

Las actividades del Master se llevarán a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba por lo que se contará con sus recursos materiales y servicios.

Por otra parte, el Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba, implicado en la docencia del Master, dispone de instalaciones, como laboratorios, salas de informática y biblioteca, que se utilizan para la docencia y estarían disponibles para su uso en las actividades del Master de manera que se garantice el desarrollo de las actividades formativas planificadas, observando los criterios de accesibilidad universal y diseño para todos.

Algunas de las clases se impartirán en la sala "Josefina Molina" de la Filmoteca de Andalucía, calle Medina y Corella s/n, de Córdoba, edificio muy cercano a la Facultad de Filosofía y Letras. Esta institución pone a disposición de profesores y estudiantes del Master los recursos necesarios para el desarrollo de las distintas actividades. Se adjunta compromiso de colaboración por parte de Filmoteca de Andalucía. Por otro lado, y como ya se ha dicho, Filmoteca de Andalucía ofrece a los estudiantes, una vez obtenido el título de Master en Cinematografía, la posibilidad de realizar prácticas en sus distintas sedes de Córdoba, Granada y Almería.

Recursos materiales y de servicios disponibles

Tanto la Filmoteca de Andalucía como la Facultad de Filosofía y Letras, lugares vinculados a la impartición del máster en Cinematografía, cuentan con los recursos materiales y humanos, las instalaciones y las infraestructuras necesarias para el desarrollo de las competencias estudiantiles, todo ello teniendo en cuenta que la oferta de matrículas del máster es de 37 alumnos y que los medios y servicios requeridos y disponibles para el desarrollo de la docencia son los siguientes:

- Página web del IdEP.
- Aula virtual: las Plataformas Moodle articulan los contenidos teóricos y prácticos de cada asignatura, y acogen múltiples opciones de comunicación e intercambio de información, recursos, materiales docentes, datos, dudas, sugerencias, foros, tutorías virtuales, etc., cuyo uso es cada vez más recurrente, por a su inmediatez, su multifuncionalidad, al igual que por la cercanía y la predisposición del alumnado al uso de las TIC.
- Intercambio de información mediante correos electrónicos.
- Acceso a bases de datos electrónicas y revistas electrónicas, que están incluidas en los repositorios de la biblioteca de la UCO.
- Tanto en el Campus de Rabanales como en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, disponemos, cuando se requiere, de las aulas, salas de informática y de los medios audiovisuales necesarios para la impartición de los seminarios de formación complementaria que tienen lugar en cada curso académico, así como de las aulas para el desarrollo de las defensas y evaluación de los trabajos fin de máster.
- Disponemos de una Biblioteca totalmente reformada con 290 puestos (todos electrificados y 145 con luminaria), así como tres depósitos de bibliografía, que incluyen el máximo volumen de libros de las bibliotecas de la UCO.
- Un Laboratorio de idiomas que cuenta con 40 puestos, equipados y conectados debidamente a la red, lo que facilita ciertos tipos de metodologías y actividades grupales.
- Una Sala de Interpretación, que cuenta con 8 cabinas para 16 puestos.
- Las 20 aulas del centro están equipadas con los medios técnicos y audiovisuales que requiere la docencia dinámica y actual que el EEES demanda.
- Un Salón de Actos con 270 puestos equipado también con los medios técnicos y audiovisuales que requiere la docencia dinámica y actual que el EEES demanda.

En este sentido, podemos decir que la capacidad de estos espacios excede con creces las necesidades del máster teniendo en cuenta el número de matriculados.

- Por otra parte, y dado que las clases, habitualmente se imparten en la Filmoteca de Andalucía, podemos decir que esta pone a disposición del alumnado del máster en cinematografía dos salas de proyección, una de ellas con 211 butacas y la otra con 64. Que ambas cuentan con todos los sistemas de proyección que se encuentran en la actualidad en el mercado: Betak digital, 35mm, 16mm y DSP 2f, proyector de 4500 lúmenes en una sala y de 12000 lúmenes en otra, sonido 7.1, y todos los medios técnicos necesarios para impartir las clases: cañón de vídeo, ordenador, red wifi, etc.

La Filmoteca pone a disposición del profesorado y el alumnado del máster una biblioteca especializada en cada una de las materias que se imparten en el máster, con 15 puestos, que suponen casi la mitad de la oferta de matriculación del master. El personal de biblioteca se compone de una especialista en biblioteconomía y una técnico de biblioteca que gestiona los préstamos de libros para consultar en la sala de lectura.

Además la Filmoteca cuenta con un espacio alternativo: Espacio 3, con capacidad para 20 butacas, que en ocasiones es utilizado para sesiones prácticas en las que se trabaja con grupos reducidos. Y, finalmente, los alumnos tienen a su disposición una sala de visionado con 6 puestos en la que pueden visionar todo el material disponible en la filmoteca más aquel proporcionado por el profesorado del máster, todo ello supervisado por la técnico de visionado que se encuentra a cargo de estos fondos.

La filmoteca dispone a su vez con personal especializado en programación y gestión, que se pone al servicio del alumnado cada año. Estos departamentos colaboran en las prácticas que los docentes proponen al respecto de las materias contenidas en el máster.

Así mismo, los dos conserjes permanentes en el centro, se encargan de supervisar los medios técnicos y las infraestructuras, y de orientar a los alumnos en cuestiones de espacio o cualquier otro requerimiento.

De todos estos servicios son informados los alumnos del máster desde el momento de su recepción. Se les facilita el nombre y los correos electrónicos de las personas a las que deben dirigirse para poder usar cualquiera de ellos, y se les facilita el horario de la apertura al público tanto de la biblioteca como de la sala de visionado.

Además de estas instalaciones, la UCO dispone de una Unidad de Apoyo a la Docencia, cuya finalidad es prestar apoyo técnico al profesorado para la elaboración de material docente y ayuda en cuestiones como la digitalización de materiales, uso de la Plataforma Virtual, presentaciones multimedia, creación y mantenimiento de páginas web, apoyo informático, edición de material audiovisual, etc.