

## 5.1. Estructura de las enseñanzas

La estructura de las enseñanzas propuestas para el título de Grado en Estudios Ingleses responde a una idea global de formar a futuros especialistas en este campo del saber a lo largo de cuatro años. Para ello se engarza en un contexto social propio y en unas coordenadas espacio-temporales definidas. Se plantean unos principios de actuación general que conducirán a un determinado proyecto, y que se definen a grandes rasgos en los siguientes principios:

- a) Los **Estudios ingleses** forman parte de un tronco común sólido de estudios en torno a las lenguas y sus literaturas, dentro del actual campo de las humanidades.
- b) El conocimiento de otras lenguas y sus literaturas y culturas, incluida la propia de la mayoría de los estudiantes en nuestro contexto inmediato, es un factor de enriquecimiento que no puede ni debe descartarse.
- c) Un título de carácter generalista, como el que aquí se plantea, no debe centrarse en exceso en ninguno de los posibles futuros campos de actuación de los estudiantes, una vez finalizados sus estudios de grado.
- d) De manera complementaria, se debe ofrecer a los estudiantes la formación básica en una serie de competencias generales y específicas que los encaminen en su futura incorporación a la sociedad como agentes activos.
- e) A pesar de tratarse de un título generalista, el valor añadido que supone una formación más intensa, a través de las asignaturas optativas, en ciertos campos, permite diseñar una serie de itinerarios o menciones que reflejan la naturaleza diferencial de un determinado título.
- f) El hecho de que los estudiantes se incorporen a la Universidad con un determinado nivel de uso de inglés previo supone que, especialmente en los años iniciales de su formación universitaria en los estudios ingleses, deberán afianzar e incrementar ese conocimiento instrumental, marcadamente práctico, del que ya disponen, del inglés como vehículo de comunicación internacional.
- g) La nueva realidad del inglés y de su enseñanza en un contexto no nativo exige recorrer caminos que contemplen la formación virtual y no presencial del

estudiante, junto con otros que muestren las nuevas formas del inglés en el mundo contemporáneo, configurándose ambas vías de actuación como necesarias.

A tenor de estos principios de actuación, se diseña el presente proyecto, que tendrá las siguientes características generales:

1. Dos primeros años compuestos exclusivamente de materias de formación básica y nucleares, con objeto de garantizar la adquisición por parte de todo el alumnado de unas bases sólidas y bastante uniformes en la disciplina. Dentro de esta formación obligatoria se contemplan 48 créditos, del total de 120, que serán comunes con otros títulos de grado en lenguas y sus literaturas y culturas, para favorecer la posible incorporación, presente y futura, de estudiantes, tanto del grado de estudios ingleses a otros posibles grados como al contrario.
2. Dos años, tercero y cuarto, en los que los estudiantes consolidan las competencias adquiridas durante los dos primeros, por medio tanto de materias nucleares como de asignaturas optativas. Dentro de éstas últimas, se recogen asignaturas afines a dos grandes áreas: una relacionada de manera directa con los estudios ingleses (inglés instrumental, lingüística inglesa, literatura y cultura de los países de habla inglesa, metodología de la enseñanza del inglés como lengua extranjera), y otras que contribuirán a la formación integral de los estudiantes como futuros especialistas en lenguas, sus literaturas y culturas (lengua y literatura españolas, idioma moderno, teoría literaria, lingüística y lenguas clásicas). Esto permitirá a los estudiantes diseñar sus propias estrategias en cuanto a áreas de formación y a profundización en las competencias ya inicialmente adquiridas a través de las materias de formación básica y nucleares. Por otra parte, también permitirá diseñar, de modo orientativo y como valor diferencial, itinerarios o menciones de un cierto nivel de especialización. En concreto, se incorporan tres menciones de seis asignaturas cada una (36 créditos), para cubrir un mínimo exigible de 60 créditos de optatividad, lo que permitirá a los estudiantes que así lo decidan, con un esfuerzo adicional de doce créditos, finalizar sus estudios con dos menciones de su elección:
  - **“Mención en lingüística aplicada”**, orientada especialmente a los estudiantes que quieran consolidar sus conocimientos en torno a los aspectos más

directamente aplicables en entornos profesionales relacionados con el mundo de la enseñanza de lenguas (inglés y español) y con la mediación cultural, en un mundo en constante evolución.

- **“Mención en literatura y estudios culturales”**, en la que se recogen distintas tradiciones literarias y culturales de nuestro entorno conceptual, con especial incidencia en la literatura en lengua inglesa, pero también con la incorporación de una asignatura de corte generalista en el ámbito de la teoría literaria, otra de literatura hispanoamericana y una tercera relacionada con la literatura en lengua francesa.

- **“Mención en inglés para la comunicación internacional”**, en la que se ofrece a los estudiantes formación complementaria en inglés como lengua no nativa. En concreto, se han recogido en esta mención asignaturas que profundizan en el uso de la lengua inglesa, como objeto de estudio, pero también como vehículo de comunicación, al impartirse todas las asignaturas en inglés, al margen de su adscripción al departamento de filología inglesa u otro afín.

3. En relación con la Optatividad, se tiene en cuenta que, según el artículo 46.2.i) de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre de Universidades, los estudiantes podrán obtener reconocimiento académico en créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación hasta un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado. En la presente propuesta de Grado esa posibilidad resulta plenamente viable para el alumnado, y es totalmente compatible con la obtención de una Mención. Eso se consigue gracias al hecho de que para completar una Mención se requiere cursar seis asignaturas (36 créditos). Dado que el estudiante debe cursar un total de 60 créditos de Optatividad, es fácil observar que podrá obtener una Mención (36 créditos), cursar tres optativas más (18 créditos) y acogerse al reconocimiento académico arriba mencionado (6 créditos).
4. En virtud de los Acuerdos adoptados por la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades, sobre contenidos comunes mínimos de las Enseñanzas de Grado, así como de la Circular de 10 de junio de 2012, de la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía, los estudiantes que

cursen este Grado deberán acreditar, antes de la obtención del Título, la competencia lingüística en una lengua extranjera de nivel B1 o superior, conforme al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Según acuerdo del Consejo de Gobierno de la Universidad de Jaén, de 11 de diciembre de 2012, el alumnado con Necesidades Educativas Especiales deberá contar con las adaptaciones necesarias en la prueba para acreditar el Nivel B1 en lengua extranjera.

El proyecto se ha diseñado con el objetivo de garantizar una linealidad en los estudios, y se basa en la existencia de distintos bloques temáticos y conceptuales que se plantean de forma progresiva en cuanto a su grado de dificultad, y que se reflejan en la existencia de módulos y materias:

- **Bloque de inglés instrumental:** sirve de base y trasfondo, necesarios en un contexto de uso del inglés más como lengua internacional que como nativa. Módulo: “Lengua inglesa instrumental”. Lengua vehicular de enseñanza: inglés. Total de créditos ofertados: 24.

- **Bloque del tronco común a estudios sobre lenguas, sus literaturas y culturas:** tiene una presencia sólida en el primer curso, con objeto de garantizar la adquisición de las competencias generales y específicas necesarias para cualquier futuro especialista en esta área del saber. A partir de segundo curso, se continúa la formación en la tercera lengua elegida por los estudiantes (al margen del español y el inglés), a través de materias nucleares y optativas, incidiendo asimismo, a través de estas últimas, en aquellos aspectos que pueden proporcionarles una formación sólida que explote la conexión entre el inglés y el español y otras lenguas en el mundo contemporáneo. Módulos: “Formación filológica básica”, “Formación complementaria en idioma moderno” y “Formación filológica global complementaria”. Lenguas vehiculares en este bloque: español (asignaturas: Introducción a la lengua española, Lingüística general, Francés 1, Francés 2, Árabe 1, Árabe 2, Latín 1, Griego 1 y Literatura española comparada con la europea) e inglés (Inglés instrumental 1, Inglés instrumental 2, Técnicas de estudio y análisis en lengua inglesa y Técnicas de estudio y análisis en literatura inglesa). Total de créditos ofertados: 114.

· **Bloque de lingüística inglesa:** se completa de forma progresiva, al iniciarse, en primer curso, con una asignatura de corte generalista, y culminarse, en segundo, tercero y cuarto, con materias de áreas de creciente dificultad conceptual y técnica. Se completa el panorama con asignaturas optativas a partir del tercer curso. Materias: “Lingüística inglesa descriptiva” y “Formación complementaria en lingüística inglesa”, dentro del módulo “Lingüística inglesa”. Lengua vehicular en este bloque: inglés. Total de créditos ofertados: 60.

· **Bloque de literatura y cultura en lengua inglesa:** por analogía con el bloque anterior, se inicia con una materia generalista, siguiendo un criterio cronológico a partir de ese momento. La división en épocas y cánones territoriales responde a una idea de canon en constante revisión, así como a la mayor afinidad afectiva y conceptual que los responsables de la docencia en el plan de estudios aún vigente han tendido a percibir en el alumnado en los últimos años. El bloque se completa con asignaturas optativas que tienen como núcleo conceptual los géneros literarios, su análisis y explotación, tanto en clase como fuera de ésta. Módulo: “Literatura y cultura de los países de habla inglesa”. Lengua vehicular en este bloque: inglés. Total de créditos ofertados: 66.

· **Bloque de lingüística aplicada y metodología de enseñanza del inglés:** se inicia con una asignatura nuclear, y se completa por medio de una serie de asignaturas optativas, en las que se trabajará sobre la base de aquella. Esto permite a los estudiantes tener una formación generalista, pero también de inicio, en técnicas y aspectos que con posterioridad les serán de utilidad en su incorporación a la sociedad como agentes activos. Materia: “Lingüística aplicada”, dentro del módulo “Lingüística inglesa”. Lengua vehicular en este bloque: inglés. Total de créditos ofertados: 24.

· **Bloque generalista de proyección profesional:** este bloque se ha ubicado en el último curso y tiene una proyección temática que refleja la naturaleza de los estudios en su conjunto, al relacionarse con otras materias filológicas no directamente dependientes de los estudios ingleses y sugerir, entre sus competencias, una proyección profesional de utilidad para todos los estudiantes. Módulos “Trabajo fin de grado” y “Prácticas u otras”. Lengua

vehicular en este bloque: abierta, dada su naturaleza generalista, sugiriendo la posibilidad de incorporar el inglés y el español como lenguas fundamentales de trabajo. Total de créditos ofertados: 12.

Esta estructura queda claramente reflejada en la tabla 1 (5.1), que muestra el número créditos por materia, y en la tabla 2 (5.1), que muestra la estructura por módulos, materias y asignaturas.

**Resumen de las materias y distribución en créditos ECTS**

TIPO DE MATERIA	NÚMERO DE CRÉDITOS
Formación Básica	60
Obligatorias	114
Optativas	60
Trabajo fin de Grado	6
<b>Total:</b>	<b>240 créd. ECTS</b>

Tabla 1 (5.1): Estructura de materias y créditos

MÓDULO (curso/s)	MATERIA (curso/s)	ASIGNATURA (curso / cuatrimestre)	
Formación filológica básica (1º-2º)	Lengua (1º)	Introducción a la lengua española (1/1)	
	Lingüística (1º)	Lingüística general (1/1)	
		Idioma moderno (1º-2º)	Inglés instrumental 1 (1/1)
			Técnicas de estudio y análisis en lengua inglesa (1/2)
			Inglés instrumental 2 (2/1)
			Técnicas de estudio y análisis en literatura inglesa (2/2)
			Francés 1 / Árabe 1 (1/1)
	Francés 2 / Árabe 2 (1/2)		
Lengua clásica (1º)	Latín 1 / Griego 1 (1/1)		
Literatura (1º)	Literatura española comparada con la europea (1/2)		
Formación complementaria en idioma moderno (2º)	Formación complementaria en idioma moderno (2º)	Francés 3 / Árabe 3 (2/1)	
		Francés 4 / Árabe 4 (2/2)	
Lingüística inglesa (1º-4º)	Lingüística inglesa descriptiva (1º-4º)	Introducción a la lingüística descriptiva inglesa (1/2)	
		Gramática inglesa: morfología y semántica (2/1)	
		Fonética y Fonología del Inglés (2/2)	
		Gramática inglesa: sintaxis y semántica (3/1)	
		Gramática Inglesa: discurso y semántica (4/1)	
		Historia de la lengua inglesa (4/2)	
	Formación complementaria en lingüística inglesa (3º-4º)	Formación complementaria en lingüística inglesa (3º-4º)	Modelos de análisis gramatical del inglés (3/1)
			Lingüística contrastiva inglés-español (3/2)

		Técnicas de traducción inglés-español-inglés (4/2)
		Texto y discurso en lengua inglesa (4/2)
	Lingüística aplicada (3º-4º)	Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés (3/1)
		Didáctica de las destrezas y de los componentes en inglés (3/2)
		Materiales y recursos para la enseñanza del inglés (4/1)
		Programación y evaluación del inglés (4/2)
Literatura y cultura de los países de habla inglesa (1º-4º)	Literatura en lengua inglesa (1º-4º)	Introducción a la literatura en lengua inglesa (1/2)
		Literatura inglesa hasta 1660 (2/1)
		Literatura inglesa 1660-1890 (2/2)
		Literatura inglesa desde 1890 hasta nuestros días (3/1)
		Literatura Norteamericana (3/2)
		Literaturas emergentes en lengua inglesa (4/1)
	Formación complementaria en literatura en lengua inglesa (3º-4º)	Teatro en lengua inglesa (3/1)
		Narrativa en lengua inglesa (3/2)
		Literatura comparada inglés-español (4/1)
		Poesía en lengua inglesa (4/2)
Cultura de los países de habla inglesa (2º)	Cultura de los países de habla inglesa (2/1)	
Lengua inglesa instrumental (2º-4º)	Formación complementaria en inglés instrumental (2º-4º)	Variedades del inglés en el mundo contemporáneo (2/2)
		Inglés instrumental 3 (3/2)
		Inglés hablado (3/1)
		Inglés Instrumental 4: ampliación (4/1)
Trabajo fin de grado (4º)	Trabajo fin de grado (4º)	Trabajo fin de grado (4/2)
Prácticas u otras (4º)	Entornos profesionales (4º)	Entornos profesionales (4/1)
Formación filológica global complementaria (3º-4º)	Teoría literaria (3º)	Teoría crítica y estudios culturales (3/1)
		Retórica general (3/2)
	Formación complementaria en latín (3º)	Tradición de la literatura y de la cultura latinas (3/2)
	Formación complementaria en francés (3º)	Literatura francesa y cine (3/2)
	Formación complementaria en lengua española (4º)	La enseñanza del español (4/1)
	Formación complementaria en literatura española (4º)	Narrativa hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad (4/2)
Tipología lingüística (4º)	Tipología lingüística (4/2)	

Tabla 1 (5.1): Estructura global de los estudios

CLAVE:

Asignaturas obligatorias:

Formación básica

Nuclearidad

Asignaturas optativas:

Mención en lingüística aplicada

Mención en literatura y estudios culturales

Mención en inglés para la comunicación internacional

En el punto 5.3 se describen con mayor nivel de detalle los módulos y materias.

### Distribución temporal de las asignaturas (cursos y cuatrimestres)

Todas las asignaturas son de 6 créditos. El estudiante cursará 5 asignaturas cada cuatrimestre.

	Primer cuatrimestre	Segundo cuatrimestre
<b>Primer curso</b>	<p>FORMACIÓN BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la lengua española</li> <li>• Lingüística general</li> <li>• Francés 1 / Árabe 1</li> <li>• Latín 1 / Griego 1</li> <li>• Inglés instrumental 1</li> </ul>	<p>FORMACIÓN BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francés 2 / Árabe 2</li> <li>• Literatura española comparada con la europea</li> <li>• Técnicas de estudio y análisis en lengua inglesa</li> </ul> <p>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a la lingüística descriptiva inglesa</li> <li>• Introducción a la literatura en lengua inglesa</li> </ul>
<b>Segundo curso</b>	<p>FORMACIÓN BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglés instrumental 2</li> </ul> <p>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francés 3 / Árabe 3</li> <li>• Gramática inglesa: morfología y semántica</li> <li>• Literatura inglesa hasta 1660</li> <li>• Cultura de los países de habla inglesa</li> </ul>	<p>FORMACIÓN BÁSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de estudio y análisis en literatura inglesa</li> </ul> <p>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francés 4 / Árabe 4</li> <li>• Fonética y fonología del Inglés</li> <li>• Literatura inglesa 1660-1890</li> <li>• Variedades del inglés en el mundo contemporáneo</li> </ul>
<b>Tercer curso</b>	<p>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática inglesa: sintaxis y semántica</li> <li>• Lingüística aplicada a la enseñanza del Inglés</li> <li>• Literatura inglesa desde 1890 hasta nuestros días</li> </ul> <p>ASIGNATURAS OPTATIVAS (a elegir dos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos de análisis gramatical del inglés</li> <li>• Inglés hablado</li> <li>• Teatro en lengua inglesa</li> <li>• Teoría crítica y estudios culturales</li> </ul>	<p>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura norteamericana</li> <li>• Inglés instrumental 3</li> </ul> <p>ASIGNATURAS OPTATIVAS (a elegir tres)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingüística contrastiva inglés-español</li> <li>• Didáctica de las destrezas y de los componentes en inglés</li> <li>• Narrativa en lengua inglesa</li> <li>• Literatura francesa y cine</li> <li>• Retórica general</li> <li>• Tradición de la literatura y de la cultura latinas</li> </ul>
<b>Cuarto curso</b>	<p>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática inglesa: discurso y semántica</li> </ul>	<p>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la lengua inglesa</li> <li>• Trabajo fin de grado</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Literaturas emergentes en lengua inglesa</li> <li>• Entornos profesionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de traducción inglés-español-inglés</li> <li>• Texto y discurso en lengua inglesa</li> <li>• Programación y evaluación del inglés</li> <li>• Poesía en lengua inglesa</li> <li>• Narrativa hispanoamericana desde el siglo XX hasta la actualidad</li> <li>• Tipología lingüística</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASIGNATURAS OPTATIVAS (a elegir dos)</li> <li>• Materiales y recursos para la enseñanza del inglés</li> <li>• La enseñanza del español</li> <li>• Literatura comparada inglés-español</li> <li>• Inglés Instrumental 4: ampliación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASIGNATURAS OPTATIVAS (a elegir tres)</li> </ul>

### Tabla con asignaturas sujetas a requisitos previos

ASIGNATURA	REQUISITOS
Árabe 2	Haber cursado la asignatura Árabe 1, tenerla convalidada o haberse matriculado de dicha asignatura en el mismo curso académico.
Francés 2	Haber cursado la asignatura Francés 1, tenerla convalidada o haberse matriculado de dicha asignatura en el mismo curso académico.
Árabe 3	Haber cursado la asignatura Árabe 2, tenerla convalidada o haberse matriculado de dicha asignatura en el mismo curso académico.
Francés 3	Haber cursado la asignatura Francés 2, tenerla convalidada o haberse matriculado de dicha asignatura en el mismo curso académico.
Árabe 4	Haber cursado la asignatura Árabe 3, tenerla convalidada o haberse matriculado de dicha asignatura en el mismo curso académico.
Francés 4	Haber cursado la asignatura Francés 3, tenerla convalidada o haberse matriculado de dicha asignatura en el mismo curso académico.
Inglés Instrumental 1	Nivel de inglés comparable al nivel B1 del <i>Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas</i> .
Trabajo Fin de Grado	Haber superado previamente toda la formación básica y, al menos, 60 créditos de la nuclearidad

### Mecanismos de coordinación docente de la titulación

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación prevé una estructura de coordinación tanto vertical (entre cursos), como horizontal (entre módulos materias y/o asignaturas). En dicha estructura será especialmente importante el Vicedecano de Titulación como coordinador docente del Grado, que se encontrará al frente de una **Comisión de Coordinación** creada al efecto y en la que tendrán cabida todos los Departamentos implicados en la docencia en esta titulación, para asegurar el correcto funcionamiento de la misma. En dicha Comisión, se abordará también el reconocimiento y asignación de créditos por parte del alumnado para acciones de movilidad.

Por otro lado y siempre que se estime conveniente, se podrán crear Comisiones de Coordinación específicas para asignaturas en las que los contenidos sean similares y puedan dar lugar a solapamientos en los mismos.

La Comisión de Coordinación del título tendrá las siguientes funciones:

- a) Orientación y asesoramiento a los estudiantes de la titulación.
- b) Confección de los horarios de la titulación, y de su calendario de exámenes.
- c) Atención a las posibles demandas docentes específicas, con particular atención al uso de tecnologías de la información y la comunicación y entornos multimedia.
- d) Análisis de los hipotéticos ámbitos de mejora en la titulación.
- e) Armonización y puesta al día permanente de los contenidos formativos del título, con especial atención a la coordinación entre módulos, materias y asignaturas (equipo docente y guías docentes).
- f) Revisión de la propuesta de asignaturas optativas y de las menciones específicas, para su posible actualización periódica, con vistas a adecuar la propuesta de título a la demanda social cambiante.
- g) Participación en la armonización de la oferta formativa, de cara a la posible propuesta de nuevos títulos relacionados de manera directa con los estudios ingleses.
- h) Coordinación de las prácticas externas y de las propuestas de trabajo de fin de grado.
- i) Cualquier otra que, a juicio del equipo de dirección del Centro, contribuya a la armonización e implantación del nuevo título.

Procedimientos a aplicar:

- a) Al principio de cada curso académico se establecerá un calendario de actuaciones por parte de la Comisión. Este calendario deberá contemplar, al menos, la celebración de una reunión de la Comisión cada mes durante el periodo lectivo, y una reunión con el equipo docente de cada curso en cada

cuatrimestre. En estas reuniones se establecerán las líneas maestras de actuación en el cumplimiento de las funciones de la Comisión.

- b) Igualmente, la Comisión deberá plantear una atención diferenciada a la coordinación y armonización de los contenidos formativos globales, estableciendo cauces de comunicación entre los equipos docentes de cada curso de la titulación. Para ello, se celebrará al menos una reunión por año académico de todo el equipo docente de la titulación, donde se prestará especial atención a la progresión en los contenidos formativos entre un curso y el siguiente. Estos cauces de cooperación y comunicación serán especialmente importantes en los años iniciales de implantación progresiva del nuevo título.
- c) Al margen del calendario de reuniones, deberán establecerse los cauces de comunicación precisos, aprovechando el trabajo en formatos virtuales, para que las consultas puntuales se resuelvan de manera rápida y eficaz por parte del responsable del equipo de dirección del centro (vicedecano/a), que deberá formar parte de la Comisión.