

## 6.1 Personal académico disponible

### a) Doctores

El 62% del profesorado es doctor.

### b) Categorías académicas del profesorado disponible:

- Catedrático de Universidad: 5 profesores. El 100% ha sido acreditado por la ANECA.
- Profesor Titular de Universidad: 12 profesores. El 100% ha sido acreditado por la ANECA.
- Profesor Contratado Doctor: 12 profesores. El 100% ha recibido la evaluación positiva para la contratación en esa figura por parte de la ANECA.
- Profesor Adjunto: 2 profesores.
- Ayudante Doctor: 11 profesores.
- Asistentes: 8 profesores.
- Asociados, Visitantes: 38 profesores. Los profesores asociados son profesionales que desarrollan docencia en asignaturas que se imparten en los grados de la Universidad de Navarra. Los profesores visitantes son profesores externos que imparten clase en la Universidad de Navarra.

### c) y d) Número total de personal académico, dedicación a la Universidad y porcentaje de dedicación al título

- Número de personal académico a tiempo completo y porcentaje de dedicación al título: 85 profesores (85% de dedicación al título)
- Número de personal académico a tiempo parcial y porcentaje de dedicación al título (horas/semana): 3 profesores (39 h/semana en total)

<b>Categoría</b>	<b>Nº profesores</b>	<b>Dedicación a la Universidad</b>	<b>Porcentaje dedicación al título</b>
Profesor visitante	2	Tiempo parcial	100% (9 h /semana)
Adjunto	2	Tiempo completo	100%
Asistente	8	Tiempo completo	100%
Profesor Titular	12	Tiempo completo	85%
Profesor contratado doctor	11	Tiempo completo	80%
	1	Tiempo parcial	85% (30 h / semana)
Catedrático	5	Tiempo completo	95%
Ayudante Doctor	11	Tiempo completo	85%
Profesor Asociado	36	Tiempo completo	50%

#### d) Experiencia docente

- El 29,5% del profesorado tiene más de 20 años de experiencia docente en el ámbito de la arquitectura, la historia del arte y el diseño.
- El 11,4% del profesorado tiene más de 10 años de experiencia docente en el ámbito de la arquitectura, la historia del arte y el diseño.
- El 12,5% del profesorado tiene entre 5 y 10 años de experiencia docente en el ámbito de la arquitectura, la historia del arte y el diseño.
- Un 90% del profesorado tiene experiencia profesional y docente relacionada con la práctica profesional arquitectónica.

El profesorado del Grado en Estudios de Arquitectura ha impartido docencia en grados de Arquitectura, Arquitectura Técnica, Ingeniería, Arte, Filosofía, Comunicación, Marketing, Derecho, Economía y Empresa.

- **Módulo 1: Propedéutico.** El profesorado de este módulo tiene experiencia docente en materias vinculadas a los fundamentos científicos, técnicos y gráficos de la arquitectura. Son o han sido responsables de asignaturas como: Expresión gráfica, Análisis de formas, Física, Matemáticas, Geometría, etc. Asimismo, participan en este módulo profesores con experiencia profesional en el ámbito de la arquitectura.

- **Módulo 2: Técnico.** El profesorado de este módulo tiene experiencia docente en materias vinculadas a los conocimientos técnicos, deontológicos y profesionales necesarios para la comprensión global del proceso edificatorio. Han sido responsables de asignaturas como: Construcción, Estructuras, Instalaciones, Deontología, etc. Asimismo, participan en este módulo profesores con experiencia profesional en el ámbito de la arquitectura.

- **Módulo 3: Proyectual.** El profesorado de este módulo tiene experiencia docente en materias vinculadas a la historia del arte y la arquitectura, estética y composición, historia y teoría de la ciudad, diseño urbano y sostenibilidad, planeamiento urbano, paisaje, proyectos arquitectónicos, antropología y ética, así como en emprendimiento e innovación empresarial, comunicación y mercado. Tienen experiencia en el trabajo por proyectos y en talleres. Han sido responsables de asignaturas como: Análisis de Formas, Elementos, Proyectos, Composición, Urbanismo, Técnicas y procesos creativos, Comunicación y Empresa, Dirección comercial y marketing, Planificación y análisis de empresa, etc. Asimismo, participan en este módulo profesores con experiencia profesional en el ámbito de la arquitectura y la empresa.

- **Módulo 4: Menciones.** El profesorado de este módulo tiene experiencia docente y profesional en cada uno de los ámbitos de las menciones: Gestión del Proyecto Creativo (Creative Management), Gestión del Proyecto Urbano (Urban Management) y Gestión del Proyecto Técnico (Technical Management). Han sido responsables de asignaturas como: Teoría y Diseño, Procesos creativos, Liderazgo Creativo, Urbanismo, Gestión, Procesos Constructivos, Estructuras, Instalaciones, Dirección comercial y marketing, Planificación y análisis de empresa entre otras.

- **Módulo 5: Trabajo Fin de Grado.** El profesorado de este módulo tiene experiencia en la dirección de Trabajos Fin de Grado y en la metodología docente de esta materia. Asimismo, participan en este módulo profesores con experiencia profesional en el ámbito de la arquitectura.

#### e) Experiencia investigadora

- El 1,2% del profesorado tiene seis sexenios de investigación.
- El 1,2% del profesorado tiene cinco sexenios de investigación.
- El 2,3% del profesorado tiene tres sexenios de investigación.
- El 10,2% del profesorado tiene un sexenio de investigación.
- El 21,6 % del profesorado tiene más de 20 años de experiencia investigadora en el ámbito de la arquitectura, la historia del arte y el diseño.
- El 11,4% del profesorado tiene más de 10 años de experiencia investigadora en el ámbito de la arquitectura, la historia del arte y el diseño.
- El 12,5 % del profesorado tiene entre 5 y 10 años de experiencia investigadora en el ámbito del diseño, arquitectura y arte.

La experiencia investigadora del cuerpo docente del Grado en Estudios de Arquitectura resulta apropiada y es coherente con la naturaleza del título.

La Escuela de Arquitectura tiene una larga experiencia en el ámbito de la investigación relacionada con temas arquitectónicos. En la actualidad se encuadra en los grupos de investigación que realizan esta tarea dentro de los dos Departamentos existentes en la Escuela, el Departamento de Teoría, Proyectos y Urbanismo y el Departamento de Construcción, Instalaciones y Estructuras.

- El grupo de investigación **Diseño y procesos creativos** está integrado por profesores de la Escuela de Arquitectura, el Museo, e ISEM. Sus líneas de investigación son: Procesos formativos en el arte, el diseño y la arquitectura, Procesos creativos en la industria (industria creativa) y Tradiciones creativas en el ámbito hispano. Está dedicado, por tanto, al estudio y la aplicación de los procesos creativos y la definición final de la producción plástica, de sus objetos y relaciones, dentro de los ámbitos siguientes: Creación arquitectónica, Creación artística, Creación audiovisual y Diseño.

- El grupo de investigación **Arquitectura del siglo XX** desarrolla líneas de investigación relacionadas con la historia y la teoría de la arquitectura moderna en España e Iberoamérica. Monografías de arquitectos españoles y latinoamericanos del siglo XX, Estudio de los movimientos artísticos y arquitectónicos de la modernidad, Análisis de los desarrollos urbanos de la ciudades medias en la España del siglo XX... Organiza además diversas actividades, entre las que destaca el Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Española, que está ya en su décima edición, así como la BAL (Bienal de Arquitectura Latinoamericana).

- El grupo **Architectural Research Team: Theory and History** desarrolla las siguientes líneas de investigación: Los arquitectos y el patrimonio arquitectónico, Estética y teoría de la arquitectura, Didáctica de la historia de la arquitectura: recursos innovadores, Dibujo y nuevas tecnologías en arquitectura, Las maneras de la arquitectura clásica, Sinergias entre la Arquitectura de Europa, España y América, L'Atelier del Arquitecto y El espacio litúrgico. Tradición arquitectónica-litúrgica judeocristiana y siglo XXI.

- En el Área de Urbanismo se encuentra el grupo **Urbanismo, Sostenibilidad y Paisaje** que desarrolla las líneas Teoría e Historia del urbanismo del siglo XX, Sostenibilidad y diseño de la ciudad, Paisaje y territorio y Nuevos sistemas de digitalización urbanística.

- El grupo de investigación **Automatic Analysis and Design of Structures (Análisis y Diseño Automatizado de Estructuras, AADS)** centra su investigación en el desarrollo de métodos de

diseño, análisis y prototipado de estructuras de edificación. Su actividad principal consiste en el desarrollo de nuevas técnicas de diseño y análisis estructural, incluidas las uniones, habitualmente mediante modelos computacionales. Trabaja también en el desarrollo de métodos computacionales para el análisis estructural, principalmente en aplicaciones Web 3D. Varios de los miembros del equipo colaboran además en el desarrollo de las normativas estructurales europeas.

- El grupo **SAVIArquitectura** (sostenibilidad ambiental vivienda industrialización y arquitectura) investiga en los campos del ecodiseño de cerramientos industrializados y sostenibles y la cuantificación de la arquitectura sostenible con las siguientes líneas de investigación: componentes industrializados para edificios; rehabilitación energética de edificios, barrios y ciudades; estrategias para la mitigación y adaptación arquitectónica al cambio climático, certificación ambiental; monitorización, calibración y simulación energética de edificios; análisis de ciclo de vida y gestión de los materiales; arquitectura para la población vulnerable (envejecimiento, pobreza energética, accesibilidad, etc).

e) Experiencia profesional diferente a la académica o investigadora

- Experiencia profesional: el 90% del profesorado tiene experiencia en el ámbito profesional de la arquitectura y la gestión. Entre otros, en estudios de arquitectura, constructoras, entidades locales, gobierno regional, oficinas de planeamiento regional, administración... En concreto:
  - Mención en Gestión del Proyecto Creativo (Creative Management): especialistas en procesos creativos, gestión de proyectos creativos, creadores en el campo de las artes y la arquitectura, diseñadores de imagen corporativa, diseñadores de interiores...
  - Mención en Gestión del Proyecto Urbano (Urban Management): desarrollo de planes urbanísticos, ordenación del territorio, gestión de patrimonio y rehabilitación urbana, gestión inmobiliaria, gestión urbana...
  - Mención en Gestión del Proyecto Técnico (Technical Management): diseño constructivo, diseño de cerramientos y fachadas, diseño estructural y de instalaciones, cálculos especializados en estructuras e instalaciones, dirección de obra, regeneración energética, gestión y control de obra, gestión de la calidad...
- Como componentes transversales a las tres menciones el grado cuenta con profesionales de la gestión, Project Management, consultorías estratégicas, marketing, etc.

Con la plantilla actual la docencia está suficientemente garantizada. No en vano la ETSA lleva formando arquitectos desde el curso 1964/65. Todas las áreas de conocimiento que se incluyen en el plan docente están cubiertas por profesorado cualificado.