanto, un sistema de evaluación continua que abarca la asistencia participativa, la supervisión y el seguimiento de los borradores (hasta un 30% de la nota final). Los trabajos individuales serán expuestos en clase a final del período lectivo (10 minutos) (hasta 10% de la nota final).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El método de trabajo y de evaluación de la asignatura está orientado al desarrollo de las habilidades de la argumentación científica y de las técnicas de la investigación académica dentro de la disciplina de la que se trata, en este caso, las Humanidades, y en concreto, los debates, problemáticas y enfoques de la ética que se desarrollan en el Mundo Clásico.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA

Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico aborda los principales debates y doctrinas éticas que se desarrollan en el Mundo Clásico. En esta asignatura se estudian y discuten los principales textos y aportaciones de autores clásicos griegos y romanos, desde la Grecia Clásica (Sócrates, Platón, Aristóteles y Epicuro) hasta los autores cínicos y estoicos latinos. Los ideales de excelencia (areté), los puentes entre la ética y la política, la vida buena (eudaimonia) y el deber o la justicia, las virtudes morales y cívicas, la retórica y política, serán los temas analizados y discutidos en la asignatura. Junto a ello, se abordarán cuestiones relativas a la metodología de la historia del pensamiento.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB2 , GB3 , GB4 , GB5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG3, CG4, CG6, CG7, CG11
Competencias Transversales:	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9
Competencias específicas:	CE9 , CE10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Etruscología		
	(En Inglés) Etruscology		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º Semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Etruscología	Primero	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Etruscología		
	(En Inglés) Etruscology		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Etruscología		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	30 %	0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
- Realización de actividades programadas	20 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Alternancia de clases teóricas presenciales con actividades prácticas tipo seminario. La primera se basa en la lección magistral y la segunda en los trabajos tanto de clase, para lo que previamente se distribuirá el material pertinente entre los alumnos, como aquellos otros realizados a título individual por los propios estudiantes. Estos últimos

csv: 135319243135182762229324

se complementarán con las correspondientes tutorías individualizadas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Esta asignatura pretende introducir a aquellos que la cursen en el conocimiento y problemática de una de las civilizaciones menos conocidas en el mundo antiguo, aquélla personalizada en el pueblo etrusco. Precisamente las dificultades que entrañan estos estudios invitan, como pocos en el ámbito de la Antigüedad, a la aplicación de un método pluridisciplinar, al desarrollo de nuevas ideas al margen del dogmatismo y a un debate abierto y libre. Los beneficios son por una parte aquellos que se desprenden del propio contenido, teniendo en cuenta que se trata de una especialidad en general ignorada en la Universidad española, y por otro la posibilidad de extender la metodología aplicada a otros campos de la investigación histórica.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
El contenido se centra en el estudio de la civilización etrusca, preferentemente en la época arcaica, que representa el momento culminante de la historia de este pueblo. Se considerarán aquellos aspectos más relevantes, sometidos a una mayor discusión, como la cuestión del origen, tanto desde la perspectiva antigua como la moderna, la formación de la ciudad y sus instituciones políticas y sociales, las relaciones con otros pueblos del Mediterráneo occidental (romanos, griegos, púnicos). Como introducción, se hace necesario la exposición sobre las fuentes de conocimiento, y en especial la lengua y epigrafía, lo que dará lugar a ejercicios de lectura e interpretación de inscripciones de diversa naturaleza.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB2 , GB4 , GB5,
Competencias generales:	CG 1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7,CG8, CG9, CG10, CG11
Competencias Transversales:	CT 1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8,CT9
Competencias específicas:	CE 2, CE5 , CE8 , CE9 ,CE10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Mito e Historia en Grecia		
	(En Inglés) Myth and History in Greece		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Mito e Historia en Grecia	Segundo	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

NFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Mito e Historia en Grecia		
	(En Inglés) Myth and History in Greece		
Número de créditos ECTS:	3 cr.	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Mito e Historia en Grecia		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima(%)	Ponderación Mínima(%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
- Realización de actividades programadas	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Exposición del trabajo en clase	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura descansa sobre un sistema en el que se combina la exposición teórica y el trabajo práctico basado en las fuentes: comentario de textos y de fuentes iconográficas, análisis bibliográfico, etc. Los materiales se presentarán in situ, tanto como a través del Campus Virtual, que también será utilizado como vehículo de comunicación continua con el alumno.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Conocimiento de la vinculación y el desarrollo de estrechas relaciones entre el discurso mítico y el discurso histórico en el pensamiento griego desde Homero a Diodoro de Sicilia. Familiarización con las fuentes fundamentales para el mismo. Conexión de la evidencia planteada por dichas fuentes con una perspectiva antropológica e integradora de la sociedad y del pensamiento griego antiguo. Recepción de una bibliografía básica para la profundización en el tema.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
La asignatura se articula en torno a una serie de hitos esenciales del pensamiento mítico e historiográfico griego de los que podemos señalar aquí sucintamente los que siguen a través de las fuentes literarias principales: 1. Homero y Hesíodo: ¿dos maneras divergentes de afrontar el mito? 2. Los comienzos del proceso de racionalización de la mitología griega: de la logografía a Heródoto. 3. ¿Qué representa el mito en la visión tucidídea? 4. Los desarrollos helenísticos y la consolidación del racionalismo diodoreo.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB2 , GB4 , GB5
Competencias generales:	CG 1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7,CG9, CG10, CG11
Competencias Transversales:	CT1 , CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9
Competencias específicas:	CE2 , CE5 , CE8 , CE9 , C10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	Etnias e identidades de la Hispania antigua		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Etnias e identidades de la Hispania antigua	Segundo	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	Etnias e identidades de la Hispania antigua Ethnicities and Identities of Ancient Spain		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Etnias e identidades de la Hispania antigua		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
- Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Realización de actividades programadas	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente combinará la clase magistral donde se desarrollarían los conceptos básicos a tener en cuenta, junto con el trabajo práctico sobre una fuente, material y/o tema concreto y específico que permita al alumno elaborar sus propias conclusiones a partir de una inicial labor investigadora. Para ello, y a comienzo del curso, se distribuirán una serie de temas por alumno, cuyo desarrollo se discutirá colectivamente en las clases presenciales prácticas, sobre la que desarrollará un trabajo individualizado que expondrá y defenderá en público.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Se trata de que el alumno pueda, por un lado, tener un conocimiento básico de un tema estructural de la Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad, cual es la definición y delimitación de las etnias hispanas y sus mecanismos de identidad y, a la vez, acercarse a un estudio de caso con la documentación y la bibliografía elemental y, por ello, iniciar así una primera aproximación investigadora con las herramientas de análisis al uso. La evaluación combinará el resultado del trabajo individualizado, su discusión y su defensa, junto con la participación y presencia activa en clase, en los seminarios y en las conferencias programadas.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
A partir de los conocimientos sobre la Historia de la Península Ibérica en la Antigüedad que ha adquirido en el Grado, el alumno irá analizando las características de cada una de los grandes grupos étnicos que se van conformando en Iberia entre los períodos prerromano final y romano temprano: procesos de delimitación territorial y características políticas y socioculturales-religiosas, así como el impacto romano en dichos mecanismos de construccción. Sólo a partir de aquí puede concluir en cada caso y en cada momento cuáles son los instrumentos y los sistemas de conformación de su identidad, esenciales por lo demás para entender la cohesión del grupo.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB 2 , GB4 , GB5
Competencias generales:	CG 1, CG2, CG3, CG4, CG6, CG7, CG10, CG11
Competencias Transversales:	CT 1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9
Competencias específicas:	CE 2 , CE5 , CE8 , CE9 , CE10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Los fenicios en la Península Ibérica		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Carácter	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Los fenicios en la Península Ibérica	Segundo	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Los fenicios en la Península Ibérica		
	(En Inglés) The Phoenicians in the Iberian Peninsula		
Número de créditos ECTS:	3 cr.	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Historia Antigua		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
- Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	35	0%
- Realización de actividades programadas	5	100%
Tutorías presenciales y virtuales	5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente se basa en un tipo de clase magistral en la que la interactuación con el alumnado y su participación activa juegan un papel fundamental. Sin llegar a ser estrictamente clases prácticas, la explicación de los contenidos se sustentará siempre sobre fuentes históricas, epigráficas y arqueológicas, cuyo análisis

csv: 135319243135182762229324

y comentario se realizará colectivamente, bajo la dirección del profesor de la asignatura. Para ello se proveerá a los alumnos, a través del campus virtual, de dosieres informativos de lectura obligatoria, que incluirán fuentes secundarias (artículos y capítulos de libros) y primarias, como paso previo a la labor de análisis y explicación en el aula.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Explicar las fases y características del proceso histórico de las comunidades fenicias establecidas en la Península Ibérica. - Identificar los aspectos básicos de la geografía histórica del mundo fenicio, con especial atención al extremo Occidente. - Explicar la estructura socioeconómica, política y religiosa de las comunidades fenicias peninsulares a lo largo de su historia. - Analizar y comentar las fuentes para la historia de la civilización fenicia, con especial atención a las fuentes literarias. - Explicar las claves del debate historiográfico actual en torno al mundo fenicio, en especial en el extremo Occidente.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
La asignatura aborda el proceso histórico de las comunidades de origen fenicio establecidas en el extremo Occidente, desde su implantación a comienzos del primer milenio a.C. y hasta su integración en el Imperio romano. Se propone una estructuración diacrónica de los contenidos, identificando cuatro grandes periodos: el primero dedicado a la implantación fenicia en el extremo Occidente y a la sociedad colonial; el segundo a la evolución de las comunidades fenicias peninsulares entre los ss. VI y III a.C.; el tercero al dominio de los Barca en Iberia; y el cuarto a los fenicios en la Hispania romana. Se dedicará un quinto tema transversal al estudio de la religión y la identidad entre los fenicios de Occidente, con especial atención a Gadir y el santuario de Melqart-Heracles. La asignatura aspira a ofrecer una visión integral de la historia de las comunidades fenicias peninsulares mediante el trabajo directo con las fuentes antiguas, con especial atención a las textuales.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB2 , GB4 , GB5
Competencias generales:	CG 1, CG 2, CG3, CG4, CG6, CG7, CG10, CG11
Competencias Transversales:	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9
Competencias específicas:	CE2 , CE5 , CE8 , CE9

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	Los judíos en la época helenístico romana		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Los judíos en la época helenístico romana	Segundo	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	Los judíos en la época helenístico romana The Jews in the Hellenistic and Roman World		
Número de créditos ECTS:	3 cr.	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Los judíos en la época helenístico romana		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación , , asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
- Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:, , Seminarios, o en grupo, , , etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Realización de actividades programdas	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Se impartirá la docencia en clases lectivas y prácticas de comentario de fuentes sin distinción excluyente; de todo ello los alumnos deberán realizar una prueba de madurez escrita para lo que se ayudarán tanto de apuntes, material bibliográfico y de las consultas de tutoría. La asistencia a clase será evaluada. Por otro lado los alumnos deberán hacer una o dos recensiones críticas.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Las distintas pruebas de evaluación deberán tener como resultado la constatación de que los alumnos conocen y entienden los distintos períodos de evolución de los judíos y del judaísmo insertos en la época greco-romana y los antecedentes en los que se

csv: 135319243135182762229324

asentó dicho desarrollo.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA	
Después de realizar una aproximación al espacio geográfico de las formaciones culturales objeto de estudio (Canaan/Israel/Palestina) y sus pueblos en el entorno del Creciente Fértil, se procederá al análisis histórico en una secuencia cronológica que toma como punto de partida la evolución de Israel/Judá antes de Alejandro Magno. Se estudiará con particular detalle los judíos bajo el poder de los griegos: Alejandro y los Ptolomeos de Egipto, los Seléucidas de Siria y la sublevación macabea. Una segunda secuencia abordará el estudio de Judá bajo la dinastía Hasmonea, la dominación romana y las sublevaciones judías cerrando el marco cronológico la dispersión de los judíos hasta el final de la dominación romano-bizantina.	
COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB2 , GB3 , GB4 , GB5 ,
Competencias generales:	CG1, CG3, CG4, CG6, CG10, CG11,
Competencias Transversales:	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9
Competencias específicas:	CE2 , CE5 , CE8 , CE9 , CE10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones		
	(En Inglés) Graeco-Roman peripheries: frontiers and interactions.		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones	Primero	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones		
	(En Inglés) Graeco-Roman peripheries: frontiers and interactions.		
Número de créditos ECTS:	3 cr.	**Ubicación temporal:**	1º Semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	En la periferia del mundo grecorromano: fronteras e interacciones		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
- Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
- Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
-Clases presenciales teóricas	22.5	100%
-Trabajo individual	40	0%
-Actividades programadas	5	100%
Tutorías presenciales y virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente se basa en una clase magistral participativa y basada en fuentes de todo tipo, pero en particular literarias y epigráficas. Los alumnos contarán previamente con los materiales a trabajar y que basan la explicación, así como de literatura científica secundaria (artículos…), a fin de potenciar su formación específica, en particular en lo referente a su perspectiva y criterios como investigadores.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
-Ser conscientes del carácter parcial de una formación sobre el Mundo Antiguo basada en los centros de poder más importantes o en los espacios más representados. -Ser conscientes de la complejidad de la relación entre las “sociedades centrales” del mundo antiguo –en lo referente a Europa, en particular Grecia y las sociedades incluidas en el imperio romano- y los territorios y sociedades de sus periferias. Frente a una perspectiva basada en la idea de oposición y diferencia, se potenciará entender la complejidad de las interacciones y de las representaciones en juego. -Ser conscientes de las problemáticas específicas que implica estudiar sociedades con el déficit de documentación que tienden a presentar las sociedades periféricas del mundo antiguo. Conocer las claves de análisis de las fuentes greco-romanas y de otras fuentes. -Concebir los procesos históricos en la perspectiva de una historia verdaderamente universal, global, donde los procesos de cambio e interacción representan la regla y no la excepción.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
La asignatura se centrará en sociedades o ámbitos periféricos del mundo greco-romano que serán planteadas anualmente. Podrían ser dos distintos (Mundo Céltico y Germanos, por ejemplo) o uno que permitiera un desarrollo cronológico como el propuesto (Persas y Parto-sasánidas o India y Asia Central, por ejemplo).

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB2 , GB3 , GB4 , GB5 ,
Competencias generales:	CG 3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG9, CG10, CG11
Competencias Transversales:	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6,
Competencias específicas:	CE5 , CE6 , CE8 , CE9

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano	Primero	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	6 cr.	**Ubicación temporal**	1º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Procesos arquitectónicos, urbanismo y escultura en el mundo romano		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase	50%	0%
- Trabajos individuales de lecturas especializadas	30%	0%
- Exposición de trabajo en clase	20%	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 150 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
-Clases presenciales teóricas	45	90%
-Trabajo individual	80	0%
-Actividades programadas	10	100%
Tutorías presenciales y virtuales	15	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura tiene tres partes bien diferenciadas. La primera se refiere, fundamentalmente, al conocimiento de los materiales usados por los romanos para la construcción y la decoración de edificios, así como a lss diferentes técnicas y procedimientos de los que se valieron los romanos para levantar los monumentos de carácter civil, religioso y militar. La segunda parte de la asignatura consistirá en el aprendizaje de las líneas maestras del urbanismo romano y sus variantes, como

csv: 135319243135182762229324

modelo e inspiración para la estructuración planimétrica de las ciudades en el mundo occidental posterior. El último apartado se refiere a una explicación, con el necesario material literario y gráfico, que consienta la comprensión y la profundización por parte del alumno de la la mentalidad de la civilización greco-romana a través de sus creaciones plásticas en las que se representan motivos de carácter mitológico-religioso, histórico y cultural, en un marco temporal aproximado de cinco siglos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Lo que se espera obtener del alumnado una vez cursada la materia será el reconocimiento directo y espontaneo de los materiales y procedimientos empleados por los romanos en sus realizaciones arquitectónicas, como modelos a seguir por los diferentes estilos artísticos europeos y americanos hasta nuestros días. Igualmente el conocimiento de la organización urbanística del mundo antiguo en sus diferentes ámbitos geográficos ha de suponer la base para la mejor comprensión de los modelos usados en el mundo moderno y contemporáneo. Igualmente, se pretende lograr el aprendizaje de los conceptos e ideas contenidos en los monumentos escultóricos de un periodo clave en la historia de occidente. Para ello las obras de la plástica helenística y romana deberán ser interpretadas en su justo valor para la mejor comprensión de la sociedad en la época señalada. Los temas propuestos pueden, asimismo, servir como aprendizaje e inicio en la investigación de la plástica antigua.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
- Procedimientos constructivos de los romanos desde la planificación previa a la ejecución completa de los edificios y las obras públicas, con especial atención a la construcción de estructuras y cubiertas, asi como a los acabados y decoración. - Los precedentes del urbanismo romano. Tipos de organización urbana entre los romanos. Tipología urbana y monumentos principales en la ciudad. - Se profundizará sobre la importancia de la escultura helenística como precedente a la escultura romana, dándose importancia a conjuntos de obras no desarrolladas en las fases previas del aprendizaje con la suficiente profundidad (El relieve histórico y el retrato de época imperial. El sarcófago romano)

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1, GB2 , GB4 , GB5 ,,
Competencias generales:	CG1, CG2, CG3, CG4, CG6, CG7,CG 9, CG10
Competencias Transversales:	CT 1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9 ,
Competencias específicas:	CE2 , CE5 , CE8 , CE10,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Carácter	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico	Segundo	6	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) La Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	6	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Cerámica y monedas: documentación y análisis arqueológico		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
-Asistencia y participación en clase	40%	0%
-Realización de trabajos individuales	40%	0%
-Exposición de trabajo en clase	20%	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 150 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	HorasActiv.	Presencialidad (%)
-Clases presenciales teóricas	45	90%
-Trabajo individual	80	0%
-Actividades programadas	10	100%
Tutorías presenciales y virtuales	15	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Esta asignatura contempla una parte teórica que consistirá en la exposición de los temas del programa con un aparato gráfico complementario consistente en presentaciones en Powerpoint, así como el acceso a recursos bibliográficos, gráficos, etc. de interés para la docencia de esta Materia. En cuanto al componente práctico consistirá en el manejo por parte del alumnado de diverso material cerámico y numismático con el que se llevarán a cabo prácticas de clasificación, de interpretación

csv: 135319243135182762229324

– en supuestos arqueológicos -, así como de tratamiento fotográfico e inclusión en bases de datos documentales.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
El principal logro de aprendizaje en esta asignatura será comprobar cómo el alumnado ha adquirido suficientes competencias, teóricas y prácticas en el marco de la interpretación de la cerámica y moneda antiguas, incidiendo en su consideración como un documentos arqueológicos. Para ello se ha proporcionado al alumnado una base teórica sobre el origen, desarrollo y técnicas de documentación y análisis de la cerámicas y monedas antiguas, de época tardopúnica y romana con especial referencia a su consideración como documento histórico. De una necesaria atención a los aspectos particulares de estos materiales, a su necesaria inserción en el discurso histórico-arqueológico del que formaron parte.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
I: Conceptos básicos sobre la cerámica antigua, con especial referencia a la romana. Breve Historia de las investigaciones y principales repertorios y sistematizaciones para la clasificación cerámica con especial referencia a la Península Ibérica, distinguiendo entre la vajilla de lujo, y las cerámicas comunes. II:La cerámica romana: las producciones béticas. La Terra Sigillata Hispánica, talleres y producciones. Y como complemento los contenedores para el transporte y comercialización de aceite, vino y salazones, las ánforas de fabricación surhispana. I. Numismática e Historia Antigua (en particular Hispania). Se analizarán las principales motivaciones que promovieron su uso, patrones metrológicos, imágenes y leyendas escogidas II. La moneda como material arqueológico. Los problemas de datación se analizarán desde un punto de vista metodológico como práctico. Análisis arqueométrico. III. Documentación y análisis: tipos de hallazgos monetarios y su documentación. Clasificación y documentación en corpora tradicionales y webs especializadas.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1, GB2 , GB4 , GB5 ,,
Competencias generales:	CG1, CG2, CG3, CG4, CG6, CG7,CG 9, CG10
Competencias Transversales:	CT 1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9 ,
Competencias específicas:	CE2 , CE5 , CE8 , CE10,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) De Hispania a al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º Semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
De Hispania a al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas	Segundo	**3**	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) De Hispania a al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas		
	(En Inglés) From Hispania to al-Andalus: epigraphic an numismatic evidences		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	De Hispania a al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase y seguimiento tutorizado del trabajo individual	40 %	0 %
-Trabajo individual, basado en los criterios formales de la investigación científica, en el que se apliquen los conocimientos adquiridos en clase	50 %	0 %
-Exposición del trabajo en clase	10 %	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 3 créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Actividades programadas	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

En las clases presenciales, de carácter teórico, se expondrá el contenido de la materia procurando facilitar la comprensión y participación del alumnado. Una parte importante de esta actividad se basará en familiarizar a los alumnos con los documentos epigráficos y numismáticos que evidencian el paso de la tardo-antigüedad a la

csv: 135319243135182762229324

sociedad medieval islámica. La elaboración de un trabajo personal sobre alguno de los aspectos de la materia, que tiene un gran peso en la evaluación de la asignatura, se llevará a cabo con el asesoramiento del profesor, especialmente, pero no sólo, en el horario destinado a las tutorías.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
La asignatura De Hispania a al-Andalus: evidencias epigráficas y numismáticas proporcionará a los alumnos los argumentos y los materiales imprescindibles para que puedan abordar de forma crítica procesos históricos tan complejos como la transición entre la antigüedad tardía y el inicio del proceso de arabización e islamización en la Península Ibérica. Con la metodología empleada se pretende desarrollar en el alumno la capacidad argumentativa y expositiva, así como la de emprender investigaciones en este campo de manera autónoma.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
- Introducción general sobre la periodización histórica y la caracterización de las formaciones sociales - La conquista del 711 y la formación de al-Andalus - La integración de elementos hispano-godos en la sociedad andalusí - Evidencias epigráficas y numismáticas del proceso de arabización e islamización

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1, GB2 , GB4 , GB5
Competencias generales:	CG1, CG2, CG3, CG 4, CG6, CG7, CG 9, CG10,
Competencias Transversales:	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9,
Competencias específicas:	CE2 , CE5 , CE8 , CE10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas	primero	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas		
	(En Inglés) Hispania in Late Antiquity: archaeological, epigraphic and numismatic sources		
Número de créditos ECTS:	3 cr.	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Hispania en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
-Asistencia y participación en clase	40%	0%
-Trabajo individual	40%	0%
-Exposición en clase	20%	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Actividades programadas	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

La asignatura consta de dos partes: una primera parte teórica en la que se abordaran los temas de la programación acompañados de soporte gráfico a partir de presentaciones de powerpoint o de material bibliográfico que sirva de complemento necesario en esta materia.
Una segunda parte, eminentemente práctica, consistirá en llevar a cabo comparativas entre distintas zonas y un análisis teórico-práctico de la cultura material asociada a estos momentos, especialmente sus contextos cerámicos y numismáticos.

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
El fin del aprendizaje será familiarizar al alumnado con los aspectos fundamentales de la Antigüedad Tardía, con especial atención al sur de la Península Ibérica y Septem (Ceuta), siendo capaz de analizar las transformaciones durante los siglos VI y VII d.C., así como de los cambios acontecidos en la cultura material.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
Desde un punto de vista general se plantea un análisis de los cambios y transformaciones que experimentan las ciudades hispanas meridionales en la Antigüedad tardía: fuentes arqueológicas, epigráficas y numismáticas, de su paisaje urbano y del poblamiento rural, especialmente a partir del la cristianización de la Península. Se prestará especial atención al soporte arqueológico que permite reconocer los cambios que se producen en determinados aspectos de la vida cotidiana, así como en las prácticas funerarias.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB 2 , GB 4 , GB 5
Competencias generales:	CG 1, CG 2, CG3 , CG 4, CG5, CG 6, CG7, CG 9, CG10, CG11
Competencias Transversales:	CT 1, CT2, CT3, CT4, CT6, CT8, CT9,
Competencias específicas:	CE2 , CE5 , CE8 , CE10

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Metodología de la Epigrafía Romana		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Metodología de la Epigrafía Romana	Primero	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Metodología de la Epigrafía Romana		
	(En Inglés) Methodology of Roman Epigraphy		
Número de créditos ECTS:	3 cr.	**Ubicación temporal:**	1º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Metodología de la Epigrafía Romana		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
- Asistencia y participación en clase	40%	0%
- Trabajos individuales de lecturas especializadas	40%	0%
- Exposición de trabajo en clase	20%	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Actividades programadas	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Se basará en clases teóricas, lecturas obligatorias por parte de los alumnos y ejecución de prácticas dirigidas y supervisadas de catalogación y documentación de inscripciones (schedae, fotografía, calcos y frottis, moldes, etc.), así como de consultas a los corpora, bases de datos epigráficos y bibliografía específica.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

El alumno podrá comprender en su globalidad la civilización romana a través de su cultura epigráfica, habida cuenta que ésta constituyó el principal medio de

csv: 135319243135182762229324

comunicación y autorrepresentación social en la época. Las fuentes epigráficas (unas 300.000 inscripciones latinas conservadas al día de hoy) constituyen el principal dossier de información, original y contemporáneo a los hechos, respecto a la estructura política, social, y cultural del Imperio Romano. El alumno aprenderá a manejar este caudal de información histórica como soporte básico de cualquier investigación sobre el mundo romano, especialmente para el caso de la investigación del fenómeno urbano antiguo.
Las inscripciones forman parte, también, de la cultura material en su sentido más amplio, y el alumno debe adquirir la competencia necesaria para interpretar esta información conjuntamente con la estrictamente arqueológica (estratos, estructuras, cerámicas, etc.) que produce la excavación de yacimientos de este período.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA	
Introducción a Roma como una civilización de la epigrafía. Análisis de la relación entre documentos perdurables y vida urbana: tipología de los mensajes, los soportes y su relación con el público. Caracterización de los “ambientes” epigráficos de una ciudad romana, con especial incidencia en el caso de las ciudades Béticas. Principios metodológicos para el estudio y publicación de los documentos epigráficos romanos.	
COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1, GB2 , GB4 , GB5,
Competencias generales:	CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7, CG9, CG10
Competencias Transversales:	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT7, CT8,CT9,
Competencias específicas:	CE2 , CE5 , CE8 , CE10 ,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano): Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares	Segundo	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano): Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares		
	(En Inglés) Phoenician and Punic Archaeology in Iberian Peninsula and Balearic Islands		
Número de créditos ECTS:	3 cr.	**Ubicación temporal:**	2 semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter	Optativa		
Materia en la que se integra:	Arqueología fenicio-púnica de la Península Ibérica y Baleares		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima(%)	Ponderación Mínima(%)
- Asistencia y participación en clase	40%	0%
- Trabajos individuales de lecturas especializadas	40%	0%
- Exposición de trabajo en clase	20%	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	HorasActiv.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Actividades programadas	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

Esta asignatura contempla una parte teórica que consistirá en la exposición de los temas del programa con un aparato gráfico complementario consistente en presentaciones en Powerpoint, así como el acceso a recursos bibliográficos, gráficos, etc. de interés para la docencia de esta Materia. En cuanto al componente práctico consistirá en el manejo por parte del alumnado de diverso material arqueológico –cerámico, numismático -, así como el análisis de supuestos arqueológicos. Si es

csv: 135319243135182762229324

posible se programarán visitas a yacimientos arqueológicos de relevancia de Málaga y su entorno.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
El principal logro de aprendizaje en esta asignatura será comprobar cómo el alumnado ha adquirido suficientes competencias, teóricas y prácticas en el marco de la interpretación de la arqueología fenicio-púnica del Mediterráneo occidental, con especial referencia a la Península Ibérica y Baleares. Además de las siempre necesarias aptitudes de identificación de materiales, se pretende que el alumno esté en condiciones de analizar contenidos complejos, desde una perspectiva crítica.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
Se analizarán los principales temas de la Arqueología fenicia y púnica peninsular, atendiendo a los modelos de asentamientos y estrategias de relación con las poblaciones locales y al análisis de materiales arqueológicos, de monumentosy yacimientos. Si la presencia fenicia arcaica en estos territorios implica procesos complejos y de largo recorrido, la etapa púnica y tardopúnica implica una mayor atención a la arqueología hispana, tanto desde un enfoque material como también ideológico. Entre los principales temas destacan los que siguen: · Apuntes historiográficos sobre la presencia fenicia en España y estado actual de la cuestión. · Los primeros contactos orientales en época histórica a los primeros asentamientos estables en la Península Ibérica. · Los fenicios en su contexto: el Orientalizante en la Península Ibérica. · Las poleis fenicio-púnicas en Iberia. Desde su origen tras la ruptura del modelo colonial a su integración en la órbita romana. · Hacia una caracterización regional: el Círculo del Estrecho, el Sureste, elLevante ibérico y Baleares.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB1 , GB2 , GB4 , GB5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG 7,CG 9, CG10, CG11
Competencias Transversales:	CT1, CT 2, CT3, CT 4, CT 5, CT 6, CT 9,
Competencias específicas:	CE 2, CE5 , CE8 , CE10,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Pintura y mosaicos romanos		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Pintura y mosaicos romanos	Segundo	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Pintura y mosaicos romanos		
	(En Inglés) Painting and Roman mosaics		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Pintura y mosaicos romanos		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
Asistencia y participación en clase	40%	0%
Trabajos individuales sobre temas monográficos	40%	0%
Exposición de trabajo en clase	20%	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Actividades programadas	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente integra la parte teórica y la práctica, las cuales van indisolublemente unidas puesto que sería imposible explicar la materia sin un soporte gráfico lo suficientemente amplio para que el alumnado pudiera apreciar y comprender la información que se le intenta transmitir. La documentación textual y gráfica que se facilitará al alumnado por medio de las ilustraciones presentadas en clase, la utilización de los repertorios y las páginas especializadas en internet, más el uso de libros y artículos de revista especializados serán fundamentales para el aprendizaje. A ello deberán unirse los trabajos individuales o en grupo para la profundización en aspectos concretos de la materia**.**

csv: 135319243135182762229324

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
El objetivo que se pretende obtener tras la impartición de la asignatura será la comprensión y profundización sobre estos aspectos culturales de la historia de Roma, puesto que el estudio de la pintura y el mosaico forman parte del complejo entramado económico y social que es la vida cotidiana de los ciudadanos romanos y de sus príncipes, teniendo en cuenta que son consustanciales con sus moradas. Dada la multitud de temas y de motivos ornamentales que aparecen en las viviendas de los romanos se ofrece un amplio campo al alumno para que pueda comprobarse la riqueza patrimonial de aquella civilización de la que el mundo occidental es deudor y heredero.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
La asignatura sobre la pintura y el mosaico romanos tiene en sus contenidos un origen común que es, sin duda, la gran herencia griega en las artes figurativas. Al haberse perdido, sin embargo, ya incluso en época romana muchas de las grandes creaciones de los artistas griegos en pintura, es de importancia capital el estudio de las pinturas y mosaicos tanto parietales como los que adornaban los suelos romanos para hacernos una idea, aun incompleta, de aquel legado. En esta asignatura habrá una introducción sobre la pintura helenística, su evolución y las aportaciones propias de los romanos, caso de la pintura de paisajes de carácter mitológico o pastoril, o aquellas en las que los motivos hacen alusión a acontecimientos históricos y de la vida cotidiana, como es caso de importantes mosaicos.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB2 , GB4 , GB5
Competencias generales:	CG1, CG2, CG3, CG4, CG5, CG6, CG7,CG9, CG10
Competencias Transversales:	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9,
Competencias específicas:	CE2 , CE5 , CE8 , CE10 ,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano): Paisaje y arqueología funeraria romana		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	3	**Ubicación temporal:**	2º semestre
Carácter:	Optativa		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Paisaje y arqueología funeraria romana	Segundo	3	Optativa

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano): Paisaje y arqueología funeraria romana		
	(En Inglés) Landscapes and Archaeology of Death in Roman Times		
Número de créditos ECTS:	3 cr.	**Ubicación temporal:**	2º Semestre
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Optativa		
Materia en la que se integra:	Paisaje y arqueología funeraria romana		
Módulo en el que se integra:	Módulo 5. Cursos monográficos avanzados en Historia Antigua y Arqueología Clásica (optativo: especialidad Historia Antigua y Arqueología Clásica)		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
Asistencia y participación en clase	40%	0%
Trabajos individuales sobre temas monográficos	40%	0%
Exposición de trabajo en clase	20%	0%

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x número de créditos): 75 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	HorasActiv.	Presencialidad (%)
- Clases presenciales teóricas	22.5	100%
- Trabajo individual	40	0%
- Actividades programadas	5	100%
-Tutorías presenciales o virtuales	7.5	50%

METODOLOGÍAS DOCENTES

La metodología docente incluye varias líneas de actuación: lección magistral, prácticas, estudios individuales, exposiciones en grupo y tutorías. Las clases teóricas tendrán como eje vertebral la lección magistral, cuya planificación contemplará los aspectos: perfil del alumnado, objetivos, exposición de contenidos, acompañándose la base conceptual con un modelo visual que facilitará la comprensión. Se facilitarán a los estudiantes aquellos documentos (listados bibliográficos, artículos de investigación

csv: 135319243135182762229324

y textos de discusión) que se consideren substanciales para adquirir un conocimiento profundo y exhaustivo de la materia, así como para incentivar el aprendizaje autónomo y el desarrollo de su capacidad analítica.
En las clases prácticas el alumno/a desarrollará y expondrá “ejercicios-ensayos”, con los que adquiere conocimientos fruto de su trabajo individual, potencian su motivación y el aprendizaje de la materia, así como inducen a acercarse al terreno de la investigación. Junto a estas propuestas se programará una visita a un yacimiento o museo arqueológico representativo.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
Con la pretensión de adquirir las competencias señaladas y alcanzar un aprendizaje óptimo, los objetivos principales en esta materia serán que el alumno llegue a conocer comprender y analizar sus contenidos, a entender le arqueología funeraria en el marco de una realidad histórica y social más compleja, a desarrollar un juicio crítico y a utilizar los instrumentos básicos para la investigación con capacidad para el discurso.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
Se estudiarán desde la óptica arqueológica los aspectos conceptuales e ideológicos relacionados con el ámbito funerario en Roma y las provincias del Imperio, como la distribución espacial de las necrópolis, los modelos de enterramientos, las costumbres y la huella cultural, y la lectura social de los monumentos que han pervivido, haciendo para ello uso de fuentes documentales y disciplinas auxiliares.Las líneas esenciales de la materia se pueden sintetizar en aspectos como la concepción de la muerte en Roma; el paisaje funerario como reflejo de la organización social; muerte y sepultura. Ritos funerarios; necrópolis y sepulcros. Tipología de enterramientos y monumentos fúnebres; programas iconográficos. Esculturas, retratos y relieves funerarios; tipología de los ajuares; la epigrafía funeraria; introducción al sarcófago romano; tipos.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1 , GB2 , GB4 , GB5,
Competencias generales:	CG 1, CG2, CG3, CG4, CG6, CG7, CG9,CG10,
Competencias Transversales:	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5, CT6, CT9,
Competencias específicas:	CE 2, CE5 , CE8 , CE9, CE10,

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE MATERIA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la materia:	(En castellano) Trabajo Fin de Máster		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	12	**Ubicación temporal:**	2º
Carácter:	Obligatoria		
Módulo en el que se integra:	Módulo 6. Trabajo fin de Máster		

ASIGNATURAS EN LAS QUE SE DESGLOSA LA MATERIA			
Nombre de la asignatura	**Semestre (*)**	**Créditos**	**Carácter (**)**
Trabajo Fin de Máster	Segundo	**12**	Obligatoria

(*) Primero o Segundo
(**) Obligatoria, Optativa, Trabajo Fin de Máster o Prácticas Externas.

csv: 135319243135182762229324

FICHA DESCRIPTIVA DE ASIGNATURA

INFORMACIÓN GENERAL			
Denominación de la asignatura:	(En castellano) Trabajo Fin de Máster		
	(En Inglés)		
Número de créditos ECTS:	12	**Ubicación temporal**	2º
Idioma de impartición:	Español		
Carácter:	Obligatoria		
Materia en la que se integra:	Trabajo Fin de Máster		
Módulo en el que se integra:	Módulo 6, Trabajo Fin de Máster		

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Descripción de los Sistemas de Evaluación (P.E.: Examen escrito final, trabajo en red, trabajos individuales, asistencia y participación en clase, asistencia a seminarios y conferencias, , etc, ….)	Ponderación Máxima (%)	Ponderación Mínima (%)
Para la evaluación del Trabajo Fin de Máster en Patrimonio Histórico y Literario en la Antigüedad se nombrarán dos tribunales uno por cada itinerario. El TFM se evaluará atendiendo a los siguientes criterios: -calidad de la presentación de la memoria escrita, consistente en un trabajo académico en el que el estudiante acredite haber adquirido las competencias del Título; - calidad de la defensa oral del trabajo y de la discusión con el tribunal evaluador; - claridad en la exposición de objetivos y metodología - originalidad de los resultados - la utilización de medios relacionados con la innovación docente, recursos informáticos, Internet, etc	100 %	0 %

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas totales Trabajo del Alumno (25 h. x 12 créditos): 300 **horas.**

Descripción de la Actividad Formativa (P.E.:Clases presenciales teóricas, Clases Presenciales prácticas, tutorías, Seminarios, Trabajos individuales o en grupo, horas de estudio, Actividades de Evaluación, etc, ….)	Horas Activ.	Presencialidad (%)
Trabajo individual de búsqueda bibliográfica sobre el tema elegido y revisión crítica de la misma	150	0 %
Comentario y discusión con el director del trabajo sobre los contenidos y metodología del trabajo y supervisión de las diferentes etapas en la elaboración del TFM (en tutorías presenciales o virtuales)	25	50 %
Redacción escrita del TFM	125	0 %

csv: 135319243135182762229324

METODOLOGÍAS DOCENTES
La elaboración del TFM comenzará por la elección de un tema de investigación en el que el alumno pueda trabajar en el área de su interés y demostrar las capacidades obtenidas en el título, muy especialmente la de llevar adelante un trabajo crítico, novedoso y en gran medida autónomo. Las tutorías, presenciales y virtuales, determinarán la elección del tema, la aplicación de una metodología de investigación adecuada y la elaboración de un trabajo que responda a criterios académicos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE
El trabajo llevado a cabo por el alumno en la elaboración del TFM lo familiarizará de una manera práctica con la bibliografía de su área de estudio y con la metodología de investigación que se le ha hecho conocer en el Módulo obligatorio de itinerario. Se desarrollará su sentido crítico y su capacidad para el trabajo autónomo y creativo. El TFM permitirá al alumno mostrar la adquisición de las competencias requeridas e indicadas para el Máster, su nivel de conocimientos teóricos, bibliográficos, documentales y de síntesis en relación con la temática del Trabajo Fin de Máster.

Breve descripción de los CONTENIDOS DE LA MATERIA
Será materia del Trabajo de Fin de Máster cualquier tema de investigación acorde con las áreas integradas en el Máster y que, de acuerdo con las líneas de investigación del profesorado responsable del mismo, pueda ser dirigido con garantías de calidad y rigor académico.

COMPETENCIAS	
Competencias básicas	CB 1 , GB 2 , GB 3 , GB 4 , GB 5 ,
Competencias generales:	CG 1, CG 2, CG 3, CG 4, CG 6, , CG7, CG 8, CG 9, CG 11
Competencias Transversales:	CT 1, CT 2, CT 3, CT 4, CT 6, CT 9,
Competencias específicas (Itinerario Filología Clásica):	CE 1 , CE 3, CE 5 , CE 6,
Competencias específicas (Itinerario Arqueología e Historia Antigua):	CE 2 , CE5 , CE6 , CE8, CE9 , CE10

csv: 135319243135182762229324