

PLANIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Atendiendo a los objetivos y las competencias que antes se han señalado para el presente grado en Historia del Arte, las materias que componen su plan docente se han estructurado en la siguiente forma:

1. ARTE PREHISTORICO, ARTE ANTIGUO Y ARTE MEDIEVAL (30 créditos)

Estudio cronológico de la historia del arte desde sus inicios hasta el mundo bajomedieval.

Corresponde con las siguientes materias básicas del anexo II del Real Decreto 1393/2007: Arte, Historia.

2. HISTORIA DEL ARTE MODERNO (42 créditos)

Estudio cronológico y temático de la historia del arte en la edad moderna.

Corresponde con las siguientes materias básicas del anexo II del RD 1393/2007: Arte, Historia.

3. HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO (42 créditos)

Estudio cronológico y temático de la historia del arte en el mundo contemporáneo.

Corresponde con las siguientes materias básicas del anexo II del RD 1393/2007: Arte, Historia.

4. PATRIMONIO Y TÉCNICAS ARTÍSTICAS (18 créditos)

Estudio de las técnicas y medios de la producción artística, de la gestión y conservación del patrimonio y de la museología y museografía.

Corresponde con las siguientes materias básicas del anexo II del RD 1393/2007: Arte.

5. TEORÍA, HISTORIOGRAFÍA E ICONOGRAFÍA DEL ARTE (30 créditos)

Estudio del soporte conceptual de la producción y recepción artística.

Corresponde con las siguientes materias básicas del anexo II del RD 1393/2007: Arte, Historia, Filosofía.

6. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y SOCIOLOGÍA (58 créditos)

Estudio de materias auxiliares de historia, geografía y sociología, necesarias para la formación integral del historiador del arte.

Corresponde con las siguientes materias básicas del anexo II del RD 1393/2007: Historia, Geografía, Sociología.

7. HISTORIA DE LA LITERATURA (27 créditos)

Estudio de materias auxiliares de historia de la literatura, necesarias para la formación integral del historiador del arte.

Corresponde con las siguientes materias básicas del anexo II del RD 1393/2007: Literatura.

8. HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (24 créditos)

Estudio de materias auxiliares de historia de la filosofía, necesarias para la formación integral del historiador del arte.

Corresponde con las siguientes materias básicas del anexo II del RD 1393/2007: Filosofía.

9. TRABAJO DE FIN DE GRADO (7 créditos)

Realización de un trabajo de elaboración personal que complete, resuma y evidencie las competencias profesionales adquiridas a lo largo del grado.

Corresponde con las siguientes materias básicas del anexo II del RD 1393/2007: Arte, Historia.

Tal estructura y distribución de materias pretende ordenar de forma coherente los contenidos y las actividades de aprendizaje necesarios para la adquisición de las competencias exigidas en este grado. En primer lugar, la división en las nueve materias antes enumeradas es producto de una reflexión sobre la organización más conveniente de las competencias genéricas y específicas, que han quedado estructuradas en materias relativas a la historia del arte, a cuestiones patrimoniales, a los fundamentos intelectuales de la disciplina y a conocimientos complementarios. En segundo lugar, y teniendo en cuenta la extensión de 240 ECTS que tienen estos estudios, se ha procurado una distribución de créditos entre las materias que, concediendo un mayor espacio relativo a los contenidos de historia del arte, consigue compatibilizar la factibilidad de los estudios con un grado notable de interdisciplinariedad que facilite la adquisición de todas las competencias necesarias.

Estas materias se distribuyen transversalmente a lo largo de los cuatro años del grado, situándose en los primeros cursos las asignaturas de carácter general y de introducción a las materias, y en los últimos aquéllas más especializadas. De esta manera el alumno obtendrá tras los dos primeros años una formación generalista en historia del arte, acompañada de conocimientos de teoría del arte, iconografía, geografía e historia. Y en los dos últimos años profundizará en el conocimiento de la historia del arte en la edad moderna y contemporánea, con complementos de asignaturas correlativas, obligatorias y optativas, de historia, historia de la literatura, historia de la filosofía, geografía y sociología; así como también adquirirá formación en contenidos de carácter más profesionalizante como son los relativos al patrimonio. La distribución temporal de materias y asignaturas puede verse de forma más detallada en la siguiente tabla:

Distribución temporal de materias y asignaturas

Primer Curso. Primer cuatrimestre.		
Créditos / Carácter	Asignatura	Materia
6 / Obligatoria	Historia del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente	Arte prehistórico, arte antiguo y arte medieval
6 / Obligatoria	Historia del Arte de la Alta y la Plena Edad Media	Arte prehistórico, arte antiguo y arte medieval
6 / Obligatoria	Técnicas y medios artísticos	Patrimonio y técnicas artísticas
6 / Formación básica	Arte Prehistórico	Arte prehistórico, arte antiguo y arte medieval
6 / Formación básica	Historia Antigua	Historia, geografía y sociología

Primer Curso. Segundo cuatrimestre		
Créditos / Carácter	Asignatura	Materia
6 / Obligatoria	Historia del Arte Clásico en la Antigüedad	Arte prehistórico, arte antiguo y arte medieval
6 / Obligatoria	Historia del Arte de la Baja Edad Media	Arte prehistórico, arte antiguo y arte medieval
6 / Formación básica	Iconografía y Mitología	Teoría, historiografía e iconografía del arte
6 / Formación básica	Geografía de los paisajes culturales	Historia, geografía y sociología
6 / Formación básica	Historia Medieval	Historia, geografía y sociología
Segundo curso. Primer cuatrimestre		
Créditos / Carácter	Asignatura	Materia
6 / Obligatoria	Historia del Arte Moderno: Renacimiento	Historia del arte moderno
6 / Obligatoria	Historia del Arte Contemporáneo: siglo XIX	Historia del arte contemporáneo
6 / Formación básica	Últimas Tendencias	Historia del arte contemporáneo
6 / Formación básica	Teoría del Arte I	Teoría, historiografía e iconografía del arte
6 / Formación básica	Historia Moderna	Historia, geografía y sociología
Segundo curso. Segundo cuatrimestre		
Créditos / Carácter	Asignatura	Materia
6 / Obligatoria	Historia del Arte Moderno: Barroco e Ilustración	Historia del arte moderno
6 / Obligatoria	Historia del Arte Contemporáneo: siglo XX	Historia del arte contemporáneo
6 / Obligatoria	Cine, Sociedad y Renovación Artística	Historia del arte contemporáneo
6 / Formación básica	Teoría del Arte II	Teoría, historiografía e iconografía del arte
6 / Formación básica	Historia Contemporánea	Historia, geografía y sociología
Tercer curso. Primer cuatrimestre		
Créditos / Carácter	Asignatura	Materia
6 / Obligatoria	Patrimonio Histórico-Artístico y Gestión de Bienes Culturales	Patrimonio y técnicas artísticas
6 / Obligatoria	Arte y Poder en la Edad Moderna	Historia del arte moderno
6 / Obligatoria	La Imagen de la Ciudad en la Edad Moderna	Historia del arte moderno
6 / Obligatoria	Textos Literarios Modernos (Siglo de Oro)	Historia de la literatura
6 / Obligatoria	Historia de la Filosofía en la Edad Moderna	Historia de la filosofía

Tercer curso. Segundo cuatrimestre		
Créditos / Carácter	Asignatura	Materia
6 / Obligatoria	Órdenes y Espacio en la Arquitectura de los siglos XV al XVIII	Historia del arte moderno
6 / Obligatoria	El Modelo Veneciano en la Pintura Occidental	Historia del arte moderno
6 / Obligatoria	Los Realismos en el Arte del Barroco	Historia del arte moderno
6 / Obligatoria	La Construcción Historiográfica del Arte	Teoría, historiografía e iconografía del arte
6 / Obligatoria	Historia Social de la Edad Moderna	Historia, geografía y sociología
Cuarto curso. Primer cuatrimestre		
Créditos / Carácter	Asignatura	Materia
	Espacio para reconocimiento de créditos y optativas	
6 / Obligatoria	Museología y Museografía	Patrimonio y técnicas artísticas
6 / Obligatoria	Las claves del Mundo Actual	Historia del arte contemporáneo
6 / Obligatoria	Arte Contemporáneo al margen de Occidente	Historia del arte contemporáneo
6 / Obligatoria	Arquitectura y Vanguardia en el periodo de Entreguerras	Historia del arte contemporáneo
Cuarto curso. Segundo cuatrimestre		
Créditos / Carácter	Asignatura	Materia
7 / Obligatoria	Trabajo Fin de Grado	Trabajo de fin de grado
6 / Obligatoria	Los Discursos del Arte Contemporáneo	Teoría, historiografía e iconografía del arte
6 / Obligatoria	Historia de la Filosofía en la Edad Contemporánea	Historia de la filosofía
6 / Obligatoria	El Arte de la segunda mitad del siglo XX y la crisis de la Vanguardias	Historia, geografía y sociología
6 / Obligatoria	Textos Literarios Contemporáneos	Historia de la literatura

Asignaturas optativas

Créditos	Asignatura	Materia
5	Cultura Grecolatina	Historia de la literatura
5	Literatura española, teatro y cine	Historia de la literatura
5	Historia del Libro y de la Imprenta	Historia de la literatura
5	Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna	Historia, geografía y sociología
5	Geopolítica	Historia, geografía y sociología
5	Teoría del Conocimiento I	Historia de la filosofía
5	Teoría del Conocimiento II	Historia de la filosofía
6	Sociología y estructura social	Historia, geografía y sociología