

5.1. Descripción del plan de estudios

a) Descripción general del plan de estudios

El plan de estudios está organizado en torno a tres itinerarios con perfil investigador. Se distinguen estos tres itinerarios a partir de los siguientes criterios:

1) Si bien existe de momento una única área de conocimiento en Filología Catalana, los estudios relativos a la lengua y los que se centran en la literatura han experimentado en las últimas décadas un gran crecimiento y una gran diversificación. Entre el estudio de la lengua y el estudio de la literatura, igual como ocurre en el terreno de la filología española, hay numerosas diferencias metodológicas y objetivos muy diferentes, si bien siempre habrá puntos en común por el hecho de tratar un hecho de lenguaje. Por ello, por ejemplo, en Filología Hispánica el Ministerio distingue oficialmente entre una área de conocimiento en Lengua Española y otra de Literatura Española. Si esta distinción no se aplica a las otras filologías es únicamente por razones prácticas, pero no científicas. Por ello, creemos necesario que este máster cuente con dos itinerarios bien delimitados en cada una de estas ramas de la filología y permita seguir un camino orientado bien hacia los estudios de carácter lingüístico (Itinerario 1), bien hacia los orientados al terreno literario (Itinerario 2). Cabe decir que en los actuales estudios de grado no se puede dar este tipo de especialización.

2) No obstante, también es cierto que existen muchos puntos de contacto entre la lengua y la literatura, sobre todo en los casos en que se realiza un estudio de carácter más práctico o bien orientado a la aplicación de los conocimientos lingüísticos al hecho literario. Es el caso, por ejemplo, de la realización de ediciones críticas de textos literarios, en que cabe poseer amplios conocimientos lingüísticos. Por ello, el Itinerario 3 tiene como objetivo tanto el estudio del patrimonio lingüístico como del literario. Si bien este itinerario tiene un sentido más práctico o aplicado, no deja de tener carácter investigador.

Conviene aclarar el sentido del término *asesoramiento*, que figura en el nombre de este itinerario. El asesoramiento filológico puede considerarse como el resultado de aplicar unos conocimientos lingüísticos o literarios a la realidad. Si bien muchas instituciones públicas, sobre todo de zonas bilingües, tienen gabinetes lingüísticos encargados de trabajos prácticos (corrección de textos, traducción, etc.), estas tareas alcanzan a menudo dimensiones muy complejas. Por ejemplo, la que a menudo se encarga a las universidades para que dictaminen sobre cuestiones como onomástica o toponimia, temas que también son y han sido objeto de tesis doctorales. En general, se puede decir que el asesoramiento lingüístico forma parte de la disciplina denominada Lingüística Aplicada. El asesoramiento también puede aplicarse al campo de la literatura, que tiene una vertiente práctica en las labores editoriales (como los informes de lectura de obras literarias o la revisión de obras para ser publicadas) o en la crítica literaria. Estas tareas son a menudo el punto de partida de trabajos que sirven para iniciarse en la investigación. En este sentido, incluimos bajo este término la preparación de ediciones de textos en todas sus variedades (ediciones modernizadas y/o actualizadas de textos antiguos, ediciones filológicas, ediciones críticas, etc.). Cabe subrayar que la tarea de editar y de estudiar los textos es precisamente la tarea eminentemente filológica por

definición y que, a menudo, la preparación de una edición crítica y el estudio del texto a editar también constituye el objeto de muchas tesis doctorales.

Por todo ello, el máster que presentamos contará con tres itinerarios:

- 1.- *De la lengua catalana como patrimonio al análisis lingüístico*
- 2.- *De la literatura catalana como patrimonio a los estudios literarios*
- 3.- *Conocimiento del patrimonio inmaterial y asesoramiento*

El número total de créditos ECTS que el alumno tiene que cursar es de 60.

Todos los alumnos del máster deben realizar las asignaturas obligatorias comunes (10 créditos), más el Trabajo Fin de Máster (20 créditos). (Es decir, 30 créditos obligatorios.)

Además de las 6 asignaturas optativas propuestas como optativas para todos los itinerarios, son optativas de un itinerario todas las asignaturas optativas vinculadas a los otros itinerarios.

Los itinerarios 1 y 2 contienen cada uno 15 créditos de asignaturas optativas. Los alumnos, para llegar a los 60 créditos tendrán que completarlos con 15 créditos de optativas de los otros itinerarios o de las optativas comunes a todos los itinerarios.

El itinerario 3 contiene 21 créditos de asignaturas optativas. Para llegar a los 60 créditos los alumnos deberán cursar 9 créditos de optativas de los otros itinerarios o de las optativas comunes a todos los itinerarios.

Cuadro resumen:

	ITINERARIOS	CRÉDITOS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	TFM	OPTATIVAS DE ITINERARIO	OPTATIVAS	TOTAL CRÉDITOS
MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUA Y LITERATURA CATALANAS: CONOCIMIENTO Y ANÁLISIS CRÍTICO DEL PATRIMONIO INMATERIAL (60 créditos)	1. <i>De la lengua catalana como patrimonio al análisis lingüístico</i>	10	20	15	18*	
	2. <i>De la literatura catalana como patrimonio a los estudios literarios</i>			15		
	3. <i>Conocimiento del patrimonio inmaterial y asesoramiento</i>			21		
		10	20	51	18	99
		Créditos obligatorios	obligatorios	Créditos optativos	optativos	

csv: 135665099513246602

SUMA		30	69	
------	--	----	----	--

* Se ofrecerán aquellas que sea posible según la carga docente del profesorado del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General a la hora de elaborar el COA.

b) Tabla resumen de la estructura del plan de estudios (módulos, materias y asignaturas, si procede) con la ubicación temporal, número de créditos y carácter de las asignaturas

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS

Asignaturas obligatorias comunes	ECT S	Dept. responsable docencia
Métodos de investigación en lengua catalana	2	Filología Catalana y Lingüística General
Métodos de investigación en literatura catalana	2	Filología Catalana y Lingüística General
Métodos de investigación en filología catalana	4	Filología Catalana y Lingüística General
El concepto de patrimonio en la cultura catalana: discursos y evolución	6	Filología Catalana y Lingüística General
TRABAJO FIN DE MÁSTER	20	Filología Catalana y Lingüística General

ASIGNATURAS OPTATIVAS

ITINERARIO 1		
<i>De la lengua catalana como patrimonio al análisis lingüístico</i>		
	ECT S	Dept. responsable docencia
La innovación lingüística: mecanismos de innovación en el léxico y en la fonética	3	Filología Catalana y Lingüística General
Patrimonio dialectal La variación dialectal catalana entendida como patrimonio	3	Filología Catalana y Lingüística General
Pragmática, discurso y lengua oral	3 6	Filología Catalana y Lingüística General
Competencia y usos lingüísticos	3	Filología Catalana y Lingüística General
Lengua y medio natural	3	Filología Catalana y Lingüística General

ITINERARIO 2		
<i>De la literatura catalana como patrimonio a los estudios literarios</i>		
	ECT S	Dept. responsable docencia
Folklore narrativo	3	Filología Catalana y Lingüística General
Poesía Popular Catalana	3	Filología Catalana y Lingüística General
Literatura oral popular catalana	6	Filología Catalana y Lingüística General
Literatura catalana e historia de la cultura (1890-1936)	3	Filología Catalana y Lingüística General
Literatura y territorio	3	Filología Catalana y Lingüística General
Teatro y artes escénicas Análisis patrimonial de cinco propuestas escénicas	3	Filología Catalana y Lingüística General

ITINERARIO 3		
--------------	--	--

Conocimiento del patrimonio inmaterial y asesoramiento		
	ECT S	Dept. responsable docencia
Asesoramiento lingüístico: toponimia y antroponimia	3	Filología Catalana y Lingüística General
Asesoramiento literario y edición de textos literarios catalanes	3	Filología Catalana y Lingüística General
Lengua y medios de comunicación	3	Filología Catalana y Lingüística General
Técnicas de la traducción Teoría de la traducción	3	Filología Catalana y Lingüística General
Prácticas externas	9	Filología Catalana y Lingüística General

OTRAS OPTATIVAS

	ECT S	Dept. responsable docencia
Historia oral y memoria histórica	3	Filología Catalana y Lingüística General
Etnografía lingüística	3	Filología Catalana y Lingüística General
Mitos populares en la literatura catalana del siglo XX	3	Filología Catalana y Lingüística General
La crítica literaria en la literatura catalana contemporánea	3	Filología Catalana y Lingüística General
Teorías del contacto literario y cultural	3	Filología Catalana y Lingüística General
Literatura y memoria en la literatura catalana de posguerra	3	Filología Catalana y Lingüística General
Lengua y medio natural	3	Filología Catalana y Lingüística General

DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS DURANTE EL CURSO					
1 SEMESTRE			2 SEMESTRE		
ITINERARIO 1	ITINERARIO 2	ITINERARIO 3	ITINERARIO 1	ITINERARIO 2	ITINERARIO 3
OBLIGATORIAS					
Métodos de investigación en lengua catalana		2 créditos			
Métodos de investigación en literatura catalana		2 créditos			
El concepto de patrimonio en la cultura catalana: discursos y evolución		6 créditos			
OPTATIVAS DE ITINERARIO					
La innovación lingüística: mecanismos de innovación en el léxico y en la fonética	Folklore narrativo 3 créditos	Asesoramiento lingüístico: toponimia y antroponimia	3 créditos	Pragmática, discurso y lengua oral	3 créditos
Literatura catalana e historia de la cultura (1890-1936)				Literatura Catalana e historia de la cultura (1890-1936)	3 créditos
Literatura y territorio					Lengua y medios de comunicación
					3 créditos
Patrimonio dialectal La variación dialectal catalana	Poesía Popular Catalana 2 créditos	Asesoramiento literario y edición de textos literarios		Competencia y usos lingüísticos	3 créditos
				Literatura y territorio	3 créditos
					Técnicas de la traducción Teoría de la traducción

csv: 1356516990199543882

entendida como patrimonio 3 créditos	Literatura oral popular catalana 6 créditos	catalanes 3 créditos			3 créditos
			Lengua y medio natural 3 créditos	Teatro y artes escénicas Análisis patrimonial de cinco propuestas escénicas 3 créditos	Prácticas externas 9 créditos
OPTATIVAS					
Historia oral y memoria histórica 3 créditos			Teorías del contacto literario y cultural 3 créditos		
Mitos populares en la literatura catalana del siglo xx 3 créditos			Etnografía lingüística 3 créditos		
			La crítica literaria en la literatura catalana 3 créditos		
			Literatura y memoria en la literatura catalana de posguerra 3 créditos		
			Lengua y medio natural 3 créditos		
TRABAJO FIN DE MÁSTER					

c) Relación entre los módulos/materias y las competencias del plan de estudios

Asignatura	Carácter	Competencias *
Métodos de investigación en lengua catalana	Obligatoria	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E4, E5, E7, E9, E10, E11, E12, E13, E14
Métodos de investigación en literatura catalana	Obligatoria	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E14
Métodos de investigación en filología catalana	Obligatoria	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G6, G7,

			E4, E5, E6, E7, E8, E9, E10, E11, E12, E13.
El concepto de patrimonio en la cultura catalana: discursos y evolución	Obligatoria		CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G5, G6, G7, E1, E2, E3, E9, E12, E13, E14
La innovación lingüística: mecanismos de innovación en el léxico y en la fonética	Obligatoria Optativa itinerario	de	CB6, G1, G2, G4, G5, E2, E4, E5, E13
Pragmática, discurso y lengua oral	Obligatoria Optativa itinerario	de	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G4, G5, E2, E4, E5
Competencia y usos lingüísticos	Obligatoria Optativa itinerario	de	CB8, CB9, CB10, G1, G2, G4, G5, E2, E4, E5
Patrimonio dialectal La variación dialectal catalana entendida como patrimonio	Obligatoria Optativa itinerario	de	CB6, CB7, CB9, CB10, G1, G2, G4, G5, E2, E4, E5, E13
Lengua y medio natural	Obligatoria Optativa itinerario	de	CB8, CB9, CB10, G1, G2, G4, G5, E2, E4, E6
Poesía Popular Catalana	Obligatoria Optativa itinerario	de	CB6, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G5, E2, E5, E6, E14
Folklore narrativo	Obligatoria Optativa itinerario	de	G1, G2, G3, G4, G5, E2, E5, E6, E14
Literatura oral popular catalana	Optativa itinerario	de	CB6, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, E2, E5, E6, E9.
Teatro y artes escénicas Análisis patrimonial de cinco propuestas escénicas	Obligatoria Optativa itinerario	de	CB7, CB8, CB9, G1, G2, G3, G4, E2, E5, E6
Literatura catalana e historia de la cultura (1890-1936)	Obligatoria Optativa	de	CB6, CB7, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G5, G6

	itinerario	E2, E5, E6, E9
Literatura y territorio	Obligatoria Optativa itinerario	de CB6, CB7, CB10, G1, G2, G3, G4, G5 , G6 E2, E5, E6
Asesoramiento literario y edición de textos literarios catalanes	Obligatoria Optativa itinerario	de CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G5, G6 E2, E5, E6, E8, E11
Asesoramiento lingüístico: toponimia y antroponimia	Obligatoria Optativa itinerario	de CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G4, G5, E2, E4, E5, E11
Lengua y medios de comunicación	Obligatoria Optativa itinerario	de CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G4, G5 , E2, E4, E5
Técnicas de la traducción -Teoría de la traducción	Obligatoria Optativa itinerario	de CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G4, G5 , E2, E4, E5
Historia oral y memoria histórica	Optativa	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G4, G5 , E2, E4, E5
Teorías del contacto literario y cultural	Optativa	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G5 , G6 E2, E5, E6, E7
La crítica literaria en la literatura catalana contemporánea	Optativa	CB8, G1, G2, G3, G4, G5 , G6 E2, E5, E6, E7, E9
Etnografía Lingüística	Optativa	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G4, G5 , E2, E4, E5
Mitos populares en la literatura catalana del siglo XX	Optativa	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G5 , G6 E2, E5, E6, E14 , E9.
Literatura y memoria en la literatura	Optativa	CB6, CB7, CB8, CB9,

catalana de posguerra		CB10, G1, G2, G3, G4, G5 , G6 E2, E5, E6
Prácticas externas	Optativa itinerario	de CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G3, G5, E2, E4, E5
TRABAJO FIN DE MÁSTER	Obligatorio	CB6, CB7, CB8, CB9, CB10, G1, G2, G3, G4, G5 , G6, G7, E1, E2, E3, E5, E7, E8, E9, E10, E12.

* Cuando no se indican competencias básicas se entiende que la asignatura las implica a todas.

d) Descripción de itinerarios formativos, menciones o especialidades, si procede

Como ya se ha indicado antes, el máster tiene tres itinerarios. Los dos primeros tienen un carácter más teórico y el tercero, en cambio, tiene un carácter más práctico. No obstante, los tres permiten acceder al doctorado.

Las tres asignaturas obligatorias están pensadas para que el alumno adquiera una formación general que le permita conseguir los métodos y las pautas para el trabajo filológico, tanto en los aspectos lingüísticos como literarios. Además en este bloque de asignaturas obligatorias se ofrece una visión general del tema central del máster: el patrimonio cultural inmaterial y los diversos enfoques y teorías.

El bloque de asignaturas optativas está enfocado de cara a la especialización en lengua, en literatura o en asesoramiento lingüístico y literario. En los itinerarios 1 y 2 el número de créditos correspondientes a asignaturas optativas de cada itinerario es de 15. En cambio, en el itinerario 3 el número de créditos correspondientes a asignaturas optativas del itinerario es de 21, debido al mayor número de créditos de la asignatura Prácticas externas, y, por lo tanto, en este itinerario el alumno tendrá que escoger 3 créditos optativos menos entre el resto de optativas.

En cuanto a los créditos optativos, cabe resaltar que todas las asignaturas optativas propias de cada itinerario se ofrecen como optativas de los otros itinerarios. Ello permite que se pueda conseguir una formación muy global, en la que el alumno puede completar sus conocimientos del bloque de lengua con los del bloque de literatura. Los alumnos de los itinerarios 1 y 2 tienen que cursar 15 créditos optativos además de las de su itinerario. Los del itinerario 3, sólo 9 créditos optativos además de las de su itinerario.

Además se ofrecerán, según la disponibilidad anual del departamento responsable de la titulación, 18 créditos optativos, repartidos en 6 asignaturas, a los que se pueden

matricular los alumnos de cualquiera de los itinerarios. Estas asignaturas tratan aspectos más concretos dentro del tema general del máster.

El Trabajo Fin de Máster (20 créditos) es obligatorio para los tres itinerarios.

e) Coordinación académica (procedimientos de coordinación docente horizontal y vertical)

La labor de coordinación entre los diversos profesores del máster resulta imprescindible para obtener unos buenos resultados. Por ello, el director del máster realizará periódicamente reuniones a dos niveles:

- 1) Reuniones de coordinación general entre todos los profesores de la titulación con el fin de coordinar los aspectos más generales.
- 2) Reuniones de coordinación específica para los profesores de cada itinerario con el fin de coordinar los aspectos más específicos y concretos.
- 3) Reuniones de coordinación entre los diversos profesores que impartan una misma asignatura.
- 4) Reuniones de coordinación entre los profesores que dirijan Trabajos fin de Máster y entre los que se encarguen de la asignatura Prácticas externas.
- 5) Reuniones de la Comisión Académica del Máster y de la Comisión de Garantía de Calidad del Máster.

Se considera conveniente que se realicen reuniones de todos los profesores del máster al inicio del curso y antes del segundo semestre.

Además, el director analizará la información recibida del SEQUA, obtenida a partir de las encuestas de opinión de los estudiantes, y se buscarán soluciones a los problemas detectados. Para ello el director convoca los profesores implicados, individualmente o en grupo.

Finalmente, si se considera necesario, se realizan reuniones con todos los alumnos del máster.

f) Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

En cuanto a la movilización de los estudiantes de este máster hay, que tener en cuenta diversos aspectos:

- 1) La movilización que afecta a los alumnos que realicen ~~el Prácticum~~ Prácticas externas. Se prevé que los servicios y las empresas en que realizarán las prácticas se encuentran en el ámbito geográfico próximo, lo cual requiere una labor de coordinación por parte del director del máster y del tutor de prácticas de cada estudiante.
- 2) La movilización de los alumnos que cursen algunas asignaturas en otras universidades nacionales o extranjeras, cuyos créditos puedan ser reconocidos. En este caso la movilidad está regida por el marco del Programa

Erasmus y se realizará en coordinación del vicerrectorado de Internacionalización y Cooperación.

- 3) También hay que considerar la movilidad de los alumnos que vengan del extranjero. Nuestra experiencia nos indica que hay que distinguir entre aquellos alumnos que cursan el máster completo y aquellos que, dentro del marco de un programa como el Erasmus, cursan sólo algunas asignaturas.

Consideramos muy importante la admisión de alumnos extranjeros, que ha sido relativamente importante en los últimos cursos. Se trata de estudiantes de catalán en universidades extranjeras, que cursan el máster total o parcialmente con la finalidad de perfeccionar el conocimiento y el uso de la lengua. Resulta muy curioso que estos alumnos proceden siempre de países extranjeros y, en cambio, no hay estudiantes españoles de comunidades autónomas de lengua no catalana, lo cual indica una actitud muy diferente hacia el catalán en España y en el extranjero.

El reconocimiento de los créditos cursados por los alumnos extranjeros y por los alumnos de nuestra universidad que hayan realizado estudios en otras universidades se realizará siempre de acuerdo con la normativa vigente.

En la página web de la UIB <<http://www.uib.es/MONbilitat/Intercanvis-de-postgrau/>> se encuentra una abundante información sobre la movilidad de los estudiantes de postgrado y máster.

g) Otras informaciones de interés