

5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

Objetivos generales del título

El Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC-UAB-UAH) es un máster académico de estudios avanzados que permite al estudiante profundizar en el mundo de las Ciencias de la Antigüedad, propiciando que pueda proseguir posteriormente una actividad de investigación interdisciplinar dentro del ámbito de conocimiento o incorporarse al amplio sector profesional ligado a la creación de contenidos históricos o al itinerario curricular de investigación, doctorado y acceso a la docencia universitaria. Por tanto, este Máster tiene [una orientación académica](#) y [una de investigación](#). Este máster ha de permitir también la formación de las personas a lo largo de la vida. El máster tiene como objetivo fundamental proporcionar al alumno una formación avanzada en la interrelación de perspectivas característica de los estudios de las ciencias humanas y sociales que refieren a la época antigua. Por ese motivo, el máster persigue procurar al alumno la adquisición de las competencias necesarias para desarrollar una actividad investigadora interdisciplinar de calidad, rigurosa, éticamente comprometida con el conocimiento y socialmente responsable además de un enriquecimiento de su perfil profesional en tanto que campo de aplicabilidad de sus conocimientos y habilidades. Por tanto, se puede decir que este título está orientado a la especialización académica avanzada del estudiante y a su iniciación en las técnicas, metodologías y marcos teóricos y prácticos connaturales a los estudios humanísticos que interpelan y se interpelan acerca de los procesos de la antigüedad, tomando como estudio de caso específico el Mediterráneo y su evolución cronocultural.

En suma, se trata de ofrecer una formación académica de calidad que permita obtener una comprensión amplia y rigurosa de la experiencia humana y del contexto cultural en el que tiene lugar coetáneamente, analizando especialmente los factores que contribuyeron a su evolución en la Antigüedad. El mundo actual globalizado se caracteriza por la explosión del pluralismo y la creciente complejidad de los contextos históricos, económicos, sociales y culturales, en los que el individuo moderno se ve en la necesidad de encontrar soluciones biográficas a los problemas de naturaleza social. Por ello, este máster quiere dar las herramientas intelectuales (competencias y conocimientos) que capaciten al estudiante para dar respuesta, desde una perspectiva crítica y reflexiva, a los nuevos perfiles profesionales que desde el ámbito de la cultura, las instituciones y la economía, se demandan y que exigen también una formación específica en el ámbito histórico y humanístico. Se trata de complementar y enriquecer las habilidades y destrezas de naturaleza práctica –propias de las humanidades– como son las competencias analíticas, expresivas, creativas e interpretativas.

Desde una perspectiva de especialización, el perfil de formación que proporciona a los titulados el Máster universitario del Mediterráneo Antiguo los capacita para ejercer profesionalmente en diferentes ámbitos de actividad de las ciencias humanas y sociales aplicadas al estudio de la antigüedad.

Los objetivos del Máster universitario del Mediterráneo Antiguo aspiran, así, a proporcionar a los titulados una formación que les permita:

- Formar expertos con unos conocimientos históricos del mundo antiguo que nos permitan comprender el mundo que nos rodea y sus orígenes.
- Formar expertos en el análisis y la interpretación de documentación histórica textual, visual y material relacionada con el mundo antiguo.
- Formar profesionales expertos en el tratamiento de la documentación y difusión del patrimonio histórico-arqueológico.
- Ofrecer instrumentos que capaciten para la especialización en una carrera investigadora en el ámbito de la historia antigua y el patrimonio histórico-arqueológico.
- Capacitar al posible futuro profesorado doctor e investigador.

Más específicamente, el Máster universitario del Mediterráneo Antiguo incide en una serie de enfoques y contenidos que permitan al estudiante:

- Contrastar las perspectivas de la propia realidad y tradición histórica con otras realidades históricas y culturales propias de la “koiné” mediterránea.
- Comprender y valorar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.
- Analizar los procesos históricos complejos que protagonizaron la Historia del Mediterráneo en la antigüedad.
- Asimilar la importancia de los procesos de sincretismo religioso y cultural en la construcción del Mediterráneo.
- Evidenciar la naturaleza de la “koiné” mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio de culturas.
- Describir las evidencias históricas que permiten analizar las realidades socioculturales de la Antigüedad, desde Sumer y Egipto hasta la caída del Imperio Romano.
- Explicar la eclosión del primer milenio aC. trabajando estudios de caso específicos como el mundo fenicio y su contribución en la “koiné mediterránea”.
- Estudiar con detalle la interacción de los diferentes factores históricos en el desarrollo del mundo clásico.

El perfil de formación

El perfil de formación al que responde la titulación correspondiente al Máster universitario del Mediterráneo Antiguo responde a varios intereses detectables en nuestro espacio académico actual en el interior del EEES. Por un lado, propicia el acceso de los estudiantes que hayan obtenido diferentes títulos de Grado en los ámbitos de conocimiento de las Ciencias humanas y sociales y, específicamente, de las Ciencias de la Antigüedad. Se facilita, así, continuidad a aquellos graduados interesados en profundizar en el ámbito de los estudios de Ciencias de la Antigüedad y a todos aquellos otros que hayan cursado itinerarios de Formación humanística así como otros estudios de Grado afines. También es una propuesta formativa que permitirá a los licenciados y diplomados de LRU –o planes de estudios universitarios anteriores- proseguir sus estudios en el ámbito humanístico debido a la desaparición de los antiguos estudios de segundo ciclo.

Los estudios avanzados en el campo de las Ciencias de la Antigüedad pueden satisfacer un amplio universo de perfiles y necesidades formativas necesarias en nuestro actual contexto académico, social, económico y político. A modo de ejemplos:

- Todos aquellos licenciados, diplomados y graduados en las diversas disciplinas especializados en el ámbito de la Historia Antigua. Por ejemplo, arqueólogos; titulados en Historia, en Humanidades; titulados en general interesados en el Patrimonio histórico-arqueológico del mundo antiguo; titulados en Filología clásica; egiptólogos; profesionales de la Gestión Cultural; o titulados superiores extranjeros en áreas afines.
- Todos aquellos licenciados, diplomados y graduados en las diversas disciplinas de las Ciencias Humanas y Sociales que quieren profundizar en su formación y adquirir competencias y habilidades que les permitan un desarrollo profundo en el contexto de la investigación en la esfera de los estudios históricos.
- Aquellos profesionales y técnicos de diversos sectores que necesitan, a causa de su actividad profesional, una mejor comprensión del mundo contemporáneo y de su complejidad a través del estudio de los orígenes del mismo, así como la adquisición de las herramientas analíticas para su desarrollo.
- Profesores y docentes que quieran actualizar su formación en el ámbito histórico y humanístico, destacando especialmente los docentes de Secundaria y Bachillerato.
- Personas que quieran orientar su carrera profesional hacia el sector de la educación, la difusión del patrimonio, etc.
- Personas que quieran orientar su carrera profesional hacia la creación de contenidos en el sector de la comunicación (prensa, televisión, Internet, publicidad, etc.).
- Personas que quieran orientar su carrera profesional hacia el sector de las instituciones culturales.
- Profesionales y técnicos de cualquier sector económico que quieran mejorar, incluso a nivel de especialización, sus conocimientos históricos y humanísticos, sin una orientación profesional precisa y con el objetivo de ampliar su formación personal.
- Estudiantes que quieran orientarse hacia una formación en la investigación en el campo de las humanidades y la historia.

En la obligada reubicación y justificación del papel y el rol que deben jugar los estudios humanísticos en nuestro panorama actual, un avance y profundización en el conocimiento y reconocimiento de los procesos de la antigüedad se hace necesario a nivel formativo sin olvidar su comunicación intrínseca con la transferencia del conocimiento en beneficio de la sociedad. En la coherencia y complementariedad a la que deben aspirar los diseños de las titulaciones académicas en el EEES y en el nuevo contexto del Espacio Europeo de Investigación, la formación e investigación histórica y humanística de calidad y la contribución del campo científico en el que está incardinada es requisito fundamental para contribuir a la identificación y gestión de los nuevos retos sociales, políticos, económicos y comunicativos.

Orientación de la titulación

Tal y como se ha indicado con anterioridad, el Máster universitario del Mediterráneo Antigo [es un máster de estudios avanzados con dos orientaciones: académica y de investigación.](#)

5.1. Descripción del plan de estudios

El plan de estudios del Máster universitario del Mediterráneo Antigo está estructurado de manera que el estudiante deba cursar 40 ECTS obligatorios (Módulos 1 y 5) y 20 ECTS optativos distribuidos entre las materias de los módulos optativos 2 y 3.

En el caso de los estudiantes que sigan la [orientación de investigación](#) deberán cursar obligatoriamente los 10 ECTS del Módulo 4, más 10 ECTS optativos de entre la optatividad del programa, según su ámbito de interés.

Además los estudiantes que superen 20 ECTS determinados dentro de la optatividad obtendrán diferentes especialidades. El estudiante que curse las materias que forman parte del módulo 2 la especialización en *Egipto y Próximo Oriente*. El estudiante que curse las materias que forman parte del módulo 3 obtendrá la especialización en *Mundo Grecolatino*.

Las especializaciones no determinan, en ningún caso, una trayectoria obligatoria, sino que constituyen un reconocimiento añadido y una organización posible de las materias optativas para dotarla de una mayor coherencia temática. En cualquier caso, el estudiante tiene siempre libertad absoluta para configurar su optatividad.

Módulo 1 Obligatorio: Historia, política y sociedad en el Mediterráneo antiguo (30 ECTS).

El módulo de materias obligatorias ofrece a los estudiantes las herramientas conceptuales y el marco teórico avanzados de la Antigüedad mediterránea desde las perspectivas histórica, social, económica, religiosa, intelectual y cultural. Estas materias le ayudarán a interpretar y reflexionar acerca de los debates y los cuestionamientos claves del mundo antiguo, así como a conformar el marco de conocimientos necesarios.

Materias:

Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo
Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad
Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural
Centro y periferia del mundo antiguo
Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica
Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea durante la Antigüedad

Módulos Optativos: 2- Egipto y Próximo Oriente; 3- Mundo Grecolatino (40 ECTS).

Los módulos de materias optativas ofrecen a los estudiantes una aproximación multidisciplinar que les permitirá ahondar en el conocimiento de las producciones y prácticas culturales en la Antigüedad. Los estudiantes pueden optar por un creditaje optativo claramente focalizado en las líneas de Egipto y Próximo Oriente, y Mundo Grecolatino; o bien puede relacionar las materias concretas según sus intereses académicos y/o de investigación. En cualquier caso, el currículum optativo de los estudiantes les proporcionará una profundización en algunos de los aspectos que consolidan el entendimiento de las manifestaciones históricas y culturales del mundo antiguo mediterráneo y que podrán relacionar tanto desde su contexto histórico como en clave presente.

Módulo 2: Egipto y Próximo Oriente.

Materias:

Fundamentación religiosa del Egipto faraónico
El Judaísmo en el Mediterráneo antiguo (ss. VI a.C.-VII d.C.)

Retórica del poder e imperios mesopotámicos
Historia cultural del Antiguo Egipto

Módulo 3: Mundo Grecolatino.

Materias:

La sociedad greco-romana
Historia intelectual de Grecia y Roma
Mitología grecolatina e interpretación histórica
El factor fenicio en el Mediterráneo antiguo

Tal como veremos en el punto 5.5.3., en el caso de esta última, aunque la eclosión del mundo fenicio es consecuencia directa de los factores que intervienen en la evolución del Próximo Oriente en los milenios anteriores, es básica para entender los procesos del primer milenio aC. y los momentos previos y/o sincrónicos con las culturas clásicas de Grecia y Roma.

Módulo 4 Optativo: Métodos y diseño de la investigación en las Ciencias Históricas (10 ECTS).

El objetivo de este módulo es dotar a los estudiantes de los recursos metodológicos avanzados necesarios en el ámbito de las Ciencias Históricas. Para aquellos estudiantes que adopten una orientación de investigación, las dos materias que componen este módulo son de carácter obligatorio. Para el resto de estudiantes, estas dos materias serán optativas.

Materias:

Métodos cualitativos para la interpretación histórica
El historiador y las fuentes escritas **grecolatinas**

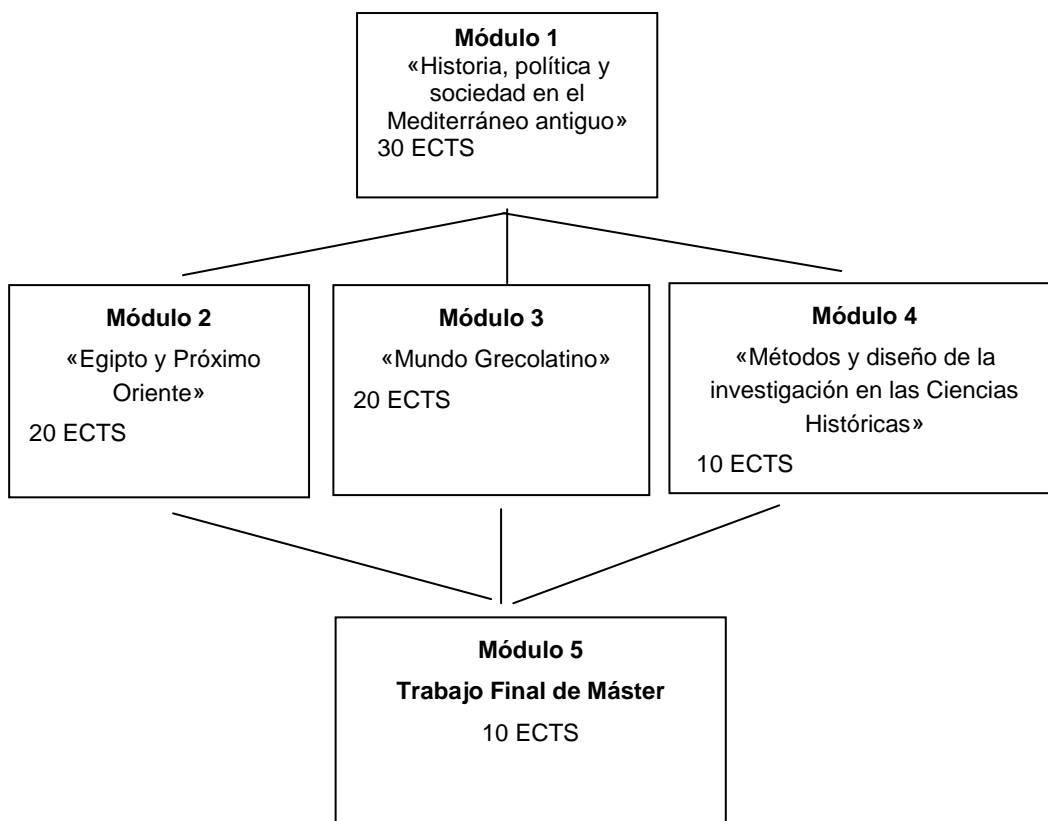
Módulo 5 Obligatorio: Trabajo Final de Máster (10 ECTS).

Este quinto módulo de carácter obligatorio consiste en la preparación y presentación del Trabajo Final de Máster. Este trabajo deberá consistir en un proyecto académico y de investigación donde el estudiante integrará y aplicará las competencias adquiridas.

Materias:

Trabajo Final de Máster.

Esquema 1. Estructura del Máster universitario del Mediterráneo Antiguo



Carácter	ECTS	Organización Temporal	Secuencia
Formación obligatoria Módulo 1 Obligatorio: «Historia, política y sociedad en el Mediterráneo antiguo» ...	30 ECTS	Semestral	Primer o segundo semestre
Formación optativa Módulo 2 Optativo: «Egipto y Próximo Oriente» Módulo 3 Optativo: «Mundo Grecolatino» Módulo 4 Optativo/Obligatorio (orientación investigación): «Métodos y diseño de	20 ECTS 20 ECTS 10 ECTS	Semestral	Primer o segundo semestre

la investigación en las Ciencias Históricas»			
Trabajo Final de Máster (TFM)	10 ECTS	Semestral	Segundo semestre
TOTAL	90 ECTS		

5.2. Actividades formativas

1	Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.
2	Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales.
3	Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.
4	Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual.
5	Ejercicio práctico de literatura comparada.
6	Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.
7	Aplicación de la teoría a casos concretos.
8	Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias.
9	Trabajo final de síntesis de asignatura.
10	Comparación de textos para establecer su filiación.
11	Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta.
12	Compilación de un corpus propio de datos.
13	Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.
14	Práctica de resúmenes y síntesis.
15	Estudio o análisis de casos.
16	Redacción de textos especializados.
17	Preparación de una presentación pública de un trabajo.
18	Redacción de un texto expositivo.
19	Elaboración de un esquema o mapa conceptual.
20	Ejercicios de comprensión lectora, competencia oral, producción escrita, gramática y vocabulario.
21	Lectura y comprensión de textos escritos.
22	Resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.
23	Visualización y análisis de material audiovisual o plástico.
24	Comentarios de fuentes primarias
25	Ejercicios (lecturas y comentario crítico) de fuentes secundarias

1	Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria.
2	Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual.
3	Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual.
4	Ejercicio práctico de literatura comparada.
5	Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña.
6	Aplicación de la teoría a casos concretos.

7	Comentarios de fuentes primarias.
8	Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta.
9	Compilación de un corpus propio de datos.
10	Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas.
11	Práctica de resúmenes y síntesis.
12	Redacción de textos especializados.
13	Preparación de una presentación pública de un trabajo.
14	Elaboración de un esquema o mapa conceptual.
15	Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.
16	Visualización y análisis de material audiovisual o plástico.
17	Trabajo final de síntesis de asignatura.

5.3. Metodologías docentes

1	Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).
2	Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.
3	Estudio de casos.
4	Aprendizaje basado en problemas.
5	Tutoriales para la supervisión del proyecto de investigación y del trabajo de final de Máster.
6	Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
7	Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

1	Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).
2	Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.
3	Aprendizaje basado en resolución de problemas.
4	Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.
5	Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
6	Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

Modelo pedagógico de la UOC

La Universitat Oberta de Catalunya es pionera en un nuevo concepto de universidad que tiene como base un modelo educativo a distancia centrado en el estudiante. Este modelo utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para poner a disposición del estudiante un conjunto de espacios, herramientas y recursos que le faciliten la comunicación y la actividad, tanto en lo referente a su proceso de aprendizaje como al desarrollo de su vida académica.

La UOC fue creada con el impulso del Gobierno de la Generalitat de Catalunya, con la expresa finalidad de ofrecer enseñanza universitaria no presencial, inició su actividad académica en el curso 1995/1996 y desde entonces ha obtenido, entre otros, los siguientes premios y reconocimientos:

- Premio Bangemann Challenge 1997, de la Unión Europea a la mejor iniciativa europea en educación a distancia.
- Premio WITSA 2000, de la World Information Technology and Services Alliance (WITSA), a la mejor iniciativa digital (premio Digital Opportunity).
- Premio ICDE 2001 a la excelencia, de la International Council for Open and Distance Education (ICDE), que reconoce a la UOC como la mejor universidad virtual y a distancia del mundo.
- Distinción como Centro de excelencia Sun – 2003 (y 2006), entre una selección de instituciones educativas de todo el mundo, por la utilización e integración de las TIC en los procesos formativos.
- 2005 – Premio Nacional de Telecomunicaciones de la Generalitat de Catalunya, por haber sido capaz de poner las telecomunicaciones al servicio de la enseñanza superior, haciendo posible, más que nunca, el acceso universal a la universidad.
- 2009 – Center of Excellence del New Media Consortium, reconoció el liderazgo de la UOC en áreas de la tecnología educativa y los recursos formativos abiertos.
- 2011 – Learning Impact Award for the Best Learning Portal (Bronce), con el proyecto iUOC cuyo objetivo es llevar el Campus Virtual de la Universidad a nuevos escenarios portátiles e interactivos.

El modelo educativo de la UOC se fundamenta en cuatro principios básicos: la flexibilidad, factor que contribuye a la formación a lo largo de la vida, la cooperación y la interacción para la construcción del conocimiento, que aportan un aprendizaje más transversal, y la personalización, que concilia las características y circunstancias de los estudiantes con la formación académica.

- Flexibilidad. Es la respuesta que la Universidad da a las necesidades del estudiante para adaptarse al máximo a su realidad personal y profesional, fomentando la formación a lo largo de la vida. En la UOC, la flexibilidad la encontramos, por ejemplo, en el hecho de que la docencia sea asíncrona (es decir, que no es necesario coincidir en el espacio ni en el tiempo para seguir unos estudios), en las facilidades para seguir el propio ritmo de aprendizaje, en los modelos de evaluación, en la normativa de permanencia o en el sistema de titulaciones.
- Cooperación. Es la generación de conocimiento de forma cooperativa entre los diversos agentes. A través del Campus Virtual, estudiantes y profesores de diferentes realidades geográficas y sociales tienen la posibilidad de dialogar, discutir, resolver problemas y consultar con otros compañeros y profesores. De esta manera, el aprendizaje se enriquece y adopta una dimensión cooperativa.

- Interacción. Uno de los elementos que da más valor al modelo de educación a distancia de la UOC es el peso que tiene la comunicación entre todos los agentes (estudiantes, profesores, gestores, etc.). Esta facilidad de comunicación permite que la interacción multidireccional y multifuncional entre las personas (y entre éstas y los recursos tecnológicos y de aprendizaje disponibles) sea una de las bases para aprender y para crear “comunidad”.

- Personalización. Es el trato individualizado que recibe el estudiante, en el que se tienen en cuenta sus características, necesidades e intereses personales. Implica considerar los conocimientos previos de cada uno de los estudiantes en la acción formativa, disponer de mecanismos para reconocer su experiencia, facilitar itinerarios adaptados y ofrecer un trato individualizado en la comunicación, tanto dentro como fuera del proceso de aprendizaje.

Por lo tanto, este modelo está orientado, precisamente, hacia la participación y la construcción colectiva de conocimiento desde un planteamiento interdisciplinario y abierto a la experiencia formativa, social y laboral de los estudiantes. En este sentido, apuesta por un aprendizaje colaborativo a través de metodologías que impliquen la resolución de problemas, la participación en el desarrollo de proyectos, la creación conjunta de productos, la discusión y la indagación.

La **metodología de enseñanza-aprendizaje** utilizada en el presente Máster se basa en este modelo caracterizado por la asincronía en espacio y tiempo canalizada a través de un campus virtual.

La metodología de enseñanza-aprendizaje de la UOC sitúa al estudiante como impulsor de su propio proceso de aprendizaje. Se caracteriza por el hecho que la UOC proporciona al estudiante unos recursos adaptados a sus necesidades. Estos recursos deben garantizar que el estudiante pueda alcanzar los objetivos docentes y trabajar las competencias marcadas en cada una de las materias que realiza.

Entre los recursos que la Universidad pone a disposición de los estudiantes en el marco del Campus Virtual es preciso destacar los siguientes.

- El espacio donde desarrollamos la docencia: el aula virtual.
- Los elementos de planificación de la docencia: plan docente o plan de aprendizaje.
- Los elementos de evaluación de la enseñanza: pruebas de evaluación continua (PEC), pruebas de evaluación final.
- Los recursos disponibles: módulos didácticos, guías de estudio, casos prácticos, biblioteca, lecturas, artículos...
- Las personas que facilitan el aprendizaje: profesores y docentes colaboradores.

El entorno donde todos estos elementos confluyen y entran en relación es el Campus Virtual de la UOC. En efecto, en el Campus tiene lugar la vida de toda la comunidad universitaria, formada por los estudiantes, profesores, investigadores, colaboradores, y administradores. Es a través del Campus que el estudiante tiene acceso a las aulas virtuales, que son los espacios de aprendizaje donde concurren los profesores, los compañeros, los contenidos, las

actividades y las herramientas comunicativas e interactivas necesarias para enseñar y aprender.

Esto hace que los recursos, los métodos y las dinámicas que se precisan para la realización de las actividades de aprendizaje y evaluación deban ser también muy diversos, heterogéneos y adaptables a un gran abanico de situaciones y necesidades de aprendizaje. Por todo ello, la UOC apuesta por poner al servicio de la actividad formativa del estudiante los elementos tecnológicos y comunicativos más avanzados, como por ejemplo:

- Herramientas sociales que faciliten el trabajo colaborativo (blogs, wikis, marcadores sociales, etc.),
- Contenidos multimedia que permitan ofrecer el contenido de forma multidimensional, sistemas de comunicación avanzados tanto sincrónicos como asíncronos que faciliten una comunicación ágil, clara y adaptada a cada situación (videochats, sistemas de inteligencia colectiva en los foros, etc.),
- Entornos virtuales 3D basados en los videojuegos que permitan interactuar con personas y objetos simulando situaciones reales, el acceso a la formación a través de dispositivos móviles para favorecer la flexibilidad.

Así mismo, en las aulas virtuales siempre se dispone de espacios habituales de interacción más o menos formal (a decisión del docente) y a los que llamamos espacios de foro y de debate, los cuales no sólo permiten la comunicación asíncrona entre los integrantes del grupo o aula, sino también un mejor y más pormenorizado seguimiento de las aportaciones de cada estudiante por parte del profesor.

5.4. Sistema de evaluación

1	Evaluación continua: debate guiado
2	Evaluación continua: presentación oral
3	Evaluación continua: presentación escrita
4	Evaluación continua: trabajo de síntesis
5	Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo
6	Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes
7	Trabajo Final de Máster*

La Evaluación Continua de cada materia se basa en el desarrollo y evaluación de entre 3 y 4 actividades de evaluación continua

En el punto 5.5 se especifica para cada materia el tipo de evaluación continua y su porcentaje.

*La evaluación del Trabajo Final de Máster queda explicada en el punto 5.5.4.1.

Descripción del sistema de evaluación y sistema de calificaciones

La **metodología de enseñanza-aprendizaje** utilizada en el presente Master universitario se basa en el modelo educativo de la UOC, caracterizado por la asincronía en espacio y tiempo canalizada a través de un campus virtual.

La metodología de enseñanza-aprendizaje de la UOC sitúa al estudiante como impulsor de su propio proceso de aprendizaje. Esta metodología se caracteriza por el hecho que la UOC proporciona al estudiante unos recursos adaptados a sus necesidades. Estos recursos deben garantizar que el estudiante pueda alcanzar los objetivos docentes y trabajar las competencias marcadas en cada una de las materias que realiza.

Entre los recursos que la Universidad pone a disposición de los estudiantes en el marco del Campus Virtual es preciso destacar los siguientes.

- El espacio donde desarrollamos la docencia: el aula virtual.
- Los elementos de planificación de la docencia: plan docente o plan de aprendizaje.
- Los elementos de evaluación de la enseñanza: pruebas de evaluación continua (PEC), pruebas de evaluación final.
- Los recursos disponibles: módulos didácticos, guías de estudio, casos prácticos, biblioteca, lecturas, artículos...
- Las personas que facilitan el aprendizaje: profesores y docentes colaboradores.

En el marco de este modelo pedagógico, el **modelo de evaluación** de la UOC persigue adaptarse a los ritmos individuales de los estudiantes facilitando la constante comprobación de los avances que muestra el estudiante en su proceso de aprendizaje. Es por ello que la evaluación en la UOC se estructura en torno a la **evaluación continua** y la **evaluación final**. La evaluación continua se lleva a cabo a través de las pruebas de evaluación continua (PEC), y la evaluación final, con pruebas de evaluación final (PEF). También se prevén modelos de evaluación específicos para las prácticas externas y los trabajos de fin de grado y de máster y los proyectos de final de postgrado, en general (TFG, TFM, PFP).

El modelo concreto de evaluación de cada asignatura se establece semestralmente en el plan docente / de aprendizaje.

El plan docente / de aprendizaje de cada asignatura define:

1. El modelo concreto de evaluación
2. Los criterios generales de evaluación de la asignatura relacionados con los objetivos a alcanzar y las competencias que deben adquirir.
3. En su caso, la tipología concreta de la prueba de evaluación final (PEF), los criterios y fórmulas de evaluación, corrección y nota, y las tablas de cruce o fórmulas ponderadas aplicables.

La evaluación continúa

La evaluación continua (EC) se realiza durante el semestre.

La evaluación continua es el eje fundamental del modelo educativo de la UOC y es aplicable a todas las asignaturas de los programas formativos que la UOC ofrece. El seguimiento de la EC

es el modelo de evaluación recomendado por la UOC y el que mejor se ajusta a su modelo educativo.

La EC consiste en la realización y superación de una serie de pruebas de evaluación continua (PEC) establecidas en el plan docente / plan de aprendizaje, de acuerdo con el número y el calendario que se concreta. La EC de cada asignatura se ajusta a los objetivos, competencias, contenidos y carga docente de cada asignatura.

El plan docente / de aprendizaje establece los criterios mínimos y el calendario de entrega para seguir y superar la EC. En todo caso, para considerar que se ha seguido la EC se debe haber realizado y entregado como mínimo el 50% de las PEC. El no seguimiento de la EC se califica con una N (equivalente al no presentado). La EC se califica con las notas siguientes:

A	Calificación muy buena	Supera
B	Calificación buena	Supera
C+	Calificación suficiente	Supera
C-	Calificación baja	No Supera
D	Calificación muy baja	No Supera
N	No se emite calificación	No Supera

Estas notas son aplicables a las PEC y la nota final de EC.

La nota final de EC se completará con una nota equivalente numérica (sin decimal) de acuerdo con las siguientes correspondencias:

A	9 / 10	(MH)
B	7 / 8	
C+	+ 5 / 6	
C-	-3 / 4	
D	0 / 1 / 2	
N	No se emite nota	

La nota final de EC es conocida por el estudiante antes de la prueba de evaluación final y en muchos casos determina el tipo de PEF que el estudiante puede hacer o debe hacer.

La EC se puede establecer como el único modelo de evaluación para la superación de la asignatura (sin necesidad ni posibilidad de hacer una PEF) o como parte integrante del modelo de evaluación que se completa con una PEF.

La evaluación final. Tipología de pruebas de evaluación final (PEF)

Para las asignaturas con prueba de evaluación final, la UOC ofrece diferentes formatos que responden a las necesidades, los planteamientos y la metodología de las diferentes asignaturas. El plan docente / de aprendizaje de cada asignatura establece el tipo de prueba de evaluación final (PEF) aplicable para ese semestre.

La tipología de pruebas de evaluación finales (PEF) de asignatura disponibles en la UOC son las siguientes:

Prueba de validación (PV)

La PV es una prueba de evaluación final presencial con el objetivo de validar o no validar la nota obtenida por el estudiante en la EC.

Para hacer la PV, es necesario haber superado la EC de acuerdo con los criterios establecidos en el plan docente / de aprendizaje. La PV está diseñada para realizarse en modalidad presencial. Excepcionalmente, en los casos previstos en el apartado "La evaluación final en circunstancias especiales", se podrá realizar de forma virtual, dentro de los turnos y horarios previstos para la PV presencial de la asignatura.

El tiempo previsto para la realización de la PV es de 30 minutos. La nota final de la PV es VALIDA (V) // NO VALIDA (NV) la nota de EC. En el caso de validación, la calificación final de la asignatura corresponde a la nota de EC. En el caso de no validación (NV), la calificación final de la asignatura es un Suspenso.

Los modelos de evaluación que incorporan la PV son [EC + PV o EX] y [EC + PV].

Prueba de síntesis (PS)

La PS tiene por objetivo evaluar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias y los contenidos de la asignatura y completar el proceso de evaluación.

Para hacer la PS, es necesario haber superado la EC de acuerdo con los criterios establecidos en el plan de aprendizaje del semestre correspondiente

La PS se puede diseñar en modalidad presencial o virtual. El diseño virtual o presencial de la PS se determina semestralmente en el plan de aprendizaje y es aplicable a todos los estudiantes que han superado la EC.

El tiempo previsto para la realización de la PS presencial es de 60 minutos (1 hora). Excepcionalmente, en los casos previstos en la normativa de evaluación de la UOC, se podrá

realizar de forma virtual, dentro de los turnos y horarios previstos para la PS presencial de la asignatura.

La PS virtual consiste en una última actividad o trabajo de síntesis que el estudiante hace en un tiempo determinado y no necesariamente coincidente con los turnos y horarios de las PEF presenciales (siempre, pero, respetando el calendario de calificaciones previsto para cada curso académico).

La PS se califica con una nota numérica entre 0 y 10, y puede incluir un decimal. El modelo de evaluación que incorpora la PS es [EC + PS o EX].

Examen (EX)

El examen es una prueba de evaluación final que tiene por objetivo evaluar la consecución de los objetivos y la adquisición de las competencias y los contenidos de la asignatura, de una manera global y completa, independientemente de si el estudiante ha seguido y superado la EC.

El EX se puede diseñar en modalidad presencial o virtual. El diseño virtual o presencial del EX se determina semestralmente en el plan docente / de aprendizaje. La modalidad virtual del EX se puede establecer para todos los estudiantes o sólo para quienes han seguido o superado la EC. El tiempo previsto para la realización del EX presencial es de 120 minutos (2 horas).

El EX virtual consiste en una prueba final de evaluación que el estudiante hace en un tiempo determinado y no necesariamente coincidente con los turnos y horarios de las PEF presenciales (siempre, pero, respetando el calendario de calificaciones previsto para cada curso académico). Salvo que se indique lo contrario en el plan docente / de aprendizaje, los exámenes se hacen y son corregidos y calificados de una manera anónima.

El EX se califica con notas numéricas entre 0 y 10 y pueden incluir un decimal.

Los modelos de evaluación que incorporan el EX son [EC o EX], [EC + EX], [EC + EX o EX], [EC + PV o EX], [EC + PS o EX], [EC + PF o EX].

Prácticas

La práctica es una actividad de evaluación no presencial que forma parte del sistema de evaluación de la asignatura. Las prácticas pueden ser obligatorias o no, según lo establecido en el plan docente / de aprendizaje correspondiente.

Las prácticas pueden ser diseñadas como parte de la evaluación continua (EC) o de la evaluación final (PEF) de la asignatura, y se pueden combinar con todos los modelos de EC y de PEF. La nota de prácticas se combina con la nota de la EC y / o la nota de la PEF para obtener la calificación final de la asignatura, de acuerdo con la tabla de cruce o fórmula ponderada que se establezca en el plan docente / de aprendizaje.

No debe confundirse esta referencia a las Prácticas, entendidas como una actividad que puede formar parte del sistema de evaluación de determinadas asignatura, con las asignaturas específicas de Prácticas. En caso que en un plan de estudios exista una asignatura de

Prácticas, en el apartado 5, en el módulo correspondiente, se especificará su modelo de evaluación, que se concretará para cada semestre en el plan docente/ de aprendizaje.

Trabajo Final de Máster

Los trabajos de fin de Máster (TFM) son objeto de defensa pública ante una comisión de evaluación, de acuerdo con lo establecido en el plan docente / de aprendizaje de la asignatura y con participación de profesorado externo.

La calificación final de la asignatura. Los modelos de evaluación.

1. La calificación final de la asignatura resulta de las notas obtenidas EC y / o en la PEF, según el modelo de evaluación establecido para cada asignatura y de acuerdo con la tabla de cruce o fórmula ponderada que sea aplicable. El modelo de evaluación y la tabla de cruce o fórmula ponderada aplicable se establecerán semestralmente en el plan docente / de aprendizaje de la asignatura.

2. Las calificaciones finales y las notas de las PEF se hacen públicas dentro de los plazos establecidos en el calendario académico. El expediente académico del estudiante recoge las calificaciones finales, así como las notas de las PEF y de la EC realizadas.

3. Las fórmulas de ponderación que se aplicarán según el modelo de evaluación que corresponda serán las siguientes:

Fórmulas de ponderación EC / PS:

La calificación final de la asignatura se obtiene a partir de la ponderación de la nota de la PS con la nota de EC, mediante una de estas cuatro fórmulas, según se establezca en el Plan de aprendizaje semestral de la asignatura:

- 70% EC - 30% PS. Hay que obtener como mínimo 3,5 en la PS
- 60% EC - 40% PS. Hay que obtener como mínimo 3,5 en la PS
- 40% EC - 60% PS. Hay que obtener como mínimo 4 en la PS
- 30% EC - 70% PS. Hay que obtener como mínimo 4 en la PS

Cuando la nota obtenida en la PS sea inferior a los mínimos establecidos para cada fórmula, la calificación final de la asignatura será la nota obtenida en el EX.

Fórmula de ponderación EC / EX:

La calificación final de la asignatura se obtiene a partir de la ponderación de la nota de EX con la nota de EC, mediante la siguiente fórmula:

- 35% EC - 65% EX. Hay que obtener como mínimo 4 en el EX

Esta fórmula de ponderación sólo se aplicará cuando la nota resultante mejore la nota obtenida en el EX (que debe ser, como mínimo, de 4).

Cuando la nota obtenida EX sea inferior a 4 o la calificación resultante de la fórmula de ponderación no permita mejorar la nota obtenida en el EX, la calificación final de la asignatura será la nota obtenida en el EX.

4. Los modelos de evaluación disponibles en función de los cuales se establecerán las calificaciones finales de cada asignatura son los siguientes:

[EC]

La asignatura sólo se puede superar con el seguimiento y superación de la EC. La calificación final de la asignatura será la nota obtenida EC.

[EC + PV]

El modelo de evaluación [EC + PV] no tiene posibilidad de EX final.

Para superar la asignatura es necesario haber superado la EC y validada la PV.

La calificación final de la asignatura en el caso de validar la PV será igual a la calificación obtenida con la EC.

El estudiante que ha suspendido la EC obtiene un suspenso como calificación final de la asignatura. Si no ha seguido la EC, la calificación final es No Presentado (NP).

La no realización de la PV (cuando el estudiante tiene derecho) implica la renuncia tácita a la validación de la nota de EC como calificación final de la asignatura.

El estudiante que no se haya presentado a la PV obtendrá la calificación final de No Presentado (NP).

[EC + PV o EX]

El estudiante que haya superado la EC puede optar entre hacer la PV o hacer el EX:

- Con la PV puede validar (o no validar) la nota de EC
- Con el EX puede obtener una nota diferente de la nota de EC.

La no realización de la PV (cuando el estudiante tiene derecho) implica la renuncia tácita a la validación de la nota de EC como calificación final de la asignatura.

En el supuesto de que (por error o por cualquier motivo) el estudiante haga las dos PEF (PV y EX) prevalece la nota de el EX hecho. La realización del EX por parte del estudiante que tenía derecho a hacer la PV implica la renuncia tácita a validar la nota de EC.

El estudiante que no haya superado la EC debe hacer necesariamente el EX para poder superar la asignatura.

Cuando se haya hecho EX, la calificación final de la asignatura se obtendrá de acuerdo con la tabla de cruce o fórmula de ponderación que resulte de aplicación (según se establezca en el plan docente / de aprendizaje).

El estudiante que no se haya presentado a la PEF (PV o EX) correspondiente obtendrá la calificación final de No Presentado (NP).

[EC + PS]

El modelo de evaluación [EC + PS] no tiene posibilidad de EX final.

La calificación final de la asignatura se obtendrá de acuerdo con las fórmulas de ponderación que sean aplicables (según se establezca en el plan de aprendizaje).

El estudiante que ha suspendido la EC obtiene un suspenso como calificación final de la asignatura. Si no ha seguido la EC, la calificación final es No Presentado (NP).

El estudiante que no se haya presentado a la PS obtendrá la calificación final de No

Presentado (NP).

[EC + PS o EX]

El estudiante que ha superado la EC puede optar entre hacer la PS o hacer el EX.

La realización del EX por parte del estudiante que tenía derecho a hacer la PS implica la renuncia tácita a hacer la PS. En el supuesto de que (por error o por cualquier motivo) el estudiante haga las dos PEF (PS y EX) prevalece la nota del EX hecho.

El estudiante que no haya superado la EC no puede hacer la PS, debe hacer necesariamente el EX para poder superar la asignatura.

La calificación final de la asignatura se obtendrá de acuerdo con las fórmulas de ponderación que sean aplicables (según se establezca en el plan docente / de aprendizaje).

El estudiante que no se haya presentado a la PEF (PS o EX) correspondiente obtendrá la calificación final de No Presentado (NP).

[EC o EX]

El EX sólo es obligatorio para los estudiantes que no han superado la EC. En este caso, la calificación final de la asignatura será la nota obtenida en el EX.

Los estudiantes que han superado la EC ya han superado la asignatura (la calificación final será la nota obtenida en la EC), y no es necesario que hagan el EX. Si quieren, sin embargo, pueden hacer el EX y en este caso será aplicable la tabla de cruce o fórmula de ponderación de la nota del EX con la nota de EC, según corresponda, para obtener la calificación final de la asignatura.

[EC + EX o EX]

En este modelo, todos los estudiantes (tanto si han superado la EC como si no) deben hacer obligatoriamente el EX para poder superar la asignatura.

La calificación final de la asignatura se obtendrá a partir del cruce de la nota del EX con la nota de EC (si existe), de acuerdo con las tablas de cruce o fórmula de ponderación que sean aplicables.

El estudiante que no se ha presentado al EX tiene la nota final de no presentado (NP)- independientemente de la nota de EC obtenida.

La revisión de las calificaciones

1. Revisión de la nota de PEF.- Los estudiantes tienen derecho a solicitar la revisión de la corrección y calificación de la PEF si no están de acuerdo. Esta solicitud debe hacerse en el plazo indicado en el calendario académico y por medio de las herramientas establecidas al efecto. En la medida que es posible, se dan a conocer criterios o indicaciones generales de respuesta de las PEF para que el estudiante pueda contrastar con ellos sus respuestas y valorarlas. En el caso de no validación de la PV, la notificación de la calificación incluye la justificación correspondiente.

Contra la resolución de la revisión, los estudiantes pueden presentar, de acuerdo con el procedimiento y el plazo establecido en el calendario académico, alegaciones ante el profesor responsable de la asignatura, el cual debe dar respuesta en los plazos establecidos en el calendario académico. Esta resolución pone fin al proceso de evaluación del estudiante.

2. Revisión de la nota de EC.- Cuando la EC se establece como único modelo de evaluación de la asignatura, el estudiante que no esté de acuerdo con la nota de EC obtenida puede pedir la revisión, de acuerdo con las herramientas y los plazos establecidos. Salvo este supuesto, las calificaciones de las PEC y la nota final de EC no pueden ser objeto de revisión. Corresponde al estudiante, como parte de su proceso de aprendizaje, contrastar su ejercicio con las soluciones y las correcciones hechas por el consultor.

Turnos y horarios de pruebas de evaluación final (PEF)

Las PEF se llevan a cabo al final de cada semestre durante un plazo temporal de ocho días como mínimo. Todas las asignaturas cuentan con un mínimo de dos turnos de PEF por semestre. Las PV y PS se distribuyen en ocho franjas horarias en cada turno, los EX se distribuyen en cuatro franjas horarias en cada turno.

Los estudiantes pueden elegir día, hora y sede para hacer las pruebas finales presenciales de las asignaturas de las que se han matriculado, entre las diferentes posibilidades que la UOC ofrece a tal efecto.

La evaluación final en circunstancias especiales

1. Realización no presencial de la evaluación final.- Las PV y PS se pueden hacer excepcionalmente de manera no presencial, en los supuestos siguientes:

a. Estudiantes residentes en el extranjero: Los estudiantes residentes en el extranjero de forma estable deben hacer la solicitud y enviar la documentación una sola vez para obtener este derecho para todos los semestres que cursen en la UOC. La UOC puede exigir a estos estudiantes un mínimo de evaluación final presencial o, como mínimo, síncrona durante sus estudios universitarios. Esta exigencia se puede satisfacer, por ejemplo, con la defensa síncrona del TFM y con el establecimiento en el programa formativo de asignaturas que obligatoriamente requieran hacer examen presencial.

b. Estudiantes temporalmente desplazados en el extranjero por motivos laborales, por adopción internacional o con motivo de una beca de estudios, durante los turnos de pruebas finales de evaluación: Los estudiantes desplazados en el extranjero deberán justificar esta situación cada semestre que se produzca. Estos estudiantes no pueden solicitar hacer las PEF de forma virtual durante más de dos semestres seguidos.

c. Estudiantes con discapacidad o con necesidades especiales que no les permitan desplazarse a la sede de exámenes y que lo acrediten documentalmente: La prueba final no presencial es autorizada siguiendo los criterios establecidos por el Comité de Adaptación Curricular de la UOC.

La falta de veracidad sobre la residencia o desplazamiento al extranjero, la discapacidad o necesidad especial declarada por el estudiante, así como la no autenticidad de la documentación acreditativa de estos hechos, constituye una falta muy grave que es sancionada por el régimen disciplinario previsto en la Carta de derechos y deberes de la UOC.

2. Posibilidad de hacer examen en el siguiente semestre.- Excepcionalmente, los estudiantes que no puedan hacer las PEF en el último turno, por hospitalización (propia, del cónyuge o

pareja de hecho, o de un familiar de primer grado) o por fallecimiento de un familiar (cónyuge o pareja de hecho o de un familiar de primero o segundo grado), pueden hacer el examen (EX) el semestre inmediatamente siguiente sin necesidad de formalizar la matrícula de estas asignaturas. En estos casos se guarda la nota final de EC obtenida (si la hay) para que se pueda cruzar con la nota que se obtenga en el examen final.

3. Excepciones justificadas.- En casos debidamente justificados, y a propuesta de la dirección de programa correspondiente, el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado puede resolver ofrecer al estudiante la posibilidad de obtener la calificación final de la asignatura por algún otro medio.

Derechos y deberes de los estudiantes

1. Información.- Toda la información relativa a los modelos de evaluación de las asignaturas / programas, el calendario de pruebas finales, la elección de las sedes de exámenes, los periodos necesarios para la publicación de las calificaciones finales y para las revisiones debe ser accesible desde Secretaría.

2. Derecho a ser evaluado .- Todo estudiante de la UOC tiene derecho a ser evaluado de las asignaturas de las que se ha matriculado, siempre que no se trate de una asignatura que haya sido reconocida o adaptada, a no ser que haya renunciado a presentarse a las pruebas de evaluación previstas. El estudiante debe estar al corriente de sus deberes económicos con la Universidad para tener derecho a ser evaluado.

3. Convocatorias.- La matrícula de una asignatura da derecho a una sola convocatoria de evaluación por semestre. El estudiante dispone de cuatro convocatorias para superar cada asignatura. Corre convocatoria cada vez que el estudiante se presenta a una PEF o sigue la EC (cuando se establece como único modelo de evaluación) y no la supera. Por no presentarse a la PEF o no seguir la EC (cuando se establece como único modelo de evaluación y de acuerdo con lo establecido en el plan docente correspondiente) el estudiante consta en el expediente como no presentado, pero no agota convocatoria. El estudiante que se presenta a la PEF pero abandona la prueba dentro de los primeros treinta minutos, se considera no presentado. Por otra parte, en el caso de asignaturas con prácticas obligatorias o de EC como único modelo de superación de la asignatura, prevalece lo indicado en el plan docente / de aprendizaje de la asignatura y, por tanto, sólo se consideran no presentados (y no corre convocatoria) si no entregan el número de PEC o prácticas obligatorias que se especifican en el plan docente / de aprendizaje.

Agotadas las cuatro convocatorias ordinarias para poder superar una asignatura, el estudiante puede pedir una autorización de permanencia dentro del plazo establecido en el calendario académico de la UOC. Aceptada la autorización de permanencia, el estudiante dispone de una única convocatoria extraordinaria para poder superar la asignatura.

4. Reserva de nota de EC. Si el estudiante no puede hacer la prueba final en el último turno de las pruebas de evaluación final por motivos excepcionales como la hospitalización (propia, del cónyuge o pareja de hecho o de un familiar de primer grado) o el fallecimiento (del cónyuge o pareja de hecho o de un familiar de primer o segundo grado), el estudiante podrá ser autorizado a realizar el examen (sólo examen) en el semestre inmediatamente posterior sin

tener que volver a matricular la asignatura. Estas solicitudes serán valoradas y resueltas, a la vista de las justificaciones aportadas por el estudiante, por el Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado.

5. Custodia de expedientes. La UOC custodia las PEF durante un curso académico.

6. Certificado de PEF. Los estudiantes pueden solicitar, al finalizar las PEF presenciales, un justificante documental que acredite que han asistido. La solicitud se hará al examinador del aula.

7. Cuando un estudiante no respeta las instrucciones dadas o su comportamiento no responde a las normas básicas de comportamiento social, puede ser advertido y, si no corrige su conducta, el examinador le puede expulsar de la prueba (haciendo constar la incidencia en el acta y la PEF). El examinador debe hacer constar en la PEF del estudiante todos los elementos y la información relativos al proceso de realización de esta prueba que sean relevantes para corregirla.

El seguimiento y realización de la evaluación en la UOC queda sujeto a los criterios disciplinarios y sancionadores previstos en la Normativa de Evaluación y en la Normativa de derechos y deberes de la UOC.

Identidad y autoría

La Universidad debe establecer los mecanismos adecuados para garantizar la identidad de los estudiantes, así como la autoría y originalidad de cualquiera de las PEC, prácticas, PEF o TF realizados.

La UOC puede solicitar a los estudiantes que se identifiquen pidiendo la presentación del DNI o pasaporte, o haciendo los controles previos o posteriores que se consideren oportunos.

Los supuestos de infracción quedan sujetos a los criterios disciplinarios y sancionadores previstos en la Normativa de Evaluación y en la Normativa de derechos y deberes de la UOC.

Infracción de la normativa

1. Las infracciones de los criterios recogidos en la normativa de evaluación o en el plan docente / de aprendizaje son valoradas y debidamente sancionadas académicamente y, en su caso, disciplinariamente, de acuerdo con lo establecido a continuación.

2. El profesor responsable de la asignatura (cuando se produzcan dentro del ámbito estricto de una asignatura) o el director de programa correspondiente (cuando se produzcan en el ámbito de diversas asignaturas) está facultado para valorar y, a la vista toda la información recopilada, resolver la sanción académica correspondiente a las conductas siguientes:

- La utilización literal de fuentes de información sin ningún tipo de citación;
- la suplantación de personalidad en la realización de PEC;
- la copia o el intento fraudulento de obtener un resultado académico mejor en la realización de las PEC y las PEF;

- la colaboración, encubrimiento o favorecimiento de la copia en las PEC y las PEF;
- la utilización de material o dispositivos no autorizados durante la realización de las PEF.

Estas conductas pueden dar lugar a las sanciones académicas siguientes:

- nota de suspenso (D o 0) de la PEC o de la nota final de EC
- imposibilidad de superar la asignatura mediante PS o PV (y tener que ir a examen si los hay) para superar la asignatura
- o nota de suspenso (D o 0) de la PEF-cuando la conducta se ha producido mientras se hace.

Además de la sanción académica correspondiente, el estudiante recibirá una amonestación por escrito del responsable académico recordándole la improcedencia de su actuación y la apertura de un procedimiento disciplinario en caso de reincidencia.

La dirección de programa, a la hora de resolver solicitudes de matrícula excepcional u otras peticiones académicas por parte del estudiante, puede tener en cuenta la información relativa a este tipo de conductas.

3. La infracción de la normativa de evaluación puede dar lugar a la incoación de un procedimiento disciplinario, de acuerdo con la Normativa de derechos y deberes de la UOC. Las siguientes conductas pueden ser constitutivas de falta y quedan sujetas al procedimiento disciplinario allí previsto:

- la reincidencia (más de una vez) en las conductas expuestas anteriormente;
- la suplantación de personalidad en la realización de la PEF;
- la falsificación, sustracción o destrucción de pruebas finales de evaluación;
- la utilización de documentos identificativos falsos ante la Universidad (también en la realización de la PEF);
- la falta de veracidad o de autenticidad (incluyendo el fraude documental o de cualquier otro tipo) sobre la residencia, el desplazamiento en el extranjero o las necesidades especiales declaradas por el estudiante para acogerse a la evaluación final excepcional.

De acuerdo con la Normativa de derechos y deberes, la Dirección de Programa es competente para iniciar e instruir el procedimiento disciplinario, y el Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado es competente para resolver en caso de faltas leves y graves y el Rectorado, en caso de faltas muy graves. La sanción resultante del expediente disciplinario constará en todos los expedientes que el estudiante tenga abiertos en la UOC.

5.5. Descripción estructura

El Máster universitario del Mediterráneo Antiguo ofrece dos módulos obligatorios, tres módulos optativos que permiten la obtención de dos especializaciones, [y dos orientaciones \(académica e investigadora\)](#).

5.5.1 Nivel 1: Módulo 1 Obligatorio: Historia, política y sociedad en el Mediterráneo antiguo

Este primer módulo de carácter obligatorio (30 ECTS) se subdivide en seis materias: Instituciones políticas en el Mediterráneo Antiguo, Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad, Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural, Centro y periferia del mundo antiguo, Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica y Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea durante la Antigüedad. A continuación se indican los contenidos de cada materia.

5.5.1.1 Nivel 2. Datos básicos de las Materias

Nombre de la Materia – Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo	
ECTS materia: 5 ECTS	Carácter: Obligatorio
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Primer semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	
Resultados de aprendizaje: Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de: - Conocer los fundamentos específicos de las estructuras sociales y políticas de las principales sociedades mediterráneas en época antigua, desde los orígenes de las estructuras urbanas en la Mesopotamia y el Egipto hasta la germinación de las formas gubernamentales derivadas de la fragmentación del Imperio Romano. - Procesar, evaluar críticamente y relacionar las diferentes fuentes de información disponibles (primarias/secundarias) para aproximarse a las formaciones políticas del Mediterráneo en la Antigüedad y de sus antecedentes históricos en Mesopotamia y Egipto, así como de sus diferentes formas a lo largo de la Antigüedad, incluyendo antecedentes los precedentes de las sociedades grecorromanas, como las culturas Minoica y Micénica o, en el caso de Roma, las culturas locales, como por ejemplo los íberos. - Conocer y evaluar críticamente los modelos teóricos utilizados por la historiografía para el análisis de las sociedades mediterráneas en época antigua y de sus antecedentes históricos en Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el levante Mediterráneo. - Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos para el análisis crítico y complejo de problemáticas específicas sobre las formaciones políticas de del Mediterráneo en la Antigüedad.	
Contenidos:	

La asignatura pretende el análisis de las instituciones políticas de las principales formaciones políticas del Mediterráneo en época antigua. Los procesos políticos generados en el mundo mediterráneo antiguo, plurales y en continua evolución, deben ser analizados comprendiendo de forma efectiva toda una serie de realidades históricas y conceptos. Por ello, resulta pertinente que la materia verse, en primer lugar, alrededor de una definición conceptual. En este sentido, deberá describirse desde un punto de vista global la entidad de las ciudades en el mundo antiguo, **partiendo de los primeros ejemplos de desarrollo urbano en Mesopotamia, Egipto y el Próximo Oriente**, y posteriormente detallar las diferencias a nivel cultural e histórico entre modelos diferentes (~~como las existentes entre polis y Urbs, por ejemplo~~). También se atenderá a la descripción de los modelos de gobierno, en primer lugar de carácter cívico (asambleas, curias, *ekklesia*, etc...), y posteriormente a su desarrollo para la gestión global del territorio en las realidades imperiales (mesopotámicas, egipcias, griegas o romanas, entre otras) a lo largo del mundo antiguo. Los modelos de interacción con el estado, en este sentido, serán también descritos por medio de la aproximación a las fuentes antiguas. Por último, se comentarán los cambios y mutaciones de las instituciones a lo largo del tiempo, **desde el origen, nacimiento, función y órganos de gobierno de las ciudades antiguas, partiendo siempre desde los orígenes de las mismas en el ámbito próximo oriental, así como la transformación de las mismas a lo largo de la antigüedad. y la transformación final de las mismas en las fases finales de la antigüedad.**

Competencias básicas y generales:

CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

Competencias transversales:

CT2: Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.

Competencias específicas:

CE1: Ser capaz de contrastar las perspectivas de las diferentes realidades y tradiciones históricas de la "koiné" mediterránea.

~~CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad.~~

CE5: Analizar los procesos históricos complejos (**surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas**), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.

~~CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar las realidades socioculturales de la Antigüedad.~~

CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).~~

~~-Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (30 horas).~~

~~-Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas)-~~

~~-Trabajo final de síntesis de asignatura (15 horas)-~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).

3. Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas).

15. Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo (30 h)

17. Trabajo final de síntesis de asignatura (15 horas).

Metodologías docentes:

~~-Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.-~~

~~-Estudios de casos.3~~

~~-Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.~~

1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.

2. Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.

3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua: (100%-100%):

- Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (25% -25%)

- Evaluación continua: presentación escrita (25%- 25%)

- Evaluación continua: debate guiado (15%- 15%)

- Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo (10%-10%)

- Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%)

Nombre de la Materia – Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad

ECTS materia:

5 ECTS

Carácter:

Obligatorio

Organización temporal:

Semestral

Secuencia dentro del plan de estudios:

Primer semestre

Lenguas en las que se imparte:

Catalán y Castellano

Resultados de aprendizaje:

Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:

- Valorar el grado de conocimiento tecnológico de las sociedades antiguas, sus posibilidades y condicionantes.

- Combinar la documentación escrita y arqueológica para entender el marco tecnológico de las sociedades.

- Entender el marco cognitivo

Contenidos:

La materia introduce al alumnado en el análisis de los condicionantes físicos y económicos de las poblaciones en la antigüedad, **desde los antecedentes de Mesopotamia, Egipto y Próximo**

Oriente hasta la caída del Imperio Romano y las consecuencias de la misma. De esta forma, su estructura se basa en cuatro ámbitos de conocimiento a estudiar, como serían, en primer lugar, el conocimiento de la demografía antigua y los estudios de población (evaluación demográfica, pirámides de edades, género, ocupación del espacio o presión demográfica, procesos de migración y colonización); en segundo lugar, con una perspectiva más orientada a la perspectiva económica, el análisis de la tecnología agrícola y el consumo (utillaje, ciclos productivos, especies, maquinaria, canalizaciones o tecnologías del agua); en tercer lugar, los aspectos relacionados con la tecnología industrial (producción metalúrgica, producción cerámica, material constructivo, etc.); y por último, todo lo relacionado con la movilidad y la comunicación (infraestructuras, resistencia al movimiento, costes y tiempo, comercio, correo, etc.).

Competencias básicas y generales:

~~CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.~~

CG1: Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.

~~CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas humanísticas, y aplicar críticamente los métodos, conceptos, marcos teóricos y recursos apropiados para explorar y responder las preguntas planteadas.~~

CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.

Competencias transversales:

CT1: Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.

CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.

Competencias específicas:

CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.

CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

CE7: Ser capaz de analizar la naturaleza de la "koiné" mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas)-~~

~~-Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (10 horas)-~~

~~-Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (5 horas)-~~

~~-Estudio o análisis de casos (35 horas)-~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).
2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (10 horas).
6. Aplicación de la teoría a casos concretos (5 horas).
15. Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo.

Metodologías docentes:

- ~~- Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~
- ~~- Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.~~
- ~~- Estudio de casos.~~
- ~~- Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.~~

1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).
2. Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.
- 6 Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua (100%-100%):

- Evaluación continua: presentación escrita (25%-25%)
- Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%)
- Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo (25%-25%)
- Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (25%-25%)

Nombre de la Materia – Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural

ECTS materia:
5 ECTS

Carácter:
Obligatorio

Organización temporal:
Semestral

Secuencia dentro del plan de estudios:
Segundo semestre

Lenguas en las que se imparte:
Catalán y Castellano

Resultados de aprendizaje:

Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:

- Comprender y valorar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.
- Conocer las técnicas y mecanismos de protección, conservación y museización del patrimonio histórico-arqueológico.
- Situar el patrimonio histórico-arqueológico del mediterráneo en el conjunto de las producciones culturales, **y en especial en relación con sus antecedentes culturales en Mesopotamia, el Próximo Oriente y el Egipto**, e interpretarlo a la luz de las perspectivas teóricas actuales.
- Conocer y problematizar sobre la noción de patrimonio arqueológico en sentido amplio, así

como las condiciones de su aparición, modalidades y evolución en las distintas etapas, etc.
- Exponer de forma razonada y clara las conclusiones de su análisis.

Contenidos:

Uno de los objetivos de la asignatura es poner en valor el patrimonio histórico-arqueológico como fuente de conocimiento y recurso cultural, haciendo hincapié en su gestión y difusión. Se trata de crear un marco de discusión sobre las posibilidades que supone el reconocimiento y aprovechamiento de la historia antigua y la arqueología como objeto de consumo cultural según las perspectivas teóricas actuales así como los planteamientos y necesidades de la sociedad actual. Asimismo se pretende pormenorizar en aspectos de legislación, gestión, museización y difusión del patrimonio histórico-arqueológico para poder valorar críticamente y en sentido amplio el uso del patrimonio histórico y arqueológico del mediterráneo como recurso histórico y cultural.

La acción docente de cada semestre, así como el trabajo del estudiante, pueden poner énfasis específico en alguno de los aspectos señalados, tratando temáticas como los tratamientos post-excavación (museización de yacimientos, centros de interpretación y museos), la legislación y gestión del patrimonio arqueológico, los museos y el patrimonio arqueológico (gestión, conservación y difusión), el parque arqueológico, la ciudad y la historia, las TIC y el patrimonio histórico-arqueológico, el patrimonio arqueológico mediterráneo y el turismo cultural, la difusión y la comunicación del patrimonio histórico-arqueológico o la gestión del patrimonio y las empresas.

Competencias básicas y generales:

CB3: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias transversales:

~~CT1: Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.~~

~~CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.~~

CT3: Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.

CT4: Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.

Competencias específicas:

CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

CE4: Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.

CE9: Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad

desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (20 horas).~~
- ~~-Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (10 horas).~~
- ~~-Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (15 horas)~~
- ~~-Aplicación de la teoría a casos concretos (15 horas).~~
- ~~-Trabajo final de síntesis de asignatura (15 horas).~~
- ~~-Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (10 horas).~~
- ~~-Estudio o análisis de casos (15 horas).~~
- ~~-Redacción de un texto expositivo (10 horas).~~
- ~~-Visualización y análisis de material audiovisual o plástico (15 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (20 horas).
2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (15 horas)
5. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (10 horas).
6. Aplicación de la teoría a casos concretos (15 horas).
8. Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (10 horas).
12. Redacción de textos especializados (10 horas).
15. Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo (15 horas).
16. Visualización y análisis de material audiovisual o plástico (15 horas).
17. Trabajo final de síntesis de asignatura (15 horas).

Metodologías docentes:

- ~~-Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~
- ~~-Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.~~
- ~~-Estudio de casos.~~

1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).
2. Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.
5. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua (100%-100%):

- Evaluación continua: debate guiado (25%-25%)
- Evaluación continua: presentación oral (25%-25%)
- Evaluación continua: presentación escrita (25%-25%)
- Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%)

Nombre de la Materia – Centro y periferia del mundo antiguo	
ECTS materia: 5 ETCS	Carácter: Obligatorio
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Segundo semestre

<p>Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano</p>	
<p>Resultados de aprendizaje: Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender y aplicar los marcos teóricos relacionados con la interpretación de las relaciones políticas, sociales, económicas y culturales dentro del flujo de intercambios y concepción espacial de las culturas antiguas. - Interpretar los movimientos de población, mercancías y conceptos a lo largo de la historia del mundo antiguo, en el contexto del Mediterráneo. - Gestionar información diversa derivada de las fuentes documentales y arqueológicas para poder componer estudios de casos con el objetivo de explicar sistemas de interacción entre centro y periferia dentro de las culturas de la antigüedad. - Analizar la complejidad conceptual de la descripción del espacio geográfico y sus implicaciones etnocéntricas, y a menudo imperialistas, de las sociedades del mundo antiguo. - Aplicar los modelos basados en la teoría centro-periferia para analizar las estructuras geopolíticas del mundo antiguo. 	
<p>Contenidos: El entorno geográfico de la Mediterránea ha constituido un marco de intercambio y comunicación desde el punto de vista político, económico, cultural e ideológico. Para comprender la dinámica histórica de este ámbito geográfico resulta imprescindible conocer la concepción del espacio y la organización del mismo, especialmente desde el ámbito griego dominante desde un punto de vista cultural, así como los mecanismos de interacción que condicionaron la relación entre las diferentes culturas de la zona. Asimismo, también debe prestarse atención a los antecedentes culturales de la Mediterránea Antigua y a las concepciones heredadas por las culturas clásicas de las culturas precedentes, (Mesopotamia, Egipto, Anatolia, Levante y Próximo Oriente, Minoicos y Micénicos, etc...). Se presta también una especial atención a los fenómenos imperialistas surgidos en Oriente que condicionaron también en buena medida tales concepciones, así como el cambio producido en las mentalidades y la percepción de la alteridad a partir de las conquistas de Alejandro y de Roma, cuyas consecuencias condicionaron también en buena medida el marco geopolítico y cultural posterior. a la respuesta encabezada por Alejandro, cuyas consecuencias han condicionado también en buena parte el marco geopolítico y cultural posterior.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La percepción del espacio en la Antigüedad. - El surgimiento y consolidación de una etnografía de la diferencia. - Más allá del Mediterráneo: Las periferias en el imaginario cultural de la antigüedad - Recursos, contactos y encuentros de pueblos - Visiones imperiales del mundo: De la Mesopotamia y el Egipto a Roma De los persas a Alejandro - El inventario del mundo. 	
<p>Competencias básicas y generales: CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p>	
<p>Competencias transversales: CT1: Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.</p>	

~~CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.~~

Competencias específicas:

CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad **desde el III Milenio a.C.**

CE3: **Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.**

CE6: **Analizar, reconocer y poner en relación la importancia de los procesos de sincretismo cultural y religioso en la construcción del Mediterráneo, incluyendo los antecedentes de Mesopotamia, Próximo Oriente y Egipto.**

CE7: Ser capaz de analizar la naturaleza de la "koiné" mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio **(comercial, intelectual, institucional y social)** entre culturas.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

~~-Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (60 horas)-~~

~~-Compilación de un corpus propio de datos (15 horas)-~~

~~-Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (20 horas)-~~

~~-Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias (10 horas)-~~

~~-Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (10 horas)-~~

~~-Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (10 horas)-~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (60 horas).

2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (20 horas).

6. Redacción de textos especializados (10 horas).

9. Compilación de un corpus propio de datos (15 horas).

8. Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (10 horas).

10. Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (10 horas).

Metodologías docentes:

~~-Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.)-~~

~~-Aprendizaje basado en problemas-~~

~~-Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación-~~

~~-Estudio de casos-~~

1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).

3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.

6. Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua (100%-100%).

- Evaluación continua: debate guiado (25%-25%)
- Evaluación continua: presentación oral (15%-15%)
- Evaluación continua: presentación escrita (25%-25%)
- Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%)
- Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo (10%-10%)

Nombre de la Materia – Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica

ECTS materia:
5 ECTS

Carácter:
Obligatorio

Organización temporal:
Semestral

Secuencia dentro del plan de estudios:
Segundo semestre

Lenguas en las que se imparte:
Catalán y Castellano

Resultados de aprendizaje:

Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:

- Comprender los contenidos especializados de la asignatura, centrada en el conocimiento del territorio, su organización y planificación en el Mundo Antiguo.
- Aproximarse a la interrelación de las diversas variables tanto físicas como antrópicas que intervienen en la configuración del territorio, observando su evolución a lo largo del tiempo.
- Adquirir un conocimiento global de la Historia de la Antigüedad **y sus precedentes** desde todos los ámbitos especialmente desde el geográfico y el económico.
- Comprender y aplicar los marcos teóricos interpretativos relacionados con la evolución del territorio y el paisaje **en el Mundo Antiguo en las culturas del Mundo Antiguo (Próximo Oriente, Egipto, Grecia y sus antecedentes minóico-micénicos, Roma, etc...).**
- Proporcionar las bases para comprender los patrones de los asentamientos y las formas de ocupación del paisaje en la Antigüedad.

Contenidos:

El conocimiento del territorio, su organización y planificación constituyen unas herramientas imprescindibles para comprender su evolución y las diferentes acciones antrópicas sobre el mismo, derivadas de los acontecimientos políticos y de la evolución económica y social.

Como marco global de la materia se tratarán aspectos relacionados con el escenario de la historia del Mediterráneo antiguo y sus restos culturales; la evolución en la Antigüedad de las relaciones entre el ser humano y su entorno; la transformación del paisaje en el mundo antiguo. Específicamente, se incidirá en temáticas como los inicios de la transformación del paisaje y la desigualdad social, el urbanismo, la ritualización del espacio, catástrofes y crisis humanitarias de causa natural, migraciones, desplazamientos, etc.

En cuanto a la acción docente y el trabajo del estudiante, se podrá énfasis específico en alguno o algunos de los temas propuestos como estudio de casos.

Competencias básicas y generales:

~~CB3: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.~~

CB5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG1: Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.

Competencias transversales:

~~CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.~~

CT2: Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.

CT4: Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.

Competencias específicas:

~~CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad.~~

CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

CE5: Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.

CE7: Ser capaz de analizar la naturaleza de la "koiné" mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.

CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

~~-Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (70 horas):~~

~~-Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (25 horas):~~

~~-Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias (20 horas):~~

~~-Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (10 horas):~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (70 horas).

5. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (25 horas).

7. Comentarios de fuentes primarias (20 horas).

8. Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (10 horas).

Metodologías docentes:

~~-Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web,~~

~~videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~

~~-Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.~~

~~-Estudio de casos.~~

1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).
2. Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.
3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua (100%-100%):

- Evaluación continua: debate guiado (25%-25%)
- Evaluación continua: presentación escrita (25%-25%)
- Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%)
- Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (25%- 25%)

Nombre de la Materia – Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea durante la Antigüedad

ECTS materia:
5 ECTS

Carácter:
Obligatorio

Organización temporal:
Semestral

Secuencia dentro del plan de estudios:
Segundo semestre

Lenguas en las que se imparte:
Catalán y castellano

Resultados de aprendizaje:

Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:

- Dominar e identificar las claves de la Historia Antigua mediterránea y la estructura diacrónica general del pasado.
- Interpretar y analizar críticamente la diversidad de modelos teóricos en Historia Antigua.
- Contextualizar los procesos históricos más relevantes del entorno histórico en el que vivimos
- Manejar los principales métodos, técnicas e instrumentos que sirven para interpretar el análisis de los conflictos y las relaciones entre pueblos y culturas de la Historia Antigua.

Contenidos:

La materia tiene una perspectiva geográfica y cronológica muy amplia, abarcando desde los primeros procesos urbanos en el Próximo Oriente mediterráneo (ca. 3000 aC) hasta la desaparición del Imperio Romano de occidente (ca. 500 dj.). La especificidad de las fuentes de conocimiento, arqueológicas y documentales, imprime un marcado carácter interdisciplinar a las formas de acercamiento a estas etapas del desarrollo de la humanidad. Por esta razón, el principal objetivo de la materia es que los estudiantes conozcan los procesos fundamentales de las etapas de la historia antigua, y en especial el papel de los conflictos y de las relaciones internacionales como motor de interacción, contacto y cambio en el Mediterráneo antiguo. Por otra parte, se pretende enfatizar la relevancia de estos procesos sociales **comerciales** y económicos ~~para la comprensión de la situación del mundo actual.~~

La materia tratará temas transversales como los conflictos territoriales y el origen del estado, las políticas internacionales del mundo antiguo **(desde el periodo de los III-II Milenios a.C. en**

el Próximo Oriente y Egipto, pasando por las culturas minoicas y micénicas o la cultura de Hatti, hasta llegar a los conflictos de las *poleis* griegas, la expansión de la Roma Republicana o la caída del Imperio Romano), modelos y estructuras de ejecución del conflicto (hoplitismo, tácticas legionarias, etc.) o relaciones de poder y conquista. ~~en la época del bronce, modelos y estructuras bélicas (hoplitismo, tácticas legionarias, etc.) o relaciones de poder y conquista.~~

Competencias básicas y generales:

CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

Competencias transversales:

CT2: Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.

Competencias específicas:

~~CE1: Ser capaz de contrastar las perspectivas de las diferentes realidades y tradiciones históricas de la "koiné" mediterránea.~~

CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad ~~desde el III Milenio a.C.~~

CE5: Analizar los procesos históricos complejos (~~surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas~~), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.

CE7: Ser capaz de analizar la naturaleza de la "koiné" mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.

CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

CE9: Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (40 horas).~~
- ~~-Lectura y comprensión de textos escritos (40 horas).~~
- ~~-Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (20 horas).~~
- ~~-Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (10 horas).~~
- ~~-Práctica de resúmenes y síntesis (10 horas).~~
- ~~-Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (40 horas).
2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (20 horas).
3. Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas).
7. Comentarios de fuentes primarias (40 horas).
10. Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (10 horas).

11. Práctica de resúmenes y síntesis (10 horas).

Metodologías docentes:

~~- Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~

~~- Estudio de casos.~~

~~- Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.~~

2. Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.

3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.

5. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua (100%-100%).

- Evaluación continua: debate guiado (20%-20%)

- Evaluación continua: presentación escrita (25%-25%)

- Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%)

- Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (30%-30%)

5.5.2 Nivel 1: Módulo 2 Optativo: Egipto y Próximo Oriente

Este segundo módulo de carácter optativo (20 ECTS) se subdivide en cuatro materias: Fundamentación religiosa del Egipto faraónico, Contactos culturales en el Mediterráneo próximo-oriental, Retórica del poder e imperios mesopotámicos e Historia cultural del Antiguo Egipto.

El estudiante que curse las materias que forman parte del módulo obtendrá la especialización en Egipto y Próximo Oriente. Las especializaciones no determinan, en ningún caso, una trayectoria obligatoria, sino que constituyen un reconocimiento añadido y una organización posible de las materias optativas para dotarla de una mayor coherencia temática. En cualquier caso, el estudiante tiene siempre libertad absoluta para configurar su optatividad.

A continuación se indican los contenidos de cada materia.

5.5.2.1 Nivel 2. Datos básicos de las Materias

Nombre de la Materia: - Fundamentación religiosa del Egipto faraónico	
ECTS materia: 5 ECTS	Carácter: Optativo
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Primer semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	

Resultados de aprendizaje:

Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:

- Analizar críticamente las fuentes textuales (en traducción), iconográficas y materiales relacionadas con la religiosidad y la espiritualidad del antiguo Egipto.
- Aplicar los enfoques epistemológicos y los métodos de análisis propios del estudio de la religiosidad egipcia de acuerdo con las últimas corrientes teóricas.
- Valorar en su contexto histórico, social y cultural las realizaciones de la espiritualidad egipcia, tanto metafísicas (creencias, ideologías) como procesuales (rituales) como tangibles (literarias, plásticas y materiales).

Contenidos:

La materia pretende abordar el estudio del Discurso “mítico” versus discurso “lógico”, o sistema ontológico del objeto de estudio versus sistema ontológico del sujeto que analiza, como base epistemológica y metodológica para una aproximación a la religiosidad egipcia. Asimismo, se tratarán las diferentes concepciones sobre la divinidad en el antiguo Egipto, la importancia de la relación entre “política” y “religión”, con especial atención a la monarquía faraónica y la doctrina de la realeza como eje de la dinámica social y cultural. Igualmente, se analizarán los contrastes entre esfera oficial (el ritual regio y el culto en los templos) y esfera privada (la piedad personal); la introducción de la “Antropología” en el antiguo Egipto; el mundo funerario como expresión de la ideología estatal y privada; textos e iconografía religiosos, o la importancia de la religiosidad egipcia en el factor sincrético mediterráneo.

Competencias básicas y generales:

~~CB3: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.~~

CB5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

~~CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas humanísticas, y aplicar críticamente los métodos, conceptos, marcos teóricos y recursos apropiados para explorar y responder las preguntas planteadas.~~

CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.

Competencias transversales:

CT1: Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.

CT2: Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.

Competencias específicas:

CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

CE6: Analizar, reconocer y poner en relación la importancia de los procesos de sincretismo cultural y religioso en la construcción del Mediterráneo, **incluyendo los antecedentes de Mesopotamia, Próximo Oriente y Egipto.**

<p>Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas). -Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (5 horas). -Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas). -Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (20 horas). -Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias (10 horas). -Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (5 horas). -Visualización y análisis de material audiovisual o plástico (5 horas). <p>1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).</p> <p>3. Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas).</p> <p>5. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (20 horas).</p> <p>7. Comentario de fuentes primarias (10 horas).</p> <p>9. Compilación de un corpus propio de datos (5 horas).</p> <p>10. Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (5 horas).</p> <p>16. Visualización y análisis de material audiovisual o plástico (5 horas).</p>
<p>Metodologías docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.). -Estudio de casos. -Aprendizaje basado en problemas. <p>1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).</p> <p>3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.</p> <p>4. Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.</p>
<p>Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):</p> <p>Evaluación continua (100%).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación continua: debate guiado (25%-25%) - Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%) - Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo (20%-20%) - Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (30%-30%)

Nombre de la Materia: El Judaísmo en el Mediterráneo antiguo. Siglos VI a. C. –VII d. C.	
ECTS materia: 5 ECTS	Carácter: Optativo
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Segundo semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	
Resultados de aprendizaje:	

Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:

- Utilizar de forma competente la información textual e iconográfica relacionada con el mundo judaico entre los siglos VI a.C. y VII d. C.
- Identificar las principales interacciones culturales del judaísmo dentro del ámbito del Mediterráneo .
- Dominar los fundamentos específicos de las formas culturales características del mundo mediterráneo oriental.

Contenidos:

La materia trata de mostrar los elementos culturales y sociopolíticos que permitieron la constitución del Judaísmo postexílico, así como la importancia de éste en lo que sería el Mundo mediterráneo y Próximo Oriental en tiempos romanos. El Judaísmo, sus ideas religiosas, **sus vínculos con las tradiciones mesopotámicas, próximo-orientales y egipcias de los Milenios III-II a.C., así como** su mixtura con las culturas helénica e irania, y la diáspora judía postexilica y posterior son imprescindibles para entender la última imagen del Mediterráneo antiguo, con su división entre una orilla cristiana y otra islámica, que constituyen los dos grandes legados de las civilizaciones mediterráneas antiguas, grecorromana y próximo orientales, en el Mundo medieval y moderno. Es más, la misma persistencia de las minorías judías constituyó un factor decisivo en la evolución del Cristianismo entre los siglo I y VII, y en la aparición y temprano desarrollo del Islam (siglo VII).

Desarrollo del contenido:

- Mito y realidad de la Historia de Israel antes del Exilio babilónico.
- El nacimiento del Judaísmo: el exilio y el segundo Templo en el Imperio Aqueménida.
- Del tiempo cíclico (jubileos) al tiempo lineal y mesiánico.
- El Judaísmo y el segundo Templo ante la conquista y la dominación greco-macedóneas y romana.
- El Judaísmo de la diáspora y el nacimiento del Judaísmo helenístico: Filón de Alejandría.
- Judea y el Judaísmo en tiempos de Jesús. Las sectas judías.
- La destrucción del segundo Templo y el naufragio de la Iglesia de Jerusalén.
- La expansión de las Iglesias paulistas. El papel de las comunidades judías en la predicación cristiana en las Españas Citerior y Ulterior.
- El Judaísmo y el Imperio romano. Verus Israel: los orígenes auténticos del dualismo Sefardíes / Askenazis.
- El Cristianismo ante el Imperio: del rechazo a los apologetas.
- El Judaísmo en el Imperio Romano Cristiano. Apocalipsis cristiana y Mesianismo judío.
- El Judaísmo y el Cristianismo en los bordes del Creciente Fértil en la Antigüedad Tardía: los orígenes del Islam.

Competencias básicas y generales:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

~~**CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas humanísticas, y aplicar críticamente los métodos, conceptos, marcos teóricos y recursos apropiados para explorar y responder las preguntas planteadas.**~~

CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las

disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.

Competencias transversales:

CT4: Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.

CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.

Competencias específicas:

~~CE1: Ser capaz de contrastar las perspectivas de las diferentes realidades y tradiciones históricas de la "koiné" mediterránea.~~

~~CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar las realidades socioculturales de la Antigüedad.~~

CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

~~CE9: Explicar e interpretar la eclosión del primer milenio aC utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos y su contribución a la valoración de la "koiné mediterránea".~~

CE9: Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).~~
- ~~-Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (5 horas).~~
- ~~-Comparación de textos para establecer su filiación (10 horas).~~
- ~~-Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias (10 horas).~~
- ~~-Compilación de un corpus propio de datos (10 horas).~~
- ~~-Trabajo final de síntesis de asignatura (5 horas).~~
- ~~-Práctica de resúmenes y síntesis (10 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).
2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (5 horas).
6. Aplicación de la teoría a casos concretos (10 horas).
7. Comentarios de fuentes primarias. (10 horas).
9. Compilación de un corpus propio de datos (10 horas).
11. Práctica de resúmenes y síntesis (10 horas).
17. Trabajo final de síntesis de asignatura (5 horas).

Metodologías docentes:

- ~~-Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~
- ~~-Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.~~
- ~~-Estudio de casos.~~

- 2 Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.
- 4. Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.
- 6. Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua (100%-100%):

- Evaluación continua: debate guiado (25%-25%)
- Evaluación continua: presentación oral (10%-10%)
- Evaluación continua: presentación escrita (20%-20%)
- Evaluación continua: trabajo de síntesis (15%-15%)
- Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (30%-30%)

Nombre de la Materia: Retórica del poder e imperios mesopotámicos	
ECTS materia: 5 ECTS	Carácter: Optativa
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Primer semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	
Resultados de aprendizaje: Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Manejar con competencia las fuentes primarias (esencialmente inscripciones reales y documentación diplomática) clave para el estudio de la retórica del poder y su formulación imperial en Mesopotamia. - Conocer la bibliografía específica para el estudio de la materia. - Aplicar los conocimientos teóricos adquiridos al análisis de las fuentes primarias de carácter textual. 	
Contenidos: La aparición de los primeros estados en Mesopotamia comportó el surgimiento, entre otros, de nuevas producciones culturales destinadas a potenciar y consolidar el papel de los gobernantes dentro de esas nuevas estructuras (inscripciones reales, fórmulas diplomáticas, representaciones artísticas, etc.). A lo largo del tiempo, esas producciones culturales fueron modificándose con el fin de adaptarse a una realidad política de gran dinamismo. El punto final fue la aparición de los grandes imperios del primer milenio, armados con un nuevo lenguaje legitimador que, sin embargo, heredaba la rica tradición originada durante el tercer milenio. Líneas temáticas: <ul style="list-style-type: none"> - Evolución en la retórica del poder en Mesopotamia (ca. 2500-539 a.n.e.). - Formas de expresión del poder político. - La representación del poder político en el arte mesopotámico. - La retórica del poder en el ámbito local y en el ámbito imperial. - Formas de recepción del discurso político institucional. 	

Competencias básicas y generales:

~~CB5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.~~

~~CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.~~

~~CG1: Diseñar, planificar y ejecutar la labor académica y los proyectos de investigación de manera autónoma y en los plazos previstos, a partir de la familiaridad y el dominio de las metodologías y técnicas propias de las disciplinas humanísticas, sabiendo discernir y aplicar los métodos más relevantes al trabajo empírico que se lleve a cabo, y presentar los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.~~

~~CG1: Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.~~

Competencias transversales:

~~CT3: Expresarse por escrito en contextos académicos y profesionales, produciendo textos claros, cohesionados, estructurados adecuadamente, normativamente correctos y formalmente coherentes, argumentando ideas complejas de manera persuasiva, utilizando con seguridad y precisión la terminología relativa a las disciplinas humanísticas, usando correctamente la bibliografía pertinente, integrando las citas en la propia argumentación, y a partir del reconocimiento del carácter retórico y dialógico del trabajo académico.~~

~~CT3: Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.~~

Competencias específicas:

~~CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.~~

~~CE4: Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.~~

~~CE5: Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.~~

~~CE7: Ser capaz de analizar la naturaleza de la "koiné" mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.~~

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).~~
- ~~-Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (5 horas).~~
- ~~-Comentarios de fuentes primarias (15 horas).~~
- ~~-Ejercicios (lectura y comentario crítico) de fuentes secundarias (15 horas).~~
- ~~-Trabajo final de síntesis de asignatura (5 horas).~~
- ~~-Práctica de resúmenes y síntesis (10 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).
2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (5 horas).
7. Comentarios de fuentes primarias (15 horas).

<p>10. Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (15 horas).</p> <p>11. Práctica de resúmenes y síntesis (10 horas).</p> <p>17. Trabajo final de síntesis de asignatura (5 horas).</p>
<p>Metodologías docentes:</p> <p>- Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).</p> <p>- Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.</p> <p>- Estudio de casos.</p> <p>1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).</p> <p>2. Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.</p> <p>3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.</p>
<p>Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):</p> <p>Evaluación Continua (100%-100%):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación continua: debate guiado (25%-25%) - Evaluación continua: presentación oral (20%-20%) - Evaluación continua: presentación escrita (15%-15%) - Evaluación continua: trabajo de síntesis (20%-20%) - Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo (20%-20%)

Nombre de la Materia: - Historia cultural del Próximo Oriente y el Antiguo Egipto	
ECTS materia: 5 ECTS	Carácter: Optativo
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Segundo semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	
<p>Resultados de aprendizaje:</p> <p>Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar críticamente fuentes textuales (en traducción), iconográficas y arqueológicas para el estudio de las realizaciones culturales del antiguo Egipto y del Próximo Oriente. - Aplicar los enfoques epistemológicos y los métodos de análisis propios del estudio de la cultura egipcia y las culturas próximorientales de acuerdo con las últimas corrientes teóricas, especialmente en el campo de la literatura, el arte y los estudios de género. - Valorar en su contexto histórico y social y analizar críticamente las realizaciones culturales del antiguo Egipto y del Próximo Oriente. - Comprender y valorar el papel de la civilización del Egipto faraónico y del Próximo Oriente en el contexto del mundo mediterráneo antiguo. 	
<p>Contenidos:</p> <p>Como punto de partida, la materia pretende aproximar al alumnado a la lengua y escrituras en el antiguo Egipto y el Próximo Oriente, incluyendo aspectos sociológicos, literarios y científicos relacionados. Asimismo, se acercará al análisis de la cultura plástica y su interpretación,</p>	

incluyendo casos concretos como la iconografía en el arte egipcio, el concepto de “objeto artístico” y “artista” en el antiguo Egipto y el Próximo Oriente o la importancia de la arquitectura funeraria y religiosa y su interpretación. Además, se abordarán temas relacionados con la cultura material (fundamentos económicos y sociales de la civilización egipcia y prósomoriental, urbanismo y ciudades; **comercios, intercambios y movimientos migratorios y coloniales;** artefactos y cultura) y la cultura inmaterial (instituciones del Egipto faraónico y del Próximo Oriente, cuestiones de sociología y género, vida cotidiana, etc.).

Con un enfoque transversal, la materia pretende también tratar la relación entre Egipto, el Próximo Oriente antiguo y el mar Mediterráneo en clave cultural o la impronta de estas culturas en épocas posteriores.

Competencias básicas y generales:

CB3: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG1: Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.

~~CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas humanísticas, y aplicar críticamente los métodos, conceptos, marcos teóricos y recursos apropiados para explorar y responder las preguntas planteadas.~~

Competencias transversales:

CT2: Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.

CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.

Competencias específicas:

CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.

CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).~~
- ~~-Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (5 horas).~~
- ~~-Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas).~~
- ~~-Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (20 horas).~~
- ~~-Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias (10 horas).~~
- ~~-Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (5 horas).~~
- ~~-Visualización y análisis de material audiovisual o plástico (5 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).
6. Aplicación de la teoría a casos concretos (5 horas).

- 3. Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas).
- 5. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (20 horas).
- 8. Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (10 horas).
- 10. Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (5 horas).
- 16. Visualización y análisis de material audiovisual o plástico (5 horas).

Metodologías docentes:

- ~~– Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~
- ~~– Estudio de casos.~~
- ~~– Aprendizaje basado en problemas.~~

- 4. Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.
- 5. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
- 6. Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación continua (100%).

- Evaluación continua: debate guiado (25%-25%)
- Evaluación continua: presentación escrita (25%-25%)
- Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%)
- Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (25%-25%)

5.5.3 Nivel 1: Módulo 3 Optativo: Mundo Grecolatino

Este tercer módulo de carácter optativo (20 ECTS) se subdivide en cuatro materias: La sociedad greco-romana, Mitología grecolatina e interpretación histórica, Historia intelectual de Grecia y Roma y El factor fenicio en el Mediterráneo Antiguo. En el caso de esta última, aunque la eclosión del mundo fenicio es consecuencia directa de los factores que intervienen en la evolución del Próximo Oriente en los milenios anteriores, es básica para entender los procesos del primer milenio aC. y los momentos previos y/o sincrónicos con las culturas clásicas de Grecia y Roma.

El estudiante que curse las materias que forman parte del módulo obtendrá la especialización en Mundo Grecolatino. Las especializaciones no determinan, en ningún caso, una trayectoria obligatoria, sino que constituyen un reconocimiento añadido y una organización posible de las materias optativas para dotarla de una mayor coherencia temática. En cualquier caso, el estudiante tiene siempre libertad absoluta para configurar su optatividad.

A continuación se indican los contenidos de cada materia.

5.5.3.1 Nivel 2. Datos básicos de las Materias

Nombre de la Materia – La sociedad greco-romana	
ECTS materia: 5 ECTS	Carácter: Optativo
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Primer semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	
Resultados de aprendizaje: Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de: <ul style="list-style-type: none"> - Valorar las especificidades de las sociedades griegas y romanas, y entender sus procesos de transformación y cambio. - Combinar la documentación literaria, epigráfica y arqueológica para entender las características de las sociedades greco-romanas, así como sus conflictos y cambios. - Analizar el papel del género y del conflicto social en la génesis de estas sociedades. 	
Contenidos: A lo largo de la materia, se expondrán las diversas categorías de análisis de las sociedades Greco-Romanas: Clases, <i>Ordines</i> y Estatus. Asimismo, se incidirá en el estudio y comprensión de las culturas que fueron antecesoras de estas, como los minoicos y micénicos. Por otra parte, se atenderá al análisis de las Asimismo, se incidirá en el estudio y comprensión de las Relaciones de producción en las sociedades antiguas y al impacto de estas relaciones en actividades económicas como el comercio (incluyendo, por su interés concreto en esta asignatura, el comercio de esclavos y su incidencia). También se prestará atención a la definición del modelo cívico: ciudadanos y no ciudadanos. En este sentido, merecen atención especial los mecanismos de exclusión social, por lo que se tratará con detalle la definición del esclavismo en la antigüedad, así como otras formas de dependencia, tema complejo al que habrá de oponerse además el tratamiento de la problemática relacionada con los libertos, así como la promoción social en las sociedades antiguas. Por último, deberá dedicarse un espacio capital a conocer cuestiones de género y alteridad en las sociedades greco-romanas.	
Competencias básicas y generales: CB3: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas humanísticas, y aplicar críticamente los métodos, conceptos, marcos teóricos y recursos apropiados para explorar y responder las preguntas planteadas. CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.	
Competencias transversales: CT2: Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa. CT3: Expresarse por escrito en contextos académicos y profesionales, produciendo textos	

~~claros, cohesionados, estructurados adecuadamente, normativamente correctos y formalmente coherentes, argumentando ideas complejas de manera persuasiva, utilizando con seguridad y precisión la terminología relativa a las disciplinas humanísticas, usando correctamente la bibliografía pertinente, integrando las citas en la propia argumentación, y a partir del reconocimiento del carácter retórico y dialógico del trabajo académico.~~

CT3: Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.

Competencias específicas:

CE1: Ser capaz de contrastar las perspectivas de las diferentes realidades y tradiciones históricas de la denominada "koiné" mediterránea y de sus antecedentes históricos en las culturas del Mediterráneo oriental y central desde el III Milenio a.C.

CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C..

CE5: Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.

CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (65 horas).~~
- ~~-Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (20 horas).~~
- ~~-Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (5 horas).~~
- ~~-Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias (10 horas).~~
- ~~-Aplicación de la teoría a casos concretos (25 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (65 horas).
2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (5 horas).
4. Ejercicio práctico de literatura comparada (20 horas).
6. Aplicación de la teoría a casos concretos (25 horas).
11. Práctica de resúmenes y síntesis. (10 horas).

Metodologías docentes:

- ~~-Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~
 - ~~-Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).~~
 - ~~-Estudio de casos.~~
1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web,

videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).
 3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.
 5. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

- Evaluación Continua (100%-100%).
- Evaluación continua: debate guiado (25%-25%)
 - Evaluación continua: presentación oral (10%-10%)
 - Evaluación continua: presentación escrita (15%-15%)
 - Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%)
 - Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (25%-25%)

Nombre de la Materia – Historia intelectual de Grecia y Roma

ECTS materia:
5 ECTS

Carácter:
Optativo

Organización temporal:
semestral

Secuencia dentro del plan de estudios:
Segundo semestre

Lenguas en las que se imparte:
Catalán y Castellano

Resultados de aprendizaje:

El estudiante adquiere la capacidad de:

- Identificar y analizar de forma contextualizada y crítica ideas, interpretaciones y conceptos presentes en fuentes primarias relativas al mundo antiguo, así como su aparición y circulación de acuerdo con los condicionantes históricos, políticos, culturales y sociales.
- Conocer las interpretaciones que de los mismos se hacen desde distintas aproximaciones conceptuales y perspectivas teóricas.
- Conocer y problematizar la noción de historia intelectual y sus concomitancias con otras disciplinas o aproximaciones afines.
- Identificar y llevar a cabo de forma autónoma y/o guiada por el profesor el estudio de temas relativos a la historia intelectual de Grecia y Roma.
- Exponer de forma razonada y clara las conclusiones de su análisis.

Contenidos:

A partir del análisis contextualizado y crítico de textos y discursos procedentes de fuentes primarias, la asignatura pretende ser un espacio donde aislar y estudiar la emergencia de ideas, interpretaciones y conceptos, **así como de personas e ideas, y así como** su circulación y operatividad en el mundo antiguo.

Los textos ~~a los que nos referimos de los que partirá esta materia~~ procederán tanto del ámbito filosófico como jurídico o de los distintos géneros literarios (en versiones bilingües), con una especial atención a las bases del pensamiento religioso o lógico, a las ideas sobre el lenguaje y sus orígenes, a las ideas políticas, a la caracterización y expresión de la identidad (afinidad y contraste Grecia/Roma), al concepto de historia y los géneros históricos o a las figuras con visos "intelectuales" en el mundo antiguo y su papel en la sociedad, entre otros. A su vez se partirá de lecturas sobre el concepto mismo y la trayectoria disciplinaria de la historia intelectual y las aportaciones desde la misma al período antiguo, con el fin de problematizar su naturaleza (origen, metodologías, preferencia por el pensamiento político...) o su contigüidad y contraste con otras disciplinas fronterizas o afines (historia de las ideas, historia cultural...).

Entre los ámbitos temáticos que pretende desarrollar esta materia, encontramos: la historia intelectual, las disciplinas afines, las bases del pensamiento religioso, la tradición oriental y su

influencia, oralidad y escritura, bilingüismo y multilingüismo en la Antigüedad, los orígenes del pensamiento científico, figuras "intelectuales", ideas sobre la historia y los géneros históricos, helenización e identidad en Roma, el pensamiento político, amor y sexualidad, etc.

En cada semestre la acción docente y el trabajo del estudiante podrán poner un énfasis específico en alguno o algunos de los temas propuestos.

Competencias básicas y generales:

CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

~~CG1: Diseñar, planificar y ejecutar la labor académica y los proyectos de investigación de manera autónoma y en los plazos previstos, a partir de la familiaridad y el dominio de las metodologías y técnicas propias de las disciplinas humanísticas, sabiendo discernir y aplicar los métodos más relevantes al trabajo empírico que se lleve a cabo, y presentar los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.~~

CG1: Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.

Competencias transversales:

~~CT3: Expresarse por escrito en contextos académicos y profesionales, produciendo textos claros, cohesionados, estructurados adecuadamente, normativamente correctos y formalmente coherentes, argumentando ideas complejas de manera persuasiva, utilizando con seguridad y precisión la terminología relativa a las disciplinas humanísticas, usando correctamente la bibliografía pertinente, integrando las citas en la propia argumentación, y a partir del reconocimiento del carácter retórico y dialógico del trabajo académico.~~

CT3: Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.

Competencias específicas:

CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.

CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~— Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (25 horas).~~
- ~~— Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (25 horas).~~
- ~~— Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (15 horas).~~
- ~~— Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (15 horas).~~
- ~~— Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias (15 horas).~~
- ~~— Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (15 horas).~~
- ~~— Trabajo final de síntesis de asignatura (15 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (25 horas).
2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (15 horas).
5. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (15 horas).
7. Comentarios de fuentes primarias (15 horas).
8. Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (15 horas).
9. Compilación de un corpus propio de datos (25 horas).
17. Trabajo final de síntesis de asignatura (15 horas).

Metodologías docentes:

- ~~— Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~
- ~~— Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.~~
- ~~— Estudio de casos.~~
- ~~— Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).~~

1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).
4. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).
5. Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.
6. Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

- Evaluación Continua (100%-100%)
- Evaluación continua: debate guiado (25%-25%)
 - Evaluación continua: presentación oral (10%-10%)
 - Evaluación continua: presentación escrita (15%-15%)
 - Evaluación continua: trabajo de síntesis (25%-25%)
 - Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (25%-25%)

Nombre de la Materia – Mitología grecolatina e interpretación histórica	
ECTS materia: 5 ECTS	Carácter: Optativo
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Primer semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	
Resultados de aprendizaje: Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar y contextualizar los principales mitos de la mitología grecolatina en las versiones principales y en sus variantes más conocidas. 2. Analizar e interpretar críticamente las fuentes para el estudio de la mitología grecolatina. 	

3. Hacer una exposición diacrónica de las distintas interpretaciones del mito desde la Antigüedad hasta nuestros días.
4. Valorar la pervivencia de los mitos grecolatinos en la tradición occidental.

Contenidos:

La mitología grecolatina ha sido objeto de múltiples aproximaciones desde la Antigüedad hasta nuestros días. Esta multiplicidad emana no sólo de la compleja naturaleza del mito mismo, donde convergen de forma paradójica continuidad y variación, sino también de los usos y funciones que ha ido adoptando a lo largo del tiempo, así como de las distintas interpretaciones de que ha sido objeto. En esta materia el mito será abordado desde una perspectiva histórica a partir de cuatro ámbitos de estudio: [1] la transmisión literaria de los mitos grecolatinos; [2] el contenido “histórico” en los mitos grecolatinos; [3] la interpretación de los mitos; [4] usos y funciones del mito.

Competencias básicas y generales:

~~CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares).~~

CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

Competencias transversales:

CT1: Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.

Competencias específicas:

~~CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad.~~

CE6: Analizar, reconocer y poner en relación la importancia de los procesos de sincretismo cultural y religioso en la construcción del Mediterráneo, **incluyendo los antecedentes de Mesopotamia, Próximo Oriente y Egipto.**

CE7: Ser capaz de analizar la naturaleza de la “koiné” mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio **(comercial, intelectual, institucional y social)** entre culturas.

CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~• Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas).~~
- ~~• Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (10 horas).~~
- ~~• Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias (10 horas).~~
- ~~• Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (5 horas).~~
- ~~• Elaboración de un esquema o mapa conceptual (5 horas).~~
- ~~• Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (10 horas).~~

<p>• Práctica de resúmenes y síntesis (10 horas):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (75 horas). 2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (5 horas). 4. Ejercicio práctico de literatura comparada (10 horas). 5. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (10 horas). 10. Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (10 horas). 11. Práctica de resúmenes y síntesis (10 horas). 14. Elaboración de un esquema o mapa conceptual (5 horas).
<p>Metodologías docentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.) ▪ Estudio de casos. ▪ Aprendizaje basado en problemas. ▪ Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación. <ol style="list-style-type: none"> 1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.) 3. Aprendizaje basado en resolución de problemas. 6. Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.
<p>Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):</p> <p>Evaluación Continua (100%-100%)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación continua: debate guiado (20%-20%) - Evaluación continua: presentación oral (10%-10%) - Evaluación continua: presentación escrita (15%-15%) - Evaluación continua: trabajo de síntesis (15%-15%) - Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo (15%-15%) - Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (25%-25%)

Nombre de la Materia – El factor fenicio en el Mediterráneo antiguo	
ECTS materia: 5 ECTS	Carácter: Optativo
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Primer semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	
Resultados de aprendizaje: Al final del semestre, se espera que los estudiantes sean capaces de:	
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y valorar la importancia del “factor fenicio” en el desarrollo de las comunidades mediterráneas durante el primer milenio aC. - Analizar las causas que potenciaron el proceso de expansión fenicia por el Mediterráneo. - Situar el papel de la cultura fenicia en el conjunto de las producciones culturales mediterráneas e interpretarlo a la luz de las perspectivas teóricas actuales. 	

- Conocer y problematizar sobre la noción de cultura fenicia en sentido amplio, así como las condiciones de su aparición, modalidades y evolución en las distintas etapas, etc.
- Exponer de forma razonada y clara las conclusiones de su análisis.

Contenidos:

Uno de los objetivos de la materia es establecer la importancia que la cultura fenicia tuvo en el marco de la evolución cultural del I milenio aC. en la cuenca mediterránea. Para ello, y mediante temas transversales, se profundizará en elementos tan específicos como la eclosión del mundo fenicio y sus relaciones con las comunidades vecinas del Próximo Oriente; la navegación y la expansión marítima de la cultura fenicia; la importancia del factor comercial fenicio en el desarrollo de las comunidades ribereñas del Mediterráneo; las aportaciones culturales fenicias en el desarrollo de las culturas mediterráneas del primer milenio y su pervivencia en siglos posteriores; la contribución a los procesos de secretismo religioso, etc. También se tratarán algunos de los modelos de análisis más utilizados en el ámbito histórico y aplicado e interpretado específicamente para la cultura fenicia: análisis del territorio, interpretación de rutas marítimas, navegación de cabotaje, modelos territoriales de aculturación, etc.

La acción docente de cada semestre, así como el trabajo del estudiante, pueden poner énfasis específico en alguno de los aspectos señalados.

Competencias básicas y generales:

CB5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido y autónomo.

CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.

Competencias transversales:

CT1: Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.

Competencias específicas:

CE4: Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.

CE7: Ser capaz de analizar la naturaleza de la “koiné” mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.

~~CE9: Explicar e interpretar la eclosión del primer milenio aC. Utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos y su contribución a la valoración de la “koiné mediterránea”.~~

CE9: Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (50 horas).~~
- ~~-Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (20 horas).~~
- ~~-Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (10 horas).~~
- ~~-Aplicación de la teoría a casos concretos (10 horas).~~
- ~~-Estudio o análisis de casos (15 horas).~~
- ~~-Redacción de un texto expositivo (10 horas).~~
- ~~-Visualización y análisis de material audiovisual o plástico (10 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (50 horas).
2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (10 horas).
5. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (10 horas).
6. Aplicación de la teoría a casos concretos (10 horas).
8. Búsqueda y justificación de bibliografía suplementaria a la propuesta (20 horas).
15. Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo (15 horas).
16. Visualización y análisis de material audiovisual o plástico (10 horas).

Metodologías docentes:

- ~~- Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~
- ~~- Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.~~
- ~~- Estudio de casos.~~

2. Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.
3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.
5. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua (100%-100%):

- Evaluación continua: debate guiado (25%-25%)
- Evaluación continua: presentación oral (15%-15%)
- Evaluación continua: presentación escrita (25%-25%)
- Evaluación continua: trabajo de síntesis (5%-5%)
- Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo (10%-10%)
- Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (20%-20%)

5.5.3. Nivel 1: Módulo 4 Optativo: Métodos y diseño de la investigación en las Ciencias Históricas

Este cuarto módulo (10 ECTS) en general de carácter optativo y específicamente obligatorio para los estudiantes que realicen la orientación de investigación, se subdivide en dos materias: Métodos cualitativos para la interpretación histórica y Estadística aplicada a la investigación en Historia. Los estudiantes que quieran seguir una orientación de investigación deberán cursar obligatoriamente las dos materias. Para el resto de estudiantes, estas dos materias serán optativas.

A continuación se indican los contenidos de cada materia.

5.5.3.1. Nivel 2. Datos básicos de las Materias.

Nombre de la Materia – Métodos cualitativos para la interpretación histórica	
ECTS materia: 5 ECTS	Carácter: Optativo y obligatorio para la orientación

	investigadora
Organización temporal: semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Segundo semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	
<p>Resultados de aprendizaje: Al final de esta materia se espera que el estudiante sea capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el alcance y las limitaciones de los distintos enfoques y métodos de interpretación cultural de los datos y documentos histórico-arqueológicos. - Aplicar un marco de análisis crítico, reflexivo e interpretativo sobre las diferentes realidades culturales del mundo antiguo. - Identificar las distintas aproximaciones de interpretación cultural y técnicas de análisis procedentes de la historia, historia del arte y de la antropología. - Formular preguntas de investigación que tengan en cuenta la complejidad de la comprensión de las realidades de la antigüedad mediterránea desde la perspectiva de la experiencia histórica y la vida cotidiana. - Saber diseñar una investigación histórica o arqueológica teniendo en cuenta el enfoque metodológico cualitativo. 	
<p>Contenidos: Partiendo de la premisa de Lowenthal que propone aproximarnos al pasado como si fuera un país extraño, esta aproximación a los métodos historiográficos toma un enfoque cultural y cualitativo partiendo de las distintas metodologías de la antropología y de la historia para abordar la cultura y las interpretaciones culturales de la experiencia en el contexto de la “koiné” mediterránea. Para ello trataremos los distintos enfoques metodológicos procedentes de la antropología y de la historia, como los procedentes de la historia del arte, la Escuela de los Annales, el materialismo cultural, la antropología simbólica, la historia de las mentalidades, la microhistoria y la historia cultural, etc. poniendo especial énfasis en el estudio de la vida cotidiana.</p> <p>El enfoque metodológico cualitativo se orienta hacia una interpretación histórica que tenga en cuenta la perspectiva de las personas que vivieron en el pasado, procurando conocer, reconstruir y acercarse a su cosmovisión, a partir de las evidencias histórico-arqueológicas y utilizando la analogía y la comparación intercultural. Por ello es fundamental una perspectiva interdisciplinaria que tenga en cuenta los universos simbólicos y los aspectos cognitivos y mentales de la actividad humana, cuyos trazos pueden inferirse del estudio de la cultura material.</p> <p>En primer lugar se introduce la significación de los enfoques interpretativos en la generación de conocimiento sobre las realidades culturales y su utilidad en el conjunto de la investigación historiográfica. En segundo lugar y a partir de distintos estudios de caso, proponemos que el estudiante vaya abordando los distintos enfoques y métodos de análisis e interpretación de los datos y documentos histórico-arqueológicos. En tercer lugar, mediante el planteamiento de problemáticas concretas se propone que el estudiante vaya adquiriendo un marco analítico e interpretativo crítico y reflexivo.</p>	
<p>Competencias básicas y generales: CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.</p>	

~~CG1: Diseñar, planificar y ejecutar la labor académica y los proyectos de investigación de manera autónoma y en los plazos previstos, a partir de la familiaridad y el dominio de las metodologías y técnicas propias de las disciplinas humanísticas, sabiendo discernir y aplicar los métodos más relevantes al trabajo empírico que se lleve a cabo, y presentar los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.~~

CG1: Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.

~~CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas humanísticas, y aplicar críticamente los métodos, conceptos, marcos teóricos y recursos apropiados para explorar y responder las preguntas planteadas.~~

Competencias transversales:

CT1: Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.

CT2: Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.

CT4: Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.

~~CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.~~

Competencias específicas:

CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

CE4: Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (50 horas).~~
- ~~-Aplicación de la teoría a casos concretos (15 horas).~~
- ~~-Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (10 horas).~~
- ~~-Estudio o análisis de casos (25 horas).~~
- ~~-Resolución de casos prácticos individualmente y en grupo (25 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (50 horas).

6. Aplicación de la teoría a casos concretos (15 horas).

2. Reflexiones y discusiones guiadas (por los docentes o por los mismos estudiantes) en el espacio de debate virtual (10 horas).

15. Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo (25 horas).

10. Ejercicios breves de análisis de textos y formulación de preguntas (25 horas).

Metodologías docentes:

- ~~-Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~
- ~~-Estudio de casos.~~
- ~~-Aprendizaje basado en problemas.~~
- ~~-Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.~~

-Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)-

1. Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).
3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.
5. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua (100%-100%).

- Evaluación continua: debate guiado (30%-30%)
- Evaluación continua: presentación escrita (30%-30%)
- Evaluación continua: trabajo de síntesis (20%-20%)
- Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo (20%-20%)

Nombre de la Materia – El historiador y las fuentes escritas grecolatinas

ECTS materia:

5 ECTS

Carácter:

Optativo y obligatorio para la orientación investigadora

Organización temporal:

Semestral

Secuencia dentro del plan de estudios:

Segundo semestre

Lenguas en las que se imparte:

Catalán y Castellano

Resultados de aprendizaje:

- Entender la relevancia para el historiador de una correcta comprensión de las fuentes escritas grecolatinas tanto en su vertiente literaria como epigráfica.
- Conocer el proceso de trasmisión de estas fuentes hasta nosotros.
- Conocer los diferentes condicionantes y limitaciones de esta clase de información.
- Conocer las principales técnicas de análisis filológico de los textos antiguos.
- Identificar la existencia de métodos retóricos en la confección de las historias antiguas.
- Adquirir la destreza crítica necesaria para poder valorar adecuadamente el contenido de las narraciones históricas antiguas.

Contenidos:

La Historia del Mediterráneo en la Antigüedad, a partir ya desde las primeras relaciones de acontecimientos en el ámbito Mesopotámico y el Egipto faraónico, y de forma más articulada a partir del siglo VI a.C., se reconstruye, junto con la arqueología y otras ciencias, a partir de fuentes escritas (cuneiformes, jeroglíficas, y posteriormente, con mayor intensidad, griegas y latinas)–griegas y latinas. Su carácter diverso, tanto en su contenido como en su forma de transmisión hasta nuestros días, exige que el historiador tenga en cuenta una serie de conocimientos e instrumentos de análisis mínimos, aunque no sea un experto filólogo clásico. Ese es el objetivo de la materia, que se presenta así como instrumental con una fuerte carga práctica.

Desarrollo del contenido:

- Diversos tipos de fuentes escritas: literarias, documentales y epigráficas.
- El proceso de elaboración de textos escritos en la Antigüedad greco-romana: tipos de escritura y de soporte; sistemas de lectura y de copia de documentos y textos

literarios; bibliotecas; procedimientos de archivo de documentos.

- La transmisión directa e indirecta de un texto grecorromano. Principales ediciones y repertorios de textos de transmisión indirecta.
- La transmisión directa: los procesos de copiado de la literatura griega y latina. Principios de crítica textual y de edición de textos. Instrumentos básicos para la crítica textual que un historiador debe conocer.
- El análisis epigráfico: las inscripciones como fuentes históricas. La Prosopografía. Principales repertorios epigráficos y prosopográficos.
- Principios y objetivos de la “Quellensforschung” y de la Hermeneútica.

Competencias básicas y generales:

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

~~CG1: Diseñar, planificar y ejecutar la labor académica y los proyectos de investigación de manera autónoma y en los plazos previstos, a partir de la familiaridad y el dominio de las metodologías y técnicas propias de las disciplinas humanísticas, sabiendo discernir y aplicar los métodos más relevantes al trabajo empírico que se lleve a cabo, y presentar los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.~~

~~CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas humanísticas, y aplicar críticamente los métodos, conceptos, marcos teóricos y recursos apropiados para explorar y responder las preguntas planteadas.~~

CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.

Competencias transversales:

~~CT4: Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.~~

CT3: Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.

CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y

documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.

Competencias específicas:

CE7: Ser capaz de analizar la naturaleza de la “koiné” mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.

~~CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar las realidades socioculturales de la Antigüedad, desde Sumer y Egipto hasta la caída del Imperio romano.~~

CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~-Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria. (50 horas)~~
- ~~-Aplicación de la teoría a casos concretos (25 horas).~~
- ~~-Estudio o análisis de casos (25 horas).~~
- ~~-Resolución de casos prácticos individualmente y en grupo (25 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria. (50 horas)
6. Aplicación de la teoría a casos concretos (25 horas).
7. Comentarios de fuentes primarias (25 horas).
- 15 Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo (25 horas).

Metodologías docentes:

- ~~-Selección y preparación de recursos docentes en diversos soportes (papel, pdf, web, videoconferencias, audiovisuales, imágenes, etc.).~~
- ~~-Estudio de casos.~~
- ~~-Aprendizaje basado en problemas.~~
- ~~-Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.~~

2. Potenciación del trabajo cooperativo e interactivo en el aula, incluido el análisis de recursos docentes a través de discusiones guiadas.
4. Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.
6. Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Evaluación Continua (100%-100%).

- Evaluación continua: debate guiado (25%)
- Evaluación continua: presentación escrita (10%)
- Evaluación continua: trabajo de síntesis (20%)
- Evaluación continua: trabajo individual y/o colaborativo (20%)
- Evaluación continua: lectura y análisis crítico de fuentes (25%)

5.5.4. Nivel 1: Módulo 5 Obligatorio: Trabajo Final de Máster

Este quinto módulo de carácter obligatorio (10 ECTS) abarca la preparación y presentación del Trabajo Final de Máster. El Trabajo Final de Máster consistirá en un proyecto de investigación donde el estudiante integrará y aplicará las competencias adquiridas.

5.5.4.1. Nivel 2. Datos básicos de las Materias.

Nombre de la Materia – Trabajo Final de Máster	
ECTS materia: 10 ECTS	Carácter: Obligatorio
Organización temporal: Semestral	Secuencia dentro del plan de estudios: Segundo semestre
Lenguas en las que se imparte: Catalán y Castellano	
Resultados de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> - Redactar el Trabajo Final de Máster donde el estudiante pondrá en juego los conocimientos y competencias adquiridos a lo largo del Máster. - Mostrar que domina los elementos formales y propios de la escritura académica; la capacidad de formular preguntas relevantes y darles respuesta a partir del examen de informaciones de tipo diverso según los requerimientos del proyecto; la capacidad de utilizar marcos teóricos y conceptuales interdisciplinarios. - Mostrar que ha adquirido la capacidad para seguir aprendiendo en niveles avanzados de forma autónoma - Ser capaz de desarrollar y realizar de forma autónoma trabajos académicos o de investigación en la materia de especialización del titulado - Poder plantear preguntas de investigación adecuadas a los cánones de las Ciencias Humanas y Sociales y, específicamente, de las Ciencias de la Antigüedad. - Ser capaz de utilizar los métodos de investigación que respondan a dichas preguntas y redactar su trabajo de forma clara y siguiendo los estándares de calidad que marcan las disciplinas correspondientes. - 	
Contenidos: El Trabajo Final de Máster podrá tener distintas modalidades: <ul style="list-style-type: none"> - Ensayo académico u estado de la cuestión sobre un asunto relevante de la materia tratada, utilizando fuentes y bibliografía actualizada y tomando en consideración los debates en curso. - Análisis crítico de una producción artística (cine, fotografía, televisión, teatro, ópera, música, obras literarias, etc.). - Estudio de caso: análisis de un proceso cultural concreto, a partir de fuentes primarias, ya sean estas archivísticas, artísticas, o de otra naturaleza resultado de la recogida de datos originales y su contextualización socio-histórica. - Análisis comparativo de productos, prácticas o procesos culturales, tomando como referencia contextos diferenciados. <p>El resultado que se buscará al final del Trabajo Final de Máster es la producción de un trabajo original, que se plantee preguntas relevantes, y que produzca como resultado del análisis del material utilizado una reflexión coherente y crítica.</p> <p>En el caso de un Trabajo Final de Máster orientado hacia la investigación, se pretende dotar a los estudiantes de las competencias necesarias para trabajar en investigación en el campo de la Historia Antigua. Asimismo, se facilitarán herramientas que les serán muy útiles para desarrollar la investigación en red y en la red y, en particular, para aplicarlas a un proyecto de investigación concreto que puede dar pie a la nuclearización de un proyecto de tesis doctoral.</p>	

Este Trabajo Final de Máster se completa con dos materias metodológicas obligatorias en la modalidad de orientación investigadora (véase apartado 5.5.3 sobre el módulo 4 sobre *Métodos y diseño de la investigación en las Ciencias Históricas y*); dichas materias son: *Métodos cualitativos para la interpretación histórica* y *El historiador y las fuentes escritas grecolatinas*. El Trabajo Final de Máster de investigación contará con la participación, en lo que se refiere a docencia y tutorización de proyectos, de doctores especialistas vinculados muy especialmente a la investigación en Historia Antigua.

Competencias básicas y generales:

CB1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

~~CG1: Diseñar, planificar y ejecutar la labor académica y los proyectos de investigación de manera autónoma y en los plazos previstos, a partir de la familiaridad y el dominio de las metodologías y técnicas propias de las disciplinas humanísticas, sabiendo discernir y aplicar los métodos más relevantes al trabajo empírico que se lleve a cabo, y presentar los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.~~

CG1: Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.

~~CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas humanísticas, y aplicar críticamente los métodos, conceptos, marcos teóricos y recursos apropiados para explorar y responder las preguntas planteadas.~~

CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.

Competencias transversales:

~~CT3: Expresarse por escrito en contextos académicos y profesionales, produciendo textos claros, cohesionados, estructurados adecuadamente, normativamente correctos y formalmente coherentes, argumentando ideas complejas de manera persuasiva, utilizando con seguridad y precisión la terminología relativa a las disciplinas humanísticas, usando correctamente la bibliografía pertinente, integrando las citas en la propia argumentación, y a partir del reconocimiento del carácter retórico y dialógico del trabajo académico.~~

CT3: Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.

CT4: Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así

como la integridad del trabajo de los demás.

CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.

Competencias específicas:

CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad **desde el III Milenio a.C.**

CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.

Actividades formativas: (todas las actividades formativas tienen un 0% de presencialidad)

- ~~— Lectura y análisis de textos literarios, artículos, reseñas y otras producciones culturales (40 horas).~~
- ~~— Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas).~~
- ~~— Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (20 horas).~~
- ~~— Aplicación de la teoría a casos concretos (5 horas).~~
- ~~— Lectura y comentario crítico de fuentes secundarias (10 horas).~~
- ~~— Compilación de un corpus propio de datos (10 horas).~~
- ~~— Estudio o análisis de casos (10 horas).~~
- ~~— Redacción de textos especializados (15 horas).~~
- ~~— Preparación de una presentación pública de un trabajo (5 horas).~~
- ~~— Redacción de un texto expositivo (5 horas).~~

1. Lectura de materiales de asignaturas, textos primarios y bibliografía secundaria (40 horas).
3. Exposición fundamentada y discusión de los proyectos de actividad en el fórum virtual (5 horas).
4. Exposición escrita en forma de ensayo argumentativo o reseña (20 horas).
6. Aplicación de la teoría a casos concretos (5 horas).
7. Comentarios de fuentes primarias (10 horas).
9. Compilación de un corpus propio de datos (10 horas).
15. Estudio, análisis y resolución de casos prácticos individualmente y en grupo (10 horas).
12. Redacción de textos especializados (15 horas).
13. Preparación de una presentación pública de un trabajo (5 horas).
14. Elaboración de un esquema o mapa conceptual (5 horas).

Metodologías docentes:

- ~~— Tutoriales para la supervisión del proyecto de investigación y del trabajo de final de Máster. Cada estudiante contará con la dirección personalizada a cargo de un docente competente en el área específica del TFM.~~
- ~~— Estudio de casos.~~
- ~~— Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)~~
- ~~— Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.~~

3. Aprendizaje basado en resolución de problemas.
4. Tutoriales para la supervisión de proyectos de investigación propios planificados y ejecutados por los alumnos.
5. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TIC)
6. Fomentar la reflexión del propio proceso de aprendizaje mediante recursos, como pueden ser los dietarios, o la autoevaluación.

Sistemas de evaluación (indicar Ponderación Máxima y Mínima):

Trabajo Final de Máster (100% -100%).

Las distintas actividades formativas quedan sintetizadas en una Memoria de Trabajo Final de Máster. La evaluación competará a una Comisión Evaluadora formada por el Director del TFM y otros dos profesores doctores. El TFM deberá defenderse públicamente ante la Comisión. Dicha defensa será virtual en la propia aula y en el período que quedará fijado cada semestre en el calendario del aula. Los tres mejores TFM presentados serán objeto de una presentación presencial en acto público en el que los estudiantes debatirán con los miembros de la Comisión y con aquellos miembros del equipo del Máster que así lo deseen o consideren oportuno. El diseño de la presentación de cada TFM será trabajado por el estudiante de acuerdo a las directrices de su director de TFM y formará parte del proceso de evaluación continuada del alumno. La Memoria del TFM tendrá un valor en la evaluación final hasta del 85% y la defensa pública hasta del 15%.

En el caso del Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (UOC-UAB-UAH), aunque inicialmente no se prevé la realización de prácticas externas, en un futuro se podrá contemplar la realización de prácticas profesionales vinculadas al Trabajo Final de Máster (TFM). En este caso, las prácticas serán gestionadas e impartidas por la UOC y, si se realizan en colaboración con una empresa o institución, el convenio correspondiente será firmado por la universidad coordinadora (UOC) por delegación de las otras universidades participantes.

Mapa de competencias del Máster

	Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo	Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad	Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural I	Centro y periferia del mundo antiguo	Factores geográficos y económicos en el interpretación histórica	Relaciones internacionales y conflictos en la conca mediterránea	Fundamentación religiosa del Egipto faraónico	El judaísmo en el Mediterráneo antiguo. Siglos VI a.C. VII d. C.	Retórica del poder e imperios mesopotámicos	Historia cultural del Antiguo Egipto	La sociedad greco-romana	Historia intelectual de Grecia y Roma	El factor fenicio en la Mediterráneo antiguo	Mitología grecolatina e interpretación histórica	Métodos cualitativos para la interpretación histórica	El historiador y las fuentes escritas grecolatinas	Trabajo Final de Máster
CB1 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.	X					X			X		X	X			X		X
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.	X	X		X				X				X		X		X	X
CB3 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.			X		X		X			X	X					X	
CB4 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan – a públicos especializados y no especializados			X	X				X					X	X			X

de un modo claro y sin ambigüedades.																	
CB5 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.					X		X		X				X			X	X
CG1: Diseñar, planificar y ejecutar la labor académica y los proyectos de investigación de manera autónoma y en los plazos previstos, a partir de la familiaridad y el dominio de las metodologías y técnicas propias de las disciplinas humanísticas, sabiendo discernir y aplicar los métodos más relevantes al trabajo empírico que se lleve a cabo, y presentar los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad. CG1: Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.		X			X				X	X		X			X	X	X
CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas humanísticas, y aplicar críticamente los métodos, conceptos, marcos teóricos y recursos apropiados para explorar y responder las preguntas planteadas. CG2: Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.		X					X	X		X		X		X	X	X	X
CT1: Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.		X	X	X			X						X	X	X		
CT2: Sintetizar ideas y argumentaciones																	

csv: 174258224755121062983903

relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.	X				X	X	X			X	X				X		
CT3: Expresarse por escrito en contextos académicos y profesionales, produciendo textos claros, cohesionados, estructurados adecuadamente, normativamente correctos y formalmente coherentes, argumentando ideas complejas de manera persuasiva, utilizando con seguridad y precisión la terminología relativa a las disciplinas humanísticas, usando correctamente la bibliografía pertinente, integrando las citas en la propia argumentación, y a partir del reconocimiento del carácter retórico y dialógico del trabajo académico. CT3: Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.			X						X		X	X				X	X
CT4: Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.			X		X			X							X	X	X
CT5: Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.		X	X	X	X			X		X					X	X	X
CE1: Ser capaz de contrastar las perspectivas de las diferentes realidades y tradiciones históricas de la "koiné" mediterránea.	X					X		X			X						
CE2: Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el	X	X		X	X	X					X	X	X		X		X

seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.																		
CE3: Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.		X	X	X	X		X		X	X	X	X		X	X			X
CE4: Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.			X					X					X		X			
CE5: Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.	X				X	X			X		X							
CE6: Analizar, reconocer y poner en relación la importancia de los procesos de sincretismo cultural y religioso en la construcción del Mediterráneo, incluyendo los antecedentes de Mesopotamia, Próximo Oriente y Egipto.				X			X							X				
CE7: Ser capaz de analizar la naturaleza de la "koiné" mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.		X		X	X	X			X				X	X			X	
CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar las realidades socioculturales de la Antigüedad. CE8: Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los	X				X	X		X			X			X			X	

csv: 174258224755121062983903

precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).																	
CE9: Explicar e interpretar la eclosión del primer milenio aC utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos y su contribución a la valoración de la "koiné mediterránea". CE9: Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos.			X			X		X					X				

Se prevé que un estudiante pueda realizar todo el plan de estudios en un año, en el caso de que lo curse a tiempo completo, o en un plazo superior de años según el modelo flexible de la universidad. A continuación se plantean los dos escenarios posibles, ya sea a tiempo completo o a tiempo parcial en dos años:

a) Planificación en un año lectivo

Orientación académica

Primer semestre	Segundo semestre
Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo	Optativa 1
Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad	Optativa 2
Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural	Optativa 3
Centro y periferia del mundo antiguo	Optativa 4
Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica	
Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea durante la Antigüedad	Trabajo Final de Máster
30 ECTS	30 ECTS

Orientación investigadora

Primer semestre	Segundo semestre
Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo	Optativa 1
Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad	Optativa 2
Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural	
Centro y periferia del mundo antiguo	Métodos cualitativos para la interpretación histórica
Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica	El historiador y las fuentes escritas grecolatinas
Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea durante la Antigüedad	Trabajo Final de Máster
30 ECTS	30 ECTS

b) Planificación en dos años lectivos

Orientación académica

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre
Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo	Centro y periferia del mundo antiguo	Optativa 1	Optativa 4
Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad	Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica	Optativa 2	
Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural	Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea durante la Antigüedad	Optativa 3	Trabajo Final de Máster
15 ECTS	15 ECTS	15 ECTS	15 ECTS

Orientación investigadora

Primer semestre	Segundo semestre	Tercer semestre	Cuarto semestre
Instituciones políticas en el Mediterráneo antiguo	Centro y periferia del mundo antiguo	Optativa 1	El historiador y las fuentes escritas grecolatinas
Recursos para el estudio y la interpretación de la antigüedad	Factores geográficos y económicos en la interpretación histórica	Optativa 2	
Patrimonio histórico-arqueológico mediterráneo como recurso cultural	Relaciones internacionales y conflictos en la cuenca mediterránea durante al Antigüedad	Métodos cualitativos para la interpretación histórica	Trabajo Final de Máster
15 ECTS	15 ECTS	15 ECTS	15 ECTS

Mecanismos de coordinación docente

La responsabilidad última sobre la calidad que recibe el estudiante en cada asignatura corresponde al profesor responsable de asignatura (PRA). El profesor responsable de asignatura es quien vela por la calidad y la actualización del contenido y de los recursos de la asignatura, con especial atención a su diseño e innovando para garantizar el desarrollo adecuado de la actividad docente y su adecuación a los estándares de calidad definidos por la UOC. Se encarga del diseño del plan docente o plan de aprendizaje, planifica la actividad que debe desarrollarse a lo largo del semestre y revisa y evalúa la ejecución.

Para garantizar la coordinación docente dentro del programa, el director de programa y los profesores responsables de las asignaturas del Máster se reúnen periódicamente con el objetivo de analizar los elementos de transversalidad que pueden presentar las asignaturas encadenadas y las asignaturas complementarias. Estas asignaturas comparten, en la mayoría de los casos, las competencias que trabajan, por lo que actividades y sistemas de evaluación pueden ser comunes y compartidos.

Asimismo, el profesor responsable de asignatura es el responsable de coordinar a los distintos docentes colaboradores que interactúan en una misma asignatura, siendo su competencia evaluar de manera conjunta el funcionamiento, los resultados y el grado de alcance de los objetivos de la asignatura.

Finalmente, para poder garantizar la efectiva coordinación entre todos los actores implicados en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, estos se reúnen periódicamente con objeto de tratar los temas y las problemáticas de interés común, establecer criterios y evaluar el desarrollo del programa.

Paralelamente, al inicio y al final de cada semestre, se llevan a cabo reuniones de cada profesor responsable de asignatura con el equipo de docentes colaboradores que coordina, y del director académico del programa con el equipo de tutores, donde se comparten los resultados de las evaluaciones, encuestas e indicadores de calidad, y se toman las decisiones pertinentes para cada una de las materias.

Además, una vez al año (como mínimo) se realiza un encuentro de todos los docentes colaboradores y tutores con el profesorado, el director académico de programa y el director de estudios, con el objetivo de tratar los temas de profundización necesarios para el buen funcionamiento del Máster.

5.5. Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

La movilidad de los estudiantes y titulados es uno de los elementos centrales del proceso de Bolonia. El Comunicado de Londres de mayo de 2007 dejó constancia del compromiso en el ámbito nacional de avanzar en dos direcciones: por un lado, los procedimientos y las herramientas de reconocimiento, y, por otro, estudiar mecanismos para incentivar la movilidad. Estos mecanismos hacían referencia a la creación de planes de estudios flexibles, así como a la voluntad de alentar el incremento de programas conjuntos.

Movilidad en la UOC

La movilidad que se efectúa en la UOC se centra en el intercambio de estudiantes con otras universidades mediante acuerdos articulados en convenios interuniversitarios, contemplando el posterior reconocimiento de créditos en la universidad origen del estudiante. Los acuerdos de movilidad pueden efectuarse en ambos sentidos; la UOC es emisora o receptora de estudiantes. Los acuerdos de movilidad pueden afectar tanto a la docencia virtual como a la presencial:

- En los casos en los que la UOC actúa como emisora de estudiantes, los acuerdos pueden afectar tanto a asignaturas presenciales como a asignaturas virtuales de la universidad receptora.
- En los casos en los que la UOC actúa como receptora de estudiantes, lo habitual es que la movilidad sea virtual, aunque podría considerarse algún caso excepcional que afectase a actividades presenciales organizadas desde la UOC.

Programa Erasmus

La UOC ha empezado a participar en el programa Erasmus de movilidad (presencial) de estudiantes en el curso 2011-2012. En una primera fase se limitó el esfuerzo de establecimiento de convenios a unos pocos programas de la universidad, todos ellos de grado. Gracias a los convenios establecidos en la fase piloto, en febrero de 2012 se concedieron 10 becas Erasmus para estudiar durante un semestre en universidades de cuatro países europeos. De cara al primer semestre de 2012-2013, la UOC prevé ofrecer 20 becas de formación y 5 becas de prácticas, y se ha pasado de 4 convenios a 12, y de 6 ámbitos de conocimiento a 10. A partir de 2012-2013 los estudiantes de máster de la UOC podrán acogerse a los convenios de movilidad dentro del programa Erasmus.

A nivel general de la UOC existe una Comisión de Movilidad que reúne a los responsables de la oficina de Relaciones Internacionales de la universidad y a los coordinadores Erasmus de los diferentes departamentos académicos. Los Estudios de Artes y Humanidades, disponen de un responsable de coordinación de la movilidad del programa ERASMUS. Dicha comisión ejerce funciones de coordinación y unifica los criterios de selección de estudiantes y de gestión de los acuerdos académicos entre los estudiantes y las universidades destinatarias. El departamento de Artes y Humanidades dispone de un coordinador Erasmus para todos los programas de los estudios, incluido el del máster de Humanidades, que lleva a cabo los contactos para establecer nuevos convenios, participa en el proceso de selección de candidatos a las becas Erasmus, asesora a los estudiantes seleccionados en la elección de asignaturas en la universidad destinataria, firma en nombre del departamento el “learning agreement” de cada estudiante, y mantiene contacto periódico con los estudiantes que se hallen ya realizando su movilidad.

Por su parte, la UAB viene desarrollando una intensa política de internacionalización que ha tenido como resultados su participación en diversos programas de intercambio internacionales, en los que se incluye tanto la movilidad de estudiantes como de profesorado.

Los principales programas de movilidad internacional en los que participa la UAB son:

-Programa Erasmus. La Unidad de Gestión Erasmus de la UAB se encarga de informar, organizar y garantizar la óptima interacción de los intercambios incluidos en el “Erasmus Program” dentro del Lifelong learning program. Asimismo, el Erasmus Program implica tanto a estudiantes, como a personal académico y de servicios.

-Programa propio de intercambio de la UAB, que comprende Practicas con reconocimiento académico en países sudamericanos, Becas de cooperación con determinadas universidades y Estancias cortas de estudiantes en universidades europeas (distintos del programa Erasmus). La administración de solicitudes sobre este tipo de programas de movilidad está a cargo de la Unidad de Gestión de otros Programas de Movilidad de la UAB, que además se encarga

también de los Programas Drac, Séneca, Propio y otros acuerdos específicos que impliquen movilidad o becas de personal de universidades.

Asimismo, la universidad participa en otros programas educativos europeos que incorporan movilidad de estudiantes como Tempus, Alfa o Imageen, entre otros, y acoge gran número de estudiantes internacionales de postgrado procedentes de convocatorias de distintos organismos como Alban, AECID, Erasmus Mundus, etc.

Además, la UAB cuenta con el International Welcome Point, que es la unidad de esta universidad para realizar la acogida de toda persona extranjera. Además de orientación institucional, académica y legal, la atención del International Welcome Point incluye también actividades para la óptima integración social y cultural.

Del mismo modo, en la UAB en cada centro el extranjero visitante en la UAB tiene a su disposición la orientación de un coordinador de intercambio en cada centro. El cargo de coordinador de intercambio es nombrado por el rector a propuesta del decano o director de centro. Su función es la de representante institucional e interlocutor entre el alumnado y los otros centros y facultades (nacionales e internacionales).

Por lo que respecta a la UAH son numerosos los acuerdos Erasmus establecidos con otras universidades cuya extensa relación puede consultarse en la siguiente página web <http://www.uah.es/internacionales/documentos/tabla02.pdf#nameddest=historia>

Existen igualmente otros convenios de doble titulación para estudiantes de Grado y Master con universidades de todo el mundo. También existe una extensa oferta de prácticas en el extranjero con diferentes instituciones de diversos países europeos. Existe igualmente el programa SICUE.

Mecanismos para el aseguramiento de la movilidad

El criterio de elección de las universidades con las que se formalizan acuerdos de movilidad es académico, previo análisis de los planes de estudio y de los calendarios académicos, teniendo en cuenta los objetivos y las competencias descritos en cada programa.

Las acciones de movilidad se articulan mediante acuerdos específicos. Estos acuerdos regulan (total o parcialmente) los siguientes aspectos.

- Aspectos generales: marco de colaboración, objetivos del acuerdo, duración del acuerdo...
- Pactos académicos: asignaturas afectadas por el acuerdo de movilidad, pactos académicos, tablas de equivalencias o de reconocimiento de créditos, pactos de calendarios académicos, comisión de seguimiento del acuerdo...
- Pactos administrativos: circuitos para el posterior reconocimiento de los créditos mediante intercambio de información entre secretarías...
- Pactos económicos: acuerdos entre universidades, condiciones especiales para alumnos, condiciones de facturación, plazos de tiempo estipulados...
- Pactos legales: cláusulas para la protección de datos personales, tiempo de vigencia y condiciones de renovación, causas de rescisión y circuitos para la resolución de los conflictos.

En función de cada acuerdo pueden existir cláusulas adicionales a las descritas (propiedad de los contenidos, intercambio de profesorado...).

Una vez firmados los acuerdos, se dan a conocer a los estudiantes susceptibles de poder acogerse al programa de movilidad, especificando las condiciones de matrícula, los trámites y el posterior reconocimiento en el programa de origen. Esta puesta en conocimiento se articula por medio del tutor del programa, quien puede asesorar al alumno sobre las dudas que le surjan en lo relativo al programa de movilidad en el marco de los estudios que cursa.