

## 2. JUSTIFICACIÓN

### 2.1.- RELEVANCIA DE LOS ESTUDIOS PROPUESTOS

Los estudios literarios y culturales, en un sentido extenso (teoría y crítica literaria, historia de la literatura, literatura española, literatura comparada...) y desde distintas perspectivas (lingüística, social, cultural...), constituyen una disciplina central para el conocimiento de la tradición, la expresión artística y el conocimiento de nuestro mundo. La disciplina de los Estudios Culturales —cuyo origen está en los *Cultural Studies* surgidos en el Reino Unido en los años sesenta del año pasado— se ha contrapuesto con cierta frecuencia a los estudios literarios tradicionales de la academia europea, de corte eminentemente filológico. Nuestra intención con este programa de estudios es evitar esta dicotomía, teniendo para ello en cuenta las razones históricas y epistemológicas que explican el surgimiento, expansión y conceptualización del hecho literario en lengua española como representación cultural del pensamiento, las tensiones entre grupos sociales y entre sensibilidades diferenciadas y en relación con otras manifestaciones artísticas y culturales y con otros contextos. En concreto, estos estudios plantean evitar la disputa disciplinaria surgida en torno a los estudios culturales a partir de su impulso iconoclasta que tiende a cuestionar los cánones de la alta cultura. No se trata de negar a los autores y obras de referencia sino ampliar, a partir de casos concretos, los modelos de valoración estética, analizando la obra como reflejo de dialécticas sociales de su tiempo, a partir no solo de consideraciones estéticas sino también socio-económicas y políticas.

Dentro de este gran conjunto de estudios sobre la lengua y la tradición literaria, los estudios interartísticos tienen una importancia fundamental. Como manifestaciones culturales, se dará especial importancia a la vinculación que existe entre la literatura y los estudios dramáticos, de cine o de música como manifestaciones relacionadas con una comunidad. Asimismo, se formará a los alumnos en metodologías de análisis y se les ofrecerá herramientas historiográficas y teóricas que, simultáneamente, los vincula —en tanto que texto, escritura o expresión cultural.

Constituidas en disciplinas científicas, el estudio de la literatura como parte de una historia cultural comienza a tener en la universidad española y en la del mundo occidental una presencia central en el marco de los estudios de Humanidades. El avance de estos estudios y la subsiguiente demanda de investigadores y especialistas en el conocimiento tanto del hecho como de la tradición cultural justifican la necesidad de este programa de estudios de posgrado. Consecuentemente, este programa de estudios nace de la convicción de que la formación de expertos en este campo es fundamental en el ámbito de la investigación de la Universidad.

El Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos que aquí se presenta tiene por tanto su origen en la necesidad de difundir y acrecentar el caudal de conocimientos en torno a la expresión literaria desde una perspectiva cultural en una doble vertiente, teórica o crítica e histórica, bajo la convicción de que el pensamiento literario puede hacer aportaciones significativas para interpretar, comprender y explicar la realidad humana en su dimensión estética, social, cultural y política. Al concretar estos conocimientos en un ámbito esencialmente hispánico, aunque interesado en establecer relaciones con otras tradiciones culturales, aspiramos a contribuir al intenso desarrollo que el Hispanismo viene experimentando en todo el mundo, con una amplia actividad y demanda en ámbitos donde

tradicionalmente ha tenido una fuerte implantación —Estados Unidos, Europa Occidental, Latinoamérica—, a los que más recientemente se han unido otros ámbitos geográficos con una creciente actividad investigadora en el ámbito de la cultura y la literatura hispánica —países asiáticos y del este de Europa, Rusia—.

Atendiendo a su naturaleza lingüística, los estudios de crítica e historia cultural han formado parte tradicionalmente de los departamentos y titulaciones de Filología. Así se mantienen en la mayoría de titulaciones de Grado derivadas de la implantación de estudios del Plan Bolonia, bajo denominaciones diversas como Estudios Hispánicos, Filología Española, Lengua y Literatura Españolas, etcétera. Reconociendo que sigue siendo pertinente la vinculación de ambos espacios —el literario y el cultural— en los estudios de grado, creemos adecuado ofrecer al alumnado vías de especialización que lo capaciten para futuros ámbitos de investigación y de desarrollo profesional más específicos y centrados en el ámbito de la crítica y la historia cultural.

Dada la relevancia histórica que la Universidad de Alcalá tiene en la conformación de las Humanidades modernas y en la historia y la actualidad de la literatura hispánica, no puede prescindir de una titulación de calidad en estos ámbitos, que constituyen una de sus señas de identidad más reconocible. En la Universidad de Alcalá, los estudios de Filología han estado presentes desde su fundación tanto en grado como en posgrado.

## **2.2. INTERÉS CIENTÍFICO**

El Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos ofrece un estudio sistematizado y diacrónico de la expresión literaria y

cultural adoptando una doble perspectiva deparada por la descripción de panoramas y contextos amplios y, a la vez, por la profundización monográfica en estilos, obras, autores y formas escénicas relevantes. A partir de una concepción integral de los contenidos, se abordan los diversos aspectos (textuales, escénicos, culturales, artísticos y sociales) que conforman la rica entidad del hecho literario y cultural. Pretende con ello ofrecer a aquellos potenciales alumnos formados en grados y licenciaturas de las diferentes ramas de humanidades unas enseñanzas especializadas en el campo específico de investigación sobre el hecho literario, con particular atención a su producción y difusión en el ámbito hispánico contemporáneo. De este modo, los alumnos de este máster podrán completar su formación adentrándose de manera pormenorizada tanto en campos de estudio como en enfoques metodológicos de los que hasta el momento solo podían tener un conocimiento muy general.

Desde el punto de vista científico, el estudio espera contribuir a la reflexión sistematizada y rigurosa sobre su objeto, constituido por el hecho literario en un sentido amplio y por su desarrollo histórico, e inscrito a su vez en un marco plural conformado por la historia, la sociedad, la cultura y la estética universales. En este sentido, el Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos pretende incorporar a los estudios regulares de la Universidad de Alcalá el punto de vista actual sobre los estudios literarios en su dimensión diacrónica, haciendo con ello posible que nuestra Universidad se erija en referente internacional de la docencia y de la investigación en este campo.

Desde esta perspectiva científica, cabe mencionar la contribución del Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos que ahora se propone al logro de los objetivos que, para el campo de las Humanidades, articulan los planes nacionales de I+D. Así, el Plan Estatal de

Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016 recoge y amplía entre sus retos, que a su vez ya señalaba el Plan Nacional de I+D+I 2008-2011 aspectos como la protección y preservación de la cultura y el patrimonio. De igual manera, la Unión Europea entiende que “la investigación en el ámbito de las ciencias sociales y las humanidades (SSH) se considera una materia transversal de gran importancia y, por tanto, está plenamente integrada en cada uno de los objetivos generales de Horizonte 2020”.

## **2.3. INTERÉS ACADÉMICO**

### **2.3.1. En relación con el alumnado**

La perspectiva histórica ofrecida a través de este estudio se apoya en la existencia de estrechos vínculos que se establecen entre la literatura y otras manifestaciones culturales y la identidad de una comunidad, constituyendo así un espacio mixto en el que conviven diversos aspectos del hecho literario. Ello, a su vez, determina una variedad de posibilidades relacionadas con la demanda académica que el estudio pretende cubrir, variedad que, a su vez, se refleja en la amplia tipología de potenciales alumnos del Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos, tal y como se refleja en los perfiles que se describen más abajo (ver apartado 4.1).

Además, al entender la literatura como una realidad vivas en los entornos social, económico, artístico, cultural y recreativo de nuestros días, el objeto del Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales se halla estrechamente relacionado con una pluralidad de expectativas que, en torno a su conocimiento, se hallan presentes en sectores de las sociedades modernas y

a cuyo cumplimiento se orienta la oferta formativa de este máster, dirigida tanto a estudiantes provenientes de los ámbitos geográficos más próximos (Madrid, Alcalá de Henares, Guadalajara y sus respectivos entornos), como a alumnos procedentes del resto del estado español e igualmente a estudiantes procedentes de universidades de todo el mundo.

### **2.3.2. En relación con el profesorado**

Desde el punto de vista académico, el Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos basa sus enseñanzas en los criterios de rigor científico e idoneidad docente propios de la Universidad de Alcalá. Dichos criterios se sustentan a su vez, en buena parte, en la composición del profesorado, perteneciente íntegramente al Departamentos de Filología, Comunicación y Documentación de la Universidad de Alcalá y de Filología Moderna y, más concretamente en sus áreas de Literatura Española, Filología Románica, Teoría de la Literatura y Filología Latina, los cuales disponen de un amplio número de profesores especializados, que desde sus respectivas áreas de conocimiento han llevado y llevan a cabo permanentemente labores de docencia e investigación en este campo de estudio (ver apartado 6.1).

### **2.3.3. Referentes académicos internos**

La oportunidad académica del Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos halla un referente inmediato de relieve en la existencia de un Estudio Propio de la Universidad de Alcalá, impartido hasta el año académico 2009-2010 y denominado “Máster en Historia del Drama” y en los Másteres Universitarios en Historia del Drama, impartido durante los cursos académicos 2010-2011 y 2011-2012, y en Investigación

Literaria y Teatral, impartidos en los cursos académicos 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017. Dichos estudios han demostrado su idoneidad para el cumplimiento de los objetivos que lo inspiraron, y proporcionaron una enriquecedora experiencia que ahora se incorpora a fin de dotar al Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos de las mejores condiciones de creación e impartición, así como de la posibilidad de aspirar a metas de máxima calidad docente e investigadora.

La conveniencia de convertir el Máster Universitario en Investigación Literaria y Teatral en un Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos es compartido por el profesorado del Departamento de Filología, Documentación y Comunicación Audiovisual, convencido de la necesidad de ampliar el espectro de objetivos y materias con el objetivo de actualizar la metodología y las necesidades del alumnado de este máster, así como cubrir un mayor número de necesidades formativas sin perder por ello las virtudes de especialización que cabe esperar de todo estudio de posgrado.

Asimismo, la Universidad cuenta actualmente con el Programa de Doctorado en Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales, impulsado y organizado por el Departamento de Filología, Comunicación y Documentación, que se constituyó a partir de la integración de los anteriores programas existentes en el Departamento (Edición e Interpretación de textos, Lingüística Aplicada, Literaturas comparadas, Lengua española y Literatura y Estudios Teatrales). Dicho Programa de Doctorado y sus precedentes han generado valiosos procesos de aprendizaje y de investigación que se materializaron en la elaboración y defensa de buen número de tesis doctorales sobre temas literarios y teatrales, así como en la creación, en el entorno del Programa, de grupos de investigación que han

llevado y llevan a cabo proyectos subvencionados por distintas instituciones y organismos públicos. La experiencia formativa adquirida a través de todos estos planes de estudio de posgrado está en la base del presente estudio de Máster.

#### **2.4. REFERENTES EXTERNOS**

Tanto desde el punto de vista científico como desde el académico, el Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos que se solicita viene avalado por la existencia, en los ámbitos universitarios europeo y americano, de títulos similares en cuanto a nivel y en cuanto a objeto y campo de estudio.

Varias universidades de nuestro entorno regional ofrecen másteres universitarios de Literatura Española desde una perspectiva cultural e interartística. Concretamente, la Universidad Autónoma de Madrid ofrece el Máster Universitario en Literaturas Hispánicas: Arte, Historia y Sociedad, de cuya atomización en distintas ramas nos hemos querido distanciar en este programa para ofrecer una perspectiva más interdisciplinar y al mismo tiempo, más relacional. Otra inspiración cercana a nuestro plan de estudios son los estudios de Máster Universitario Estudios Avanzados de Cultura Hispánica en el Contexto Europeo y el Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Ingleses y su Proyección Social, ambos de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), de los que nos diferencia la perspectiva presencial y, en el segundo caso, la orientación al ámbito hispánico, pero cuya concepción y objetivos se asemejan al nuestro.

Aunque con una inspiración teórica similar, otros títulos oficiales, como Máster Universitario Oficial en Cultura Contemporánea, Literatura,



Instituciones Artísticas y Comunicación Cultural (Fundación Ortega y Gasset), están más enfocados a la formación de profesionales en gestión de industrias culturales. Finalmente, hemos querido ampliar la perspectiva tradicional y centrada exclusivamente en la producción literaria de másteres como el Máster Universitario en Estudios Literarios (Universidad de Alicante), el Máster en Estudios Literarios (Universidad Complutense de Madrid), el Máster de Estudios Literarios y Teatrales (Universidad de Granada), el Máster Universitario en Literatura Española y Comparada (Universidad de León) y nuestro propio precedente en la Universidad de Alcalá, el Máster en Investigación Literaria y Teatral.

Encontramos referentes más relacionados con nuestro propósito en programas de posgrado en universidades extranjeras. Hemos tenido muy en cuenta los programas de Estudios Culturales Hispánicos de universidades anglosajonas, en algunos casos, tan prestigiosos como por ejemplo, el M. A. in Hispanic Cultural Studies de la Columbia University, el M. A. in Spanish, Portuguese and Latin American Cultural Studies de Birkbeck-University of London o el M. A. in Hispanic Studies de la University of Sheffield. El diseño de nuestras materias, por ejemplo, ha tenido en cuenta el modelo del programa de la Universidad de Columbia en tanto que se fija en “the cultural production of the Hispanic world from a transatlantic and interdisciplinary perspective”, estando muy presentes tanto el carácter transatlántico (de ahí la adopción de perspectivas interculturales y la denominación recurrente de “literaturas hispánicas”) como interdisciplinar, como se ve en algunas de las asignaturas. Sin centrarnos exclusivamente en la perspectiva de los estudios culturales, nuestro programa busca, como en el caso del de Birkbeck-University of London, proporcionar a los alumnos herramientas de análisis de la literatura española desde perspectivas críticas actuales: “advanced study in the histories of Spanish, Portuguese and Latin American cultures in the light

of contemporary theoretical developments in the fields of literature, cultural studies, cultural geography, film and the history of art and media”.

Sin ánimo de ser exhaustivos, han sido tenidos en cuenta también programas de máster de otros ámbitos geográficos, como el Master Langues et Civilisations. Etudes Hispaniques et Hispano-américaines de la Université Paris- Est; Master Recherche Littératures et Arts. Spécialité Etudes Ibériques et Ibéro-américaines de la Université de Poitiers; Master Kultur und Wirtschaft: Hispanistik de la Universität Mannheim; Master Spanische Sprach- und Literaturwissenschaft, de la Universität Zurich; y Master Iberoamerikanische Studien, de la Universität Heidelberg.

## **2.5. ORIENTACIONES**

El apartado 10.1. del RD 1393/2007 señala que las enseñanzas de Máster tienen como finalidad la adquisición por el estudiante de una formación avanzada, de carácter especializado o multidisciplinar, orientada a la especialización académica o profesional, o bien a promover la iniciación en tareas investigadoras.

De acuerdo con el enunciado mencionado, el Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos realiza su oferta formativa dejando al margen la orientación profesional permitida por el Real Decreto y orientando, por tanto, sus enseñanzas a las dos restantes señaladas, por lo que el Título adopta explícitamente una doble dirección “orientada a la especialización académica” y “a promover la iniciación en tareas investigadoras”. En el caso del Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos, esta orientación se relaciona con el ofrecimiento de una formación universitaria avanzada en estudios literarios y culturales,

dirigida a proporcionar a los estudiantes una especialización académica centrada en el hecho literario, su génesis y proyección cultural y en su historia. Esta orientación, en síntesis, proporciona un estudio sistematizado de las literaturas hispánicas, llevado a cabo con las garantías de rigor y calidad que depara el ámbito universitario. Asimismo, perseguimos el objetivo de proporcionar a los estudiantes la posibilidad de iniciar y realizar tareas de investigación en el campo de las literaturas y culturas hispánicas, se relaciona con la realización de procesos de investigación, rigurosos y sistematizados, que deben culminar en la elaboración y defensa del Trabajo de Fin de Máster, incluido como materia obligatoria en el plan de estudios del Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos.

## **2.6.- PROCEDIMIENTOS**

El proceso de elaboración del plan de estudios de este Máster ha sido llevado a cabo por un grupo de profesores de las distintas áreas relacionadas con los estudios literarios del Departamento de Filología, Comunicación y Documentación y de otros Departamentos, con quienes se ha mantenido diversas reuniones de trabajo a fin de elaborar un programa amplio y coherente. El trabajo se enraíza en la experiencia anterior del Máster de Investigación Literaria y Teatral, por lo que el trabajo fundamental ha recaído sobre el Director y el Coordinador de aquel máster, quien ha sido asesorado por una comisión de profesores de las áreas de Literatura, Teoría de la Literatura, Filología Románica y Filología Latina, que han mantenido un constante contacto a través de reuniones y comunicaciones de diversa índole. El objetivo de este trabajo previo ha consistido en definir los objetivos, contenidos y competencias de las materias y organizarlas en

ramas de especialización que describan itinerarios alternativos a escoger por los estudiantes.

A lo largo del proceso se han mantenido contactos periódicos con profesores de otras áreas de los Departamentos así como con estudiantes de Grado y Posgrado a fin de conocer las expectativas de cada uno de ellos. Asimismo ha sido consultado otro profesorado de universidades españolas e internacionales, particularmente aquel que imparte enseñanzas en el Programa de Doctorado en Estudios Lingüísticos, Literarios y Teatrales y que ha impartido docencia en el Máster Universitario en Investigación Literaria y Teatral.

La consulta se ha realizado en cada caso, al menos, mediante el análisis pormenorizado de los planes de estudio de los respectivos Másteres Universitarios. Los datos extraídos de dicho análisis han resultado determinantes para definir el plan de estudios del Máster Universitario en Estudios Literarios y Culturales Hispánicos y para configurar la entidad y el perfil del mismo en el ámbito general de las universidades españolas y extranjeras.