

7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

7.1. Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles.

Recursos disponibles

Los estudios de Grado en Comunicación Audiovisual disponen para su desarrollo de las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Santiago. El acceso a todos ellos está garantizado para las personas con dificultades especiales, ya que se dispone de ascensores, rampas de acceso y eliminación de barreras arquitectónicas en todos los espacios.

Las instalaciones con las que cuentan los estudiantes de grado son:

1. Aulas de propósito general

- 9 Aulas de propósito general, de las cuales, 4 disponen de 108 puestos (aulas 0, 1, 2 y 3), 1 de 96 puestos (aula 4) y 4 de 80 puestos (aulas 5, 6, 7 y 8).
- 3 Aulas de visionado –de 108, 40 y 77 puestos cada una- equipadas con reproductores de DVD y pantalla o cañón de proyección. El aula de Visionado 1 tiene además un sistema integrado de videoconferencia.

2. Laboratorios y aulas con dotación específica

- 6 Aulas de informática dedicadas a la realización de las asignaciones de laboratorio de las materias asociadas a prensa y multimedia. Las aulas disponen de 21, 29, 34, 18, 35 y 12 puestos equipados con *software* específico para las prácticas de diseño, maquetación y creación de productos para la prensa escrita y multimedia.
- 2 Estudios de radio para la realización de prácticas de laboratorio radiofónico, que disponen, además del material técnico necesario para la grabación, edición y reproducción de las prácticas, de 30 puestos cada uno para audiciones.
- 2 Platós de televisión con el equipamiento específico para la realización de programas de televisión, particularmente programas informativos (plató 1) y de otros géneros (plató 2). Los platós tienen una superficie de 139 m² y 124 m², respectivamente.
- 1 Plató de cine con tramoya, que complementa el material existente en los platós de televisión.
- 1 Plató de realidad virtual que combina sensorización mecánica y óptica (ocho cámaras infrarrojas), gestionado con el software RV Brainstorm Multimedia, con dos cámaras, parrilla completa de iluminación, set autoportante en U con revestimiento Chroma, microfonía inalámbrica, y un control de realización anexo completamente equipado.



- 1 Aula de redacción televisiva informatizada de 15 puestos orientada a la edición en línea de programas. El aula está equipada con el software necesario para la edición televisiva.
- 7 Cabinas de edición de vídeo que sirven para la realización de prácticas de laboratorio de televisión y multimedia. Las cabinas suponen en total 11 puestos de edición, conversión de formatos y visionado.
- 1 Sala de doblaje que sirve para complementar los espacios de laboratorio radiofónico.

3. Espacios de trabajo para estudiantes

- 1 Aula de informática de libre acceso, de 19 puestos, con impresoras y conexión a Internet.
- Wifi en todo el edificio para el uso de equipos dispositivos propios.

4. Otros espacios

- Auditorio de 300 puestos dotado de servicio de megafonía y proyección audiovisual.
- 3 Salas de reunión de 25 puestos orientadas a las actividades de los órganos colegiados del centro y a seminarios de los programas de doctorado.

5. Biblioteca

Acceso y distribución de espacios:

El Personal docente e investigador y los estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual cuentan con la biblioteca da Facultade que forma parte de la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela (BUSC) y reúne los recursos bibliográficos indispensables en la rama de conocimiento

La biblioteca se encuentra en el ala sur del edificio de la Facultad de Ciencias da Comunicación y dispone de una superficie de 880 m²: destinados de forma delimitada, tanto a trabajos internos del servicio, como al uso público de la comunidad universitaria.

Destinados a su uso público cuenta con 196 puestos de lectura: 172 en salas colectivas, 12 puestos individuales y 12 en salas de trabajo en grupo.

Los espacios de la biblioteca se encuentran divididos en tres niveles que se distribuyen entre dos salas centrales de estudio de iluminación natural/artificial y ventilación natural, con acceso directo a los fondos hemerográficos, monográficos e fílmicos de su colección viva; dos salas de trabajo destinadas a trabajos en grupo y una sala inferior de uso restringido para los investigadores y el personal docente en donde se encuentran los principales fondos hemerográficos cerrados y la colección patrimonial.

Esta última sala, de forma programada, se destina a su vez a las actividades de extensión cultural que realice la propia biblioteca (talleres, seminarios de formación, club de lectura, ... etc.)



Como espacios ad-hoc, cuenta con cuatro cabinas equipadas con reproductores multimedia y otras cuatro con terminales de acceso a internet.

Los espacios para uso del servicio están destinados principalmente a área de mostrador, trabajo de procesamiento de fondos e información y zonas de depósito cerrado. Todos ellos en la sala principal de la biblioteca.

Equipamiento:

- Nº de Escáner : 1
- Nº de PCs para consulta del catálogo de la BUSC: 3
- Nº de PCs para consulta de bases de datos e Internet: 4
- Nº de Fotocopiadoras: 1 de uso público; 1 de uso interno
- La biblioteca cuenta con red wifi en todas las instalaciones y todos los puestos de lectura están dotados de conexiones a la red eléctrica.

Breve descripción de la colección:

Las principales áreas de conocimiento de los fondos de la Biblioteca son: Derecho de la Comunicación, Artes Visuales, Diseño Gráfico, Teorías de la Comunicación y de la Cultura, Prensa, Publicidad, Comunicación Corporativa, Comunicación Audiovisual Electrónico y Multimedia, Radio, Televisión, Cine, Fotografía y Fotoperiodismo, Documentación, Metodología de la Investigación, Sociología, Antropología Social, Filosofía y Psicología Social.

Los fondos bibliográficos están divididos en: una colección básica destinada al estudio y la docencia que se nutre principalmente de las bibliografías recomendadas y una colección marginal que viene a cubrir lagunas – conforme a las directrices de la Xunta técnica de la BUSC y la Comisión de la Biblioteca de la BUSC y para ello se siguen los estándares nacionales e internacionales en relación a la gestión de la colección de una biblioteca universitaria- y una colección de investigación que se adquiere de forma conjunta tanto por parte de los presupuestos de la biblioteca del centro como por parte de los fondos que destinen a adquisición bibliográfica los proyectos de investigación vigentes en la Facultad. Toda la colección se encuentra en acceso directo a los usuarios, salvo excepciones patrimoniales.

La biblioteca dispone en la actualidad de una colección de 35.000 monografías, 713 publicaciones periódicas y alrededor de 6.000 registros de material fílmico, este acervo documental analógico se ve respaldado por los fondos digitales licenciados a través del Consorcio de Bibliotecas de Galicia, BUGalicia y de forma específica con cargo presupuesto de la colección propia del centro a cuatro



importantes bases de datos que vienen a expandir nuestros recursos : *World Press Trends*; *Year book of the European Audiovisual Observatory*; *Communication & Mass Media Complete (CMMC)*, EBSCO; *Alternative Press Index (API)*, EBSCO.

Servicios que oferta la Biblioteca:

La Biblioteca de la Facultad es un punto de servicio integrado dentro de la estructura de la Biblioteca Universitaria que intenta garantizar el acceso a la cultura y el conocimiento de su comunidad mediante la puesta en marcha de unos fondos y servicios orientados a la creación y difusión del conocimiento así como a la formación de los que serán los futuros profesionales en nuestra sociedad. La biblioteca de la Facultad trata de lograr los objetivos del centro mediante la colaboración y comunicación con todo su personal docente, investigador y técnico.

La biblioteca está abierta a toda la comunidad de usuarios y como espacio físico y digital está formada por una colección en curso que se actualiza conforme a sus capacidades presupuestarias tratando de dar acopio informativo con una información estratégica. A su vez cuenta con un personal que trata de adecuarse a las necesidades cambiantes de lo contemporáneo .

Partiendo de la colección, espacios y personal especializado se ofertan servicios en los que caben destacar: lectura en sala; reserva de espacios para trabajos individuales y en grupo; información y referencia, alfabetización en competencias informacionales y digitales- tanto a nivel básico como especializado-, préstamo a domicilio, servicio de fotodocumentación, préstamo interbibliotecario,; orientación bibliográfica y servicios de extensión universitaria.

A través de la página web de la biblioteca (<https://www.usc.gal/gl/servizos/biblioteca/busc/index.html>) se accede a el catálogo, así como a sus recursos y herramientas digitales con la intención de expandir sus capacidades informativas en el uso de las mismas.

Personal:

La biblioteca cuenta con un equipo de 6 personas (1 facultativo del Cuerpo de Archivos, Bibliotecas y Museos; especialidad de bibliotecas; un ayudante de bibliotecas y cuatro auxiliares de bibliotecas), que se ocupan de que los usuarios reciban la atención y los recursos que precisan.



Horarios:

El horario de apertura habitual es de lunes a viernes, de 8.30 h a 21.30 h; durante los periodos de exámenes existen dos puntos de servicio con horario extraordinario de 10.00 a 3.00 uno en el campus de Santiago : Biblioteca Concepción Arenal, y otro en el Campus de Lugo : Biblioteca Intercentros, con la posibilidad de que se incrementen los puntos de servicio si la demanda así lo requiere. La Biblioteca Universitaria oferta la apertura de los mismos centros en horario de fin de semana de 10:00 – 19:30 durante todo el año.

Otros servicios

- La Facultad dispone de red inalámbrica de acceso a Internet en todo el edificio.
- Servicio de cafetería de libre acceso con 80 puestos.
- Espacio para exposiciones en la cafetería del Centro.

Mecanismos para garantizar la revisión y el mantenimiento

El área de conserjería del centro es la encargada de garantizar el mantenimiento general de las instalaciones.

La USC cuenta con los siguientes servicios técnicos de mantenimiento y reparación, bajo responsabilidad del vicerrectorado con competencias en materia de infraestructuras:

a) Infraestructuras materiales:

- Área de Gestión de Infraestructuras (<http://www.usc.es/es/servizos/oau/>)
- Servicio de medios audiovisuales (<http://www.usc.es/es/servizos/servimav>)
- Servicio de prevención de riesgos laborales (<http://www.usc.es/sprl>)

b) Recursos informáticos:

- Área de TIC (<http://www.usc.es/gl/servizos/atic/>)
- Centro de tecnologías para el aprendizaje (<http://www.usc.es/ceta/>)
- Red de aulas de informática (<http://www.usc.es/gl/servizos/atic/rai>)



7.2. Previsión de adquisición de recursos materiales y servicios necesarios

El equipamiento necesario para el desarrollo de las actividades docentes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación se renueva periódicamente a través de los recursos que el centro recibe anualmente. Al atender a áreas de laboratorio muy diferentes entre sí, el Centro renueva los equipos de informática, radio y televisión alternativamente, para garantizar la adaptación del material de laboratorio a la tecnología más avanzada.

Para la puesta en marcha de la actualización del título no se requiere una acción específica extraordinaria de nuevos recursos, ya que se dispone de la dotación actual del Grado en Comunicación Audiovisual.

Por las características específicas del edificio, un emblema arquitectónico de la Universidad de Santiago, no se contempla la realización de obras para la adaptación de nuevas tipologías de actividades docentes asociadas al nuevo plan.

7.3. Convenios para la realización de prácticas académicas externas.

Los convenios de colaboración educativa vigentes entre la Universidad de Santiago de Compostela y las empresas/instituciones para la realización de las prácticas académicas externas del alumnado de las titulaciones oficiales de grado y máster de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, son actualmente los siguientes:

Empresa/Institución
70 Mandarinas Comunicación S.L.
A Mesa pola Normalización Lingüística
Agallas Films, S.L.
Agareso
Ainé Producións, S.L.
Alfonsín Digital Lab, S.L.
Artefacto Producciones S.L.N.E
Asociación Cultural dendealimia.com
Asociación de familiares de enfermos de Alzheimer de A Coruña (AFACO)
Asociación FICBUEU
Asociación Parkinson Galicia- Coruña



Empresa/Institución
Atalaya Comunicación
Ateneo de Santiago
Atlántico Diario
Axencia Galega de Noticias, S.A
Ayuntamiento de El Franco
BBVA
Closet Comunicación S.L.U
Club Deportivo Lugo, S.A.D.
Clúster Audiovisual Galego
CM STORES & INNOVATIVE BUSINESS SLU
Colexio Oficial de Podólogos de Galicia (COPOGA)
Compañía de Radio e Televisión de Galicia (CRTVG)
Comunicar
Concello de Melide
Concello de Negreira- Radio Negreira
Concello de Tui
CTV S.A.
Diario ABC, S.L
Diario de Prensa Digital- diario.es
Dog On Wheels S.L
Ediciones Bolanda, S.L.
Edicións do Támega, S. L
Edicións Laiovento
Editorial Compostela (El Correo Gallego)
Editorial Galaxia, S.A
El Comercio S.A
El Progreso de Lugo, S.L
Emisoras Municipais Galegas (EMUGA)
Ensenada Ézaro Films, S.A
Europa Press
Fitucom S.L
Fundación Educación e Cooperación (EDUCO)
Grupo Código Cero Comunicación, S.L
Hijos de Rivera S.A.U
Kibutz Sociedade Cooperativa Galega
Koompany
La Opinión de La Coruña, S.L.
La Región, S.A
La Voz de Galicia
Lérez Ediciones, S.A. (Diario de Pontevedra)
Logrosa Inversiones S.L.
Minervas Voice, S.L.
Miramemira S.L.
MR. Misto Pro
MR. Turismo Marketing en Acción



Empresa/Institución
Natural Smart Beauty S.L.
Netex Knowledge Factory, S.L (NETEX)
Nós TV
Ollo Vivo S.L.
Partido Socialista Obrero Español
Perruquería Yoli Villar
Pingota Comunicación S. Coop. Galega
Pomba Press, S.L (GALICIAPRESS)
Radio Coruña S.L
Redegal S.L.
Rías Baixas Comunicación S.A.
Sar Comunicacions XXI, S.L (Grupo El Progreso)
Sdweb-Solucions Dixitais, S.L
Sermos Galiza S.A.
Sociedad Española de Radiodifusión – Cadena Ser
Sociedad Española de Radiodifusión_ Cadena Ser (Radio Galicia)
Strategy and analytics estancia c3 S.L.U.
Telemariñas S.L.U
Telemiño, S.A.
Uptimedia Smart Publishing, S.L.
Versátil Servizos Editoriais
Videoimagen TV Asturias, S.L.
Vinte- Revista dixital
Xargal Baixo Miño, S.L
Xurimaru Servizos de Comunicación, S.L.- Galiciaconfidencial.com
Zenit Televisión, S.A.
Zimmer Press S.L- Infobierzo.com

La relación de convenios vigentes para la realización de las prácticas académicas está a disposición del alumnado y se va actualizando en el siguiente enlace de la web de la Facultad de Ciencias de la Comunicación:

https://www.usc.es/export9/sites/webinstitucional/gl/centros/cc_comunicacion/descargas/RELACION-EMPRESAS-PRACTICAS.pdf

