

6. PERSONAL ACADÉMICO

6. PERSONAL ACADÉMICO

6.1. Personal académico disponible

Desde que la Universidad de Castilla-La Mancha, a través de su Consejo de Gobierno y Consejo Social, aprobaron la implantación del Grado en Comunicación Audiovisual, los Vicerrectorados de Docencia y Profesorado iniciaron los trabajos dirigidos a la planificación y captación del personal docente e investigador necesario para la impartición de las enseñanzas.

Es criterio de la Universidad de Castilla-La Mancha que esta nueva titulación esté suficientemente dotada de profesores en términos cuantitativos para una enseñanza de calidad y personalizada, por lo que se prevé dotar a las áreas implicadas tanto de profesores numerarios y laborales de la mayor cualificación académica, como de personal académico en formación, así como, en su caso, de profesores asociados.

Esa dotación de profesorado se hará atendiendo al Plan de Ordenación Académica, aprobado por Consejo de Gobierno, que garantiza el profesorado necesario para el correcto desarrollo de las enseñanzas de la UCLM y que dimensiona la estructura de la plantilla en función del número de alumnos y del número de grupos, tanto de teoría como de prácticas de laboratorio, que es necesario disponer; así como tiene en cuenta las distintas figuras del profesorado vinculado con el título y su carga en otras actividades tanto de investigación como de gestión. El Plan de Ordenación Académica, por tanto, supone un compromiso de la institución universitaria que garantiza una estructura de plantilla adecuada para el desarrollo de las distintas enseñanzas en la UCLM y, en particular, del Grado en Comunicación Audiovisual. El Plan de Ordenación Académica, con el detalle pormenorizado, está publicado en la siguiente dirección: www.uclm.es/doc/?id=UCLMDOCID-12-1485.

Así mismo, el Gobierno de la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha garantiza los recursos necesarios para implantación del Grado en Comunicación Audiovisual, incluyendo la dotación del personal docente e investigador.

En la actualidad, la Universidad de Castilla-La Mancha dispone de personal académico necesario procedentes de otras titulaciones afines, para impartir la mayoría de las materias previstas en la titulación (Tablas I y II) cuyo inicio está planificado para septiembre de 2019. Se cuenta con la mayoría del profesorado necesario para impartir primer y segundo curso. La experiencia docente e investigadora del profesorado así como el porcentaje de dedicación al título y las materias a impartir por cada profesor se detallan en la Tabla III.

Por otra parte, siguiendo la normativa vigente en la Universidad de Castilla – La Mancha, las Prácticas Externas serán tutorizadas por todos los profesores del Grado. Igualmente, la dirección de trabajos fin de grado corresponde a todos los profesores que imparten docencia en el Grado.

Tabla I: Clasificación por categoría de profesorado

CATEGORIA	Nº PDI	Nº DOCTORES	QUINQUENIOS	SEXENIOS	ECTS que imparte en la	% Horas impartidas cat. en Título	% Categoría PDI en el Título	% Doctores en el Título
TU	9	9	35	21	72,0	37,5%	33,3%	100,0%
CEU	1	1	4	1	6,0	3,1%	3,7%	100,0%
TEU	2	2	7	1	12,0	6,3%	7,4%	100,0%
COND	6	6	11	4	48,0	25,0%	22,2%	100,0%
AYUD/D	5	5	--	--	30,0	15,6%	18,5%	100,0%
ASOC	4	3	--	--	24,0	12,5%	14,8%	75,0%
Totales	27	26	57	27	192,0	100,0%	100,0%	

La plantilla de profesorado prevista está compuesta prácticamente por doctores, cerca de la mitad (44,4%) pertenecen a la categoría de Titulares y Catedráticos de Escuela Universitaria, con una media de 23 años de experiencia docente y 2 sexenios de investigación de media. Este colectivo se encargará del 37,5% de los ECTS de la titulación. La titulación cuenta con 6 profesores/as Contratados Doctores con una experiencia docente de 9 años de media y más de la mitad (66,6%) ya cuenta con un sexenio de investigación reconocido. El 10% de los contenidos de la titulación serán impartidos por profesores/as asociados/as que además de su experiencia profesional en el área, aportan experiencia en el ámbito de la investigación, dado que 3 de ellos son doctores.

Tabla II: Clasificación por área de conocimiento

Área de conocimiento	Nº PDI	Nº DOCTORES	QUINQUENIOS	SEXENIOS	ECTS que imparte en la titulación	% Horas impartidas cat. en Título	% Categoría PDI en el Título	% Doctores en el Título
Periodismo	7	7	11	6	36,0	18,8%	25,9%	100,0%
Comunicación Audiovisual y publicidad	6	5	8	5	60,0	31,3%	22,2%	83,3%
Derecho Constitucional	2	2	2	1	12,0	6,3%	7,4%	100,0%
Filosofía moral	1	1	4	2	12,0	6,3%	3,7%	100,0%
Historia contemporánea	1	1	4	3	12,0	6,3%	3,7%	100,0%
Lengua española	1	1	0	0	6,0	3,1%	3,7%	100,0%
Economía aplicada	1	1	0	0	6,0	3,1%	3,7%	100,0%
Dibujo	2	2	9	3	6,0	3,1%	7,4%	100,0%
Teoría de la Señal y Comunicaciones	4	4	14	4	30,0	15,6%	14,8%	100,0%
Sistemas informáticos	2	2	5	3	12,0	6,3%	7,4%	100,0%
Totales	27	26	57	27	192,0	100,0%	100,0%	

La distribución de profesorado por áreas muestra el carácter interdisciplinar la de titulación. Son especialmente relevantes las tres áreas de conocimiento sobre las que pivota el plan: Periodismo (7 docentes, 15% de los ECTS de la titulación), Comunicación Audiovisual y Publicidad (6 docentes, 25% de los ECTS de la titulación) y Teoría de la Señal y Comunicaciones (4 docentes, 12,5% de los ECTS de la titulación).

Tabla III: Detalle del perfil docente e investigador del profesorado

Categoría	Área de conocimiento	Grado de doctor	Dedicación al grado	Perfil docente e investigador
TU	Derecho constitucional	SI	33%	3 Quinquenios de docencia. 2 Sexenio de investigación en Derechos Fundamentales y libertades públicas, partidos políticos, derecho de la comunicación. Impartirá la asignatura de Instituciones políticas contemporáneas.
TU	Historia contemporánea	SI	50%	4 Quinquenios de docencia. 3 Sexenios de investigación en Historia religiosa contemporánea, Cultura de la memoria, Segunda República. Impartirá Historia del mundo actual.
TU	Sistemas Informáticos	SI	33%	5 Quinquenios de docencia. 3 Sexenios de investigación en Redes de sensores y actuadores. Internet of Things. Aplicaciones móviles aplicadas a comunicaciones inalámbricas. Impartirá Tecnologías de la comunicación.
TU	Comunicación Audiovisual y Publicidad	SI	50%	4 Quinquenios de docencia. 3 Sexenios de investigación en Historia de la comunicación y Periodismo Español contemporáneo. Impartirá Historia General de la comunicación
TU	Dibujo	SI	33%	4 Quinquenios de docencia. 2 Sexenios de investigación en Imagen digital 2D y 3D. Impartirá Diseño y visualización
TU	Teoría de la señal y comunicaciones	SI	33%	3 Quinquenios de docencia. 2 Sexenios de investigación en Desarrollo de dispositivos reconfigurables en distintas tecnologías. Impartirá Tecnologías de la animación audiovisual
TU	Periodismo	SI	50%	3 Quinquenios de docencia. 2 Sexenios de investigación en Comunicación internacional, Estructura de la información. Impartirá Estructura global de los medios y Sistema de medios

TU	Dibujo	SI	33%	5 Quinquenios de docencia. 2 Sexenios de investigación en Dibujo y gráfica digital. Impartirá Diseño y visualización.
TU	Filosofía	SI	33%	4 Quinquenios de docencia. 2 Sexenios de investigación en Pensamiento de B. de Spinoza y filosofía moderna, Pensadores actuales sobre los problemas globales, El pensamiento sobre la paz en la Modernidad. Impartirá Ética profesional.
CEU	Teoría de la Señal y Comunicaciones	SI	33%	4 Quinquenios de docencia. 1 Sexenios de investigación en Procesado de señales, Televisión Digital, Antenas. Impartirá Tecnologías de la imagen.
TEU	Teoría de la Señal y Comunicaciones	SI	33%	3 Quinquenios de docencia. Investigación en Acústica Ambiental, Acústica: Ruido y Vibraciones. Impartirá Tecnologías del sonido.
TEU	Teoría de la señal y comunicaciones	SI	33%	4 Quinquenios de docencia. 1 Sexenio de investigación en Acústica Arquitectónica y Medioambiental, Ruido y Vibraciones, Ingeniería Acústica. Impartirá Tecnologías audiovisuales interactivas.
COND	Periodismo	SI	33%	2 Quinquenios de docencia. 1 Sexenio de investigación. Investigación en Prensa y opinión pública en la transición democrática, Comunicación y transparencia informativa local, Documentación y Datos en el Periodismo de Precisión. Impartirá Documentación informativa.
COND	Periodismo	SI	66%	2 Quinquenios de docencia. 1 Sexenio de investigación. Investigación en Teoría de la imagen, Teoría de la comunicación, Sociología crítica de la comunicación. Impartirá Teoría de la imagen y Teoría de la comunicación.
COND	Periodismo	SI	50%	1 Quinquenios de docencia. Investigación en Análisis del discurso periodístico económico en relación a la estructura económica del sistema mediático, Comunicación 2.0: retroalimentación y concurrencia entre medios de masas y redes sociales digitales. Impartirá

				Comunicación política e institucional.
COND	Periodismo	SI	33%	2 Quinquenios de docencia. 1 Sexenio de investigación. Investigación en Políticas de comunicación y Estructura de medios, Gobernanza, Responsabilidad de medios y Transparencia informativa, Periodismo político y judicial. Impartirá Políticas de comunicación
COND	Comunicación Audiovisual y Publicidad	SI	66%	2 Quinquenios de docencia. Investigación en Documental, Alfabetización mediática, Representaciones de la inmigración. Impartirá Alfabetización mediática.
COND	Periodismo	SI	66%	2 Quinquenios de docencia. 1 Sexenio de investigación. Investigación en Teoría de la información, estudios de género, análisis sociocultural. Impartirá Cultura digital e Investigación básica y aplicada en comunicación.
AYUD/D	Comunicación Audiovisual y Publicidad	SI	66%	Diseño de interfaces off/online y contenido digital interactivo: cross/multi/transmedia, Periodismo y comunicación, Artes escénicas y performativas. Impartirá docencia en Proyectos audiovisuales
AYUD/D	Sistemas Informáticos	SI	50%	Integración de Sistemas, Diseño de Redes de Sensores, Procesado de señales. Machine Learning y Big Data. Impartirá docencia en Tecnologías de la comunicación.
AYUD/D	Economía aplicada	SI	50%	Pequeña y mediana empresa. Impartirá docencia en Estructura Económica.
AYUD/D	Comunicación Audiovisual y Publicidad	SI	50%	Radio, Historia de la comunicación, Ciberperiodismo. Impartirá docencia en Taller de formatos radiofónicos.
AYUD/D	Periodismo	SI	50%	Sociología de la comunicación, estructura de los medios en CLM. Impartirá docencia en Taller de formatos audiovisuales

ASOC	Lengua Española	SI	50%	Didáctica de la lengua castellana, Sociolingüística y Dialectología españolas, Variación gramatical. Impartirá docencia en Expresión oral y escrita en español.
ASOC	Derecho constitucional	SI	50%	Constitución y mercado en la crisis de la integración europea. Impartirá docencia en Derecho de la comunicación
ASOC	Comunicación Audiovisual y Publicidad	SI	100%	Desarrollo de plataformas educativas, Desarrollo de contenidos audiovisuales, Sistemas tridimensionales de representación gráfica. Impartirá Taller de formatos audiovisuales
ASOC	Comunicación Audiovisual y Publicidad	NO	100%	Fotógrafo profesional, comisario de exposiciones. Impartirá Fundamentos de fotografía.

Tratándose de un título de nueva implantación, hay una previsión de las necesidades para el resto de los cursos, que se irán cubriendo con suficiente antelación respecto al inicio de cada nuevo curso académico objeto de la implantación, de forma que en los cursos 2019-2020, 2020/21 y 2021/22 se incorporarán 8 profesores con perfiles específicos en Comunicación Audiovisual para cubrir las materias de “*Relato audiovisual*”, “*Realización y edición audiovisual*” y “*Proyectos*”, correspondientes a asignaturas de segundo, tercero y cuarto. En concreto, el plan de contratación sería el siguiente:

Curso académico	Materia	Número de profesores a contratar	Nivel académico o profesional	Vinculación o Dedicación
2019-2020	Relato audiovisual	2	Académico/profesional. Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad	Plantilla/Asociado
	Realización y edición audiovisual	1		
2020-2021	Realización y edición audiovisual	1	Académico/profesional. Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad	Plantilla/Asociado
	Proyectos	2		
2021-2022	Proyectos	2	Académico/profesional. Área de Comunicación Audiovisual y Publicidad	Plantilla/Asociado