

**JUSTIFICACIÓN DE QUE LOS MEDIOS
MATERIALES DISPONIBLES SON
ADECUADOS**

7.1. Justificación de los medios materiales y servicios disponibles

7.1.1. Medios materiales y servicios disponibles

El Grado en Comunicación Audiovisual es una oferta docente que se enmarca en el ámbito de la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas, lo que implica el uso preferente, aunque no exclusivo, de medios considerados clásicos para el estudio, como es el manejo y consulta de bibliografía y documentos, lo cual no debe ir reñido, sino todo lo contrario, con una presencia cada vez más palpable de nuevas tecnologías (TICs), así como el acceso a los recursos propios de disciplinas que no siendo afines a la Comunicación son cada vez más necesarias para el correcto avance de la Facultad en la línea de profundizar en la interdisciplinariedad.

Podemos diferenciar diversos tipos de recursos materiales necesarios para la correcta impartición del Grado en Comunicación Audiovisual:

- a. Aulas de los tamaños adecuados para desarrollar las diversas metodologías de enseñanza-aprendizaje, desde el método expositivo clásico a la totalidad del grupo (las tradicionales *clases magistrales*) hasta las tutorías y seminarios en grupos reducidos
- b. Recursos multimedia adecuados en los espacios referidos en el apartado anterior y que sirvan de apoyo a la actividad docente
- c. Biblioteca especializada y Hemeroteca
- d. Aulas con equipamiento informático para trabajo individual dirigido
- e. Laboratorios de Medios Audiovisuales (radio, TV y fotografía)
- f. Acuerdos y convenios con medios de comunicación social instituciones para el acceso a sus recursos
- g. Servicios de apoyo universitarios

Partiendo de esta relación, a continuación se detallan los medios disponibles para la impartición del Grado en Comunicación Audiovisual, de acuerdo con la siguiente estructura:

Espacio/servicio (denominación) / Descripción (equipamiento) / Uso en relación con el Grado (vinculación a competencias-materias)

Aulas de alta capacidad

6 aulas con capacidad para 120 estudiantes, dotadas con un equipo multimedia para el docente con acceso al Programa Sócrates

- Uso en todas las materias en las que se contemple un porcentaje de presencialidad vinculado al método de lección expositiva (lección magistral).
- Esta metodología es la apropiada para la transmisión de conocimientos y de las pautas a seguir para la adquisición de competencias que, en cualquier caso, habrán de desarrollarse en otros tramos del sistema de enseñanza-aprendizaje.

Adicionalmente, la Facultad dispone de otras 4 aulas con capacidad para 120 estudiantes, todas ellas dotadas de equipo multimedia, en las instalaciones anexas del Aulario General de Espinardo.

Espacios para docencia en grupos menores

5 aulas y seminarios con capacidad para 50 personas, la mayoría de los cuales están dotados de un equipo multimedia para el docente con acceso al Programa Sócrates

- Uso en todas las materias en las que se contemple un porcentaje de presencialidad vinculado al método de grupos prácticos en aula, clases participativas con metodología ABP, talleres de trabajo en grupo, etc.
- Estos espacios están relacionados con la adquisición de cualquier competencia con componente participativo, en la que la retroalimentación docente-discente forma parte imprescindible del aprendizaje.

2 seminarios para grupos muy reducidos (20 o menos estudiantes), con mesa de trabajo central, en algunos casos dotados con un equipo multimedia con acceso al Programa Sócrates

- Uso en tutorías y en exposición de trabajos por parte de estudiantes para ese tipo de grupos, organizadas según el modelo de reuniones de trabajo participativas
- Desarrollo de competencias relacionadas con el trabajo cooperativo, capacidad de transmisión y comunicación de proyectos y resultados, etc.
- Adquirir los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de las distintas asignaturas

Biblioteca

La colección de la Facultad está depositada de forma íntegra en la Biblioteca General (Sección Comunicación y Documentación), a la que la Facultad dispone de acceso directo desde sus instalaciones.

- Instalaciones:
 - Salas de lectura: 6910 m² y 775 puestos
 - Salas de trabajo en grupo: 67 puestos
 - Salas de estudio: 320 m² y 270 puestos
 - Conexión Internet: 79 puntos (fijos y portátiles)
 - Nº monografías colección Grado: 7194
 - Revistas relacionadas Grado: 176
 - Adaptación de 2 puntos de Internet a personas con deficiencia visual
- Uso en todas las materias y en la práctica totalidad de las metodologías de enseñanza-aprendizaje, permite el acceso a información de diversa índole, mostrando desde obras de uso general hasta bibliografía muy especializada, mostrando al estudiante la diversidad de la producción científica y el formato en el que se muestra a la sociedad en general, y a la comunidad académica en particular
- Es herramienta fundamental para la adquisición de competencias relacionadas con el criterio en la búsqueda y selección de información y discriminación de datos, aunque deberá complementarse con el uso de TICs.
- Adquirir los métodos, técnicas e instrumentos de análisis para poder examinar críticamente todo tipo de fuentes y documentos
- Adquirir la capacidad de leer textos o documentos en la propia lengua, así como transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
- Adquirir la capacidad para identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación
- Es fundamental para ser capaz de gestionar la información y el conocimiento en su ámbito disciplinar

Aulas de informática

4 ADLAS (Aulas Informáticas Docentes y de Libre Acceso) equipadas cada una de ellas con 22 puestos dotados de equipo informático e impresora común

- Uso en clases prácticas en grupos reducidos, especialmente útil para metodología ABP y para la realización de simulaciones de diversa índole, desde trabajos sobre cartografía histórica hasta comentarios de texto, pasando por el uso de las herramientas propias del campus virtual de la Universidad de Murcia, SUMA y Aula Virtual (SAKAI).
- Obtener la habilidad para utilizar correctamente los instrumentos de recopilación de información (catálogos bibliográficos, inventarios de archivo y bases de datos electrónicas)

- Saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TICs en su ámbito disciplinar, así como resolver en la práctica ejercicios y simulaciones relacionadas con la resolución de problemas.
- Manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet a la hora de elaborar datos

Aula de Recursos Audiovisuales: Laboratorio de Radio

Dotado de:

Locutorio (zona de silencio): Capacidad para 8 personas. Equipamiento: Mesa de trabajo, 4 micrófonos direccionales, auriculares, 2 altavoces, entrada de línea telefónica y cámara fija.

Control: Capacidad para 4 puestos de trabajo y 16 asistentes en modalidad de aula. Equipamiento: Mesa de mezclas de 8 pistas, PC con software especializado (Mar4Win), Rack de reproducción CD y minidisc, punto de red, línea telefónica y estrado posterior con 16 sillas.

Cabina de edición: Capacidad para 4 puestos de trabajo y 6 asistentes. Dotado con 1 PCs, software especializado, mesa de mezclas de 4 pistas, micrófono y auricular, más un servidor streaming de audio para emisión por Internet.

- El Laboratorio posee la infraestructura básica necesaria para realizar prácticas introductorias en el manejo básico de una emisora de radio, así como específico para algunos estudios de tipo multidisciplinar.
- El conocimiento de estos aspectos tiene una relación fundamental con el carácter multidisciplinar de la Comunicación Audiovisual, contribuyendo a la adquisición de las competencias relacionadas con la asunción de la multidisciplinariedad de la titulación.
- El Laboratorio posee la potencialidad de emitir los contenidos elaborados por medio del servidor de streaming.

Aula de Recursos Audiovisuales: Taller de TV

Un estudio de TV que consta de:

Zona de Sets: Capacidad para 10 alumnos. Equipamiento: Iluminación fría, ciclorama, Set informativos, 2 cámaras de estudio con trípode móvil, 1 micrófono multidireccional y 4 micrófonos direccionales de trípode y 4 inalámbricos, 4 ENG con micrófono inalámbrico.

Zona de Control: Capacidad para 8 puestos de trabajo. Equipamiento: Mezcladora de Audio 8 pistas, mezcladora de video 8 pistas, intercomunicador, PC tituladota, magnetoscopio, croma, control de iluminación, 4 monitores de control y armario de seguridad.

Zona de edición y postproducción digital: Capacidad para 8 puestos de trabajo. Equipamiento: 4 McIntosh con Multimedia Pack (Final Cut Pro), Rack de reproducción/grabación VHS/DVD, 4 monitores y 2 discos duros multimedia de 512 GB.

Zona de almacén: Capacidad de 10 m², dotado de estanterías metálicas.

- El Laboratorio posee la infraestructura básica necesaria para realizar prácticas introductorias en el manejo básico de una emisora de radio, así como específico para algunos estudios de tipo multidisciplinar.
- El conocimiento de estos aspectos tiene una relación fundamental con el carácter multidisciplinar de la Comunicación Audiovisual, contribuyendo a la adquisición de las competencias relacionadas con la asunción de la multidisciplinariedad de la titulación.
- Zona de edición digital y de postproducción dotada de 4 ordenadores Macintosh.

SUMA Y S.A.K.A.I.

Campus virtual y Programa SÓCRATES

- El Campus Virtual de la Universidad de Murcia supone una herramienta básica para la comunicación entre profesorado y alumnado a través de red. Mediante esta herramienta el profesor/a proporciona documentos para el trabajo autónomo del estudiante, que el alumno/a remite al docente, quien a su vez califica y comenta, de forma que el autor del trabajo puede tener acceso a dicha corrección. También se utiliza para preguntar dudas al

profesorado de la materia, o para que éste difunda avisos e información de interés general para uno o varios grupos concretos.

- Una herramienta fundamental es el Programa SÓCRATES, que mediante software libre permite el acceso remoto desde las aulas a los equipos informáticos instalados en otras dependencias de la Universidad de Murcia (despachos, laboratorios, etc.), así como el acceso directo a Internet, siempre mediante claves de acceso, lo que incrementa enormemente los recursos docentes de que dispone el profesor/a en el aula.
- Saber utilizar como usuario las herramientas básicas en TICs en su ámbito disciplinar

C.O.I.E.

Oficina universitaria para vehicular la realización de prácticas extracurriculares en empresas

- Esta oficina es imprescindible para que el alumnado pueda realizar prácticas en empresas. Para ello, en la titulación existe ya un Coordinador para prácticas a través del COIE, que en la Licenciatura conlleva reconocimiento de créditos.
- Todas las competencias directamente relacionadas con el ejercicio profesional relacionado con los estudios de Comunicación Audiovisual.

A.D.Y.V

Servicio de Atención a la Diversidad y Voluntariado

- Esta oficina supone la oportunidad para el alumnado de resolver problemas relacionados con el aprovechamiento de la oferta docente desde el punto de vista pedagógico y, en el caso de alumnado con necesidades educativas especiales, supone el nexo de mejora de comunicación entre éste y el profesorado.

S.I.D.I.

Servicio de Idiomas

- El Grado estipula la obligación de cursar 6 ECTS de la segunda mitad del Grado de una materia específicamente vinculada al inglés y que la realización del Trabajo Fin de Grado se efectúe y evalúe en el mismo idioma. El Servicio de Idiomas oferta una serie de cursos de idiomas, para varios niveles que, sin duda, facilitará al alumnado que lo precise la adquisición del nivel suficiente para cubrir la citada exigencia; estos cursos no forman parte de la enseñanza reglada.
- Dominar la expresión y la comprensión de un idioma extranjero en su ámbito disciplinar, particularmente el inglés. Facilita las herramientas necesarias para fomentar la movilidad internacional, dando además soporte formativo idiomático a los estudiantes que se acojan a proyectos de este tipo (Sócrates, Leonardo).

S.R.I.

Servicio de Relaciones Internacionales

- El Servicio de Relaciones Internacionales de la Universidad de Murcia da cobertura a los programas de movilidad internacional de nuestros estudiantes. Actualmente, el alumnado de Comunicación Audiovisual tiene la posibilidad de acogerse al Programa LLF (nueva denominación de la actividad ERASMUS) para cursar un curso completo en diversas universidades del EEES de Alemania, Austria, Francia, Italia, Bélgica, Portugal, Suecia, Lituania, Estonia y Polonia. Además, se participan en los programas ISEP (Estados Unidos, México y Puerto Rico) e ILA (México y Costa Rica).

7.1.2. Mecanismos de actualización de materiales y servicios

Las aulas de alta capacidad, espacios para docencia en grupos menores y aulas de informática (“ADLAS”) están sujetas a la normativa general de uso de este tipo de infraestructuras de la Universidad de Murcia, dependiendo el mantenimiento cotidiano de la Facultad de Comunicación y Documentación en el caso de aulas de alta capacidad y espacios para grupos menores, mientras que el de las ADLAS depende directamente del Vicerrectorado de Economía e Infraestructura.

El Aula de Recursos Audiovisuales posee una Normativa de uso específica, dependiendo su mantenimiento del Departamento de Información y Documentación en colaboración con la Facultad, que tiene nombrado un coordinador/a entre el profesorado a tiempo completo, que se hace cargo de orientar las adquisiciones y controlar el horario y tipos de uso de los diferentes espacios que configuran los Laboratorios.

El Campus Virtual SAKAI depende del Vicerrectorado de Economía e Infraestructura, que atiende su mejora y mantenimiento a través del Servicio ATICA, encargado de gestionar todas las aplicaciones informáticas de la Universidad de Murcia, y que atiende las incidencias a través de peticiones telemáticas que asignan un operario e indican el tiempo de demora previsto para la resolución de la incidencia en cuestión.

La Facultad de Comunicación y Documentación tiene depositados todos sus fondos bibliográficos y hemerográficos en la Biblioteca General del Campus de Espinardo. Esta institución posee su propio Reglamento. El personal de la Biblioteca depende del Vicerrectorado de Investigación, siendo el encargado de la catalogación de los fondos y del mantenimiento de una herramienta informática de búsqueda de títulos y gestión de los mismos (préstamos, peticiones), que atiende no sólo los fondos de dicha biblioteca sino también los del resto de bibliotecas de la Universidad de Murcia, de manera que los recursos bibliográficos están centralizados en su gestión, aunque no en su ubicación física. Dicha herramienta también gestiona los préstamos interbibliotecarios.

El COIE, SIDI y ADYV son servicios de ámbito universitario que dependen de diferentes vicerrectorados y tienen sus propios reglamentos de funcionamiento interno.

Para cualquiera de estos espacios y servicios existe una Convocatoria de Infraestructura de carácter anual mediante la cual los distintos servicios, centros y departamentos solicitan la adquisición de material inventariable para la actualización de sus respectivas infraestructuras (generales y docentes). Dicha convocatoria tiene un apartado específico para la adquisición de fondos bibliográficos, otro para la realización de viajes para prácticas y una partida importante para cubrir los gastos derivados de prácticas docentes. Excepto la adquisición de material inventariable y la realización de obras, cuya gestión del gasto centraliza el Vicerrectorado de Economía e Infraestructura, el resto de partidas son gestionadas directamente por los servicios y unidades solicitantes, que incorporan las cantidades concedidas a su capacidad de gasto.

Por último, la Universidad de Murcia cuenta con un Servicio de Mantenimiento para atender las reparaciones de tipo genérico que puedan surgir durante el curso: pequeñas obras, fontanería, carpintería, electricidad, etc., además de un Servicio de Limpieza que afecta a la totalidad de las instalaciones y que se lleva a cabo mediante contratación externa, y personal subalterno adscrito a Centros y Servicios.

Todo el trabajo aquí realizado, así como su continua mejora viene garantizada en el MSIGC-FCD, y en concreto por el procedimiento documentado PA06 Gestión de los recursos materiales (selección de proveedores, adquisición y mantenimiento).

7.2. En el caso de que no se disponga de todos los recursos materiales y servicios necesarios en el momento de la propuesta del Plan de Estudios, se deberá indicar la previsión de adquisición de los mismos

En los últimos años se ha dispuesto de unas ayudas adicionales vinculadas a la puesta en marcha de los títulos de Licenciado en Periodismo y Licenciado en Publicidad y RR.PP, no del todo suficientes para cubrir las necesidades del nuevo título de Grado en Comunicación Audiovisual.

La adquisición de fondos bibliográficos se realiza con cargo a los presupuestos ordinarios de los Departamentos y de la Facultad, al capítulo específico de la convocatoria anual de infraestructura, y a los Proyectos de Investigación. Lógicamente se trata de un capítulo nunca cerrado.

No obstante, para poder hacer frente a la implantación de este nuevo título, la Universidad de Murcia, contando con la financiación que se solicite a la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia al tratarse de un nuevo título, ha de poner en marcha una serie de actuaciones, cuyo calendario se divide en dos fases:

Fase inicial: Dirigida a la implantación de las infraestructuras mínimas para afrontar la puesta en marcha de los títulos de grado.

Fase de desarrollo y optimización: Dirigida a la mejora y ampliación de las infraestructuras de cara a los últimos cursos de la titulación de grado (3º y 4º), que demandan un mayor uso de prácticas y suponen alcanzar el volumen máximo de alumnado en prácticas de los estudios en curso. El horizonte límite es 2011, último año de la implantación.

FASE INICIAL

Infraestructuras necesarias

- **Plató de TV y zona de realización:**

Zona de sets, iluminación fría, control de realización, 4 cámaras de estudio y 2 ENG, mínimo de 3 sets (1 para informativos).

- **Aula de infografía y diseño:**

30 puestos dotados de PC/McIntosh y software de diseño gráfico y animación 2D/3D.

- **Taller de edición y posproducción en vídeo y audio:**

Zona de vídeo:

- 10 ordenadores de edición vídeo/audio (sistema Avid Newscutter o similar)
- 10 monitores de control
- 30 altavoces

Zona de audio:

- Espacio de silencio y control con software de edición en audio (SoundForges u otro)
- 5 puestos de edición en audio (PC con Mar4Win y Sound Forges, Rack con pletina, minidisc, CD)
- 15 puntos de red

- **Redacción multimedia:**

20 puestos de ordenador conectados a un servidor de noticias y con software de edición de noticias en red.

- **Taller de fotografía digital:**

Plató de fotografía, 1 puesto de PC con software especializado, scanner e impresora fotográfica color.

- **Mejora del Estudio de Radio:**

Adquisición de equipo emisor para la puesta en marcha de un taller de radio de la UMU (emisión regular)

Adquisición de un puesto de trabajo adicional para cabina de autoedición (PC, mezcladora, micrófono y punto de red).

- **Mejora del Salón de Grados como Sala de Visionado:**

Instalación de cañón proyector compatible con formato de pantalla 16/9

Instalación de altavoces y amplificador Dolby Surround

Instalación de pantalla retráctil 16/9

- **Mediateca:**

Espacio y servidor dedicado para almacenamiento y gestión de material audiovisual (videoteca/filmoteca)

Instalación de 6 cabinas de visionado, dotadas de reproductor multimedia, conexión a servidor dedicado, auriculares y PC para edición y captura de materiales audiovisuales.

- **Espacios de almacenamiento, gestión y mantenimiento**

FASE DE DESARROLLO Y OPTIMIZACIÓN

Infraestructuras a implantar y/o desarrollar

- **Ampliación TV: Estudio-control de TV**

Iluminación fría, control de realización, 3 cámaras de estudio y 1 cámara ENG.

- **Ampliación Radio: Laboratorio-aula de radio**

Con objeto de posibilitar la emisión a tiempo completo de la Emisora Universitaria, sería necesaria la instalación de un laboratorio de radio en la Facultad exclusivamente dedicado a prácticas y proyectos de los alumnos. Dotado de:

Espacio de silencio con mínimo de cuatro puestos, micrófono, auriculares y cámara fija.

Espacio de control con software de edición en audio (SoundForges u otro), rack con pletina Minidisc, CD, patch panel, monitor de salida, cañón de proyección, pantalla retráctil y espacio para 40 sillas con paleta o con mesa.

- **Mejora del aula de infografía y diseño**

Incremento de 10 puestos al objeto de asumir la incorporación a prácticas de los nuevos cursos puestos en marcha.

- **Mejora de la redacción multimedia**

Incremento de 10 puestos al objeto de asumir la incorporación a prácticas de los nuevos cursos puestos en marcha.