

## 6. PERSONAL ACADÉMICO

### 6.1 Profesorado

---

En coherencia con un Plan de estudios basado en una estrategia docente donde la práctica y la teoría acompañan a un “Aprendizaje Orientado al Proyecto” (POL), el desarrollo del mismo requiere contar con un cuadro de profesores que se adecúe a las necesidades específicas del Máster en ambos tipos de docencia y provengan de áreas de conocimiento e investigación afines a la comunicación arquitectónica.

#### 6.1.1 Descripción del personal académico

En un principio, todos los profesores del Máster pertenecen al campus de excelencia Politécnica – Complutense, siendo la mayoría de ellos docentes de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, donde existen un número suficiente de profesionales y que han demostrado su interés y su capacidad tanto docente como investigadora a través de sus méritos y currícula para asumir el compromiso de esta formación de calidad de posgrado. No obstante, miembros de la Universidad Complutense intervendrán como profesores invitados, especialmente en el módulo de asignaturas teóricas en lo relativo a contenidos básicos de la Comunicación.

#### **A – Capacidad docente de los Departamentos implicados en el Máster.**

Para la verificación del actual programa de Máster en Comunicación Arquitectónica incorporamos los datos de la capacidad docente los tres departamentos con una mayor implicación en este Máster: DIGA (ideación gráfica arquitectónica), DPA (proyectos arquitectónicos) y DCA (composición arquitectónica)

##### **Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica**

- Catedrático de Universidad [5]
- Titular de Universidad [12]
- Titular Interino de Universidad [4]
- Contratado Doctor [1]
- Asociado [32]
- Investigador [4]
- Titular de Escuela Universitaria [1]
- Titular Interino de Universitaria [1]

##### **Departamento de Proyectos Arquitectónicos**

- Catedrático de Universidad [17]
- Titular de Universidad [28]
- Titular Interino de Universidad [5]
- Contratado Doctor [3]
- Ayudante Doctor [1]
- Ayudante [3]

- Asociado [75]
- Colaborador [1]
- Investigador [1]

#### **Departamento de Composición Arquitectónica**

- Catedrático de Universidad [7]
- Titular de Universidad [25]
- Titular Interino de Universidad [2]
- Ayudante Doctor [1]
- Ayudante [1]
- Asociado [11]
- Colaborador [1]
- Investigador [1]

\*La figura de Investigador corresponde a contratos PIF: Personal Investigador en Formación. Dado que no existe esta figura como tal en el despliegue de la aplicación del VERIFICA, al rellenar el cuadro del punto 6.1 el profesor Investigador equivale a *Otro Personal Docente con Contrato Laboral*. Esta participación en el máster está supeditada a la correspondiente aprobación departamental dentro del Plan de Asignación de Profesorado respectivo, como en el caso del resto del profesorado, pero garantizando, en todo caso, su actividad investigadora.

### **B – Núcleo básico del profesorado: perfil docente**

#### **Categorías del núcleo básico de profesorado participante por módulos**

A continuación se indica el núcleo básico de profesores, su perfil y sus categorías según los módulos del plan de estudios del Máster.

**Módulo teórico:** Los profesores de este módulo provienen en su mayoría del Departamento de Composición arquitectónica, donde tienen una amplia experiencia docente e investigadora en temas relacionados con la comunicación arquitectónica desde la Historia, la teoría, la crítica y el análisis del proyecto arquitectónico a través de las asignaturas troncales del grado. Además algunos de ellos imparten asignaturas optativas, en relación al cine, a la fotografía y a las publicaciones. Han sido profesores del Máster Oficial de análisis, teoría e historia de la arquitectura de dicho departamento, que este año finaliza e imparten en la actualidad el seminario de investigación del Máster Oficial de Proyectos avanzados del Departamento de Proyectos arquitectónicos.

- 3 Titulares
- 1 Asociado doctor

**Módulo instrumental:** Ambos profesores son miembros del Departamento de ideación Arquitectónica en el que imparten asignaturas de grado – tanto de carácter propedéutico en primer curso, como avanzado a través de talleres experimentales, optativas y cursos de intensificación - y de posgrado ( máster propio de infografía con una larga trayectoria) con contenidos de infografía, modelado y comunicación digital en cualquier formato. Son expertos de reconocido prestigio que introducen programas avanzados tanto clásicos como emergentes para la expresión gráfica y la producción

editorial y audiovisual. Ambos pertenecen al grupo de investigación hipermedia, donde desarrollan investigación en torno a dichos temas.

- 1 Titular
- 1 Asociado doctor

**Módulo metodológico:** este módulo está impartido por los profesores con más antigüedad que han demostrado una amplia experiencia en los temas metodológicos relacionados con la comunicación escrita y la comunicación aplicada a la investigación, siendo expertos además en la dirección de trabajos Fin de Máster y tesis doctorales

- 1 Catedrático
- 2 Titulares

**Módulo proyectual:** Los profesores de este modulo ejercen principalmente la docencia en el Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica y el Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Su experiencia profesional y docente en torno al proyecto de arquitectura – que es el objeto de todas las materias que imparten actualmente en el grado de Fundamentos, en los anteriores diferentes programas de Doctorado y en los actuales curso de posgrado oficiales y de título propio- incluye obviamente el aspecto comunicativo de forma explícita desde los Primeros cursos hasta el Proyecto Fin de Carrera y en un futuro próximo en el máster habilitante.

En este módulo que comprende 8 materias que abarcan distintos proyectos de comunicación dependiendo del medio en el que se desarrollan, requiere además de figuras de profesorado con experiencia en docencia e investigación, la presencia de profesores asociados con un alto nivel de conocimiento tanto respecto a las nuevas estrategias comunicativas como a las nuevas necesidades en relación al arquitecto mediador. Cada materia es desarrollada por un grupo docente formado por profesores de distintas categorías académicas, que crean una unidad diversa, necesaria y completa.

- 1 Catedrático
- 3 Titulares
- 3 Contratados doctores
- 1 Colaborador
- 2 Asociados doctores
- 8 Asociados
- 2 investigadores

### **C – Categorías del núcleo del profesorado: según géneros.**

Se incluye el porcentaje de profesores por sexos, de forma que se refleje una preocupación de género que garantice una proporción adecuada según este criterio que permita eludir cualquier tratamiento discriminatorio.

- Catedráticos	1 mujer	1 hombre
- Titulares	5 mujeres	4 hombres
- Contratados doctores	1 mujer	2 hombres
- Colaboradores		1 hombre
- Asociados doctores	2 mujeres	2 hombres

- Asociados	3 mujeres	5 hombres
- Investigador		2 hombres
.....		
Total	12 mujeres	17 hombres

#### **D- Núcleo básico del profesorado: perfil investigador.**

Respecto a los grupos de investigación que están implicados en el Máster de Comunicación Arquitectónica por la participación como docentes de sus miembros y posteriormente en el programa de Doctorado de Comunicación Arquitectónica, podemos citar la presencia de:

##### **De la Universidad Politécnica de Madrid:**

- **HYPERMEDIA: taller de configuración y comunicación arquitectónica.**

Todos los profesores del Departamento de Ideación Gráfica Arquitectónica que participan en el máster, son miembros activos del grupo Hypermedia que tiene varias líneas ligadas a la comunicación, a través del modelado, las cartografías y otras que desarrollan investigación en torno al proyecto y su expresión. Además pertenecen también al grupo de innovación del mismo nombre, dedicado a la investigación sobre prácticas innovadoras de comunicación aplicada a la docencia, cuya actividad a través de distintos proyectos ha sido ampliamente reconocida por la UPM a través de distintos premios personales y de grupo.

La investigadora responsable de ambos grupos es precisamente la coordinadora de este máster de comunicación arquitectónica.

- **ARKRIT: investigación sobre crítica arquitectónica.**

Uno de los miembros pertenece a este grupo del Departamento de Proyectos arquitectónicos, con investigación en el campo de la comunicación aplicada a la investigación y crítica del proyecto arquitectónico, últimamente también en el espacio de internet.

- **Grupo de Investigación Prácticas emergentes en la Arquitectura.**

Los responsables de tres materias del módulo proyectual (oral, audiovisual y global) son miembros de este grupo de reciente creación del Departamento de Proyectos arquitectónicos, que incluye docentes expertos en la comunicación arquitectónica emergente aplicada a distintos formatos.

- **GIVCO: investigación en vivienda colectiva.**

Existen dos miembros de este grupo consolidado del Departamento de Proyectos arquitectónicos, con un gran número de proyectos de investigación cuyo resultados como atlas de proyectos de arquitectura han sido objetos de comunicación en formato publicación.

- **Arquitectura Efímera.**

Grupo de investigación del Departamento de Ideación gráfica arquitectónica, cuya investigadora principal es la responsable de la materia del proyecto de comunicación espacial con una amplia en este

tema a través del posgrado desarrollado en el título propio de arquitecturas efímeras y distintas tesis doctorales dirigidas.

▪ **GIAU+S: arquitectura, urbanismo y sostenibilidad.**

Único grupo del Departamento de Urbanismo, al que pertenece una de las profesoras responsables de los proyectos de mediación con amplia experiencia en proyectos de mediación en una carrera dilatada de experiencia profesional en este campo de la comunicación.

▪ **Grupo de Lingüística aplicada:**

Solamente una de las profesoras del Máster pertenece a este grupo interescolas, con una responsabilidad en el compromiso de desarrollo de la comunicación en lengua inglesa.

**De la Universidad Complutense de Madrid**

▪ **Sociología ordinaria de la facultad de Sociología.**

▪ **La aventura de viajar y sus escrituras de la Facultad de Filología**

**E - Resumen del perfil específico del MACA**

El perfil de la mayoría de los profesores que integran el cuadro docente del máster se corresponde con un profesional activo que compagina su labor en alguno de los campos vinculados a la comunicación arquitectónica con labores académicas vinculadas tanto a la docencia y la investigación.

El equipo docente está formado:

- por un número significativo de arquitectos jóvenes con gran dominio instrumental y metodológico en este campo específico ligado al proyectar arquitectónico que cuentan con un currículum que pone de manifiesto un prestigio relevante y demostrable.
- y un número de profesores con más antigüedad académica – tanto docente, en grado y posgrado, como investigadora - que aporten una trayectoria consolidada y una experiencia demostrada en cualquiera de las distintas áreas vinculadas a la comunicación en general y arquitectónica en particular.
- un número reducido de investigadores en formación vinculados por contrato a la docencia y a la investigación, que desarrollarán labores de apoyo técnico al máster por su conocimiento sobre estrategias comunicativas emergentes y su elevada preparación instrumental.

Además se pretende contar con un buen número de profesores de la Universidad Complutense que impartirán conferencias específicas del área de la comunicación como profesores invitados, habiéndose establecido ya las reuniones pertinentes con un gran número de ellos.

## 6.1.2 Cuadro de dedicación del cuerpo docente

	nº	Departamento Proyectos	Departamento Ideación	Departamento Composición	Departamento Lingüística	nº doctores	Horas semanales
Asociados	12	8	4			4	2x12= 24
Colaboradores	1	1					3x1 = 3
Contr.Doctores	3	2	1			3	3x3 = 9
Titulares	9	1	4	3	1	9	3x9 = 27
Catedráticos	2		2			2	3x2 = 6
investigadores	2		2				3x2 = 6
Total	29	12	13	3	1	18	75

Todos los profesores que van a impartir docencia, lo harán **con dedicación parcial**. Esta circunstancia se debe a la decisión del grupo docente de no prescindir de la docencia en el grado de Fundamentos De Arquitectura , ya que es donde comienza a desarrollarse la Línea de Comunicación Arquitectónica. Sin embargo, tal y como se ve en la última columna del cuadro superior, la docencia queda absolutamente garantizada, ya que se va a impartir 30 horas de docencia semanales organizadas en cinco jornadas de seis horas en las que según las materias, las sesiones serán impartidas de forma individual o colectiva, siendo esta última la modalidad la más usual, especialmente en las materias de contenido teórico-prácticos como los talleres proyectuales de comunicación.

En principio, y una vez acordado con los Directores de los respectivos Departamentos implicados para velar por el cumplimiento y la conciliación de las actividades de este máster con el resto de obligaciones académicas de los profesores, a los asociados (dedicación 6 +6) se les computarán dos horas semanales y al resto del profesorado con contratos con dedicación completa, 3 horas semanales. Sin embargo estas cifras pueden sufrir modificaciones (nunca superiores a lo acordado) una vez que el máster se ponga en marcha y se tenga conocimiento del número de alumnos.

profesores	número	porcentaje
-----		
- nº total de profesores:	29	100
- nº de profesores doctores:	18	62.07
- Asociados	12	41.37
- Colaboradores	01	3.44
- Contratados doctores	03	10.34
- Titulares	09	31.03
- Catedráticos	02	6.89
- Investigadores	02	6.89

## **Garantía de calidad del profesorado**

La calidad del profesorado y de la actividad docente en general se garantiza mediante distintas vías:

- Por una parte a través de los procesos de selección de los profesores: cada tres años en el caso de los asociados y por los tribunales correspondientes, una vez acreditados por la ANECA, para el resto de las figuras .
- Por otro lado, el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Politécnica de Madrid (ICE – UPM) mantiene una constante actividad de investigación de la calidad de la docencia impartida en los centros de la UPM y de formación continua de su profesorado a través de cursos y otras actividades que actualizan los conocimientos instrumentales de los docentes.
- Además la UPM tiene establecido un sistema de evaluación de la actividad docente del profesorado, de acuerdo con el programa DOCENTIA de la ANECA, que se aplica a todas las titulaciones oficiales impartidas en la Escuela Técnica Superior de arquitectura De Madrid.
- También se hacen encuestas de satisfacción y evaluación del profesorado por parte de los alumnos a través de un modelo oficial compartido por todos los centros de la UPM, que aunque no tiene una validez absoluta, cada vez más se utiliza para detectar las situaciones por encima del 75% y por debajo del 50%.
- Por último, la UPM - y en particular la ETSAM - mantiene un especial interés en la mejora continua de la docencia vinculada a ella tanto en grado como en posgrado, por lo que estableció hace tiempo la línea de actuación basada en los “grupos de innovación educativa”, formados por colectivos de profesores interesados en desarrollar tareas de mejora en la enseñanza a través de proyectos de innovación para los que establecen una serie de ayudas en convocatorias anuales. Muchos de los docentes de este máster pertenecen a alguno de estos grupos, habiendo sido objeto del premio de educación educativa en años anteriores tanto personalmente, como a nivel de grupo.