

7. RECURSOS, MATERIALES Y SERVICIOS

Disponibilidad y adecuación de recursos materiales y servicios

7.1. Justificación

Para la impartición de las clases teórico-prácticas del Máster se utilizará preferentemente los espacios propios que tiene asignados y que están preparados para que la docencia sea de la máxima calidad posible. Consta de dos aulas, una para la impartición de clases presenciales con 25 puestos de trabajo y otra para creación de animación stop-motion. También utiliza los talleres multiuso, el taller de fotografía y serigrafía, las aulas teóricas y aquellos espacios que por la dinámica propia del curso se puedan necesitar.

Nuestro Master, al tener las dos vertientes "presencial" y "a distancia" tenemos como apoyo a las dos actividades docentes, lo que la Universidad de Vigo nos pone a disposición del profesorado: la plataforma informática FAITIC (<http://faitic.uvigo.es>) con recursos en línea destinados a la teleformación. El profesorado dispone de espacio web para crear sus propias páginas relacionadas con la docencia.

Existen una serie de rutinas orientadas a garantizar el mantenimiento de los mismos para que desempeñen de forma sostenida en el tiempo la función para la que están previstos. Con ese fin se actúa en colaboración directa con la Unidad Técnica de la Universidad de Vigo.

Las instalaciones cumplen con los requisitos de accesibilidad que marca la normativa vigente. Regularmente se evalúa la accesibilidad de los mismos para personas discapacitadas y todos los años se revisan y se subsanan las posibles incidencias al respecto en colaboración con el Vicerrectorado correspondiente y la mencionada Unidad Técnica.

El Servicio de Teledocencia, para crear e impartir cursos en línea ha creado el Programa TEMA, basado inicialmente en la plataforma, de libre distribución y código abierto, Claroline, recientemente se integró con la plataforma, también de libre distribución y código abierto, Moodle.

Tras el asesoramiento del Servicio de Teledocencia, la plataforma elegida para la virtualización del Máster en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual ha sido, Moodle. Se escogió por su flexibilidad y porque tiene una interfaz de navegador de tecnología sencilla, eficiente y compatible.

El sistema Moodle es un programa que permite crear ambientes virtuales de aprendizaje a través de internet. Moodle, acrónimo de Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, es un software libre de fuente abierta.

El Servicio de Teledocencia de la Universidad de Vigo hace una adaptación de esta plataforma para poder incorporar las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones a actividades formativas. Las aplicaciones de este sistema facilitan la creación de módulos de enseñanza-aprendizaje, integrando materiales didácticos y herramientas de comunicación, colaboración y gestión educativas. Las tecnologías de la información y de la comunicación crearon la posibilidad de una nueva forma de educación

abierta y a distancia. Estas formas novedosas de comunicación están presentando la posibilidad de obviar tres aspectos: la presencia física, el factor tiempo y el espacio para recibir la educación.

Para poder acceder a la plataforma Moodle solo se necesita disponer de un ordenador conectado a internet, un programa navegador (netscape, Explorer o Mozilla), tener las cookies habilitadas y JavaScript activado. Las herramientas más importantes de la plataforma Moodle son: Módulo de recursos, módulo de tareas, módulo de consulta, módulo cuestionario, módulo de foro, módulo chat, módulo taller, Calificaciones, Glosario y Wiki.

Tipología de espacios y dotación de infraestructuras de docencia y aprendizaje		
Aulas específicas del Master		
Consta de dos aulas dotadas con material específico del Master de Libro Ilustrado y Animación Audiovisual.		
Descripción genérica	Uso habitual	Capacidad
Aula 1	Espacio dividido en dos espacios. Uno de ellos se destina para trabajos manuales de dibujo, construcción de personajes, talleres, etc. El otro espacio está equipado con 25 puestos de trabajo. Cada puesto de trabajo tiene un ordenador Mac y una tableta gráfica. La clase está dotada de Proyector de video digital, scanner, discos duros y software adecuado todas las materias que se imparten en este aula.	25
Aula de stop-motion	Espacio dotado con cuatro estructuras para montaje de decorados, iluminación, sistemas informáticos y cámaras fotográficas.	25
Aulas Teóricas		
Son espacios destinados para clases magistrales, conferencias y proyecciones. Se suelen utilizar para exámenes, pruebas escritas u orales. También para presentaciones de estudiantes. Las aulas más pequeñas también suelen utilizarse para seminarios. Todas las aulas tienen conexión a internet, sillas individualizadas, sistemas de proyección analógica y digital para proyecciones multimedia. El aula nº 1 tiene sistema de videoconferencia con grabación de clases.		
Descripción genérica	Uso habitual	Capacidad
Aula teórica 1	Clases teóricas para grupos grandes	120
Aula teórica 2	Clases teóricas para grupos pequeños	50
Aula teórica 3	Clases teóricas para grupos pequeños	35
Aula teórica 4	Clases teóricas para grupos pequeños	35
Aula teórica 5	Clases teóricas para grupos pequeños	35
Aula teórica insonorizada	Clases teóricas para grupos pequeños	35
Aulas-Laboratorio		
Son espacios dotados de medios docentes y tecnológicos específicos y suelen tener puestos de trabajo individuales.		
Descripción genérica	Uso habitual	Capacidad
Laboratorio Informático	Espacio equipado con ordenadores PC y Mac. Proyector de video digital, scanner discos duros y software adecuado todas las materias que se imparten en este aula	60
Laboratorio de Vídeo	Espacio con puestos de trabajo dotados de ordenador, proyector de video digital, material informático, cámaras de video y foto. También está datado de dos cabinas de grabación insonorizadas.	35

Laboratorio de Técnicas Gráficas	Dividido en cuatro grandes zonas de trabajo: 1- espacio de mordido químico y preparación matrices 2- zona de estampación 3 - zona serigráfica y de dibujo 4- zona medios informáticas	50
Laboratorio de Fotografía	Dotado de equipos informáticos para procesos de fotografía digital. Cámaras analógicas y digitales, trípodes, flashes, fotómetros, etc. Consta de un laboratorio de veinte puestos de trabajo para fotografía analógica en Blanco y Negro en formatos diversos.	20
Plató de Fotografía y Vídeo	Espacio dotado de diferentes medios de iluminación continua y de flash, tanto cenital como de suelo, móviles y regulables de forma centralizada. Dispone de paredes con aislamiento acústico y de paneles móviles para la elaboración de cromas.	
Plató de Fotografía	Espacio específico para uso fotográfico equipado con medios de iluminación adecuados.	
Laboratorio de Diseño	Espacio dotado con mobiliario y 25 puestos de trabajo informáticos.	25
Aulas taller		
Son espacios destinados para los trabajos propios de producción artística. Además del material para que el profesor pueda impartir su docencia (proyector, equipos informáticos, etc..) cada taller está dotado de maquinaria, mesas y material de mano específico para cada trabajo.		
Descripción genérica	Uso habitual	Capacidad
Aulas – Taller de Escultura	Son cuatro espacios, subdivididos para facilitar presentaciones de trabajos, dotados de mobiliario adecuado para la actividad escultórica como son mesas y bancos de trabajo, así como herramientas básicas de taller	130
Aulas – Taller de Dibujo	Son tres espacios dotados de mobiliario adecuado para dibujar como son caballetes individuales, tableros de dibujo, mesas de trabajo horizontal y tarimas para modelos con iluminación específica.	130
Aulas – Taller de Pintura	Son cuatro espacios, subdivididos para facilitar presentaciones de trabajos, dotados de mobiliario adecuado para pintar como caballetes individuales, tableros y muebles auxiliares	130
Aulas – Taller de Diseño y Dibujo	Son dos espacios dotados con ordenadores y material informático, mesas abatibles de dibujo y banquetas para un trabajo individualizado.	40
Laboratorio – Taller Multiusos	Los talleres multiusos están dotados de infraestructura y de tecnología de tipo medio y alto con capacidad cada uno de ellos para 20 – 25 alumnos y poseen los sistemas adecuados de seguridad e higiene. Su utilidad es la de dar apoyo al estudiante en el desarrollo de trabajos, ejercicios y proyectos con tecnologías específicas, se utiliza habitualmente en presencia de un Técnico Especialista en Bellas Artes y también suelen ofrecer cursos y seminarios sobre procesos y técnicas específicas. Se dividen en ocho espacios bien diferenciados por el tipo de trabajo que se realiza en cada taller: Taller de madera: Espacio dotado con diversa maquinaria y herramienta para el trabajo de la madera (bancos de trabajo, cepillado, torneado, sierras de disco y cinta, escuadradoras, taladros de columna, prensa de precisión, etc.). Taller de metal: Espacio dotado con diversa maquinaria y herramienta para el trabajo del metal (soldadura, taladros, corte, esmeriladoras, rectificadoras, cepillos, etc.). Taller de plásticos: Espacio adecuado para aplicar procesos de molde con plásticos y resinas con maquinaria y herramienta específica para su manipulación. Taller de vaciado:	20-25 por taller

	<p>Espacio adecuado para la manipulación de escayola y materiales similares.</p> <p>Taller de microfusión: Espacio adecuado para técnicas de moldeo especiales.</p> <p>Taller de cerámica: Espacio dotado de hornos cerámicos, tornos y otros medios para el trabajo con barro y la cerámica.</p> <p>Taller de serigrafía: Espacio adecuado para la estampación serigráfica que contiene zona de emulsionado fotosensible y mesas para estampado sobre papel y textil.</p> <p>Cabina de pintura a pistola: Espacio para aplicar pintura y barnices por medios aerográficos</p>	
Espacios de servicios y vida universitaria		
Son espacios que complementan la formación y hacen posible la vida universitaria. Facilitan las relaciones humanas y hacen más fácil y atractivo el estudio.		
Descripción genérica	Uso habitual	Capacidad
Biblioteca	Espacio de ubicación de los fondos bibliográficos y videográficos de la Biblioteca de Bellas Artes adscrita a la Biblioteca de la Universidad de Vigo. Dispone de servicio de reprografía y mesa con iluminación para reproducciones fotográficas. En la actualidad, los fondos superan los trece mil títulos.	110
Aula de Internet e Informática	Espacio dotado de medios informáticos con medios individuales, aunque en la actualidad, el Centro dispone de conexión wifi.	25
Salón de Actos	Se utiliza para conferencias, mesas redondas, proyecciones y actos protocolarios. Está dotado de medios para la proyección de cine y vídeo con amplificación de sonido	200
Espacios de presentación	Se componen de espacios neutros con iluminación y posibilidad de uso diverso como son las presentaciones individuales o colectivas de trabajos, ejercicios y proyectos desarrollados en otros lugares por parte de los estudiantes. Están ubicados en el segundo piso del edificio y la organización de su uso se hace desde los servicios de conserjería de la Facultad. Incluye el compromiso por parte del alumnado de una utilización y mantenimiento adecuados.	variable
Sala de Exposiciones	Espacio diáfano de dimensiones adecuadas para proyectos expositivos de producción artística interna y/o externa, también se utiliza esporádicamente para conferencias y conciertos. Bajo la denominación de "Sala X", funciona con el apoyo y financiamiento del Vicerrectorado del Campus de Pontevedra y cuenta con la coordinación de un profesor de la Facultad, estando abierta al público, se vincula al entorno social de la ciudad y acerca a los estudiantes a la creación contemporánea en su propio Centro de estudios.	
Servicio de reprografía	El Centro dispone de servicio de reprografía atendido por una empresa externa contratada por la Universidad.	-
Cafetería	El Centro dispone de servicio de cafetería y comedor atendido por una empresa externa contratada por la Universidad.	
Taquillas de almacenaje	Cada alumno dispone de una taquilla personal cerrada donde guardar materiales, herramientas de trabajo y pertenencias personales.	
Delegación de alumnos	Existe un espacio para la Delegación de Alumnos donde se reúnen, preparan y gestionan las actividades propias y de representación en los órganos colegiados de la facultad.	



UNIVERSIDADE
DE VIGO

Da. DOLORES GONZÁLEZ ÁLVAREZ, VICERRECTORA DE
ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDADE DE VIGO

HACE CONSTAR:

Que según consta en la documentación archivada en esta universidad, se han firmado los convenios de colaboración con las entidades que se relacionan en el anexo I para la realización de prácticas externas por parte del alumnado del máster en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual de la Universidade de Vigo. Y para que así conste, se expide el presente documento en Vigo 11 de abril de 2016.





ANEXO I

- FILMÓGRAFO (PORTUGAL)
- CONACULTA (CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE MÉXICO)
- OQO EDITORA
- OQO EDITORIAL (PONTEVEDRA)
- EDITORIAL GALAXIA (VIGO)
- GARAXE HERMÉITO (PONTEVEDRA)
- SCREEN 21 (BARCELONA)
- EDITORIAL MIL OJOS (ASTORGA)
- EDITORIAL APILA (ZARAGOZA)
- VERVE Y ARTE FOCAL DE VIGO
- ARTEFACTO DE SANTIAGO
- TARTARINA DE VIGO
- DO PARANÁ DE SANTIAGO
- CREAPPCUENTOS DE VIGO
- EDEBÉ DE LA CORUÑA