

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE

PERSONAL DOCENTE

Este máster cuenta con un total de 30 docentes, dos de ellos investigadores del Programa Ramón y Cajal. Todos ellos cuentan con una trayectoria docente e investigadora ampliamente reconocida y suficiente para impartir las diferentes materias de las que se compone el máster.

Los equipos docentes que impartirían la titulación estarán compuestos en su mayoría por docentes pertenecientes al Departamento de Historia del Arte, así como a otros departamentos de la Facultad de Geografía e Historia (Historia Antigua, Historia Contemporánea, Historia Moderna, Prehistoria y Arqueología, Geografía, Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas) y de la Escuela de Informática (Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos)

A continuación se indica su categoría académica, su vinculación a la Universidad y su experiencia docente e investigadora.

DATOS DEL PROFESORADO QUE IMPARTE DOCENCIA EN EL TÍTULO						
MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE						
CATEGORIA DOCENTE	NÚMERO	CREDITOS IMPARTIDOS	VINCULACIÓN	DOCTORES	SEXENIOS	QUINQUENIOS
CATEDRÁTICO	5	30	Permanente	100%	23	26
PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	10	66	Permanente	100%	26	37
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	8	60	A tiempo completo	100%	5	8
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	3	24	A tiempo completo	100%	NP	0
PROFESOR COLABORADOR	1	4	A tiempo completo	100%	NP	3
PROFESOR ASOCIADO	1	4	A tiempo parcial	100%	NP	0



PROFESOR INVESTIGADOR	2	16	A tiempo parcial	100%	NP	0
TOTAL	30				54	74

Tabla 1. Profesorado que impartirá docencia en el título del Máster en Investigación en Hª del Arte.

De los 30 profesores que imparten docencia en este Máster, un 50% tienen vinculación permanente con la Universidad y un 26,67% están contratados de manera indefinida a tiempo completo. El 90% de los profesores tiene dedicación a tiempo completo y la totalidad de docentes del Máster poseen el grado de Doctor.

Experiencia docente: El 63,33% de los profesores que imparten el Máster tienen más de diez años de experiencia docente universitaria en titulaciones del ámbito de las Humanidades. El 30% de los profesores tiene una experiencia docente universitaria de más de más de veinte años.

Experiencia investigadora: El 6,67% de los profesores tiene reconocidos 6 sexenios de investigación, otro 6,67% tiene 4 sexenios y el 23,33% tiene 3 sexenios de investigación reconocidos. El 16,67% tiene 2 sexenios reconocidos y el 10% tiene 1 sexenio reconocido. En total, de los 30 profesores que imparten docencia en el Máster, un 63,33% tienen sexenios de investigación reconocidos.

Las líneas de investigación de los profesores que participan en el Máster, que pueden consultarse en la página web del Departamento de Historia del Arte, son las siguientes:

- La ciudad en la Edad Moderna
- La ciudad de la alta aristocracia en la Edad Moderna
- Aristocracia, arte y poder en la Edad Moderna
- La mujer en el Renacimiento
- Pintura en España y Francia de los siglos XVII a XIX
- Literatura de viajes y teoría artística de los siglos XVII a XIX
- Mercado artístico internacional
- Cultura Visual: revisiones de la memoria
- Prácticas artísticas actuales: entre la mercancía y lo político
- La profesión de ingeniero en los siglos XVI-XVIII
- La corografía en los siglos XVI-XVIII



- Arquitectura y patronazgo en los reinos de la monarquía hispánica (siglo XVI)
- Arte y ciencia en la Edad Moderna
- Cultura visual e imágenes de propaganda en la monarquía hispánica de los Habsburgo
- Arte y diplomacia en la Edad Moderna
- Arte y sociedad en la Valencia de los siglos XV al XVII
- Minorías y marginados en el arte español de la Edad Moderna
- Alteridad y Arte en la España Moderna
- Estudios culturales y visuales entre los siglos XVIII y XX
- Arte y pensamiento de la Ilustración y la Revolución Francesa
- Categorías y mitos de la modernidad
- Arte, ciencia y técnica en la Edad moderna
- Fiesta, teatro y espectáculo en la Europa de los siglos XVI y XVII
- La recepción de la modernidad en la arquitectura contemporánea
- Desideologización/politización en la construcción historiográfica de la modernidad arquitectónica
- Los problemas de la ciudad contemporánea
- Legislación y modelos históricos de gestión del patrimonio
- Políticas e iniciativas de puesta en valor de bienes culturales
- Turismo cultural y sostenibilidad
- Historia del Arte y cultura visual en los inicios de la contemporaneidad
- Estudios de identidad y género en la España ilustrada
- Estudios de la corte y prácticas de sociabilidad urbana en el siglo XVIII
- Iconografía medieval: siglos X al XII
- Arte románico
- Relaciones entre cristianos y musulmanes: su proyección en el arte medieval
- Estudios culturales y estudios visuales en el arte de la 1ª mitad del siglo XX
- Manifiestos y escritos en el arte de vanguardia en la 1ª mitad del siglo XX



- Arquitectura hispano-musulmana y pervivencia de sus tradiciones
- Conservación y restauración de los bienes patrimoniales. La restauración del patrimonio arquitectónico
- Cerámica aplicada en la arquitectura
- Técnicas de ejecución: los procesos materiales como documento histórico
- Arte de las mujeres e Historia de género
- Teoría de la Crítica de Arte
- Hermenéutica contemporánea
- La imagen y sus metáforas: Literatura, cine, fotografía
- Historia del Jardín
- Patrimonio Histórico-Artístico y dispersión
- Relaciones entre arte y literatura
- Estudios en torno al paisaje
- Coleccionismo, expolio y mercado artístico
- Pintura y escultura en la España del Franquismo
- Arte y política en la segunda mitad del siglo XX
- Pensamiento historiográfico, teoría y método de la investigación
- Arte y sociedad en la Edad Moderna
- Estamentos sociales y medios artísticos de legitimación pública
- Coleccionismo, uso y función de la obra de arte
- Pintura del Renacimiento
- Arte y cultura nobiliaria en la Edad Moderna
- Cambios y pervivencias de las políticas de legitimación artística de la nobleza en la Edad Contemporánea
- Arte del Antiguo Egipto durante el Reino Nuevo



Perfil académico

El profesorado implicado en el título desarrolla su actividad académica en las áreas de conocimiento de Humanidades e Ingeniería Informática.

El 100% del profesorado de la UNED es doctor y la mayoría de ellos cuentan con acreditaciones de la ANECA.

PERFIL ACADÉMICO				
AREA CONOCIMIENTO	AMBITO CONOCIMIENTO	TITULO	OBSERVACIÓN	NÚMERO ACREDITACIONES
Humanidades	Ciencias y Técnicas Historiográficas	DOCTOR/A	Acreditación Nacional Catedrático Universidad	1
Humanidades	Historia Contemporánea	DOCTOR GEOGRAFÍA E HISTORIA	Acreditación Nacional Catedrático Universidad	1
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR/A	Acreditación Nacional Catedrático Universidad	1
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN FILOSOFIA Y LETRAS	Acreditación Nacional Catedrático Universidad	1
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR GEOGRAFÍA E HISTORIA	Acreditación Nacional Catedrático Universidad	1
Humanidades	Historia del Arte	LICENCIADO EN GEOGRAFIA E HISTORIA	Acreditación Profesor Ayudante Doctor y Profesor Contratado Doctor	2
Humanidades	Geografía Humana	DOCTOR/A	Acreditación Profesor Contratado Doctor	2
Humanidades	Historia Antigua	DOCTOR/A	Acreditación Profesor Contratado Doctor	1
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR/A	Acreditación Profesor Contratado Doctor	2
Ingeniería	Lenguajes y Sistemas Informáticos	DOCTOR INGENIERO DE TELECOMUNICACIONES	Acreditación ACAP Profesor Contratado Doctor	2
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN HISTORIA	Acreditación Profesor Contratado Doctor	2
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE	Acreditación Profesor Contratado Doctor	3
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR/A	Acreditación Profesor Contratado Doctor	2
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR GEOGRAFÍA E HISTORIA	Acreditación Profesor Contratado Doctor	3
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE	Acreditación Profesor Contratado Doctor	2
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE	Acreditación Profesor Contratado Doctor	2
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE	Acreditación Profesor Contratado Doctor	2
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE	Acreditación Profesor Contratado Doctor	3
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR/A	Profesor Titular	1



Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR/A	Acreditación Nacional Profesor Titular Universidad	
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR/A	Acreditación Nacional Profesor Titular Universidad	3
Humanidades	Análisis Geográfico Regional	DOCTOR EN FILOSOFIA Y LETRAS	Acreditación Profesor Contratado Doctor	1
Humanidades	Arqueología	DOCTOR/A		
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE		
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR GEOGRAFÍA E HISTORIA	Acreditación Profesor Contratado Doctor	1
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN HISTORIA DEL ARTE	Acreditación Nacional Profesor Titular Universidad	3
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR GEOGRAFÍA E HISTORIA	Acreditación Nacional Profesor Titular Universidad	2
Humanidades	Historia del Arte	DOCTOR EN GEOGRAFÍA		
Humanidades	Historia Moderna	DOCTOR/A		

Tabla 2: Perfil académico del profesorado que impartirá docencia en el título del Máster en Investigación en Historia del Arte, ordenado por ámbito del conocimiento.

Perfil docente

De los 30 profesores que impartirán el título, 27 de ellos tienen vinculación permanente con la universidad, con dedicación a tiempo completo. Del total del profesorado disponible en la Tabla 3, las categorías profesionales se resumen en:

- Catedráticos de Universidad
- Profesores Titulares de Universidad
- Profesores Contratados Doctores
- Profesores Ayudantes Doctores
- Profesores Colaboradores
- Profesores Asociados
- Profesores Investigadores

PERFIL DOCENTE							
FACULTAD	DEPARTAMENTO	CATEGORÍA	ÁREA CONOCIMIENTO	ÁMBITO CONOCIMIENTO	VINCULACIÓN PERMANENTE	DEDICACIÓN	DOCTOR S/N
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0703 - Hª. MEDIEVAL Y CC. Y TÉCNICAS HISTORIOGRÁFICAS	Catedrático de Universidad	Humanidades	Ciencias y Técnicas Historiográficas	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0704 - HISTORIA CONTEMPORÁNEA	Catedrático de Universidad	Humanidades	Historia Contemporánea	S	Profesor TC	S



07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Catedrático de Universidad	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Catedrático de Universidad	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Catedrático de Universidad	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Asociado	Humanidades	Historia del Arte	N	Profesor TP	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0701 - GEOGRAFÍA	Profesor Ayudante Doctor	Humanidades	Geografía Humana	N	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0707 - HISTORIA ANTIGUA	Profesor Ayudante Doctor	Humanidades	Historia Antigua	N	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Ayudante Doctor	Humanidades	Historia del Arte	N	Profesor TC	S
11 - E.T.S. DE INGENIERÍA INFORMÁTICA	1101 - LENGUAJES Y SISTEMAS INFORMÁTICOS	Profesor Colaborador	Ingeniería	Lenguajes y Sistemas Informáticos	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Contratado Doctor	Humanidades	Historia del Arte	N	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Contratado Doctor	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Contratado Doctor	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Contratado Doctor	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Contratado Doctor	Humanidades	Historia del Arte	N	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Contratado Doctor	Humanidades	Historia del Arte	N	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Contratado Doctor	Humanidades	Historia del Arte	N	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Investigador RYC	Humanidades	Historia del Arte	N	Profesor TP	S

CSV: 345872123551507393500019 - Verificable en <https://sede.educacion.gob.es> y Carpeta Ciudadana <https://sede.administracion.gob.es>



8 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Investigador RYC	Humanidades	Historia del Arte	N	Profesor TP	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Titular Universidad	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0701 - GEOGRAFÍA	Profesor Titular Universidad	Humanidades	Análisis Geográfico Regional	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0702 - PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA	Profesor Titular Universidad	Humanidades	Arqueología	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Titular Universidad	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Titular Universidad	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Titular Universidad	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Titular Universidad	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S
07 - FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	0705 - HISTORIA DEL ARTE	Profesor Titular Universidad	Humanidades	Historia del Arte	S	Profesor TC	S

Tabla 3: Perfil docente del profesorado de la UNED que impartirá docencia en el título de Máster en Investigación en Hª del Arte, ordenado por categoría profesional y ámbito del conocimiento

Experiencia docente e investigadora

El profesorado implicado en el título acumula un promedio de 15 años de experiencia de docencia en la UNED, posee una media de 2 sexenios y 3 quinquenios, habiendo desarrollado su experiencia en el ámbito de la Universidad. La tabla 4 particulariza los datos del profesorado disponible en la institución, ordenados por años de experiencia.

EXPERIENCIA DOCENTE E INVESTIGADORA					
ÁREA CONOCIMIENTO	ÁMBITO CONOCIMIENTO	AÑOS EXPERIENCIA DOCENTE UNED	SEXENIOS	QUINQUENIOS	ÁMBITO DE LA EXPERIENCIA
Humanidades	Ciencias y Técnicas Historiográficas	25,31	4	6	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia Contemporánea	36,31	6	6	UNIVERSIDAD



Humanidades	Historia del Arte	30,93	6	6	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	13,46	3	3	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	26,48	4	5	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	8,02			UNIVERSIDAD
Humanidades	Geografía Humana	1,70			UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia Antigua	8,31			UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	3,06			UNIVERSIDAD
Ingeniería	Lenguajes y Sistemas Informáticos	18,27		3	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	8,31		1	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	11,23	1	2	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	9,71			UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	14,97	2	2	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	14,14	1	1	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	10,93		1	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	11,56	1	1	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	7,64			UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte				UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte				UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	7,23	2	1	UNIVERSIDAD
Humanidades	Análisis Geográfico Regional	16,61	3	3	UNIVERSIDAD
Humanidades	Arqueología	26,29	3	5	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	23,97	2	2	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	23,90	2	4	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	6,38	2	1	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	17,81	3	3	UNIVERSIDAD
Humanidades	Historia del Arte	28,31	3	7	UNIVERSIDAD

Tablas 4. Experiencia docente e investigadora del profesorado que impartirá docencia en el título de Máster en Investigación en Hª del Arte, ordenados por años de experiencia docente en la UNED.

