

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

5.1 Estructura general del plan de estudios

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Módulo Común Obligatorio	24
Módulo Optativo Itinerario Lingüística	18
Módulo Optativo Itinerario Literatura y Cultura	18
Trabajo Fin de Máster	12
Prácticum	6
CRÉDITOS TOTALES	60 ECTS a cursar por el alumno/a

5.1.1 Secuenciación temporal

PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE
Módulo Común Obligatorio (24 ECTS)	Módulo Optativo Lingüística (18 ECTS)
-----	Módulo Optativo Literatura y Cultura (18 ECTS)
-----	Prácticum (6 ECTS) Trabajo Fin de Máster (12 ECTS)
TOTAL CRÉDITOS: 24 ECTS	TOTAL CRÉDITOS: 36 ECTS

5.1.2 Breve descripción de los contenidos

El núcleo formativo básico está constituido por las materias que conforman el módulo común. Estas materias proporcionarán a los estudiantes formación avanzada y especializada tanto en literatura y cultura del Reino Unido e Irlanda y los Estados Unidos (movimientos estéticos principales y su recepción según diferentes teorías y escuelas críticas, análisis comparativo de la relación entre las distintas manifestaciones artísticas y culturales, estudio de la evolución de la sociedad y su reflejo en la cultura anglosajona, análisis de género aplicado a la literatura de las Islas Británicas), como en lingüística sincrónica y diacrónica (análisis del discurso, modelos y variación lingüística, y métodos de investigación lingüística). Las materias del módulo común, por tanto, ofrecen al estudiante la oportunidad de especializarse y profundizar en contenidos tanto de lingüística como de literatura y cultura en lengua inglesa.

Los módulos optativos que el estudiante cursa en el segundo cuatrimestre le proporcionan la posibilidad de continuar la especialización, decantándose ya por estudios e itinerarios de corte lingüístico, o literario y cultural.

MÓDULO COMÚN	Nº DE CRÉDITOS
Métodos y recursos de investigación lingüística y su aplicación a la lengua inglesa	3
Métodos y recursos de investigación literario-cultural en el ámbito anglófono.	3
Estudios ingleses y medios de comunicación	3
Discurso literario y sociedad en los países de habla inglesa	3
Inglés para fines específicos	3
Perspectivas transculturales en el ámbito anglófono	3
Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa	3
Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa	3

MÓDULOS OPTATIVOS

Para la impartición de estas asignaturas se cuenta con medios de videoconferencia así como plataformas orientadas a la docencia virtual, con el fin de que el estudiantado asista a las clases desde su Universidad de elección. Estas materias de los módulos del segundo cuatrimestre se podrán impartir en una, en dos o en las tres universidades, dependiendo de la demanda existente y contando la titulación, en todo caso, con los recursos humanos y técnicos necesarios para la efectiva impartición de la docencia en las tres sedes.

MÓDULO LINGÜÍSTICO	MÓDULO LITERARIO/CULTURAL
---------------------------	----------------------------------

TÍTULO DEL CURSO	Nº DE CRÉDITOS	TÍTULO DEL CURSO	Nº DE CRÉDITOS
Variación y cambio en la lengua inglesa	3	Literatura y diversidad cultural en el ámbito anglófono	3
Lingüística informática y de corpus aplicadas a la lengua inglesa	3	Movimientos literarios y culturales de los países de habla inglesa	3

Cognición y procesos cognitivos en lengua inglesa	3	Literatura y perspectivas de género en el ámbito anglófono	3
Lingüística contrastiva aplicada a la lengua inglesa	3	Manifestaciones artísticas y literarias de los países de habla inglesa	3
Pragmática y análisis del discurso en lengua inglesa	3	Géneros y modos literarios en lengua inglesa	3
Adquisición y enseñanza del inglés	3	Negociaciones textuales y culturales en los países de habla inglesa	3

PRÁCTICUM (6 créditos.)

TRABAJO FIN DE MÁSTER (12 créditos.)

5.1.3 Coordinación docente:

Es tarea de la Comisión Académica Interuniversitaria del título la coordinación académica del mismo. Esta comisión está formada por nueve profesores, que representan equitativamente a cada una de las Universidades que participan en el título y que han sido elegidos en el seno de sus respectivas instituciones:

COMISIÓN INTERUNIVERSITARIA:	
Coordinadora /Presidenta: Secretaria: Vocales:	Margarita Estévez Saá (USC) Esperanza Rama Martínez (UVigo) Teresa Caneda Cabrera (UVigo), José Manuel Estévez Saá (UDC), Teresa Fanego Lema (USC), María Jesús Lorenzo Modia (UDC), Isabel Moskowich-Spiegel Fandiño (UDC), Ignacio Palacios Martínez (USC) y Javier Pérez Guerra (UVigo).

La Comisión Interuniversitaria se apoya en sus funciones en tres subcomisiones que cada institución ha elegido con el fin de velar por el correcto funcionamiento del título en cada una de ellas. Los miembros de la Comisión Interuniversitaria lo son por defecto también de la subcomisión de sus universidades con el fin de velar por la correcta coordinación entre las mismas.

SUBCOMISIONES ACADÉMICAS	
UDC	
Coordinador: Secretaria: Vocales:	José Manuel Estévez Saá María Jesús Lorenzo Modia María Jesús Cabarcos Traseira, Begoña Crespo García, María Frias Rudolphi,

	Isabel Moskowich-Spiegel Fandiño, Begoña Simal González.
USC	
Coordinador/a: Secretario/a: Vocales:	Margarita Estévez Saá Ignacio Palacios Martínez Susana Doval Suárez, Teresa Fanego Lema, Elsa González Álvarez, Constante González Groba, Luis Iglesias Rábade, Laura Lojo Rodríguez, María José López Couso, Cristina Mourón Figueroa, Jorge Sacido Romero, Teresa Sánchez Roura, Josefa Vázquez Docampo.
UVIGO	
Coordinador/a: Secretario/a: Vocales:	Teresa Caneda Cabrera Esperanza Rama Martínez Jorge Figueroa Dorrego, M ^a Dolores González Álvarez, Javier Pérez Guerra, Martín Urdiales Shaw, Xosé M ^a Gómez Clemente

Entre las tareas de coordinación que corresponden a la Comisión Académica Interuniversitaria están,

1. Coordinar y supervisar la coherencia académica del título a nivel de contenidos, metodología, guías docentes, y sistemas de evaluación.
2. Supervisar que el procedimiento de selección de estudiantes atienda a los criterios establecidos y respete el principio de igualdad de oportunidades.
3. Seguimiento y evaluación del cumplimiento de los objetivos y adquisición de las competencias que figuran en la Memoria del Programa.
4. Organización y planificación de la docencia y de las metodologías empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
5. Estudio del grado de satisfacción de estudiantes y profesores.
6. Análisis de tasas de éxito en relación con parámetros como resultados académicos, tasas de graduación, de rendimiento, de abandono y de eficiencia.
7. Velar por el mantenimiento de los recursos humanos y materiales necesarios para el buen funcionamiento del título.
8. Actualización y adecuación del título a la(s) normativa(s) más recientes.
9. Publicidad, seguimiento y evaluación de la adecuación del Título a la orientación investigadora del mismo.
10. Fomento, seguimiento y evaluación de las relaciones interuniversitarias y de los convenios con otros organismos e instituciones académicas y profesionales.
11. Tramitación de quejas, sugerencias y acciones de mejora relativas tanto a aspectos académicos y administrativos, como de funcionamiento, difusión y publicidad del programa.
12. Preparación de controles de garantía de calidad a nivel superior: Centro, Universidad, ACSUG, y ANECA.
13. Elaborar, y en su caso, modificar el reglamento de régimen interno de la propia comisión que deberá ser aprobado por la Comisión de Estudios de Posgrado.
14. Aquellas que en un futuro se determinen, y estén recogidas en el Reglamento Interno de la Comisión Académica del Máster.

Entre las tareas de coordinación correspondientes a las subcomisiones de cada universidad, destacamos:

1. Velar a nivel local por el efectivo cumplimiento de la actividad docente y académica.
2. Atender las solicitudes de admisión de estudiantes en el título.
3. Ocuparse de la reserva y disponibilidad de los recursos y espacios necesarios para las actividades académicas.
4. Formular las demandas de recursos humanos y materiales, debidamente justificadas.
5. Emitir informes para el reconocimiento de competencias.
6. Distribuir y asignar las prácticas a los estudiantes de su universidad.
7. Organizar la movilidad de estudiantes y profesorado de su universidad, y seleccionar los/las estudiantes para bolsas o estancias de movilidad en otros centros o instituciones nacionales y del Espacio Europeo de Educación Superior bajo los principios de igualdad y concurrencia competitiva
8. Aquellas que en un futuro se determinen, y estén recogidas en el Reglamento Interno de la Comisión Académica del Máster.

5.2 Procedimientos de organización de la movilidad de estudiantes propios y de acogida:

Las tres instituciones implicadas en el título tienen una amplia trayectoria en la planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida. Esta trayectoria se hace aún más visible al tener en cuenta la experiencia de los grupos académicos involucrados y su dilatada experiencia en la participación en convenios de movilidad, tal y como se expuso en el apartado 2 “Justificación” de la memoria así como en las memorias de viabilidad que se adjuntan a la misma.

Además, dado el carácter de la titulación que se propone, la movilidad de sus estudiantes supone un valor añadido que se fomentará, tal y como se ha hecho hasta el momento en los títulos que se extinguen a raíz de la presente oferta. Para ello se cuenta con la experiencia acumulada y los organismos y el apoyo institucional que se detalla a continuación.

En la USC, desde el Vicerrectorado de Relaciones Exteriores e Internacionalización se fomenta la continua participación en programas de movilidad de profesores y estudiantes a todos los niveles, incluyendo el postgrado. Los diferentes programas proponen actividades específicas para los diferentes miembros de la comunidad universitaria incluyendo a estudiantes, docentes, investigadores, coordinadores y personal de gestión y administración. Los convenios incluyen actividades orientadas a diferentes fines todos ellos relacionados con la mejora en la calidad de la Educación Superior: realización de estudios, formación continua, fomento de la realización conjunta de proyectos de formación en investigación, acreditación de titulaciones conjuntas y establecimiento de redes, entre otras.

La movilidad de los/as estudiantes está regulada a través del “*Reglamento de Intercambios Interuniversitarios*” aprobado por el Consejo de Gobierno de la USC el 6 de febrero de 2008 y publicado en el Diario Oficial de Galicia el 26 de marzo (<http://www.usc.es/estaticos/normativa/pdf/regulinterinterunivest08.pdf>). Su planificación y gestión se desarrolla a través del Vicerrectorado de Relaciones

Exteriores e Internacionalización y de la Oficina de Relaciones Exteriores de la Universidad, en coordinación con la Facultad a través de la “Unidad de apoyo a la gestión de centros y departamentos” (UAGCD) y del vicedecano/a responsable de programas de intercambio.

Actualmente, la Universidad de Santiago de Compostela ha puesto en marcha el *Programa Xeral de Mobilidade Xan de Forcados*, que engloba cada año los distintos instrumentos que pretenden fomentar la movilidad de los miembros de la comunidad universitaria con Universidades de América, Asia, Australia y Suiza, y que complementa los programas Sócrates-Erasmus, Erasmus Mundus y Sicue. Tiene como objetivo principal incrementar la eficiencia de las acciones de fomento de la movilidad desarrolladas por la Universidad.

Las facultades, además de los responsables citados arriba, cuentan con la colaboración de varios profesores/as que actúan como coordinadores académicos, y cuya función es tutorizar y asistir en sus decisiones académicas a los estudiantes propios y de acogida. La selección de los candidatos se lleva a cabo, para cada convocatoria o programa, por una Comisión de Selección, compuesta por el decano o decana, el vicedecano o vicedecana responsable de programas de intercambio, el/la responsable de la UAGCD y los/as coordinadores académicos, de acuerdo con criterios de baremación, previamente establecidos, que tienen en cuenta el expediente académico, una memoria y, en su caso, las competencias en idiomas que exige la Universidad de destino.

Información y atención a los y las estudiantes:

La Universidad, a través de la Oficina de Relaciones Exteriores, mantiene un sistema de información permanente a través de la web (<http://www.usc.es/ore>), que se complementa con campañas y acciones informativas específicas de promoción de las convocatorias. Además, cuenta con recursos de apoyo para los estudiantes de acogida, tales como la reserva de plazas en las Residencias Universitarias, o el Programa de Acompañamiento de Estudiantes Estranxeiros (PAE) del Vicerrectorado de Relaciones Exteriores e Internacionalización, a través del cual voluntarios/as de la USC realizan tareas de acompañamiento dirigidas a la integración en la ciudad y en la Universidad de los estudiantes de acogida.

En cuanto a los/as estudiantes de acogida, se organiza una sesión de recepción, al inicio de cada cuatrimestre, en la que se les informa y orienta sobre la Facultad y los estudios, al tiempo que se les pone en contacto con los coordinadores académicos, que actuarán como tutores, y el personal del Centro implicado en su atención.

La USC cuenta con un programa propio de Bolsas y Ayudas que se puede consultar en este enlace: <http://www.usc.es/gl/perfis/estudiantes/bolsasusc.html>

Por otra parte, la Secretaría General de Universidades de la Xunta de Galicia convoca anualmente, a comienzo del curso académico, su plan de ayudas destinadas al alumnado que curse estudios universitarios y que, por causa sobrevenida o imprevista, tengan dificultades económicas para continuar sus estudios.

Información sobre acuerdos y convenios de colaboración activos y convocatorias o programas de ayudas propios de la Universidad:

Se cuenta con acuerdos y convenios de intercambio con Universidades españolas, europeas y de países no europeos, a través de programas generales (Erasmus, SICUE) y de convenios bilaterales. En cuanto a programas de ayudas a la movilidad propios de la Universidad de Santiago de Compostela, existen en la actualidad los siguientes:

- Programa de becas de movilidad para Universidades de Estados Unidos y Puerto Rico integradas en la red ISEP.

- Programa de becas de movilidad para Universidades de América, Asia y Australia con las que se tienen establecido convenio bilateral.
- Programa de becas de movilidad Erasmus para Universidades de países europeos
- Programa de becas de movilidad *Erasmus Mundus External Cooperation Window* (EMECW) para Universidades de Asia Central.

El Departamento de Filología Inglesa mantiene un contacto estrecho con diversas instituciones nacionales e internacionales. Así, por ejemplo, durante los bienios 1995-1997 y 1997-1999, colaboró con los Departamentos de Filología Inglesa de las Universidades de Vigo y A Coruña en la organización de un Programa Interuniversitario de Tercer Ciclo con el título “Nuevos modelos lingüísticos y literarios en la Filología Inglesa”, en el que participaron un buen número de docentes e investigadores de dichos organismos. Asimismo, contamos en esta empresa con la ayuda inestimable de varios profesores invitados de reconocido prestigio, tales como Prof. Gunnel Tottie (U. de Zurich), Prof. María José Solé (U. Autónoma de Barcelona) y Prof. Santiago Fernández González-Corugedo (U. de Oviedo).

Además, el Departamento de Filología Inglesa de la USC ha firmado convenios de colaboración con las Universidades de Brown y Kansas en los Estados Unidos, y con la Universidad de Liverpool en el Reino Unido. A estos convenios se deben añadir los Contratos de Intercambio y Cooperación Internacional suscritos por el mencionado organismo en el marco del Programa I.S.E.P. (International Students Exchange Programme) —con la Universidad de Georgetown (EE.UU.), funcionando como enlace con el resto de las universidades norteamericanas— y dentro del Programa ERASMUS-SÓCRATES (movilidad de alumnado y profesorado), estos últimos vinculados al Departamento de Filología Inglesa de la USC (campus de Santiago de Compostela) con una veintena de instituciones universitarias europeas, de las que diez ofertan la posibilidad de intercambio a nivel de Posgrado, a saber:

- Anglia Polytechnic University (Reino Unido)
- Roehampton Institute London (Reino Unido)
- University of Leicester (Reino Unido)
- Victoria University of Manchester (Reino Unido)
- Götteborg University (Suecia)
- Ludwig-Maximilians Universität München (Alemania)
- Reinisch-Westfälische Technische Hochschule Aachen (Alemania)
- Maria Curie-Sklodowska University (Polonia)
- University of Louvaine (Bélgica)
- University of Ghent (Bélgica)

En virtud de los convenios mencionados, se acostumbra a enviar cada año a estos centros entre tres y cinco alumnos/as de Posgrado.

En la UDC el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación y la Oficina de Relaciones Internacionales (ORI) velan por la participación de la institución en proyectos y programas europeos, iberoamericanos y en otros de interés para la comunidad universitaria. Está entre sus funciones informar, coordinar y asesorar a la comunidad universitaria de los diferentes programas existentes y hacer un seguimiento de los convenios de relaciones internacionales de la Universidad.

La ORI tiene como objetivo primordial fomentar la participación de los miembros de la comunidad universitaria en actividades internacionales como programas de

intercambio de estudiantes, docentes y de cooperación y desarrollo en el marco de programas interuniversitarios.

Se puede seguir la actualidad y últimas novedades de las relaciones internacionales que oferta la institución en UP-TO-DATE, en la página web: <http://www.udc.es/ori>

En esta misma página se ofrece información de convocatorias y resolución de las mismas, así como información a los estudiantes de la UDC y a los de acogida.

Es preciso destacar que tanto la Facultad de Filología de la UDC como el Instituto Universitario de Estudios Irlandeses Amergin han sido y siguen siendo particularmente activos en la gestión de convenios de movilidad de estudiantes y profesores.

En la Universidad de Vigo la parte administrativa de los programas de movilidad (publicidad de las plazas disponibles, selección de candidatas/os, asignación de becas, etc.) corre a cargo del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, en particular, a través de la Oficina de Relaciones Internacionales. La parte académica del mismo (contratos de estudios, apertura de convenios, asesoramiento de estudiantes, resoluciones de reconocimiento de estudios, etc.) ha recaído hasta el momento en la figura de la Vicedecana/o responsable de relaciones exteriores y movilidad estudiantil, convenientemente asesorada/o por: (i) la Comisión de Relaciones Exteriores de la Facultad de Filología y Traducción de la Universidad de Vigo, que es el órgano competente para darle el visto bueno definitivo a los contratos de estudios y al reconocimiento de notas; y (ii) por el profesorado (tutoras/es de los convenios internacionales) que ha de asesorar al alumnado en primera instancia con respecto al tipo de materias que pueden o deben seguir en las universidades de destino, y consecuentemente, en todo lo relativo a la elaboración del contrato de estudios, el cual será revisado por la comisión antes mencionada. Esta labor se efectúa tanto con el alumnado propio como con el ajeno, y a lo largo de todo el curso académico. Se ha establecido un horario semanal de atención por parte del Vicedecanato y se llevan a cabo reuniones informativas y preparatorias, así como la atención constante vía correo electrónico, fax y teléfono.

La selección de los destinos se ha realizado hasta el momento en la propia Facultad, de acuerdo con los criterios establecidos por la normativa del Centro a tales efectos: en reunión conjunta con todas las personas solicitantes, que eligen destino en función de la nota media obtenida hasta el momento de solicitar una beca. Coincidiendo con la implantación del presente máster, será la Comisión Académica del título la que se encargue del procedimiento de selección.

El reconocimiento de los estudios cursados en universidades extranjeras sigue los protocolos que marca el propio programa (contratos de estudios, sistema ECTS de calificaciones), la normativa de relaciones internacionales de la Universidad de Vigo y la de la propia Facultad de Filología y Traducción. A raíz de la implantación de los estudios de máster, será la Comisión Académica del máster la que desempeñe estas tareas académicas (véase el apartado 9 sobre la composición y funciones de la Comisión Académica del máster). El reconocimiento de los estudios cursados por las/los estudiantes se fundamenta en los acuerdos particulares entre las universidades firmantes del convenio, si se diera el caso, y en la reglamentación que a tal efecto dispone la Facultad de Filología y Traducción (ahora) y la Comisión Académica del máster (en el futuro). La resolución de los reconocimientos de estudios suele ofrecer pocas dificultades, pues previamente se realiza una labor de tutorización individualizada de cada estudiante antes de la firma del correspondiente acuerdo.

Como se ha apuntado previamente, la información sobre el programa se difunde a través de los canales de comunicación habituales: tabloneros de anuncios, web de la Oficina de Relaciones Internacionales, web de la Facultad de Filología y Traducción, reuniones informativas organizadas por la Oficina de Relaciones Internacionales, etc.

La Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de Vigo, que dispone de sus propios programas de información y asesoramiento, se ocupa de la gestión general del programa (convocatoria general, cuestiones administrativas, alojamiento del estudiantado propio y ajeno).

Existen convenios bilaterales entre la Facultad de Filología y Traducción (en particular, el Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana) y universidades extranjeras.- A través de este programa de movilidad, denominado “becas propias” por la Oficina de Relaciones Internacionales de la Universidad de Vigo, el alumnado tiene la oportunidad de estudiar en Australia (University of Western Sydney), Estados Unidos (University of South Dakota, University of New Mexico, University of Wisconsin-Milwaukee), Brasil (Universidade de Sorocaba), Francia (Université Bretagne-Sud). Es importante destacar que estos programas han surgido a través de iniciativas personales del profesorado del máster y, en consecuencia, el alumnado del máster (y el grado en Lenguas Extranjeras) tendrán preferencia a la hora de optar a las plazas ofrecidas. En ocasiones, fruto de estos convenios bilaterales, surgen oportunidades laborales para nuestras/os estudiantes (lectorados, becas predoctorales, etc).

Es intención de la Comisión Académica del Máster favorecer la movilidad de sus estudiantes así como difundir acciones encaminadas a la recepción de estudiantes de otras universidades. La experiencia acumulada en los títulos de Máster que se extinguen a consecuencia de la presente propuesta ya avala el interés de los estudiantes de movilidad por cursar materias de las titulaciones existentes.

En el caso de la movilidad de los estudiantes de las tres universidades, es previsible que se fomente la movilidad del estudiantado en el segundo semestre. La mayoría de los convenios existentes entre las tres universidades en general y las tres facultades e instituto universitario en particular ya recogen la posibilidad de movilidad del estudiantado de postgrado y, en consecuencia, está ya estructurado el dispositivo normativo y administrativo al efecto, como se ha descrito.

5.3 Descripción de módulos y materias (incluyendo Practicum y Trabajo Fin de Máster)

MÓDULO COMÚN

ASIGNATURA: *Métodos y recursos de investigación lingüística y su aplicación a la lengua inglesa*

ECTS: 3

CARÁCTER: Obligatorio

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Primer semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

CB6, CB9, CB10, G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E01, E02.

CONTENIDOS:

Los contenidos de este curso versarán sobre los siguientes temas: las fuentes y referencias para la realización de trabajos de investigación de carácter lingüístico, los recursos y herramientas informáticas disponibles hoy en día, la delimitación de los temas y el estudio sistemático de los datos conforme a los principios y métodos científicos, la redacción y la presentación de trabajos conforme a los modelos usuales en lingüística, y la difusión y publicación de los resultados de las investigaciones en distintos ámbitos y foros especializados.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Metodología centrada tanto en los procesos de aplicación como en la actividad del alumnado, buscando siempre la cooperación y participación activa del mismo. Actividades de diagnóstico: tests, lluvia de ideas (*brainstorming*), pequeños debates y preguntas abiertas al grupo. Actividades de introducción de contenidos: vaciados de información, lecturas, puestas en común, trabajo por tareas y trabajo colaborativo. Actividades de procesos de aplicación del contenido: elaboración de proyectos, resolución de problemas y de pequeñas tareas.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

El alumnado será evaluado en base a la asistencia a las actividades presenciales, su participación en las discusiones y realización de las tareas en línea (no presenciales), la presentación de evidencias relativas a la asimilación de los contenidos del curso así

como la realización de todas las actividades encargadas por el profesorado, tales como resolución de ejercicios y problemas, realización, presentación y defensa de un trabajo personal, etc.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas = 75;
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: *Métodos y recursos de investigación literario-cultural en el ámbito anglófono*

ECTS: 3

CARÁCTER: Obligatorio

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Primer semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

CB6, CB7, CB9, G01, G02, G04, G05, G06, G08, G09, G10, E09, E10, E11

CONTENIDOS:

Estudio y aplicación a la investigación de los diversos recursos, tanto formales como estilísticos, necesarios en la elaboración y documentación de trabajos académicos sobre literatura, cultura, u otras expresiones textuales relacionadas. 1. Manejo correcto de los manuales de estilo más utilizados en la investigación literaria en lengua inglesa (MLA, Chicago, etc.). 2. Búsqueda y listado de material bibliográfico necesario para un trabajo de investigación literaria, siguiendo las convenciones pertinentes. 3. Elaboración de trabajos de investigación literaria utilizando una adecuada estructura, tono, lenguaje, recursos estilísticos y convenciones orto-tipográficas.

Los contenidos de la materia enfatizarán la aplicabilidad de las enseñanzas en sus distintos ámbitos.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Clases teórico-prácticas presenciales en el aula, combinadas con actividades a través de plataforma virtual y de trabajo autónomo del alumnado fuera del aula.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La evaluación se centrará en el trabajo continuado del alumnado, en su participación activa en las actividades presenciales y en el resultado de su trabajo autónomo fuera del aula. Las actividades a realizar cada año académico se detallarán en el programa correspondiente.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNADO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumnado	51

ASIGNATURA: *Estudios ingleses y medios de comunicación***ECTS:** 3**CARÁCTER:** Obligatorio**UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS:** Primer semestre**REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS:** Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

CB7, CB8, CB9, G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E02, E05, E08

CONTENIDOS

Aplicaciones multimedia, terminología y conceptos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación. Elementos multimedia y su terminología: texto, audio, imagen, vídeo e interacción. Análisis de los medios digitales. ¿Sobre qué puedo escribir? “What is news?” Tipos de artículos periodísticos y sus diversas estructuras. Entrevistas, listados, estadísticas, reportajes. La organización de la información: “reporting speech, figures, and spelling”. Escribir y editar: “narrator or teller”, “media forms and media language”. Formas y convenciones en el inglés de los medios. Audiencias e instituciones. Representación e ideología. Términos técnicos para analizar el proceso de redacción e impresión. Códigos y convenciones en revistas y periódicos. Gramática: “10 common mistakes”. Hojas de estilo y puntuación.

Los conocimientos adquiridos se comprobarán de manera aplicada interactuando con plataformas y medios de comunicación reales en lengua inglesa. Se podrá visitar la sede de un grupo de comunicación para ver sobre la práctica la aplicabilidad de los conocimientos adquiridos relativos a prensa, radio y televisión.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje se implementará a través de: sesiones presenciales de carácter expositivo, en las que se familiarizará a los estudiantes con los conceptos teóricos y su aplicación real; seminarios, en los que se estudiarán casos prácticos que ejemplifiquen el uso del inglés en las tecnologías de la información y la comunicación; actividades individuales guiadas a través de la plataforma virtual (interacción y aprendizaje on-line), tutorías virtuales (control de actividades, revisión de artículos) y/o foros de discusión y debate a través de la plataforma virtual.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Sistema de evaluación continua que atenderá a los siguientes criterios: *evaluación inicial o de diagnóstico*, a través de un test que evalúa el uso del inglés en el contexto de los medios de comunicación y las tecnologías asociadas; *evaluación procesual*, a través de la participación y el desarrollo de las distintas actividades del curso; y *evaluación final*, a través de una breve presentación oral y escrita sobre algún apartado del curso.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- Número total de horas= 75
- Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de adquisición de conocimientos	4	Escritura de artículos, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en plataformas digitales y grupos de comunicación.	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: *Discurso literario y sociedad en los países de habla inglesa*

ECTS: 3

CARÁCTER: Obligatorio.

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Primer semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

CB7, CB8, CB9, G02, G04, G05, G06, E09, E11

CONTENIDOS:

Se abordarán las relaciones entre literatura y sociedad prestando especial atención a los contextos políticos y socio-históricos. Asimismo, las imbricaciones ideológicas intertextuales y los aspectos estéticos de mayor relevancia serán tenidos en cuenta a la hora de analizar los (con)textos literarios del ámbito anglófono que contribuyan a darnos una visión más real del estado de la cuestión.

Se reforzará la idoneidad y el carácter aplicable de los resultados de esta materia en el momento actual.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- * Metodología centrada en el logos “enseñar a aprender”.
- * Actividades de introducción de contenidos y aprendizaje.
- * Utilización de material visual existente (entrevistas a escritores; adaptaciones cinematográficas; selección de documentos históricos y documentales).
- * Trabajos en grupo y exposiciones en clase. Al alumnado se le facilita por escrito los elementos básicos que han de reunir (Breve descripción del argumento. Breve presentación de autora y su contexto social. Recepción crítica (al menos una positiva y otra negativa). Entrevista con la autora (en su caso), críticos literarios o directores de cine. Selección de citas del texto analizado que consideren relevantes para comentar con sus compañeros. Evaluación personal de la obra).

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La evaluación de la materia se llevará a cabo de forma continua. En ella se tendrá en cuenta:

(1) los conocimientos adquiridos y su aplicación práctica, (2) las competencias demostradas en las actividades evaluables encomendadas, especialmente la competencia lingüística y argumentativa, (3) el trabajo continuado que desarrolle, la asistencia y participación en las sesiones presenciales y su contribución activa.

Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	2	Búsquedas y volcado de información	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas	8	Actividades de control y comprensión de lecturas	4	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Tutorías	4	Asesoramiento en la elaboración de trabajos	2	Escritura de ejercicios y de trabajos derivados de la materia	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: *Inglés para fines específicos*

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

CB6, CB7, CB9, CB10, G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E01,

E02, E05

CONTENIDOS:

Se abordarán cuatro bloques de contenidos principales: el contexto de la disciplina (origen, desarrollo, ramas), los rasgos propios de la misma, los aspectos relativos a su enseñanza y las perspectivas de investigación en este ámbito.

Los conocimientos adquiridos se llevarán a la práctica en sus respectivos contextos de aplicabilidad.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Una parte importante de las sesiones del curso consistirá en la presentación, por parte del profesorado de ideas y conceptos que se complementan con el trabajo práctico del alumnado, principalmente de análisis de textos. Algunas sesiones tendrán un carácter puramente práctico y darán lugar a una participación eminentemente activa por parte de los estudiantes, que incluirá la preparación de materiales, la participación en debates o la presentación de temas en clase. Algunas de estas sesiones tendrán un carácter de taller consistente en el diseño de instrumentos o en el uso de herramientas de investigación.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La participación de los estudiantes en el curso será objeto de una evaluación continua. A lo largo del curso se organizarán diversas tareas relacionadas con los contenidos tratados, tales como la participación en debates, el análisis de muestras de textos, diseño de materiales, presentaciones en clase basadas en lecturas o pequeños proyectos de investigación.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: <i>Perspectivas transculturales en el ámbito anglófono</i>
ECTS: 3
CARÁCTER: Obligatorio
UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Primer Semestre
REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: NINGUNO
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE
CB7, CB8, CB9, G02, G04, G05, G06, E09, E11
CONTENIDOS
Estudio de las perspectivas críticas de análisis literario y cultural que abordan la intersección de identidades y culturas en el mundo anglófono. Se abordará el estudio de las literaturas diaspóricas y transnacionales así como la construcción transcultural de las llamadas “literaturas” nacionales.

Se reforzará la idoneidad y el carácter aplicable de los resultados de esta materia en el momento actual.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Sesiones presenciales de carácter expositivo: en las que se familiarizará a los estudiantes con los conceptos teóricos y su aplicación a la literatura.
- Seminarios: en los que se estudiarán casos prácticos.
- Actividades individuales guiadas a través de la plataforma virtual: Interacción y aprendizaje on-line.
- Tutorías virtuales: control de actividades, revisión de artículos, búsquedas bibliográficas y vaciados de información, lecturas, puestas en común, trabajo por tareas y trabajo colaborativo.
- Foros de discusión y debate a través de la plataforma virtual.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Sistema de evaluación continua que atenderá a los siguientes criterios:

- *Evaluación inicial o de diagnóstico*: a través de un test y/o preguntas de sondeo.
- *Evaluación procesual*: a través de la participación y el desarrollo de las distintas actividades del curso.
- *Evaluación final*: breve presentación oral y escrita sobre algún tema del curso.

Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- Número total de horas= 75
- Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo	Horas	Trabajo a	Horas	Trabajo personal	Horas
----------------	--------------	------------------	--------------	-------------------------	--------------

presencial en el aula		través de la plataforma virtual		del alumno	
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de adquisición de conocimientos	4	Escritura de artículos, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en plataformas digitales	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: Modelos y teorías lingüísticas y su aplicación a la lengua inglesa
ECTS: 3
CARÁCTER: Obligatorio
UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Primer semestre
REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:
CB6, CB7, CB9, CB10, G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E01, E02
CONTENIDOS:
Los estudiantes adquirirán competencias básicas propias de un lingüista que permitan profundizar en aquellos aspectos generales que conciernen a los avances y desarrollos actuales de los estudios lingüísticos y su aplicación a la lengua inglesa. Se prestará especial atención al estado actual de la investigación lingüística mediante la exposición de las diferentes aportaciones metodológicas que ofrecen las teorías lingüísticas contemporáneas (funcionalistas, cognitivistas, gramática de la construcción, transformativas, etc.) a la investigación en lingüística de la lengua inglesa.

Los conocimientos adquiridos se llevarán a la práctica en sus respectivos contextos de aplicabilidad.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza-aprendizaje se implementará a través de: clase magistral, abierta a la interacción profesor/a-alumna/o, encaminada a presentar las asunciones teóricas y metodológicas de los modelos lingüísticos; presentaciones individuales o conjuntas, trabajo tutorizado en aula basados en la realización de pequeños problemas morfosintácticos del inglés y/o trabajo de investigación tutelado sobre cuestiones relevantes de la morfosintaxis del inglés a la luz de los modelos estudiados

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

El sistema de evaluación tendrá en cuenta: la participación del alumnado en clase o foros virtuales (principalmente, análisis crítico de fuentes bibliográficas); las exposiciones que el alumnado deba realizar sobre cuestiones concretas de la morfosintaxis del inglés según los paradigmas analizados en la asignatura; la realización por parte del alumnado de pequeños trabajos sobre la aplicación de los principios de los modelos estudiados a problemas morfosintácticos del inglés; y/o posibles pruebas de evaluación en las que el alumnado ha de demostrar sus conocimientos sobre los marcos teóricos estudiados y sus aplicaciones a cuestiones teórico-prácticas de la lengua inglesa.

Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en las guías docentes correspondientes el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases	5	Participación en	4	Estudio autónomo	11

expositivas		foros y debates		individual o en grupo	
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: Modelos de interpretación literario-cultural en los países de habla inglesa

ECTS: 3

CARÁCTER: Obligatorio

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Primer semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

CB6, CB8, CB9, CB10, G01, G04, G5, G6, G8, E09, E11, E12, E13

CONTENIDOS:

Breve recorrido por las principales escuelas críticas en los estudios literarios y culturales, y su aplicación al análisis de la producción literario-cultural del ámbito anglófono. Se abordará una selección de perspectivas que contribuyan al conocimientos de temas como: el debate en torno a la “herencia clásica”, la historiografía y el “canon”; la evolución y trayectoria de las perspectivas de análisis y el discurso crítico desde los paradigmas del *New Criticism*, el formalismo ruso, el estructuralismo y la narratología, la “revolución” post-estructuralista, la crítica psicoanalítica; las teorías marxistas, el materialismo cultural y el *New Historicism*; la crítica feminista y los estudios de género; el multiculturalismo y la etnocrítica; los estudios postcoloniales, diáspora y transnacionalismos; la ecocrítica.

Se verá de qué modo estos estudios pueden contribuir a enriquecer los resultados obtenidos por instituciones y fundaciones oficiales a través de sus propios análisis.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Metodología centrada tanto en los procesos de aplicación como en la actividad del alumnado, buscando siempre la cooperación y participación activa del mismo. Actividades de introducción de contenidos y aprendizaje: lluvia de ideas (*brainstorming*), búsquedas bibliográficas y vaciados de información, lecturas, puestas en común, trabajo por tareas y trabajo colaborativo, pequeños debates y preguntas abiertas al grupo. Actividades de aprendizaje y evaluación: exposición oral de resultados, elaboración de trabajos escritos de comprensión, análisis y aplicación de contenidos.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La evaluación de la materia se llevará a cabo de forma continua. En ella se tendrá en cuenta:

(1) los conocimientos adquiridos y su aplicación práctica, (2) las competencias demostradas en las actividades evaluables encomendadas, especialmente la competencia lingüística y argumentativa, (3) el trabajo continuado que desarrolle, la asistencia y participación en las sesiones presenciales y su contribución activa. La calificación final responderá a un reparto porcentual de destrezas y tipos de actividades que aparecerá claramente especificado en la guía docente anual.

Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases	2	Búsquedas y	4	Estudio autónomo	11

expositivas		volcado de información		individual o en grupo	
Clases interactivas	8	Actividades de control y comprensión de lecturas	4	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Tutorías	4	Asesoramiento en la elaboración de trabajos	2	Escritura de ejercicios y de trabajos derivados de la materia	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

MÓDULO LINGÜÍSTICO

ASIGNATURA: *Variación y cambio en la lengua inglesa*

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E01, E02, E06

CONTENIDOS:

La variación como condicionante del cambio lingüístico. Modelos de análisis de la variación y el cambio lingüístico. La lingüística histórica: objetivos, principios y limitaciones. Factores intralingüísticos y extralingüísticos motivadores del cambio. Principales mecanismos del cambio lingüístico.

Variación y cambio en los distintos niveles de análisis: ejemplos ilustrativos de los componentes fonológico, léxico, morfológico y sintáctico. Materiales para el estudio de la variación y el cambio lingüístico en la lengua inglesa (diccionarios, corpora y software relacionado, etc.).

Los conocimientos adquiridos se llevarán a la práctica en sus respectivos contextos de

aplicabilidad.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

En las sesiones se alternarán las exposiciones del profesorado de los contenidos del programa con actividades de índole práctica que requerirán la participación activa del alumnado para la resolución de pequeñas tareas y ejercicios, la elaboración de proyectos y el debate de las lecturas específicas recomendadas. Este componente práctico permitirá comprobar la comprensión de los estudiantes de los conceptos teóricos introducidos en las sesiones expositivas.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La evaluación de este curso se basará en los siguientes aspectos: asistencia y participación activa en las sesiones; resolución de ejercicios en clase (posterior redacción y corrección por parte del profesorado). Elaboración de un breve trabajo sobre algún aspecto del programa o bien presentación de un *case study*; y el control y comentario de las lecturas recomendadas.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates,	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos	20

exposiciones, etc.)				derivados de la materia	
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: <i>Lingüística informática y de corpus aplicadas a la lengua inglesa</i>
<p>ECTS: 3</p> <p>CARÁCTER: Optativo</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre</p> <p>REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno</p> <p>COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:</p> <p>G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, E01, E02, E14</p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>La relación dialéctica entre teoría y datos. Contextualización en la disciplina lingüística de las metodologías empíricas; métodos y técnicas de producción de datos lingüísticos; tipos de corpus, consulta de corpus existentes, diseño y recopilación de corpus, anotación de corpus; herramientas informáticas para el manejo de datos lingüísticos; técnicas básicas para el estudio cuantitativo de datos lingüísticos.</p> <p>Los conocimientos adquiridos se comprobarán a través de su práctica en corpus de referencia y su uso en plataformas digitales.</p> <p>METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</p> <p>Con el fin de desarrollar las competencias propuestas, la metodología a seguir se centrará en diversos tipos de actividades entre las que se incluyen la sesión magistral al inicio del curso, la lectura de textos recomendados, la discusión dirigida, así como el estudio de casos para la elaboración de un trabajo tutelado. Todas estas actividades irán acompañadas de la debida atención personalizada.</p>

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

Para evaluar al alumno, se tendrán en cuenta: los conocimientos adquiridos y su aplicación a casos prácticos; la competencia mostrada en las actividades evaluables encomendadas; y el trabajo continuado que desarrolle, la asistencia y participación en las sesiones presenciales, la realización de cualquier tarea asignada y su contribución activa a los debates planteados.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	1	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	8	Actividades de control de lecturas	8	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	25
Tutorías	1	Tareas de autoevaluación	1	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	15
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: *Cognición y procesos cognitivos en la lengua inglesa*

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E01, E02, E04

CONTENIDOS

Estudio de los procesos psicológicos básicos implicados en el procesamiento lingüístico. Carácter innato o aprendido del lenguaje. Aspectos básicos de la adquisición desde un punto de vista psicológico. Características biológicas del lenguaje humano. Almacenamiento léxico en la mente y acceso léxico. Principios básicos de la comprensión sintáctica. Principales modelos de comprensión de oraciones. Aspectos básicos de la producción de oraciones.

Los conocimientos adquiridos se llevarán a la práctica en sus respectivos contextos de aplicabilidad.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Las clases comenzarán con una exposición teórica pero se perseguirá en todo momento que haya una interacción constante, tanto profesorado-alumnado como entre el alumnado. La discusión colectiva de los diversos temas se concibe como fundamental, verdaderamente integral al curso.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La evaluación dependerá de la asistencia a clase, la participación activa en la misma, y la realización de cualquier tipo de actividad que encargue el profesor/a, como resolución de ejercicios, problemas, realización y presentación de trabajo final, etc.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: *Lingüística contrastiva aplicada a la lengua inglesa*

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E01, E02

CONTENIDOS:

Se abordarán cuatro bloques de contenidos principales referidos a la lingüística contrastiva aplicada a la lengua inglesa: los principios básicos de la lingüística contrastiva (teórica y aplicada), la metodología de la comparación inter- e intra-lingüística, la lingüística contrastiva y la lingüística de corpus, y las aplicaciones prácticas de los estudios contrastivos.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La metodología estará centrada en la presentación de contenidos teóricos y bibliografía básica por parte del profesor/a, la discusión de la bibliografía recomendada, la presentación de casos prácticos ejemplificando los distintos métodos y herramientas, para que el alumno descubra la relación entre los objetivos planteados y métodos utilizados en estudios concretos.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

El alumnado será evaluado en base a la asistencia a clase y participación activa en las discusiones suscitadas durante las sesiones teórico-prácticas, la realización de las actividades propuestas, y un trabajo escrito relacionado con algún aspecto del temario y presentación oral del mismo.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;

- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
 d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: Pragmática y análisis del discurso en lengua inglesa

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E01, E02, E07.

CONTENIDOS:

Los contenidos de este curso versarán sobre la metodología y las líneas de investigación actuales en la interpretación discursiva de diferentes tipos de discurso oral y/o escrito en lengua inglesa en diferentes contextos comunicativos, tanto

cotidiano como institucional y/o profesional. El análisis e interpretación de la producción oral y/o escrita se hará siguiendo los modelos (eg. estructural, sistémico-funcional, pragmático, interaccional, análisis crítico) expuestos a lo largo del curso.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

La metodología se centrará en la presentación de contenidos teóricos y de herramientas metodológicas para el análisis e interpretación del discurso oral y/o escrito, en actividades prácticas (eg. problemas, ejercicios, comentarios) de análisis del discurso oral y/o escrito, en prácticas autónomas supervisadas, en la elaboración y exposición de trabajos académicos, y/o en tutorías.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

El alumnado será evaluado en base a su trabajo continuado, que incluye la asistencia y participación activa en las clases presenciales así como el trabajo autónomo fuera del aula. La participación activa será valorada teniendo en cuenta la realización en el aula de todo tipo de actividades orales y escritas (eg. ejercicios, problemas, comentarios, trabajos escritos, presentaciones orales, exámenes) y de las actividades organizadas en foros virtuales.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios,	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u	20

debates, exposiciones, etc.)				otros trabajos derivados de la materia	
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumnado	51

ASIGNATURA: <i>Adquisición y enseñanza del inglés</i>
<p>ECTS: 3</p> <p>CARÁCTER: Optativo</p> <p>UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre</p> <p>REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno</p> <p>COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:</p> <p>G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E01, E02, E03.</p> <p>CONTENIDOS:</p> <p>Los contenidos de este curso versarán sobre las principales teorías y factores que explican y condicionan el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, atendiendo también al papel de la L1 en el aprendizaje de la L2. Asimismo, se prestará atención a las últimas tendencias en la enseñanza del inglés, haciendo hincapié en los principios e implicaciones del Marco Común Europeo de Referencia para la enseñanza y aprendizaje de lenguas.</p> <p>METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:</p> <p>Metodología centrada tanto en los procesos de aplicación como en la actividad del alumnado, buscando siempre la cooperación y participación activa del mismo. Actividades de diagnóstico: tests, lluvia de ideas (<i>brainstorming</i>), pequeños debates y preguntas abiertas al grupo. Actividades de introducción de contenidos: vaciados de</p>

información, lecturas, puestas en común, trabajo por tareas y trabajo colaborativo. Actividades de procesos de aplicación del contenido: elaboración de proyectos, resolución de problemas y de pequeñas tareas. Actividades de evaluación: parrillas y encuestas.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

Tareas que consistirán en la puesta en práctica de conocimientos y competencias adquiridas.

- 1) *Evaluación inicial o de diagnóstico*: mediante encuestas y preguntas de sondeo.
- 2) *Evaluación procesual*: a través de la participación y el desarrollo de las actividades del curso.
- 3) *Evaluación final*: pequeña presentación oral sobre algún tema del curso.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- e) Número total de horas= 75
- f) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- g) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- h) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de	2	Actividades en	20

		autoevaluación		biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

MÓDULO LITERARIO / CULTURAL

ASIGNATURA: *Literatura y diversidad cultural*

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

G01, G02, G04, G05, G06, E09, E10, E11

CONTENIDOS:

Estudio de aspectos relacionados con la construcción de la identidad cultural a través de textos literarios escritos en lengua inglesa, prestando especial atención a la diversidad de culturas presentes en el mundo anglófono. Abordará contenidos relativos a diferentes épocas y ámbitos geográficos y la pluralidad de criterios teóricos y propuestas estéticas en la literatura multicultural, intercultural y transcultural.

Se reforzará la idoneidad y el carácter aplicable de los contenidos aprendidos en esta materia para el análisis de la sociedad anglófona en el momento actual.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Para la adquisición de las competencias a desarrollar en esta asignatura se llevarán a cabo las siguientes actividades presenciales y en plataforma virtual, de acuerdo con la división temporal establecida en la previsión de horas de trabajo del alumnado:

- 1) Actividades introductorias: Actividades dirigidas a la presentación de la materia y organización del trabajo autónomo a lo largo del curso. Se llevarán a cabo en la primera semana de docencia.
- 2) Sesiones magistrales: Exposición de los contenidos teóricos de la materia
- 3) Seminarios: Actividades de formación dirigidas por el/la docente que inciden en algún aspecto concreto de las unidades temáticas recogidas en la guía docente.
- 4) Tutorías en grupo: Estarán dedicadas a la organización de las tareas de aprendizaje, distribución de los trabajos, revisión de conceptos, resolución de dudas, explicación de cuestiones metodológicas y supervisión de la elaboración de trabajos y exposiciones.
- 5) Trabajo de aula: Discusión oral de los textos literarios por parte do alumnado bajo la supervisión de la/el docente. El alumnado deberá aplicar a este comentario crítico los contenidos teóricos presentados en las sesiones magistrales y seminarios.
- 6) Presentaciones: Exposición oral por parte del alumnado de trabajos elaborados individualmente sobre algún aspecto de los contenidos del programa que se determinarán bajo la supervisión del/a docente.
- 7) Actividades previas no presenciales: Lectura de los textos obligatorios con antelación al comentario oral en las clases. Elaboración de trabajos para su exposición en la clase o entrega al/a docente

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La evaluación global se basará en la participación del alumnado en las sesiones teóricas y prácticas; el uso de recursos bibliográficos y electrónicos, la realización de ejercicios, trabajos y pruebas escritas; la preparación de presentaciones y exposiciones orales; y cualquier otra actividad que se detalle en la guía docente de la asignatura. En esta guía se indicará el porcentaje de la calificación global de la asignatura que se asigna a cada una de las actividades de evaluación que esté previsto realizar. En su caso, se hará constar también el nivel mínimo de corrección con el que habrán de superarse las distintas actividades previstas, para poder obtener una evaluación favorable del curso. En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNADO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- i) Número total de horas= 75
- j) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- k) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- l) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumnado	51

ASIGNATURA: <i>Movimientos Literarios y Culturales de los Países de Habla Inglesa</i>
ECTS: 3
CARÁCTER: optativo
UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre
REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:
G01, G02, G04, G05, G06, E09, E10, E11, E13
CONTENIDOS:
Investigación avanzada del estudio de los movimientos literarios y culturales en los países de habla inglesa. Mediante la exploración de una variada gama de textos literarios y artístico-culturales representativos de variados ámbitos geográficos e históricos, se ofrece a las/los estudiantes la posibilidad de examinar cuestiones relativas a la periodización general de las literaturas anglófonas (v.gr., Renacimiento,

Romanticismo, Realismo y Naturalismo, Modernismo, Postmodernismo) así como las tendencias ideológicas y culturales dominantes en cada época y ámbito, que amparan y propician tal creación literaria (v.gr. narrativa social en la Gran Depresión; existencialismo y teatro del absurdo en la posguerra; reescritura histórica/identitaria en la etapa poscolonial, autorreflexividad y sátira sociocultural en la era postmoderna, etc...).

Se examinarán de manera aplicada las complejas interrelaciones entre creación artística/literaria, recepción y teoría/crítica literarias, y corrientes socio-políticas y culturales, como factores que confluyen en la conformación, y continua evolución, de los cánones literarios en el ámbito de las literaturas anglófonas.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

-Presentación de conceptos teóricos y metodológicos pertinentes para la identificación de los procesos de mediación textual y cultural en el ámbito de las sociedades anglófonas

-Exposiciones orales, debates y elaboración de ensayos breve: prácticas sobre lecturas, análisis y comentario oral y escrito de textos relevantes

-Tutorías y trabajo autónomo del alumnado.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La evaluación se centrará en el trabajo continuado del alumnado y, por tanto, en su participación activa en las actividades presenciales y en el resultado de su trabajo autónomo fuera del aula. Es decir, se basará en todos aquellos ejercicios, comentarios, debates, presentaciones orales, trabajos escritos, exámenes u otras actividades que se detallen en la guía docente de la asignatura para cada año académico. En esta se indicará el porcentaje de la calificación global que se asigna a cada una de dichas actividades a realizar y cualquier otro criterio que el profesorado responsable juzgue conveniente especificar.

Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en las guías docentes correspondientes el sistema de evaluación detallado para dicho modalidad.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNADO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumnado	51

ASIGNATURA: *Literatura y perspectivas de género en el ámbito anglófono*

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: NINGUNO

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE

G01, G02, G04, G05, G06, E09, E11

CONTENIDOS

Estudio de la producción literaria anglófona desde la perspectiva de género. Se

abordará aspectos como: la política de la escritura en relación al género, feminismo, ficción femenina/feminista/de mujer; el canon literario y la perspectiva de género; la crítica angloamericana y la crítica francesa, los *Queer studies*. Introducción a la literatura escrita por mujeres en diferentes épocas y en relación a temas, personajes, contexto histórico.

Se reforzará la idoneidad y el carácter aplicable de los resultados de esta materia a todos los periodos de la historiografía literaria en el momento actual.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Sesiones presenciales de carácter expositivo: en las que se familiarizará a los estudiantes con los conceptos teóricos y su aplicación a la literatura.
- Seminarios: en los que se estudiarán casos prácticos que ejemplifiquen el uso del inglés en las tecnologías de la información y la comunicación.
- Actividades individuales guiadas a través de la plataforma virtual: Interacción y aprendizaje on-line.
- Tutorías virtuales: control de actividades, revisión de artículos, búsquedas bibliográficas y vaciados de información, lecturas, puestas en común, trabajo por tareas y trabajo colaborativo.
- Foros de discusión y debate a través de la plataforma virtual.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Sistema de evaluación continua que atenderá a los siguientes criterios:

- *Evaluación inicial o de diagnóstico*: a través de un test y preguntas de sondeo.
- *Evaluación procesual*: a través de la participación y el desarrollo de las distintas actividades del curso.
- *Evaluación final*: breve presentación oral y escrita sobre algún tema del curso.

Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- Número total de horas= 75
- Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;

- Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de adquisición de conocimientos	4	Escritura de artículos, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en plataformas digitales	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: *Manifestaciones artísticas y literarias de los países de habla inglesa*

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS:

NINGUNO

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

G01, G02, G04, G05, G06, E09, E10, E11, E13

CONTENIDOS:

Estudio de las interacciones entre literatura en lengua inglesa y otras manifestaciones

artísticas en el contexto anglófono como música, pintura, teatro, fotografía o cine. Análisis de las diferencias y similitudes temáticas y estéticas; estudio de las particularidades, posibilidades y límites de los diferentes lenguajes empleados; ejemplos de incorporación de aspectos de una disciplina artística en otra diferente, contextualizados en el caso de los países de habla inglesa.

La materia hace especial hincapié en la aplicabilidad de los contenidos en ámbitos profesionales como la crítica cultural, o la gestión de contenidos culturales para lo cual se proporciona al estudiante un vocabulario crítico apropiado y se le enseña a comentar manifestaciones artísticas y a escribir reseñas sobre las mismas.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

-Sesiones presenciales de carácter expositivo: en las que se familiarizará a los estudiantes con los conceptos teóricos propios del análisis comparativo de diferentes disciplinas artísticas.

-Seminarios: en los que se estudiarán casos prácticos que ejemplifiquen la interacción entre e incorporación de diferentes disciplinas en manifestaciones artísticas de los países de habla inglesa.

-Actividades individuales guiadas a través de la plataforma virtual: lecturas de textos, visionado de películas, reseñas de manifestaciones artísticas.

-Tutorías virtuales: control de lecturas, revisión de ensayos.

-Foros de debate a través de la plataforma virtual.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

Sistema de evaluación continua que atenderá a los siguientes criterios:

- 4) *Evaluación inicial o de diagnóstico*: a través de un test que evalúa el conocimiento del contexto artístico en el ámbito anglosajón.
- 5) *Evaluación procesual*: a través de la participación y el desarrollo de las distintas actividades del curso.
- 6) *Evaluación final*: breve presentación escrita sobre algún tema del curso.

Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL

ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- m) Número total de horas= 75
- n) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- o) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- p) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: Géneros y modos literarios en lengua inglesa

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: NINGUNO

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE

EL/LA ESTUDIANTE:

G01, G02, G04. G05, G06, E07, E09, E11, E12

CONTENIDOS:

Estudio de los géneros y modos literarios en la historia de la literatura en lengua inglesa. Se estudia y debate la pertinencia y viabilidad de la distinción entre género y modo literario, así como las confluencias entre ambos conceptos. Se analizarán desde un punto de vista teórico los debates en torno a géneros y modos literarios en el contexto anglosajón. Los estudiantes se familiarizarán con textos representativos de los mismos en la literatura en lengua inglesa y también tendrán la oportunidad de comprobar la subversión de esos mismos géneros y modos en la producción de escritores de los países de habla inglesa.

Los contenidos de la materia enfatizarán la aplicabilidad de las enseñanzas en ámbitos como el de la edición y tratamiento de textos, o en el de la crítica cultural en medios de comunicación para lo cual se les proporcionará a los estudiantes el vocabulario y las herramientas oportunas.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

-Sesiones presenciales de carácter expositivo: en las que se familiarizará a los estudiantes con los conceptos teóricos de género y modo literario.

-Seminarios: en los que se estudiarán casos prácticos que ejemplifiquen el uso de géneros y modos literarios en la literatura en lengua inglesa así como la subversión de los mismos en la historia de la literatura de los países de habla inglesa.

-Actividades individuales guiadas a través de la plataforma virtual: lecturas de textos de corte crítico y literario.

-Tutorías virtuales: control de lecturas, revisión de ensayos.

-Foros de debate a través de la plataforma virtual.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

Sistema de evaluación continua que atenderá a los siguientes criterios:

- 7) *Evaluación inicial o de diagnóstico*: a través de un test que evalúa el conocimiento del contexto literario anglosajón.
- 8) *Evaluación procesual*: a través de la participación y el desarrollo de las distintas actividades del curso.
- 9) *Evaluación final*: breve presentación escrita sobre algún tema del curso.

Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- q) Número total de horas= 75
- r) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- s) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- t) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumno	51

ASIGNATURA: *NEGOCIACIONES TEXTUALES Y CULTURALES DE LOS*

PAÍSES DE HABLA INGLESA

ECTS: 3

CARÁCTER: Optativo

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

G01, G02, G04, G05, G06, E09, E10, E11, E13

CONTENIDOS:

Introducción a la investigación de aspectos fundamentales para el estudio de los fenómenos de negociación textual y cultural en el ámbito anglófono. Se entiende por negociación el conjunto de prácticas asociadas a procesos de “intermediación”, “transculturación”, “trasvase”, así como de “reescritura”, “apropiación” y “adaptación”. Centrándose en las perspectivas de análisis teórico y la metodología crítica más relevantes se examinan:1) las cuestiones de intermediación más representativas en relación a las prácticas textuales del ámbito anglófono y las circunstancias de su recepción, circulación y reconfiguración en otros contextos lingüísticos, culturales y socio-históricos.

2) los aspectos estéticos e ideológicos que subyacen al diálogo entre originales y traducciones, textos y versiones, producciones culturales y adaptaciones, así como a la creación y propagación de imaginarios culturales.

De manera aplicada gracias a una selección de textos representativos de la literatura y cultura de los países de habla inglesa desde la perspectiva de su trasvase y recontextualización en otras comunidades lingüísticas, se abordarán cuestiones como:1) el análisis dinámico de las culturas anglófonas y su reconfiguración en contextos de recepción diversos; 2) el estudio de la transmisión y reconfiguración de textos representativos de la cultura y literatura de los países de habla inglesa;3) el análisis de la interrelación y el diálogo entre tradiciones literarias y culturales

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Presentación de conceptos teóricos y metodológicos pertinentes para la identificación de los procesos de mediación textual y cultural en el ámbito de las sociedades anglófonas

Exposiciones orales, debates y elaboración de ensayos breve: prácticas sobre lecturas, análisis y comentario oral y escrito de textos relevantes

Tutorías y trabajo autónomo del alumnado.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La evaluación se centrará en el trabajo continuado del alumnado y, por tanto, en su participación activa en las actividades presenciales y en el resultado de su trabajo autónomo fuera del aula. Es decir, se basará en todos aquellos ejercicios, comentarios, debates, presentaciones orales, trabajos escritos, exámenes u otras actividades que se detallan en la guía docente de la asignatura para cada año académico. En esta se indicará el porcentaje de la calificación global que se asigna a cada una de dichas actividades a realizar y cualquier otro criterio que el profesorado responsable juzgue conveniente especificar.

En la guía docente se indicará el porcentaje de la calificación global correspondiente a cada actividad prevista. Asimismo, teniendo en cuenta la posibilidad de cursar las asignaturas del máster en modalidad semipresencial, se deberá incluir en la guía docente correspondiente el sistema de evaluación detallado para dicha modalidad.

Sistema de calificaciones: Según lo indicado en Real Decreto de 2003 sobre calificaciones en el sistema universitario español.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNADO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- a) Número total de horas= 75
- b) Máximo de trabajo presencial en el aula = 14;
- c) Máximo de trabajo a través de la plataforma virtual = 10;
- d) Trabajo personal del alumno = 51

Trabajo presencial en el aula	Horas	Trabajo a través de la plataforma virtual	Horas	Trabajo personal del alumno	Horas
Clases expositivas	5	Participación en foros y debates	4	Estudio autónomo individual o en grupo	11
Clases interactivas (seminarios, debates, exposiciones, etc.)	7	Actividades de control de lecturas	4	Escritura de ejercicios, conclusiones u otros trabajos derivados de la materia	20
Tutorías	2	Tareas de autoevaluación	2	Actividades en biblioteca, lecturas recomendadas, búsquedas bibliográficas	20
Total horas trabajo presencial en el aula	14	Total horas trabajo a través de plataforma virtual	10	Total horas trabajo personal del alumnado	51

.

PRÁCTICUM

ASIGNATURA: *Practicum*

ECTS: 6

CARÁCTER: Obligatoria

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS: Ninguno

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

CB7, CB8, CB9, G01, G02, G03, G04, G05, G06, G07, G08, G09, G10, E15

CONTENIDOS:

El prácticum implica la adquisición de competencias profesionales y deberá servir para aplicar en el mundo real conocimientos y competencias adquiridas en los cursos de los dos módulos anteriores.

Los contenidos de este practicum se organizarán alrededor de los ejes siguientes y se adaptarán, dentro de lo posible, al perfil del alumnado, a sus intereses profesionales y en relación con el módulo optativo cursado, ya sea este el lingüístico o el de carácter literario/cultural:

- Familiarización con las características y funcionamiento interno de la empresa o entidad donde se van a realizar las prácticas correspondientes.
- Obtención de información sobre la organización, funciones, clientes y lugar que ocupa la empresa o institución en el mercado de trabajo o en el panorama cultural a nivel local y, en su caso, a nivel nacional e internacional..
- Realización de prácticas que implique el desarrollo de competencias adquiridas en los dos módulos anteriores: redacción, corrección y edición de textos en inglés, tareas de traducción, interpretación y transliteración, uso y explotación de las nuevas tecnologías, práctica docente, actividades relacionadas con el turismo, con los medios de comunicación y con otros ámbitos específicos donde sea relevante el uso del inglés, etc.
- Realización de informes y memoria del Practicum.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Este período tendrá como componente principal la observación de las actividades de la empresa o institución siguiendo las indicaciones del tutor, la realización de una serie de prácticas concretas que desarrollarán competencias adquiridas en los módulos anteriores y que podrán consistir en la realización de tareas y actividades descritas en el apartado anterior.

Se desarrollará de acuerdo con las fases siguientes:

- 1) Fase de preparación que consistirá en un primer contacto con el profesorado tutor de la universidad que explicará al alumno el funcionamiento del practicum y su propósito así como las tareas a realizar.
- 2) Fase de práctica profesional en la institución o empresa que llevará implícito en contacto directo con el tutor de esta institución
- 3) Fase de reflexión final que supondrá la elaboración de una memoria de acuerdo con las pautas proporcionadas por el tutor de la universidad.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

La evaluación será continua y de carácter formativo teniendo en cuenta todas las fases del proceso. Incluirá la evaluación por parte del tutor de la universidad, la evaluación del tutor de la institución o empresa, y la valoración de la memoria realizada por el alumno en función de los contenidos recogidos, la capacidad de expresión y de síntesis, la presentación formal y la claridad de contenidos, la inclusión de materiales propios y de ejemplos de tareas realizadas y la capacidad de reflexión y originalidad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

- u) Número total de horas= 150
- v) Planificación previa de la actividad a realizar: 20 horas
- w) Actividad llevada a cabo en la empresa guiada por el tutor: 90 horas
- x) Reflexión, evaluación y autoevaluación de la práctica completada: 10 horas
- y) Elaboración de la memoria o informe final: 30 horas

TRABAJO FIN DE MÁSTER

ASIGNATURA: *Trabajo fin de Máster*

ECTS: 12

CARÁCTER: Obligatorio

UBICACIÓN TEMPORAL EN EL PLAN DE ESTUDIOS: Segundo semestre

REQUISITOS PREVIOS RECOMENDADOS:

Haber cursado las materias del módulo común y uno de los módulos optativos.

COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL/LA ESTUDIANTE:

CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G04, G05, G08, G09, G10, E01, E02, E09 Y E12

CONTENIDOS:

Los contenidos estarán determinados por el tema, área y proyecto de investigación seleccionados por el estudiante y su tutor/tutora.

Este trabajo de investigación ofrece al estudiante la posibilidad de elegir con flexibilidad tema y tutor/a, dada la amplia y variada trayectoria académica e investigadora de los profesores implicados en el título. Además, le proporciona la oportunidad de comenzar su especialización en una determinada área de los Estudios Ingleses. Es también, una excelente oportunidad para preparar al estudiante para una futura investigación a nivel de doctorado.

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

El estudiante mantendrá reuniones periódicas con su supervisor/a en las que discutirán el tema del proyecto, intercambiarán bibliografía y revisarán la evolución del trabajo de investigación hasta el momento de la redacción y defensa del mismo.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN DE LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS:

El trabajo fin de máster será evaluado por un tribunal académico compuesto por tres profesores doctores especialistas en el tema de investigación del trabajo presentado:

Se valorarán, entre otros, los siguientes aspectos del trabajo:

-Adecuación formal y corrección en la expresión.

-Calidad de los contenidos del trabajo.

-Adecuación de la metodología empleada y originalidad y actualidad de la investigación.

Tanto en la defensa como en la calificación del TFM se seguirá la normativa aprobada a tal efecto por las Universidades participantes en el título.

ACTIVIDADES FORMATIVAS CON SU CONTENIDO EN HORAS DEL ALUMNO:

El procedimiento de los cálculos se ha realizado de acuerdo con las siguientes variables:

a) Número total de horas= 300

- b) Planificación previa de la investigación a realizar: 20 horas
- c) Actividades llevadas a cabo en presencia/ con la colaboración del tutor: 50 horas
- d) Búsquedas y lecturas bibliográficas: 80 horas
- e) Elaboración y redacción del trabajo: 148 horas
- f) Presentación y defensa del trabajo: 2 horas