

Mecanismos de que dispone para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad:

El acceso del profesorado a la Universidad se rige por:

- La “Normativa por la que se regula la selección de personal docente contratado e interino de la Universidad de Santiago de Compostela”, aprobada por Consello de Gobierno de 17 de febrero de 2005, modificada el 10 de mayo del 2007 para su adaptación a la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, para el caso de personal contratado, y
- La “Normativa por la que se regulan los concursos de acceso a cuerpos de funcionarios docentes universitarios”, aprobada por Consello de Gobierno de 20 de diciembre de 2004.

Ambas normativas garantizan los principios de igualdad, mérito y capacidad que deben regir los procesos de selección de personal al servicio de las Administraciones Públicas. Además, en lo referente a la igualdad entre hombres y mujeres, la USC, está elaborando un Plan de Igualdad entre mujeres y hombres que incorpora diversas acciones en relación a la presencia de mujeres y hombres en la USC, de acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. La información sobre este plan de igualdad se puede consultar en la siguiente dirección: <http://www.usc.es/gl/servizos/oix>.

Personal académico disponible para llevar a cabo el plan de estudios propuesto

ÁREA	PROFESORADO	QUINQUENIOS	SEXENIOS
Antropología Social	1 CAT-UN 1 INTV-T3	6	4
Ciencias y Técnicas Historiográficas	1 PC-DOU	2	0
Comunicación Audiovisual y Publicidad	1 CAT-UN	3	2
Filología Francesa	1 TIT-UN	3	3
Filología Inglesa	1 TIT-UN 1 PC-DOU	7	3
Filologías Gallega y Portuguesa	1 TIT_EU 3 TIT- UN 1 PC-DOU	18	11
Filosofía Moral	2 TIT-UN	8	2
Geografía Humana	1 TIT-UN	4	1
Historia Antigua	1 TIT-UN	2	2
Historia Contemporánea	1 TIT-UN 1 PC-DOU	9	1
Historia del Arte	1 TIT-UN	4	3
Historia Medieval	1 TIT-UN	4	3
Historia Moderna	1 INTS-T3	0	0
Lengua Española	1 TIT-UN	3	2
Lingüística General	1 PQ 1 PC-DOU	3	0
Literatura Española	2 TIT-UN	7	3
Comercialización e Investigación de	1 TIT-UN	2	2

Mercados			
Sociología	1 INTV-T3	0	0
Teoría da Literatura y Literatura Comparada	1 PC-DOU	3	0

El profesorado de los departamentos implicados en la impartición de este Máster tiene una dilatada experiencia docente en titulaciones de grado y máster.

La Facultad cuenta con diferentes grupos de investigación que abordan líneas referidas a investigación e innovación en diversos campos de estudio.

En el curso 2014/2015 se inició el Programa de Doctorado en Estudios culturales: Memoria, identidad, territorio y lenguaje y cuenta con un convenio con la Université de Rennes 2 (Haute-Bretagne). A este programa de doctorado tiene acceso directo el alumnado del Máster.

A continuación se presenta una previsión de las áreas responsables de la docencia en cada una de las asignaturas. Esta previsión podría estar sujeta a modificaciones en virtud de la disponibilidad docente de las áreas y realizar modificaciones de acuerdo con el establecimiento futuro de afinidades por parte de la Comisión Académica del Máster.

Asignaturas	Créditos	Áreas encargadas de la impartición de la docencia
El imaginario colectivo del mundo global: retos de la sociedad actual	3	Historia Contemporánea
Desarrollo local y patrimonio cultural	6	Geografía Humana e Historia del Arte
Políticas culturales e interculturalidad	6	Antropología Social y Filosofía Moral
Lenguas para la comunicación: Inglés	3	Filología Inglesa
Lenguas para la comunicación: Francés	3	Filología Francesa
Lenguas para la comunicación: Portugués	3	Filologías Gallega y Portuguesa
Lengua para la escritura académica y praxis de los discursos orales	6	Lengua Española Lingüística General Filologías Gallega y Portuguesa Teoría da Literatura y Literatura Comparada
Patrimonio arqueológico y etnográfico	6	Historia Antigua y Antropología Social
Patrimonio documental y paisaje histórico: investigación, gestión y puesta en valor	6	Ciencias y Técnicas Historiográficas e Historia Medieval
Cultura escrita y oralidad: investigación, recuperación, gestión	6	Historia Moderna e Historia Contemporánea
Metodología y recursos para la investigación humanística	6	Profesorado de las áreas de Humanidades
Gestión de la diversidad lingüística y comunicación intercultural en el mundo actual	6	Lengua Española Lingüística General Filologías Gallega y Portuguesa
Literatura y patrimonio: poder, memoria y lugar	6	Filologías Gallega y Portuguesa Literatura Española
El texto gallego: de la escritura a la difusión	3	Filologías Gallega y Portuguesa
Cultura y artes en la era global	3	Filología Inglesa

Metodología y recursos para la investigación filológica	6	Profesorado de las áreas de Filología
Diseño turístico de eventos y rutas culturales	3	Antropología Social
Espectáculos y gestión: música, teatro y cine	3	Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
Cooperación cultural internacional y procesos migratorios contemporáneos	3	Sociología e Historia Contemporánea
Políticas de género y gestión cultural	3	Filosofía Moral
<i>Marketing</i> en las empresas culturales	3	Comercialización e Investigación de Mercados
Comunicación y publicidad para la gestión cultural	6	Comunicación Audiovisual y Publicidad
Prácticas Externas	6	Todas las áreas
Trabajo Fin de Máster	6	Todas las áreas
Materia complementaria al Trabajo Fin de Máster	6	Todas las áreas