

b) Personal académico disponible para llevar a cabo el plan de estudios propuesto:

En la USC, el departamento de Historia I, en las áreas de conocimiento vinculadas al máster, cuenta actualmente con los siguientes profesores:

ÁREA DE CONOCIMIENTO	Nº SEXENIOS	Nº CU	Nº PTU	Nº Cont. doctores
Historia Antigua	20	3	6	1
Prehistoria	13	1	4	--
Arqueología	10	1	3	1
Historia del Arte	2			1
Edafología	¿?	1		

Conviene señalar que en los años en los que estuvo implantada la 1ª edición del máster (cursos 2010-2011 y 2011-12 y 2012-13), el porcentaje de PDI funcionario a tiempo completo en el profesorado del máster fue del 92,6 (2010-2011) y del 82,4 (el mismo para 2011-12 y para 2012-13). Asimismo, el porcentaje de PDI a tiempo completo con sexenios por PDI a tiempo completo con quinquenios fue del 92,3 (2010-11) y del 93,8 (2011-12) y del 88,2 (2012-2013).

La participación en la docencia se ajusta al siguiente cuadro:

Universidad de Santiago de Compostela:

Categoría	Total %	doctores	horas
Catedráticos de Universidad	15,3%	100 %	76,83
Profesores titulares de universidad	31,4	100	157,34
Otro personal docente con contrato laboral	6,3	100	31,5

Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit)-CSIC

Categoría	Total %	doctores	horas
Profesor de investigación	2,5 %	100 %	12,33
Científico titular	14,8	100	24
Técnico especialista	8	33	40
Investigador	6,4	50	32

Universidad de Vigo

Categoría	Total %	doctores	horas
Prof. Tit. Univ.	16,8	100	84
Otro personal docente con contrato laboral	8,4	100	42

En lo que se refiere a la universidad de Vigo, las áreas de conocimiento vinculadas al máster cuentan actualmente con los siguientes profesores:

PUESTO/DEDICACIÓN	ÁREA DE CONOCIMIENTO	Nº QUINQUENIOS	Nº SEXENIOS
Tit-Un. TC	Prehistoria	3	..
Tit.-Un. TC	H. Antigua	3	1
Tit.-Un. TC	Arqueología	4	2
Contr. Doctora TC	Prehistoria	--	1

En el caso del CSIC-Incipit, han comprometido su participación en el máster, los siguientes investigadores:

Personal doctor:

GONZALEZ GARCÍA, A. César (Investigador posdoctoral)
GONZÁLEZ RUIBAL, Alfredo (Científico titular)
GONZÁLEZ-PÉREZ, César (Científico titular)
PARCERO-OUBIÑA, César (Científico titular)
SÁNCHEZ-CARRETERO, Cristina (Científica titular)
BARREIRO, David (Técnico especialista)
CRIADO BOADO, Felipe (Profesor de investigación)

Personal no doctor:

FÁBREGA ÁLVAREZ, Pastor (Técnico especialista)
MARTÍN-RODILLA, Patricia (Investigadora predoctoral)
MAÑANA-BORRAZÁS, Patricia (Técnica de investigación)

CURRICULUM

VITAE

David Barreiro Martínez

Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Santiago de Compostela con las especialidades de Prehistoria y Arqueología (1994) y Geografía Aplicada (Febrero de 1997).

Doctorado cum laude en mayo de 2005, con la tesis *Arqueología y Sociedad: Propuesta epistemológica y axiológica para una Arqueología Aplicada*, dirigida por el Dr. Felipe Criado Boado y tutorizada por el Prof. Catedrático José Carlos Bermejo Barrera.

Desde noviembre de 2006 es *funcionario de carrera del Consejo Superior de Investigación Científicas*, en la escala de Técnicos Especialistas de Grado Medio (especialidad de Humanidades) y ejerciendo en el Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento (IEGPS).

Desde mayo de 1996 ha desarrollado, de forma ininterrumpida, primero en el seno del Laboratorio de Arqueología e Formas Culturais de la Universidad de Santiago (hasta mayo de 2002) y después en el Laboratorio de Patrimonio del IEGPS, labores técnicas en relación con la gestión del Patrimonio Cultural orientada a la gestión del impacto arqueológico derivado de la ejecución de diferentes proyectos con incidencia sobre el territorio, habiendo dirigido numerosas actuaciones de evaluación y corrección de impacto arqueológico en obras públicas, y habiendo sido Director Técnico de la Unidad de Servicios Arqueológicos de dicho Laboratorio entre los años 2005 y 2007.

En los últimos años ha publicado textos relacionados con la Arqueología y sus aplicaciones en el contexto actual, tanto en el ámbito de la metodología como en el de la epistemología.

- Barreiro, D. 2013. *Arqueológicas: Hacia una Arqueología Aplicada*. Ed. Bellaterra: Barcelona.
- Barreiro, D. 2012. Arqueología Aplicada y Patrimonio: Memoria y Utopía. *Complutum*, 2012, Vol. 23 (2): 29-46
- Barreiro, D. 2009. La Evaluación de Impacto Ambiental y el Patrimonio Cultural. En Alba Nogueira López (dir.) *Evaluación de impacto ambiental. Evolución normativa y jurisprudencial, cuestiones procedimentales y aplicación sectorial*: 281-94 Barcelona: Atelier.
- Barreiro, David. 2009. Arqueología aplicada: la revalorización del patrimonio arqueológico. Ponencia presentada en el *III Seminario Internacional de Arqueología del Municipio de Envigado, Gestión del Patrimonio Arqueológico*. Envigado, Colombia, 4 de agosto de 2009.
- Barreiro, David. 2009. La arqueología orientada a la gestión del impacto sobre el patrimonio cultural. Ponencia presentada en el *III Seminario Internacional de Arqueología del Municipio de Envigado, Gestión del Patrimonio Arqueológico*. Envigado, Colombia, 4 de agosto de 2009.
- Criado, F.; Barreiro, D. y Parcero, C. 2008. El Laboratorio de Arqueología da Paisaxe del IEGPS: contribuciones desde la Arqueología al Patrimonio Cultural. En Cesáreo Sáiz Jiménez y Miguel Ángel Rogerio Candellera (eds.) *La Investigación sobre Patrimonio Cultural*: 119-128. Sevilla: Red Temática del CSIC de Patrimonio Histórico y Cultural.
- Barreiro Martínez, D. 2006. Conocimiento y acción en la Arqueología Aplicada.

Complutum, 2006, Vol. 17:205-219. Madrid: Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense.

Ha colaborado activamente en la celebración de sucesivos cursos de especialización, postgrado o maestría desarrollados por el centro de investigaciones al que se adscribe, así como en otros eventos formativos celebrados por otras instituciones.

Los más recientes son:

Clase **Visiones del Patrimonio: ¿Producto y/o proceso?**, de 1,15 h de duración (27 de mayo de 2013), dentro del módulo *El Patrimonio del Futuro* (del 27 de mayo de 2013 al 30 de mayo de 2013), en el curso *Patrimonio Cultural y Futuro*, organizado por el Proyecto de Investigación CONSOLIDER-Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural (CSD-TCP) en colaboración con el Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC).

Coordinación del módulo **El Patrimonio del Futuro**, de 12 h de duración (del 27 de mayo de 2013 al 30 de mayo de 2013), en el curso *Patrimonio Cultural y Futuro*, organizado por el Proyecto de Investigación CONSOLIDER-Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural (CSD-TCP) en colaboración con el Instituto de Historia del Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC).

Clase **Patrimonio, Memoria y Utopía**, de 12 h de duración (Vitoria-Gasteiz: 25 y 26 de abril de 2012), dentro de la asignatura *El Valor social del Patrimonio: Patrimonio y Memoria* en el Máster en *Restauración y Gestión Integral del Patrimonio Construido*, organizado por la Universidad del País Vasco.

Clase **Protección a través de las políticas medioambientales**, de 1,30 h de duración, dentro del módulo *Patrimonio Cultural: desafíos actuales* (10 de noviembre de 2011), en el Curso de Alta Especialización *Modelos de Intervención sobre el Patrimonio Cultural: investigación, protección, conservación y puesta en valor*, organizado por el Proyecto de Investigación CONSOLIDER-Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural (CSD-TCP) en colaboración con el departamento de Postgrado y con el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC). Madrid: del 7 de noviembre de 2011 al 16 de marzo de 2012.

Clase **Introducción al módulo**, de 0,30 h de duración, dentro del módulo *Patrimonio Cultural: desafíos actuales* (7 de noviembre de 2011) en el Curso de Alta Especialización *Modelos de Intervención sobre el Patrimonio Cultural: investigación, protección, conservación y puesta en valor*, organizado por el Proyecto de Investigación CONSOLIDER-Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural (CSD-TCP) en colaboración con el departamento de Postgrado y con el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC). Madrid: del 7 de noviembre de 2011 al 16 de marzo de 2012.

Coordinación del módulo **Patrimonio Cultural: desafíos actuales**, de 20 horas de duración (7-11 de noviembre de 2011), en el Curso de Alta Especialización *Modelos de Intervención sobre el Patrimonio Cultural: investigación, protección, conservación y puesta en valor*, organizado por el Proyecto de Investigación CONSOLIDER-Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural (CSD-TCP) en colaboración con el

MU EN “ARQUEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD” (USC-UVigo-CSIC)

departamento de Postgrado y con el Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC). Madrid: del 7 de noviembre de 2011 al 16 de marzo de 2012.

Ha participado en numerosos congresos y seminarios en torno a la gestión del patrimonio cultural y otros temas adyacentes.



Staff CVs

Incipit (Institute of Heritage Sciences), CSIC (Spanish National Research Council)

Prof. Felipe Criado-Boado

versión	1.0.3,	revisión	52
4 mar 12			

Public document

Email:

felipe.criado@boado@incipit.csic.es

Last updated on:
17 Sep 2011

Personal presentation statement

My research interest thinks about **Cultural Heritage** and is focused on two main fields: the **shaping of space** and **social innovation**, both considered from *Archaeology* and *Humanities*. The first involves *Landscape Archaeology* (studying the processes of use and social construction of space throughout time), *Rural History* (including settlement patterns, field systems and irrigation developments). And the second embraces *Public Science* and *Community Science* (applied to Cultural Heritage management and research), *Transference of Knowledge* in the Humanities (and the development of new business models and innovation processes) and *Applied Archaeology* (focusing on the development of archaeological methodologies for the sustainable management of Cultural Heritage). I have done research on origins and developments of *monumental architecture* (field work in Spain, Portugal, UK, Chile, Argentina, Perú and Uruguay) and *rock art* (field experience and research on Spain, Portugal, Scandinavia and Chile). My approach is linked to **Interpretive theory**, pointing out the conditions of possibility of archaeological and cultural knowledge and defining a systematic methodical framework to base archaeological interpretation. My influences are rooted in *structuralism*, *poststructuralism* and *postmodern thought*.

Present Position

- Full Professor of Research at the Spanish National Research Council since 2001.
- Director of the Institute of Heritage Sciences (Incipit), from CSIC since 2010.

Qualifications

- PhD in Prehistory and Archaeology in 1989.
- BA in History, specialist in Prehistory and Archaeology, from the University of Santiago de Compostela in 1982.

Employment History

- Senior Lecturer on Prehistory at the University of Santiago de Compostela between 1991 and 2001.
- Visiting Scholar at the Department of Archaeology of the University of Cambridge between 1986 and 1987.

- Assistant Lecturer at the University of Santiago de Compostela between 1984 and 1985.

Membership of professional bodies

- Recently he has been selected for the Scientific Committee of the new Joint Programme Initiative on “Cultural Heritage and Global Change”, a new European pilot research programme.
- From 1997 up to September 2004 he was elected member of the Executive Board of the *European Association of Archaeologists*.
- He is member of the Editorial Board of scientific journals such as the *European Journal of Archaeology*, *Archaeological Dialogues*, *Chungara*, *Trabajos de Prehistoria* or the *Journal of Social Archaeology*, among others.

Areas of Expertise

- Landscape Archaeology, studying the processes of use and social construction of space throughout time
- Rural History, including settlement patterns, field systems and irrigation developments
- Applied Archaeology, focusing on the development of archaeological methodologies for the sustainable management of Cultural Heritage
- Cultural Impact Management and mitigation strategies
- Public Science and Community Science applied to Cultural Heritage management and research
- Transference of Knowledge in the Humanities. New business models and innovation processes
- Interpretive theory, pointing out the conditions of possibility of archaeological and cultural knowledge and defining a systematic methodical framework to base archaeological interpretation
- Origins and developments of monumental architecture, with field work and research in Spain, Portugal, UK, Chile, Argentina, Perú and Uruguay)
- Rock art, with field experience and research on Spain, Portugal, Scandinavia and Chile, and acting as an expert for UNESCO as member of the working group for designing an International Rock Art Archive

Research Management Experience

- Manager of the Area of Science and Society of CYTED (Iberoamerican multilateral Programme of Science and Technology for Development) since January 2009 and onwards.
- Advisor of the Secretary of State for Research of Spanish MICINN (Ministry of Science and Innovation) since October 2008 till February 2011.
- Scientific and Technical Director of Human and Social Sciences Section of the Spanish National Research Council (CSIC) since March 2003 till January 2009.
- Member of the Directorate of the Center or Innovation and Knowledge Transference of Santiago de Compostela University since October 1996 till October 2001.

Research Experience

- Director of the *Institute of Heritage Sciences* (Incipit) of CSIC (*Instituto de Ciencias del Patrimonio*, Incipit) from may 2010. Incipit is a new institute created by CSIC to promote advance and interdisciplinary studies on Cultural Heritage, its formation and management.
- Director of the Laboratory of Heritage (LaPa), based on IEGPS – CSIC (Spanish National Research Council) from 2001 onwards, what has been incorporated in the new Incipit.
- Director of the Landscape Archaeology Research Unit at the University of Santiago de Compostela between 1991 and 1997.
- Director of the Laboratory of Archaeology and Cultural Forms of the Institute of Technological Research at the University of Santiago de Compostela between 1997 and 2000.
- Supervised 11 PhD, 23 graduate theses and 37 postgraduate research projects.
- Elected member of the Executive Board of the European Association of Archaeologists between 1997 and 2004.
- Member of the Editorial Board of various scientific journals such as the *European Journal of Archaeology*, *Chungara*, *Trabajos de Prehistoria*, *Journal of Social Archaeology* and *Archaeological Dialogues*.
- Taught on 41 specialisation courses given at different Spanish universities (Seville, Almería, Jaén, Málaga, Lleida, Barcelona, Complutense) and in Argentina, Uruguay, Venezuela, Cambridge UK, Sweden, Norway, Chile, India and Stanford USA.
- Acted as expert or consultant for international institutions such as the European Association of Archaeologists, *Europae Archaeologiae Consilium*, Council of Europe, *Academia Europaea* and the European Science Foundation.
- Participated in the working groups that defined the “Code of Ethics for Archaeologists involved in commercial work in Europe” and established standards for assessment of environmental and cultural impact.
- Member of several projects and European networks, the latter involving teams of Göteborg, Cambridge and Southampton universities as well as the Spanish National Research Council.

Selected Research Projects

He has directed or participated in 25 Archaeological Research Projects financed by public calls for research; moreover, he has directed or supervised a large number of Research Projects directly contracted, applied or as technical assistance for companies, private and public bodies. The most important programmes are as follows:

- Research Programme on Technologies for the conservation and valorization of Cultural Heritage – TCP. *Period*: 2008–2013. *Financing*: Ministry of Science and Innovation, Consolider Project (CSD2007–00058). *Research Director*: Felipe Criado Boado.
- Creation and maintaining of “Laboratory of Landscape Archaeology and Cultural Heritage of Uruguay – LAPPU”. *Period*: 2008–2012. *Financing*: AECID (Spanish Agency of International Cooperation for Development), PCI. *Head Researcher*: Felipe Criado Boado.

- Research Training Network on the theme “Emergence of European Communities”.
Period: 2002□2005. *Financing:* V Framework Programme of the European Union. *Head Researcher:* Felipe Criado□Boado.
- The archaeological and historical context of Galician rock art (ContextAR) corresponding to the Spanish National R+D Plan. *Period:* 2002□2004. *Financing:*

National R+D Plan, PGC, Ministry of science and technology. *Head*

Researcher: Felipe

Criado□Boado.

- The archaeological and historical context of Galician rock art (ContextAR) corresponding to the Spanish National R+D Plan. *Period:* 2002□2004. *Financing:* National R+D Plan, PGC, Ministry of science and technology. *Head Researcher:* Felipe Criado□Boado.
- Methodological development for the sustainable management of archaeological impact for construction projects for wind farms. *Period:* 2000□2002. *Financing:* Galician R+D Plan, Cultural Heritage Programme, General Directorate of R+D□ Department of culture, social communication and tourism, Xunta de Galicia. *Head Researcher:* Felipe Criado□Boado.
- Programme for correcting the archaeological impact from the construction of a Gas Network in Galicia. *Period:* 1996□1999. *Financing:* Gas Natural. *Head Researcher:* Felipe Criado□Boado.

Publications Summary

Author of eleven scientific books and monographs, over 120 research articles in Spanish and international journals, 58 papers presented at national and international conferences and over 30 promotional and educational articles.

His scientific production is available on the CSIC institutional repository (digital.CSIC, on the link <http://digital.csic.es/handle/10261/36691>) being one of the authors with most hits. It is also accessible through <http://csic.academia.edu/FelipeCriadoBoado> .

Selected Publications

- Criado□Boado, Felipe (e.p.). *Arqueológicas. La Razón Perdida: la construcción de la inteligencia arqueológica*. Barcelona: Bellaterra Ediciones (en prensa).
- Fredell Assa, Kristiansen Kristian, Criado□Boado, Felipe (eds.). 2010. *Representations and Communications. Creating an Archaeological Matrix of Late Prehistoric Rock Art*. 157 pp. Oxford: Oxbow Books.
- Castro E, Fernández de Lucio I, Pérez M, Criado F. 2008. La transferencia de conocimientos desde las Humanidades: posibilidades y características. *Arbor*, CLXXXIV (732): 619□636. Madrid. <http://hdl.handle.net/10261/7002>.
- Criado□Boado, F.; González Méndez, M. (coords.). 2003. *Planear el pasado. Ideas para la recuperación del Castro de Elviña*. Santiago de Compostela: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago. <http://hdl.handle.net/10261/16118>.
- Criado□Boado, F. 2001. La Memoria y su huella. Sobre arqueología, patrimonio e identidad. *Claves de Razón Práctica*, 115: 36□43. Madrid. <http://hdl.handle.net/10261/11212>

- Criado-Boado, F. 2001. Problems, functions and conditions of archaeological knowledge. *Journal of Social Archaeology*, 1 (1): 126-143. London: Sage Publications. <http://hdl.handle.net/10261/6840>.
- Criado-Boado, F. & Villoch Vázquez, V. 2000. Monumentalizing landscape: a formal study of Galician Megalithism (North-West Iberian Peninsula). *European Journal of Archaeology*; 3 (2): 188-216. London, Thousand Oaks, CA and New Delhi. <http://hdl.handle.net/10261/6837>.

- Criado Boado, F. 2000. Walking about Lévi-Strauss. Contributions for an Archaeology of Thought. En C. Holtorf & H. Karlsson (ed.) *Philosophy and Archaeological Practice. Perspectives for the 21st Century*: 277-303. Göteborg: Bricoleur Press. <http://hdl.handle.net/10261/6948>.
- Criado Boado F. 1999. *Del Terreno al Espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. CAPA (Criterios y Convenciones en Arqueología del Paisaje), 6. Santiago de Compostela: Laboratorio de Arqueología y Formas Culturales, USC. <http://hdl.handle.net/10261/5698>.
- Parcerou Oubiña C, Criado Boado F, Santos Estévez M. 1998. Rewriting landscape: incorporating sacred landscapes into cultural traditions. *World Archaeology*, 30 (1): 159-176. London. <http://hdl.handle.net/10261/6809>.
- Criado Boado, F. 1995. The visibility of the archaeological record and the interpretation of social reality. En I. Hodder, M. Shanks et al. (ed.) *Interpreting Archaeology. Finding meaning in the past*, capítulo 24: 194-204. Oxford: Routledge. <http://hdl.handle.net/10261/12240>
- Criado Boado, F. y Penedo Romero, R. 1993. Art, time and thought: a formal study comparing Paleolithic and Postglacial Art. *World Archaeology* 25 (2): 187-203. <http://hdl.handle.net/10261/13560>
- Criado Boado, F. 1989. We, the post-megalithic people... En I. Hodder (ed.) *The Meaning of Things. Material Culture and Symbolic Expression*: 79-89. London: Unwin Hyman. <http://hdl.handle.net/10261/13553>

ANEXO VIII

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

Curriculum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 10

Nombre: Pastor Fábrega Álvarez

Fecha: 07-06-2006

- Este curriculum no excluye que durante el proceso de evaluación se le requiera para ampliar y justificar la información aquí contenida.

DATOS PERSONALES

Apellidos: **Fábrega Álvarez**

Nombre: **Pastor**

DNI: **34955573**

Fecha de nacimiento : **04/08/78**

Sexo: **V**

Nacionalidad: **Española**

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: **CSIC**

Facultad, Escuela o Instituto: **Instituto de Estudios Galegos “Padre Sarmiento”**

Depto./Secc./Unidad estr.: **Laboratorio de Patrimonio**

Dirección postal: **San Roque, 2 15702 Santiago de Compostela**

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): **981547053-13550**

Fax: **981547104**

Correo electrónico: **pastor.fabrega-alvarez@iegps.csic.es**

Especialización (Códigos UNESCO): **550405, 550501**

Categoría profesional: **Técnico de Grado Medio de los OPIS**

Fecha de inicio: **31/03/09**

Situación administrativa

Plantilla

Contratado

Interino

Becario

Otras situaciones especificar:

Dedicación *A tiempo completo*

A tiempo parcial

LINEAS DE INVESTIGACIÓN

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.

Arqueología del Paisaje. Edad del Hierro. Nuevas Tecnologías. Análisis territorial. Sistemas de Información Geográfica. Teledetección. Percepción. Movimiento

FORMACIÓN ACADÉMICA

<i>Titulación Superior</i>	<i>Centro</i>	<i>Fecha</i>
Licenciado en Xeografía e Historia, esp. Prehistoria e Arqueoloxía	Facultade de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela	2001

<i>Doctorado</i>	<i>Centro</i>	<i>Fecha</i>
Alumno de Tercer ciclo del Programa de Doctorado de Prehistoria, Arqueoloxía, Hª Antiga e CC Historiográficas	Departamento de Historia I. Facultade de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela	2001
Suficiencia Investigadora	Departamento de Historia I. Facultade de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela	12/09/03
Diploma de Estudios Avanzados	Departamento de Historia I. Facultade de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela	22/09/03

<i>Otros</i>	<i>Centro</i>	<i>Fecha</i>
Curso de Adaptación Pedagóxica	Facultade de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela	2002
Trabajo de Investigación Tutelado	Facultade de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela	2003
Memoria de Licenciatura	Facultade de Xeografía e Historia, Universidade de Santiago de Compostela	2003

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO PROFESIONAL

<i>Puesto</i>	<i>Institución</i>	<i>Fechas</i>
Becario de Cooperación en Contratos y Convenios (BC)	Instituto de Investigaciones Tecnológicas. Universidad de Santiago de Compostela.	05/09/01 a 31/05/02
Becario de Postgrado	IEGPS Centro Superior de Investigaciones Científicas- Xunta de Galicia	01/09/02 a 31/12/02
Becario Predoctoral FPI	Ministerio de Ciencia y Tecnología (convocatoria pública)	05/05/2003 a 01/05/2006
Contrato Predoctoral FPI	Ministerio de Ciencia y Tecnología (convocatoria pública)	01/05/2006 a 01/05/2007
Contrato	Universidad de Santiago de Compostela	01/05/2008 a 01/07/2008

IDIOMAS (R = REGULAR, B = BIEN, C = CORRECTAMENTE)

<i>Idioma</i>	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
<i>Inglés</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>
<i>Portugués</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>R</i>
<i>Galego</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION

TITULO DEL PROYECTO: El Paisaje Arqueológico de las Tierras Bajas. Un modelo de gestión integral del Patrimonio Arqueológico. REF IPHE/AMN/cmm (Arqueología exterior, 2006)

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales, Ministerio de Educación y Ciencia.

DURACIÓN DESDE: 2005

HASTA: 2006

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Felipe Criado Boado.

TITULO DEL PROYECTO: Autopista al pasado: investigación y protección del patrimonio arqueológico en un proyecto de obra pública. ACEGA (D+I) REF (PGIDIT04CCP606003PR)

ENTIDAD FINANCIADORA: Consellería de Innovación, Industria e Comercio. Dirección Xeral de Investigación e Desenvolvemento. Programa de Tecnoloxías da Construcción e da Conservación do Patrimonio.

DURACIÓN DESDE: 2004

HASTA: 2006

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Pilar Prieto Martínez / César Parcero Oubiña.

TITULO DEL PROYECTO: Análisis Territorial del Poblamiento Castrexo en el cuadrante SW de Galicia.

ENTIDAD FINANCIADORA: -

DURACIÓN DESDE: 2004

HASTA: 2006

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Felipe Criado Boado, Marco V. García Quintela, César Parcero Oubiña.

TITULO DEL PROYECTO: Laboratorio de Análisis Territorial para Arqueología y Patrimonio REF XGPS-2002.03.

ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta-CSIC

DURACIÓN DESDE: Septiembre de 2002

HASTA: Septiembre de 2006

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Felipe Criado Boado

TITULO DEL PROYECTO: Contexto arqueológico del arte rupestre de Galicia: Rock Art environs and environment. REF (BHA2002-04231-C02-02)

ENTIDAD FINANCIADORA: Plan Nacional de I+D, Ministerio de Ciencia y Tecnología

DURACIÓN DESDE: septiembre 2002

HASTA: septiembre 2004

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Felipe Criado Boado

PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión/"review", E= editor/a

AUTORES/AS (p.o. de firma): Pastor Fábrega Álvarez y César Parcero Oubiña

TITULO: Proposals for an archaeological analysis of movement

REF. REVISTA/LIBRO: Archaeologia e Calcolatori. Roma, Italy (e.p.)

AUTORES/AS (p.o. de firma): Pastor Fábrega Álvarez

TITULO: Moving without destination: a theoretical GIS based determination of routes (optimal accumulation model of movement from a given origin).

REF. REVISTA/LIBRO: Archaeological Computing Newsletter 64. Roma, Italy (2006)

CLAVE: A

AUTORES/AS (p.o. de firma): Álvaro Arizaga Castro, Pastor Fábrega Álvarez, Xurxo Ayán Vila y Anxo Rodríguez Paz.

TITULO: A apropiación simbólica da cultura material castrexa na paisaxe cultural dos Chaos de Amoeiro.

REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos de Estudios Gallegos. Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (en prensa).

CLAVE: A

AUTORES/AS (p.o. de firma): Leonardo García Sanjuán, David W Wheatley, Pastor Fábrega Álvarez, María Jesús Hernández Arnedo y Ángel Polvorinos del Río.

TITULO: Las estelas de guerrero de Almadén de la Plata (Sevilla). Morfología, tecnología y contexto.

REF. REVISTA/LIBRO: Trabajos de Prehistoria. Instituto de Historia de Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (en prensa).

CLAVE: A

AUTORES/AS (p.o. de firma): César Parcero Oubiña, Xurxo Ayán Vila, Pastor Fábrega Álvarez, Adrés Teira Brión.

TITULO: Arqueología, Paisaje y Sociedad.

REF. REVISTA/LIBRO: Los Pueblos de la Galicia Céltica. Akal (2007).

CLAVE: CL

AUTORES/AS (p.o. de firma): César Parcero Oubiña y Pastor Fábrega Álvarez.

TITULO: Diseño metodológico para el análisis locacional de asentamientos a través de un SIG de base raster.

REF. REVISTA/LIBRO: Actas del Congreso Territorios Antiguos y Nuevas Tecnologías. La aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje (Alicante, 2006). Alicante: Universidad de Alicante.

CLAVE: A

AUTORES/AS (p.o. de firma): Pastor Fábrega Álvarez

TITULO: Poblamiento y Territorio de la Cultura Castreña en la comarca de Ortegal

REF. REVISTA/LIBRO: CAPA. Cuadernos de Arqueología y Patrimonio. Laboratorio de Arqueología, Paleoambiente y Patrimonio. Unidad asociada al CSIC por medio del IEGPS. (2005).

CLAVE: L

AUTORES/AS (p.o. de firma): Pastor Fábrega Álvarez, César Parceró Oubiña, Paula Méndez Santiago.

TITULO: Alén dos Castros de Neixón. Análise dixital dunha paisaxe arqueológica.

REF. REVISTA/LIBRO: X.M. Ayán Vila (coord.) *Os Castros de Neixón. Edit. Toxosoutos. Boiro, A Coruña. 2005.*

CLAVE: CL

AUTORES/AS (p.o. de firma): Pastor Fábrega Álvarez.

TITULO: Tiempo para el Espacio: Poblamiento y Territorio de la Cultura Castreña en la comarca de Ortegal (A Coruña)

REF. REVISTA/LIBRO: Complutum, N° 16 (2005)

CLAVE: A

AUTORES/AS (p.o. de firma): Pastor Fábrega Álvarez

TITULO: Poblamiento de la Cultura Castreña en el norte de Galicia.

REF. REVISTA/LIBRO: Actas del Congreso de Jóvenes Investigadores del Bronce Final y Edad del Hierro en la Península Ibérica. Universidad de Salamanca, colección Aquilafuente, formato CD-rom. Salamanca Octubre de 2003.(2004)

CLAVE: A

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CLAVE: D=doctorado, P=postdoctoral. Y= invitado/a, C=contratado/a, O=otras (especificar)

CENTRO: University of Oxford

LOCALIDAD: Oxford *PAÍS:* Reino Unido *AÑO:* 2004 *DURACIÓN:* 2 meses

TEMA: Estudio de la Prehistoria de las Islas Británicas, especialmente la Edad del Hierro y la dinámica socio-política de estas sociedades desde el punto de vista territorial. Estudio de la aplicabilidad de tecnologías como los Sistemas de Información Geográfica a la gestión y el análisis del Patrimonio Arqueológico.

CLAVE: D

CONGRESOS

AUTORES/AS: César Parcero Oubiña y Pastor Fábrega Álvarez
TÍTULO: Aplicacións das Novas Tecnoloxías para a análise arqueolóxica do territorio: Os Castros de Neixón (Boiro, A Coruña)
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: I Encontro Arqueolóxico do Barbanza
PUBLICACIÓN: -
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Boiro (A Coruña)
AÑO: 2007

AUTORES/AS: Pastor Fábrega Álvarez
TÍTULO: Poblamiento castreño en el norte de Galicia.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Encuentro de jóvenes investigadores sobre Bronce Final y Edad del Hierro en la Península Ibérica
PUBLICACIÓN: Actas del Congreso de Jóvenes Investigadores del Bronce Final y Edad del Hierro en la Península Ibérica. Universidad de Salamanca, colección Aquilafuente, formato CD-rom. Salamanca Octubre de 2003.(2004)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Salamanca
AÑO: 2003

AUTORES/AS: César Parcero Oubiña y Pastor Fábrega Álvarez
TÍTULO: Diseño metodológico para el análisis locacional de asentamientos a través de un SIG de base raster
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: Territorios Antiguos y Nuevas Tecnologías. La aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje (Alicante, 2004). Alicante: Universidad de Alicante.
PUBLICACIÓN: Actas del Congreso Territorios Antiguos y Nuevas Tecnologías. La aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje (Alicante, 2006). Alicante: Universidad de Alicante.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Alicante
AÑO: 2004

AUTORES/AS: Pastor Fábrega Álvarez
TÍTULO: -
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Asistencia
CONGRESO: 10^a Anual Meeting. European Association of Archaeologists.
PUBLICACIÓN: -
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lyon (Francia)
AÑO: 2004

OTROS MERITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR
(utilice únicamente el espacio de una página DIN A4)

El candidato forma parte desde septiembre de 2002 del Laboratorio de Patrimonio del IEGPS (CSIC) Su actividad se desenvuelve en gran medida en el marco del proyecto “Laboratorio de

Análisis

Territorial para Arqueología y Patrimonio”. La finalidad de este Laboratorio es desarrollar metodologías de gestión del patrimonio cultural e investigación del registro arqueológico, basados en la aplicación de tecnologías SIG, desarrollando los principios de trabajo que en esta línea se han ido avanzando.

Ha participado en calidad de asistente a numerosas Jornadas Técnicas y Cursos de Especialización sobre Tecnologías de la Información Geográfica y procesamiento de geo-imagen. Así como también a cursos, seminarios y reuniones de investigación sobre Arqueología, Territorio y Protohistoria, tanto en España como en el Reino Unido.

Ha participado en calidad de docente en cursos de especialización y postgrado: *Curso de especialización en gestión arqueológica do patrimonio cultural*, curso de postgrado organizado por la Universidad de Santiago de Compostela y por el Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento (CSIC-XuGa) y la Fundación Federico Maciñeira de Ortigueira (2003), *Introducción a la cartografía digital* de la Fundación Federico Maciñeira de Ortigueira (2002) o en sucesivas ediciones del Curso de Postgrado de Sistemas de Información Geográfica y Arqueología que organiza el CSIC.

Al margen de las estancias en centros ajenos al ámbito nacional también ha realizado estancias en centros como la Universidad de Sevilla, en concreto en el departamento de Prehistoria y Arqueología de dicha Universidad en el año 2006.

Por últimos cabe destacar la experiencia del candidato en trabajos arqueológicos y de gestión patrimonial: excavaciones arqueológicas, prospecciones arqueológicas, catalogaciones, planeamientos urbanísticos, obras públicas, difusión etc, formando parte como equipo técnico de numerosos trabajos con el carácter mencionado.



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO DE
UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL DE
PROGRAMAS Y TRANSFERENCIA
DE CONOCIMIENTO

Curriculum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 24

Nombre: Antonio César González García

Fecha: 11 Septiembre 2012

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO (*)

<i>Puesto</i>	<i>Centro</i>	<i>Organismo (**)</i>	<i>Fecha de inicio</i>	<i>Fecha de finalización</i>
<i>Asistant in Opleiding</i>	<i>Kapteyn Institute</i>	<i>RijksUniversiteit Groningen (Holanda)</i>	<i>13/10/1998</i>	<i>31/05/2003</i>
<i>Postdoc de Investigación</i>	<i>Instituto de Astrofísica de Canarias</i>	<i>Instituto de Astrofísica de Canarias</i>	<i>2/06/2003</i>	<i>31/08/2006</i>
<i>Investigador Postdoctoral</i>	<i>Departamento de Física Teórica</i>	<i>Universidad Autónoma de Madrid</i>	<i>1/09/2006</i>	<i>28/02/2010</i>
<i>Investigador Ramón y Cajal</i>	<i>Instituto de Astrofísica de Canarias</i>	<i>Instituto de Astrofísica de Canarias</i>	<i>1/03/2010</i>	<i>31/12/2011</i>
<i>Investigador Ramón y Cajal</i>	<i>Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit)</i>	<i>CSIC</i>	<i>1/1/2012</i>	

IDIOMAS (R = REGULAR, B = BIEN, C = CORRECTAMENTE)

<i>Idioma</i>	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
<i>Inglés</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>C</i>
<i>Holandés</i>	<i>R</i>	<i>B</i>	<i>R</i>
<i>Francés</i>	<i>R</i>	<i>B</i>	<i>R</i>

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO: Orientatio ad Sidera, Prácticas astronómicas en la cultura de las civilizaciones antiguas

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC (AYA2004-01010)

DURACIÓN DESDE: 13/12/04 HASTA: 12/12/07

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Dr. Juan Antonio Belmonte

TÍTULO DEL PROYECTO: Galaxias masivas a alto z en el muestreo GOYA

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC (AYA2006-12955)

DURACIÓN DESDE: 1/10/06 HASTA: 30/09/09

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Dr. Marc Balcells Comas

TÍTULO DEL PROYECTO: ASTROCAM

ENTIDAD FINANCIADORA: CAM (S0505/ESP0237)

DURACIÓN DESDE: 2006 HASTA: 2009

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. José Cernicharo

TÍTULO DEL PROYECTO: CONSOLIDER Supercomputación y e-Ciencia

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC (CSD2007-00050)

DURACIÓN DESDE: 2008 HASTA: 2012

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Dr. Mateo Valero Cortés

TÍTULO DEL PROYECTO: GALFOBS

ENTIDAD FINANCIADORA: DEISA

DURACIÓN DESDE: 1/1/2008 HASTA: 31/12/2008

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Rosa Domínguez Tenreiro

TÍTULO DEL PROYECTO: EFEGALYC

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC

DURACIÓN DESDE: 1/11/2006 HASTA: 31/12/2009

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. E. Salvador Solé

TÍTULO DEL PROYECTO: Orientatio ad Sidera II, Prácticas astronómicas en la cultura de las civilizaciones antiguas

ENTIDAD FINANCIADORA: MEC

DURACIÓN DESDE: 13/12/07 HASTA: 12/12/11

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Dr. Juan Antonio Belmonte

TÍTULO DEL PROYECTO: EFEGALYC

ENTIDAD FINANCIADORA: MICINN

DURACIÓN DESDE: 1/1/2010 HASTA: 31/12/2012

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. Rosa Domínguez Tenreiro

TÍTULO DEL PROYECTO: Orientatio ad Sidera III: Astronomía Patrimonio y Paisaje

ENTIDAD FINANCIADORA: MICINN

DURACIÓN DESDE: 1/1/2012 HASTA: 31/12/2014

INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Dr. J.A. Belmonte

TÍTULO DEL PROYECTO: Arqueoloxía e relixión da idade do ferro a idade media.
ENTIDAD FINANCIADORA: Xunta de Galicia, 10 PXIB 210 112 PR
DURACIÓN DESDE: 1/12/10 HASTA: 30/11/13
INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Prof. M.V. García Quintela

PUBLICACIONES

AUTORES/AS (p.o. de firma): *García Quintela, M.V., **González García A.C.** y Seoane Veiga, Y.*
Título: De los solsticios en los castros a los santos cristianos: la creación del paisaje cristiano de Galicia

REF. REVISTA/LIBRO: *Madrider Mitteilungen* CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN ():* 2013, enviado

AUTORES/AS (p.o. de firma): *Belmonte, J.A., **González García A.C.** y Polcaro A.*
Título: *Light and Shadows over Petra: astronomy and landscape in the Nabataean lands*

REF. REVISTA/LIBRO: *Nexus Network Journal* CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN ():* 2013, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**
Título: *Lunar alignments: identification and analysis*

REF. REVISTA/LIBRO: *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy* CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN ():* 2013, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**
Título: *Carahunge (a critical assessment)*

REF. REVISTA/LIBRO: *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy* CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN ():* 2013, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): *Magli, G and **González García A.C.***
Título: *Roman city planning and spatial organization*

REF. REVISTA/LIBRO: *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy* CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN ():* 2013, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, *Kolev D. And Koleva V.*
Título: *Thracian dolmens*

REF. REVISTA/LIBRO: *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy* CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN ():* 2013, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, *Belmonte J.A.*
Título: *Hittite world*

REF. REVISTA/LIBRO: *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy* CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN ():* 2013, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, Belmonte J.A.
Título: *Interactions between Islamic and Christian astronomical traditions in the Iberian Peninsula*

REF. REVISTA/LIBRO: *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy* CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2013, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): Belmonte J.A., **González García A.C.**
Título: *Nemrut Dag*

REF. REVISTA/LIBRO: *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy* CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2013, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): Belmonte J.A., **González García A.C.**
Título: *Petra and the Nabataeans*

REF. REVISTA/LIBRO: *Handbook of Archaeoastronomy and Ethnoastronomy* CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2013, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): Troncoso A., Pavlovic D., Acuto F., Sánchez R., **González-García, A.C.**

Título: *Complejo Arquitectónico Cerro Mercachas: arquitectura y ritualidad incaica en Chile central*

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Española de Antropología Americana* 42 (2) CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2012, en prensa

AUTORES/AS (p.o. de firma): Eliche-Moral M.C., **González García A.C.**, Aguerri J.A.L., Gallego J., Zamorano J., Balcells M., Prieto M.

Título: *Evolution along the sequence of S0 Hubble types induced by dry minor mergers I – Global bulge-to-disk structural properties*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomy & Astrophysics* CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2012, aceptado

AUTORES/AS (p.o. de firma): Belmonte J.A. y **González García A.C.**

Título: *The 'genetic' analysis of Iberian dolmens: A test of the idea in the central Pyrenees*

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal for the History of Astronomy*, xliii, 227-230 CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2012

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, Costa-Ferrer, L.

Título: *The diachronic study of orientations: Merida, a case study.*

REF. REVISTA/LIBRO: *IAU Symposium, 278, 374-381*
FECHA PUBLICACIÓN(*): 2011

CLAVE: CL

AUTORES/AS (p.o. de firma): Eliche-Moral M.C., **González García A.C.**, Balcells M., Aguerri J.A.L., Gallego J., Zamorano J., Prieto M.

Título: *Formation of stellar inner discs and rings in spiral galaxies through minor mergers*

REF. REVISTA/LIBRO: *Galaxy Formation: An international Conference*, p170 CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2011

AUTORES/AS (p.o. de firma): Eliche-Moral M.C., **González García A.C.**, Balcells M., Aguerri J.A.L., Gallego J., Zamorano J., Prieto M.

Título: *A minor Merger Origin for Stellar Inner Disks and Rings in Spiral Galaxies*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomy & Astrophysics*, 533, 104.

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2011

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.** y Belmonte J.A.

Título: *Thinking Hattusa: Astronomy and Landscape in the Hittite Lands*

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal for the History of Astronomy*, xlii, 461

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2011

AUTORES/AS (p.o. de firma): Belmonte J.A. y **González García A.C.**

Título: *Antiocho's Hierothesion at Nemrud Dag Revisited: Adjusting the date in the Light of Astronomical Evidence*

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal for the History of Astronomy*, xli, 469-481

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2010

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, Oñorbe J., Domínguez-Tenreiro R.

TÍTULO: *Evolution of Galaxies since $z=1.5$ from Cosmological Simulations*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomical Society of the Pacific Conference Series*, vol. 421, 257 CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2010

AUTORES/AS (p.o. de firma): Eliche-Moral M.C., **González García A.C.**, Balcells M., Aguerri J.A.L., Gallego J., Zamorano J.

Título: *A minor Merger Origin for Inner Disks and Rings in Early-Type Galaxies*

REF. REVISTA/LIBRO: *American Institute of Physics Conferes Proceedings*, vol. 1240, 237-238

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2010

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.** y Belmonte J.A.

Título: *Statistical analysis of Megalithic tomb orientations in the Iberian Peninsula*

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal for the History of Astronomy*, xli, 225 -238,

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2010

AUTORES/AS (p.o. de firma): Belmonte J.A., Fekri M., Abdel-Hadi Y.A., Shaltaout M y **González García A.C.**

Título: *On the orientation of ancient Egyptian temples: (5) testing the theory in Middle Egypt and Sudan*

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal for the History of Astronomy*, xli, 65-93

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2010

AUTORES/AS (p.o. de firma): *García Quintela M.V.*, **González García A.C.**

Título: *Campo Lameiro y Peñalba de Villastar: miradas cruzadas sobre lugares de culto prerromanos peninsulares y su romanización*

REF. REVISTA/LIBRO: *VI Simposio sobre los Celtíberos: Ritos y Mitos, Actas*, F. Burillo (ed.), Centro de Estudios Celtibéricos de Segeda, 113-122

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2010

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, Stanghellini L., Manchado A.

TÍTULO: *The Intergalactic Stellar Population from Mergers of Elliptical Galaxies with Dark Matter Halos*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astrophysical Journal*, 710, 1589

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2010

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, Kolev D., Belmonte J.A., Koleva, V. y Tsonev L.

Título: *On the orientation of Thracian dolmens*

REF. REVISTA/LIBRO: *Archaeoastronomy Journal for Astronomy in Culture*, XXII, 19-31

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2009

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**

Título: *Statistical analysis of Iberian Peninsula Megaliths*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomical Society of the Pacific Conference Series*, 409, 354

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2009

AUTORES/AS (p.o. de firma): Gil Merino R., Moreno Gallo M.A., Delibes de Castro G., **González García A.C.**

Título: *Interdisciplinary approach to megalithic tombs in Northern Iberia*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomical Society of the Pacific Conference Series*, 409, 349

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2009

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, Belmonte J.A., Shaltout M.

TÍTULO: *The Orientation of Royal Tombs in Ancient Egypt*

REF. REVISTA/LIBRO: *IN SEARCH OF COSMIC ORDER, Selected Essays on Egyptian Archaeoastronomy*, Edited by Juan Antonio Belmonte and Mosalam Shaltout, Egiptian Supreme Council of Antiquities

CLAVE: CL

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**

TÍTULO: *Análisis estadístico de las Orientaciones de los Megalitos de la Península Ibérica*

REF. REVISTA/LIBRO: *Complutum*, 20, 2, 177-186

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2009

AUTORES/AS (p.o. de firma): *García Quintela M.V.*, **González García A.C.**

TÍTULO: *Arqueoastronomía, Antropología y Paisaje*

REF. REVISTA/LIBRO: *Complutum*, 20, 2, 39,54

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2009

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, Oñorbe J., Domínguez-Tenreiro R., Gómez-Flechoso, M.A.

TÍTULO: *Shape and kinematics of elliptical galaxies: evolution due to merging at $z < 1.5$*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomy & Astrophysics*, 497, 35

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2009

AUTORES/AS (p.o. de firma): Aguerri, J.A.L., **González García A.C.**

TÍTULO: *On the origin of Dwarf Elliptical Galaxies: The Fundamental Plane*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomy & Astrophysics*, 494, 891

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2009

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**

TÍTULO: *N-body simulations of galaxy formation: laboratory experiments in Cosmology*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomical Society of the Pacific Conference Series*, 409, 34

CLAVE: R

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2009

AUTORES/AS: **González García A. C.**, *García Quintela M.*, *Belmonte J.A.*, *Santos Estévez M.*

TÍTULO: *Calendarical Deer, time-reckoning and Landscape in Iron Age North-West Spain*

REF. REVISTA/LIBRO: *Archaeologia Baltica*, 10, 66-70

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2008

AUTORES/AS: **González García A. C.**, *Koleva V.*, *Kolev D.*, *Belmonte J.A.*

TÍTULO: *Thracian dolmens and their orientations.*

REF. REVISTA/LIBRO: *Archaeologia Baltica*, 10, 170-174

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2008

AUTORES/AS: *Belmonte J.A.*, **González García A. C.**, *Shaltout M.*, *Fekri M.*

TÍTULO: *From Umm al Qab to Biban el Muluk: Orientating patterns in the royal tombs of ancient Egypt*

REF. REVISTA/LIBRO: *Archaeologia Baltica*, 10, 226-233
FECHA PUBLICACIÓN(*): 2008

CLAVE: A

AUTORES/AS (p.o. de firma): Eliche-Moral M.C., **González García A.C.**, Balcells M., Aguerri J.A.L., Gallego J., Zamorano J.

TÍTULO: *Secular Evolution of Bulges Induced by Satellite Accretion*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomical Society of the Pacific Conference Series*, vol. 396, 359-360

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2008

AUTORES/AS: Kolev, D., **González García A. C.**, Tsonev L..

TÍTULO: *Orientation of Dolmens in Eastern Rhodopes*

REF. REVISTA/LIBRO: "The Rhodopes and the Man", *Proceedings of the National Scientific Conference*

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2008

AUTORES/AS: Kolev, D., Tsonev L., **González García A. C.**, Koleva V.

TÍTULO: *Orientation of Dolmens in Bulgaria*

REF. REVISTA/LIBRO: R. Kostov, B. Gaydarska y M. Gurova (eds.), *Geoarchaeology and archaeomineralogy*, 167-174

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2008

AUTORES/AS (p.o. de firma): Domínguez Tenreiro R., Oñorbe J., Serna A., **González García A.C.**

TÍTULO: *Downsizing in Elliptical Galaxies: Some Clues from Self-consistent Hydrodynamical Simulations*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomical Society of the Pacific Conference Series*, vol. 390, 468

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2008

AUTORES/AS: **González García A. C.** y Costa L.

TÍTULO: *Orientation of Megalithic Monuments in Germany and The Netherlands.*

REF. REVISTA/LIBRO: *Mediterranean Archaeology and Archaeometry, Special Issue, Vol 6, No 3*, 201-208

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2007

AUTORES/AS: **González García A. C.**, Costa L. y Belmonte J.A

TÍTULO: *Solarists vs. Lunatics: modelling patterns in megalithic astronomy.*

REF. REVISTA/LIBRO: *Lights and shadows in cultural Astronomy*, 23-30

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2007

Autores: **González García A. C.**, Costa L., Zedda M. y Belmonte J.A.

TÍTULO: *The orientation of the Punic tombs of Ibiza and Sardinia.*

REF. REVISTA/LIBRO: *Lights and shadows in cultural Astronomy*, 47-57

CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2007

Autores: **González García A. C.**, Costa L.

TÍTULO: *The Orientation of the 'Hünenbetten' of Lower Saxony.*

REF. REVISTA/LIBRO: *British Archaeology Reports (BAR) International Series 1647, Archaeoastronomy in Archeology and Ethnography, 29-33* CLAVE: CL

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2007

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.** y Belmonte J.A.

Título: *Which Equinox?*

REF. REVISTA/LIBRO: *Archaeoastronomy, 2006, 20, 97-107* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2007

AUTORES/AS (p.o. de firma): Quilis, V., **González García A.C.**, Sáez D. y Font, J.A..

Título: *Gravitational waves from galaxy encounters*

REF. REVISTA/LIBRO: *Physics Review D, 2007, 75, 104008* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2007

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.** y Costa-Ferrer L.

Título: *Orientation of TRB-West Megalithic Monuments*

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal for the History of Astronomy, 2006, 37, 417-427* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2006

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C.**, M. Balcells y V.S. Olshevsky

TÍTULO: *Line-of-sight velocity distributions of elliptical galaxies from collisionless mergers*

REF. REVISTA/LIBRO: *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society, 2006, 372, 78* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2006

AUTORES/AS (p.o. de firma): Carretero, C., Vazdekis, A., **González García A. C.**, Beckmann J.E. y Quilis, V.

TÍTULO: *CGCG 480-022: A Distant Lonesome Merger?*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astrophysical Journal, 2006, 648L, 115* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2006

AUTORES/AS (p.o. de firma): Eliche-Moral, M.C., Balcells, M., Aguerri, J.A.L. y **González García A.C.**

TÍTULO: *Growth of galactic bulges by mergers. II. Low-density satellites*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomy & Astrophysics, 2006, 457, 91* CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (*): 2006

AUTORES/AS (p.o. de firma): Stanghellini L., **González García A.C** y Manchado A.
TÍTULO: *Merging of Elliptical Galaxies as Possible Origin of the Intergalactic Stellar Population*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astrophysical Journal*, 2006, 644, 843 CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2006

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C**, Aguerri J.A.L. y Balcells M.
Título: *Harassment Origin for Kinematic Substructures in Dwarf Elliptical Galaxies*

REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomy & Astrophysics*, 2005, 444, 803-811 CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2005

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C** y van Albada T. S.
Título: *Encounters between Spherical Galaxies II: Systems with a Dark Halo*

REF. REVISTA/LIBRO: *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 2005, 362, 1043-1055
CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2005

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C** y van Albada T. S.
Título: *Encounters between Spherical Galaxies I: Systems without Dark Halo*

REF. REVISTA/LIBRO: *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 2005, 362, 1030-1042
CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2005

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C** y Balcells M.
Título: *Elliptical Galaxies from Mergers of Disks*

REF. REVISTA/LIBRO: *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 2005, 357, 753-772
CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2005

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C**
Título: *El disco de Nebra*

REF. REVISTA/LIBRO: *Investigación y Ciencia*, 2004, 335,83-83 CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2004

Autores: Eliche-Moral M.C., Aguerri J.A.L., Balcells M. and **González García A.C**.
TÍTULO: *Growth of Galactic Bulges by Mergers*

REF. REVISTA/LIBRO: *astro-ph/0501376* CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2004

Autores: **González García A. C.** y Balcells M.
TÍTULO: LOSVD's of Elliptical Galaxies from Mergers of Disks

REF. REVISTA/LIBRO: *International Astronomical Union Colloquium* 195, 524-526 CLAVE:
CL
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2004

Autores/as (p.o. de firma): **González García A.C** y Costa Ferrer L.
Título: *The Orientation of the Dutch Hunebedden*

REF. REVISTA/LIBRO: *Journal for the History of Astronomy*, 2003, 34, 219-226 CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2003

Autores/as (p.o. de firma): **González García A.C** y Costa Ferrer L.
Título: *Possible Astronomical Orientation of the Dutch Hunebedden*

REF. REVISTA/LIBRO: *Uppsala Astronomical Observatory report* 59, 111-118 CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2003

AUTORES/AS (p.o. de firma): **González García A.C**
Título: *Elliptical Galaxies: Merger Simulations and the Fundamental Plane*

REF. REVISTA/LIBRO: Libro, Tesis de Doctorado, ISBN:90-9016713-17 CLAVE: L
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2003

Autores/as (p.o. de firma): **González García A.C** y van Albada T. S.
Título: *Mergers Between Elliptical Galaxies and the Thickening of the Fundamental Plane*
REF. REVISTA/LIBRO: *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, 2003, 342, L36-L40
CLAVE: A
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2003

Autores: **González García A. C.** y van Albada T. S.
TÍTULO: *Mergers of Elliptical Galaxies and the Fundamental Plane*
REF. REVISTA/LIBRO: *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*, SC, 17, 142-143 CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2003

Autores: **González García A. C.**, Balcells M. y van Albada T. S.
TÍTULO: *Disk Galaxy Mergers and the Fundamental Plane*
REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomical Society of the Pacific Conference Series*, 275, 451 CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN (*): 2002

Autores: Balcells M. y **González A. C.**
TÍTULO: *Formation of Kinematically Decoupled Cores: Spiral-Spiral Mergers*
REF. REVISTA/LIBRO: *Astronomical Society of the Pacific Conference Series* 182,475 CLAVE: CL
FECHA PUBLICACIÓN (*): 1999

*Autores/as (p.o. de firma): Balcells M. y **González A.C.***

Título: Formation of Kinematically Decoupled Cores in Spiral-Spiral Mergers

REF. REVISTA/LIBRO: Astrophysical Journal, 1998, 505, L109-L112

CLAVE: A

FECHA PUBLICACIÓN (): 1998*

*Autores/as (p.o. de firma): **González García A.C***

Título: Magnetismo y Respuesta a Campos Eléctricos de Agregados de Aluminio con una Impureza de Hierro

REF. REVISTA/LIBRO: Libro, Tesina de Licenciatura CLAVE: L

FECHA PUBLICACIÓN (): 1996*

CONGRESOS

AUTORES/AS: *González García A. C.*

TÍTULO: *Profiting from models of astronomical alignments to unveil ancient cosmologies in Europe and the Mediterranean*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral invitada*

CONGRESO: *20th SEAC conference: Ancient Cosmologies and modern prophets*

PUBLICACIÓN: *Anthropological Notebooks*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Ljubljana (Eslovenia)*

AÑO: *2012*

AUTORES/AS: *Polcaro A, González García A. C. and Belmonte J.A.*

TÍTULO: *Study on the orientation of the Bronze Age temple of Pella, Jordan: the dying god Baal and the rituals of the Summer Solstice*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*

CONGRESO: *20th SEAC conference: Ancient Cosmologies and modern prophets*

PUBLICACIÓN: *Anthropological Notebooks*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Ljubljana (Eslovenia)*

AÑO: *2012*

AUTORES/AS: *González García A. C.*

TÍTULO: *La orientación de las Iglesias prerrománicas de la Península Ibérica*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*

CONGRESO: *Seminario de Antigüedad Tardía y Alta Edad Media*

PUBLICACIÓN: *N/A*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Santiago de Compostela (España)*

AÑO: *2012*

AUTORES/AS: *González García A. C.*

TÍTULO: *A voyage of Christian medieval astronomy: symbolic, ritual and political orientation of churches.*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral invitada*

CONGRESO: *19th SEAC conference: Voyages of Stones*

PUBLICACIÓN: *British Archaeology Reports*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Évora (Portugal)*

AÑO: *2011*

AUTORES/AS: *García Quintela, M.V., González García A. C., Seoane Veiga, Y.*

TÍTULO: *Santa Mariña de Augas Santas: the formation of a 'martyr' landscape.*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*

CONGRESO: *19th SEAC conference: Voyages of Stones*

PUBLICACIÓN: *British Archaeology Reports*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Évora (Portugal)*

AÑO: *2011*

AUTORES/AS: *González García A. C., Belmonte J.A.*

TÍTULO: *Astronomy and landscape in central late Bronze Age Anatolia.*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*

CONGRESO: *8th International Hittitologist Congress.*

PUBLICACIÓN: *en prensa*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Varsovia (Polonia)*

AÑO: *2011*

AUTORES/AS: *Belmonte J.A., González García A. C.*

TÍTULO: Astral symbolism and time-keeping in the Hittite culture.
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral
CONGRESO: 8th International Hittitologist Congress.
PUBLICACIÓN: en prensa
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Varsovia (Polonia)
AÑO: 2011

AUTORES/AS: González García A. C., L. Costa Ferrer
TÍTULO: Dyachronic studies in archaeoastronomy: Mérida a case study
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral
CONGRESO: IX Oxford international symposium (IAU symposium 278)
PUBLICACIÓN: ASP Conference Series
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Lima (Perú)
AÑO: 2011

AUTORES/AS: González García A. C., J.A. Belmonte, L. Costa Ferrer
TÍTULO: Orientation of Pre-Romanesque Churches in Spain: Asturias a Case of Power Re-Affirmation
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral
CONGRESO: Astronomy and Power: How worlds are structured
PUBLICACIÓN: BAR Series
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gilching (Alemania)
AÑO: 2010

AUTORES/AS: J.A. Belmonte, González García A. C.
TÍTULO: Astronomy, Landscape and Power in Eastern Anatolia
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral
CONGRESO: Astronomy and Power: How worlds are structured
PUBLICACIÓN: BAR Series
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gilching (Alemania)
AÑO: 2010

AUTORES/AS: Eliche-Moral M.C., González García A. C., Balcells M., Aguerri J.A.L., Gallego J., Zamorano J.
TÍTULO: A minor Merger Origin for Inner Disks and Rings in Early-Type Galaxies
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster
CONGRESO: Hunting for the Dark: the Hidden Side of galaxy Formation
PUBLICACIÓN: AIP Conference proceedings
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma
AÑO: 2009

AUTORES/AS: González García A. C., Oñorbe J, Domínguez-Tenreiro R.
TÍTULO: Kinematic and morphological evolution of elliptical galaxies from simulations
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster
CONGRESO: Galaxies in Isolation: Exploring Nature vs. Nurture
PUBLICACIÓN: ASP conference series
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada
AÑO: 2009

AUTORES/AS: González García A. C.
TÍTULO: El efecto de las fusiones en la evolución de la forma y la cinemática de las Elípticas
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral
CONGRESO: Workshop del Proyecto coordinado de Simulaciones Numéricas

PUBLICACIÓN: N/A

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Madrid

AÑO: 2009

AUTORES/AS: **González García A. C.**

TÍTULO: N-body simulations of galaxy formation: 'laboratory' experiments in Cosmology

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral invitada, Chala de Revisión.

CONGRESO: Cosmology Across Cultures, SEAC 2008

PUBLICACIÓN: ASP Conference Series, J.A. Belmonte, F. Prada and J.A. Rubiño Martin (eds.), en prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2008

AUTORES/AS: **González García A. C.**

TÍTULO: Statistical analysis of the Iberian Peninsula Megaliths

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: Cosmology Across Cultures, SEAC 2008

PUBLICACIÓN: ASP Conference Series, J.A. Belmonte, F. Prada and J.A. Rubiño Martin (eds.), en prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2008

AUTORES/AS: Gil-Merino R., Moreno Gallo M., Delibes G., **González García A. C.**

TÍTULO: Interdisciplinary approach to megalithic tombs in Northern Iberia

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: Cosmology Across Cultures, SEAC 2008

PUBLICACIÓN: ASP Conference Series, J.A. Belmonte, F. Prada and J.A. Rubiño Martin (eds.), en prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2008

AUTORES/AS: García Quintela M.V., **González García A. C.**

TÍTULO: Campo Lameiro y Peñalba de Villastar: miradas cruzadas sobre lugares de culto prerromanos peninsulares y su romanización

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: VI Simposio sobre los Celtíberos: Ritos y Mitos

PUBLICACIÓN: Fundación Fernando el Católico-Diputación de Zaragoza, F. Burillo (ed.), Zaragoza, en prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Daroca (Zaragoza)

AÑO: 2008

AUTORES/AS: Kolev D., **González García A. C.**, Tsonev L.

TÍTULO: Orientation of Dolmens in Eastern Rhodopes

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: National Scientific Conference (Bulgaria)

PUBLICACIÓN: 'The Rhodopes and the Man', en prensa

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Smolyan (Bulgaria)

AÑO: 2008

AUTORES/AS: Kolev D., Tsonev L., **González García A. C.**, Koleva V.

TÍTULO: Orientation of Dolmens in Bulgaria

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: International Conference on Geoarchaeology and Archaeomineralogy

PUBLICACIÓN: *'Geoarchaeology and Archaeomineralogy, Proceedings of the International Conference 29-30 October 2008, Sofia', St. Ivan Rilski Publ., R. Kostov, B Gaydarska, M. Gurova (eds.), Sofia, 167-174*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Sofia (Bulgaria)
AÑO: 2008

AUTORES/AS: *González García A. C.*
TÍTULO: *El Sol, la Luna, Megalitos y otras Bestias*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*
CONGRESO: *Tanaxornadas 2007-2008*
PUBLICACIÓN: *N/A*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Santiago de Compostela*
AÑO: 2008

AUTORES/AS: *González García A. C.*
TÍTULO: *Shape & kinematics evolution of E's in cosmological simulations*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*
CONGRESO: *Workshop del Proyecto coordinado de Simulaciones Numéricas*
PUBLICACIÓN: *N/A*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Barcelona*
AÑO: 2007

AUTORES/AS: *González García A. C.*
TÍTULO: *Estudio estadístico de los Megalitos de la Península Ibérica o... ¿Se construían de noche?*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*
CONGRESO: *Primer Congreso Ibérico de Arqueoastronomía*
PUBLICACIÓN: *N/A*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Espinho (Portugal)*
AÑO: 2007

AUTORES/AS: *González García A. C.*
TÍTULO: *Shape & kinematics evolution of E's in cosmological simulations*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*
CONGRESO: *Workshop: Jóvenes Astrofísicos de la Comunidad de Madrid*
PUBLICACIÓN: *N/A*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Madrid*
AÑO: 2007

AUTORES/AS: *González García A. C., García Quintela M., Belmonte J.A., Santos Estévez M.*
TÍTULO: *Calendarical Deer, time-reckoning and Landscape in Iron Age North-West Spain*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*
CONGRESO: *SEAC2007*
PUBLICACIÓN: *Archaeologia Baltica, 11 (en prensa)*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Klaipeda (Lituania)*
AÑO: 2007

AUTORES/AS: *González García A. C., Koleva V., Kolev D., Belmonte J.A*
TÍTULO: *Thracian dolmens and their orientation.*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral*
CONGRESO: *SEAC2007*
PUBLICACIÓN: *Archaeologia Baltica, 11 (en prensa)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Klaipeda (Lithuania)

AÑO: 2007

AUTORES/AS: Belmonte J.A., **González García A. C.**, Shaltout M., Fekri M.

TÍTULO: From Umm al Qab to Biban el Muluk: Orientating patterns in the royal tombs of ancient Egypt

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: SEAC2007

PUBLICACIÓN: *Archaeologia Baltica*, 11 (en prensa)

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Klaipeda (Lithuania)

AÑO: 2007

AUTORES/AS: Domínguez-Tenreiro R., Oñorbe J, Serna A. , González-García A.C.

TÍTULO: The role of wet vs. dry mergers in elliptical formation: clues from cosmological hydrodynamic simulations

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: The 10th extragalactic workshop: Galaxy interactions and Mergers

PUBLICACIÓN: ASP Conference Series, 390, 468

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Nottingham (Reino Unido)

AÑO: 2007

AUTORES/AS: Eliche-Moral M.C., González-García A.C., Balcells M., Aguerri, J.A.L., Gallego J., Zamorano J.

TÍTULO: Secular Evolution of Bulges Induced by Satellite Accretion

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Poster

CONGRESO: Formation and evolution of galaxy disks

PUBLICACIÓN: ASP Conference Series, 396, 359

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Roma, Italia

AÑO: 2007

AUTORES/AS: González-García A. C., Balcells M., Domínguez-Tenreiro R., Oñorbe J.

TÍTULO: Internal Kinematics of Elliptical Galaxies from Dry Mergers

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral y Póster

CONGRESO: The Origin of Galaxies.

PUBLICACIÓN: N/A

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Obergurgl (Austria)

AÑO: 2007

AUTORES/AS: **González García A. C.** y Costa L.

TÍTULO: Orientation of Megalithic Monuments in Germany and The Netherlands.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: SEAC2006

PUBLICACIÓN: *Proceedings of the International Conference on Archaeoastronomy, SEAC 2006, Ed. Ioannis Liritzis, en Mediterranean Archeology and Archeometry, Special Issue, Vol 6, No 3, 201-208*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Rodas (Grecia)

AÑO: 2006

AUTORES/AS: **González García A. C.**, Costa L. y Belmonte J.A

TÍTULO: Solarists vs. Lunatics: modelling patterns in megalithic astronomy.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral

CONGRESO: SEAC2005 on Light and Shadows in Cultural Astronomy

PUBLICACIÓN: *Light and Shadows in Cultural Astronomy, J.A. Belmonte, M. Zedda (eds.), Isili, 23-*

AÑO: 2005

Autores: **González García A. C.**, Costa L., Zedda M. y Belmonte J.A.

TÍTULO: *The orientation of the Punic tombs of Ibiza and Sardinia.*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral.

CONGRESO: SEAC2005 on Light and Shadows in Cultural Astronomy

PUBLICACIÓN: *Light and Shadows in Cultural Astronomy*, J.A. Belmonte, M. Zedda (eds.), Isili, 47-57

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Isili, Cerdeña

AÑO: 2005

Autores: **González García A. C.**

TÍTULO: *Ellipticals: Testing the merger hypothesis*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral.

CONGRESO: *Making Galaxies: Dynamical Studies at Obs. Muenchen and IAC*

PUBLICACIÓN: N.P.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: La Laguna

AÑO: 2005

Autores: **González García A. C.** y Balcells M.

TÍTULO: *Modeling Galaxies and their environment: On-going efforts*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster.

CONGRESO: JENAM-SEA 2004.

PUBLICACIÓN: N/P

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2004

Autores: Eliche-Moral M.C., Aguerri J.A.L., Balcells M. and **González García A.C.**

TÍTULO: *Growth of Galactic Bulges by Mergers*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster.

CONGRESO: JENAM-SEA 2004.

PUBLICACIÓN: <http://es.arxiv.org/abs/astro-ph/0501376>

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Granada

AÑO: 2004

Autores: **González García A. C.** y Balcells M.

TÍTULO: *LOSVD's of Elliptical Galaxies from Mergers of Disks*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Póster.

CONGRESO: *Outskirts of Galaxy Clusters: Intense Life in the Suburbs*

PUBLICACIÓN: *IAU Colloquium 195, 524-526 (2004)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Turín (Italia)

AÑO: 2004

Autores: **González García A. C.** y Costa Ferrer L.

TÍTULO: *The Orientation of the German Hunnenbetten*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación oral.

CONGRESO: SEAC 11th annual meeting

PUBLICACIÓN: *Archeoastronomy in Archaeology and Ethnography, Papers from the annual meeting of SEAC 2004, Ed. Emília Pázstor, BAR International Series, 1647 (2007), 29-33*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Leicester (Reino Unido)

AÑO: 2003

Autores: *González García A. C. y van Albada T. S.*
TÍTULO: *Mergers of Elliptical Galaxies and the Fundamental Plane*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Póster.*
CONGRESO: *Galaxy Evolution: Theory and Observations*
PUBLICACIÓN: *RevMex de AA, SC, 17, 142-143 (2003)*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Cozumel (México)*
AÑO: 2002

Autores: *González García A. C., Balcells M. y van Albada T. S.*
TÍTULO: *Disk Galaxy Mergers and the Fundamental Plane*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Póster.*
CONGRESO: *Disks of Galaxies: Kinematics, Dynamics and Perturbations*
PUBLICACIÓN: *ASP Conference Series, 275, 451 (2002)*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Puebla (México)*
AÑO: 2001

Autores: *González García A. C.*
TÍTULO: *Numerical Simulations of Elliptical Galaxy Mergers and the Fundamental Plane*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral.*
CONGRESO: *Hydrodynamical simulations of galaxy assembly: Theory and observations*
PUBLICACIÓN: *N.P.*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Madrid*
AÑO: 2001

Autores: *González García A. C. y Costa Ferrer L.*
TÍTULO: *The Orientation of the Dutch Hunebedden*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral.*
CONGRESO: *SEAC 9th annual meeting on "Calendars, Symbols and orientations: Legacies of Astronomy in Culture".*
PUBLICACIÓN: *UAO 59, pp. 57-66. Blomberg M., Blomberg P. And Henrikson G. (eds), Upsala (2003).*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Estocolmo (Suecia)*
AÑO: 2001

Autores: *González García A. C.*
TÍTULO: *E-E Mergers and the Fundamental Plane*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Comunicación oral.*
CONGRESO: *EARA workshop on Galaxy Mergers*
PUBLICACIÓN: *N.P.*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *La Laguna*
AÑO: 2001

Autores: *González García A. C.*
TÍTULO: *Forming Elliptical Galaxies from Mergers of Spherical Components*
TIPO DE PARTICIPACIÓN: *Póster*
CONGRESO: *The Environments of Galaxies*
PUBLICACIÓN: *N.P.*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: *Birmingham (Reino Unido)*
AÑO: 2000

Autores. *Balcells M* y **González A. C.**

TÍTULO *Formation of Kinematically Decoupled Cores. Spiral-Spiral Mergers*

TIPO DE PARTICIPACIÓN *Póster*

CONGRESO *Galaxy Dynamics*

PUBLICACIÓN *ASP Conference Series 182. 475 (1999)*

LUGAR DE CELEBRACIÓN *Rutgers (Estados Unidos)*

AÑO: 1998

OTROS MÉRITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR
(utilice únicamente el espacio de una página DIN A4)

Experiencia Docente Universitaria:

- 1999-2001 Docencia de **prácticas de Astrofísica** de 3^{er} curso de Astrofísica en Holanda (2 cursos).
- 2004 Co-tutor de Viacheslav L. Olsevski (estudiante beca de verano IAC) durante su estancia en el I.A.C.
- 2007- Docencia del curso: **Física Forense** dentro del Diploma Universitario de Especialización Profesional en Investigación de la Escena del Crimen de la Universidad de Valencia
- 2007- 2010 Docencia del curso: **Introducción a la Astronomía** del Programa Universitario para Mayores de la Universidad Autónoma de Madrid
- 2008 Dirección de trabajo de iniciación a la investigación (**Tesina**) de Jairo Armijos, estudiante del Máster Interuniversitario de Astrofísica (POPIA) de Madrid; calificación de sobresaliente.
- 2008- 2010 Docencia de la asignatura **Formación y Evolución de Galaxias** del Máster Interuniversitario de Astrofísica (POPIA) de Madrid.
- 2009 Docencia curso de Verano sobre Arqueoastronomía en la Universidad Rovira i Virgili.
- 2011 Docencia en el 1er curso de Arqueoastronomía 'Michael Hoskin' organizado por el Parque Arqueológico de los dólmenes de Antequera.
- 2012- Codirección de la tesis doctoral de Dña. Ana Paz (Univ. Santiago).

Otros Méritos Científicos:

- 2003- Miembro de Tribunales de DEA y Tesis doctorales (Dpto. Astrofísica, Universidad de La Laguna, Univ. College London)
- 2005 Organización del Workshop 'Making Galaxies: Dynamical Studies at Obs. Muenchen and IAC', celebrado en La Laguna, Abril 2005, como parte del comité organizador local.
- 2007 Dirección y organización de la Primera Escuela Avanzada de Astrofísica y Cosmología de la Comunidad de Madrid, celebrada en El Escorial, 17-21 Diciembre
- 2008 Miembro del LOC del Congreso internacional Cosmology Across Cultures, Septiembre de 2008, Granada.
- 2012 Miembro del SOC del 20º Congreso de la SEAC celebrado en Ljubliana (Eslovenia).

Árbitro de revistas internacionales de prestigio en los campos de Astrofísica (*Astrophysical Journal*), Arqueoastronomía (*Archaeoastronomy, Journal of Cosmology*) y Antropología (*Chungará*).

Pertenencia a Sociedades Científicas:

- 2011- Vicepresidente de la Sociedad Europea de Astronomía en la Cultura (SEAC).
- 2004- Miembro de la Sociedad Española de Astronomía (SEA).
- 2004- Miembro de la Sociedad Europea de Astronomía en la Cultura (SEAC).
- 2011- Miembro de la International Society fo Archaeoastronomy and Astronomy in Culture (ISAAC).

Participación como ponente en CURSOS, SEMINARIOS, CICLOS Y JORNADAS

Científicas y de Divulgación de Astronomía y Astrofísica:

He participado como ponente en numerosos ciclos de conferencias en diversos formatos en Valladolid, Ibiza, Santiago de Compostela, Segovia, Cáceres, Lyon (Francia) Madrid y Buenos Aires. He impartido cursos de introducción a la Arqueoastronomía y a la Cosmología en centros de formación de profesores.

He impartido sesiones de planetario durante 8 meses, en los que estuve contratado en el Planetario de Valladolid de la Fundación Cristóbal Gabarrón.

Dr. Cesar Gonzalez-Perez

Incipit, CSIC

Email: cesar.gonzalez□perez@incipit.csic.es
Actualizado el: Mayo de 2013

Empleo Actual

- Científico Titular en el Instituto de Ciencias de Patrimonio (Incipit) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), desde 2008.
- *Visiting Fellow* en la Faculty of Engineering and Information Technology, University of Technology Sydney, desde marzo de 2012 hasta febrero de 2015.
- Asesor Científico para Neco Tecnoloxías da Información, desde 2002.
- Consultor Técnico para Cobase Ltd., desde 2008.

Titulaciones

- Doctor en Geografía e Historia, Universidad de Santiago de Compostela, 2000.
- *Diploma in Computing*, Open University, 1998.
- Máster en Electrónica Aplicada, Escuela de Organización Industrial, 1992.
- Licenciado en Biología, especialidad en Biología Fundamental, Universidad de Santiago de Compostela, 1990.

Historial de Empleo

- Director de Proyectos de I+D en el European Software Institute, entre Diciembre 2005 y Junio 2007.
- *Senior Research Fellow* en el Department of Software Engineering, University of Technology, Sydney, entre Abril 2004 y Noviembre 2005.
- *Post□doctoral Research Fellow* en el Department of Software Engineering, University of Technology, Sydney, entre Abril 2002 y Abril 2004.
- Fundador y Director de Neco Tecnoloxías da Información S. L., entre Octubre 1999 y Julio 2003.
- Coordinador de Servicios de Tecnologías de la Información, Laboratorio de Arqueología y Formas Culturales, Universidad de Santiago de Compostela, entre Octubre 1992 y Diciembre 1999.
- Analista de sistemas, Centro de Proceso de Datos, Consellería de Economía e Facenda, Xunta de Galicia, entre Junio 1993 y Marzo 1997.

Áreas de Interés

- Modelado conceptual.
- Metamodelado y desarrollo de lenguajes formales.
- Ingeniería de métodos.
- Teoría de la organización.

- Aplicación de las tecnologías de la información a la investigación y la gestión del patrimonio cultural.

Experiencia Seleccionada

- Fundador y líder de una de las primeras empresas de spin-off de la Universidad de Santiago de Compostela: Neco Tecnoloxías da Información S. L., en 1999.
- Coeditor y autor principal del proyecto para una revisión sobre notación gráfica al estándar ISO/IEC 24744 “Software Engineering – Metamodel for Development Methodologies”, desarrollado por el JTC1 SC7 WG19 de ISO, desde 2007.
- Coeditor y autor principal del estándar internacional ISO/IEC 24744 “Software Engineering – Metamodel for Development Methodologies”, desarrollado por el JTC1 SC7 WG19 de ISO, entre 2004 and 2007.
- Autor principal del estándar AS4651-2004 “Standard Metamodel for Software Development Methodologies”, publicado por Standards Australia en 2004.
- Promotor e investigador principal del *OPEN/Metis Framework* (www.openmetis.com), un entorno metodológico integral para el desarrollo de software, principalmente auto-financiado, entre 1998 y 2003.
- Diseño y construcción de la tecnología CVS (Cartografía Vectorial Segmentada), que incluye un formato de archivo, librerías de acceso y herramientas asociadas para almacenar, visualizar y gestionar información cartográfica vectorial, en 1998.
- Diseño y construcción del SIA+ (Sistema de Información Arqueológica), una herramientas software corporativo para la gestión de la información arqueológica en el Laboratorio de Arqueología y Formas Culturales (Universidad de Santiago de Compostela) entre 1997 y 1999.
- Miembro del subcomité AEN/CTN 71/SC 7 “Ingeniería de software y sistemas” de la Agencia Española de Normalización y Certificación (AENOR), como experto individual, desde 2007.
- Miembro del *Steering Committee* de la *International Conference on Composition-Based Software Systems* (ICCBSS) entre 2006 y 2007.
- Miembro del *Editorial Board* del *International Journal of Agent-Oriented Software Engineering* desde 2005.
- Miembro del comité IT-015-19 (*Modelling Languages, Metadata, ODP Framework and ODP components*) de *Standards Australia and Joint Standards Australia / Standards New Zealand*, entre 2004 y 2006.
- Miembro del *IFIP WG 8.1 Method Engineering Task Group* desde 2004.
- Miembro de la *Australian Computer Society* durante 2004 y 2005.
- Miembro del *OPEN Consortium* (www.open.org.au) desde 2001.

Proyectos de Investigación Seleccionados

- Líder del miembro del consorcio en el proyecto 313193 “ARIADNE: Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe” (Febrero 2013 a Enero 2017), FP7-INFRASTRUCTURES-2012-1 de la UE: 6.499.653 €
- Líder del miembro del consorcio en el proyecto CSD2007-0058 “Programa de Investigación en Tecnologías para la Conservación y

- Revalorización del Patrimonio Cultural” (2007-2011), programa Consolider/Ingenio 2010 del Ministerio de Educación y Ciencia: 5.000.000 €
- Beneficiario de una subvención Giza:Xede para investigadores especialmente cualificados de la Diputación Foral de Bizkaia (Julio 2006 a Junio 2007): 56.000 €
 - Investigador Principal del proyecto S-PE06ES03 “PIMet: Plataforma para Ingeniería de Métodos” (Diciembre 2006 a Diciembre 2007), programa Saiotek del Gobierno Vasco:
129,368 €

- Miembro del consorcio en el proyecto FIT-340503-2006-3 “Vulcano: Forja de Proyectos Software de Calidad” (Mayo 2006 a Diciembre 2006), Ministerio de Industria, Turismo y Comercio: 42,205 €
- Investigador Principal del proyecto PGIDT00PAT03E “Diseño e Construcción de Ferramentas Informáticas para a Xestión e Explotación do Patrimonio Cultural de Galicia” (Enero 2000 a Diciembre 2001), Secretaría Xeral de Investigación e Desenvolvemento, Xunta de Galicia: 7,200 €

Resumen de Publicaciones

Autor de 6 libros académicos o monografías, 4 libros editados, 6 capítulos de libros, 14

artículos en revistas *peer-reviewed* (la mayor parte listadas por JCR), 10 artículos en revistas científicas no *peer-reviewed*, 36 artículos en congresos publicados *peer-reviewed*, 7 ponencias invitadas publicadas, 19 charlas invitadas, 9 publicaciones varias.

Publicaciones Seleccionadas

- Hug, C. y Gonzalez-Perez, C. “Qualitative Evaluation of Cultural Heritage Information Modelling Techniques”, en *ACM Journal on Computing and Cultural Heritage* (vol. 5, issue 2), 2012.
- Gonzalez-Perez, C. y Henderson-Sellers, B. “Metamodelling for Software Engineering”, Wiley, 2008.
- Gonzalez-Perez, C. y Henderson-Sellers, B. “A Work Product Pool Approach to Methodology Specification and Enactment”, en *Journal of Systems and Software* (vol. 81, núm. 8), 2008.
- Gonzalez-Perez, C. y Henderson-Sellers, B. “An Ontology for Software Development Methodologies and Endeavours”, en el libro *Ontologies for Software Engineering and Technology*, F. Ruiz González, C. Calero y M. Piattini (eds.), Springer, 2006.
- Gonzalez-Perez, C. y Henderson-Sellers, B. “A Representation-Theoretical Analysis of the OMG Modelling Suite”, en el *4th International Conference on Software Methodologies, Tools and Techniques (SoMeT)* (Tokio, Japón, 28-30 Septiembre 2005). Publicado en “New Trends in Software Methodologies, Tools and Techniques”, H. Fujita y M. Mejri (eds.), IOS Press, 2005.

Curriculum Vitae. Alfredo González Ruibal

1. Puesto actual

Científico Titular en el Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

2. Puestos anteriores

- Profesor ayudante, Departamento de Prehistoria, Universidad Complutense de Madrid, Octubre 2006 – Septiembre 2009.
- Becario posdoctoral MEC/Fulbright en el Archaeology Center de la Universidad de Stanford (California). Marzo de 2005 – Septiembre 2006.
- Profesor asociado, American University Abroad (Madrid). Septiembre-Diciembre de 2004.
- Becario en el Laboratorio de Arqueología y Formas Culturales, Santiago de Compostela (Universidad de Santiago de Compostela). Julio-Octubre de 2004.
- Becario predoctoral del Ministerio de Educación y Cultura. Enero de 2000 – Diciembre de 2003.

3. Formación académica

Licenciado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (1999), doctor en Prehistoria por la misma universidad (2003). Premio Extraordinario de licenciatura y de doctorado.

4. Experiencia docente

- Clases de arqueología contemporánea y etnoarqueología impartidas como profesor visitante en la Universidad de Stanford, EE UU (2007, 2008); Escuela Politécnica del Litoral, Guayaquil, Ecuador (2013); Universidad de Bohemia Occidental, Pilsen, República Checa (2013).
- Clases de teoría arqueología y gestión del patrimonio cultural en la Universidad Complutense de Madrid (2006-2009).
- Clases de arqueología mediterránea en la American University Abroad, Madrid (2004).

4. Publicaciones recientes selectas

Más de 100 artículos, capítulos de libros y libros, de los cuales 28 publicaciones en revistas internacionales de impacto (ISI/Scopus).

González-Ruibal, A. editor (2013): *Reclaiming archaeology. Beyond the tropes of modernity*. Archaeological Orientations Series. Londres: Routledge. 375 pp.

- González Ruibal, A.** (2012): From the battlefield to the labour camp. Archaeology of civil war and dictatorship in Spain. *Antiquity* 86(332): 456–473.
- González Ruibal, A.** (2012): Archaeology and the study of material culture: synergies with cultural psychology. En J. Vaalsiner (ed.): *Oxford Handbook of Cultural Psychology*. Nueva York: Oxford University Press, 132-162.
- González Ruibal, A.,** Sahle, Y. and Ayán, X. (2011): A social archaeology of colonial war in Ethiopia. *World Archaeology* 43(2): 40-65.
- González-Ruibal, A.,** Hernando, A. and Politis, G. (2011): Ontology of the self and material culture: Arrow-making among the Awá hunter-gatherers (Brazil). *Journal of Anthropological Archaeology* 30(1): 1-16.
- González Ruibal, A.** y Hernando Gonzalo, A. (2010): Genealogies of destruction: an archaeology of the contemporary past in the Amazon forest. *Archaeologies* 6(1): 5-28.
- González Ruibal, A.** (2008) Time to Destroy. An archaeology of Supermodernity. *Current Anthropology* 48(2): 247-279.
- González Ruibal, A.** (2007): Making things public: archaeologies of the Spanish Civil War (1936-39). *Public Archaeology* 6(4): 259-282.

5. Proyectos de investigación

- Investigador principal en 14 proyectos de investigación financiados por el Ministerio de Cultura, AECID, Universidad Complutense, Fundación Santander y Ministerio de Cultura de Noruega. Proyectos de arqueología y etnoarqueología en España, Etiopía y Guinea Ecuatorial.
- Participación como investigador asociado en 12 proyectos de arqueología y etnoarqueología en España, Italia, Sudán, Etiopía y Brasil, financiados en convocatorias públicas.

6. Conferencias

65 conferencias y comunicaciones. 31 de ellas invitadas en universidades de Alemania, Dinamarca, Italia, Bélgica, Reino Unido, Suecia, Noruega, Islandia y Estados Unidos.

7. Otros méritos

-Co-editor de la revista *Journal of Contemporary Archaeology*. Equinox Press (revista Scopus); miembro del consejo editorial de *Monographies in Mediterranean Archaeology* (Equinox Press, Reino Unido) y *Complutum* (revista Scopus); miembro del consejo asesor de *Revista Chilena de Antropología, Menga. Revista Andaluza de Prehistoria y Culture & History. Digital Journal* (CSIC).

Patricia Martín Rodilla

NOMBRE DE FIRMA: Patricia Martín-Rodilla **CORREO ELECTRÓNICO:** patricia.martin-rodilla@incipit.csic.es

DNI, NIE ó Pasaporte: 76129001J **FECHA NACIMIENTO:** 24/01/1986

ESPECIALIZACIÓN (CÓDIGO UNESCO): 1203 CIENCIA DE LOS ORDENADORES. Particularmente: 120318 (Sistemas de Información, Diseño Componentes); 120304 (Inteligencia Artificial); 120317 (Informática)

Situación actual:

- Investigador predoctoral en Instituto de Ciencias del Patrimonio, perteneciente al CSIC (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) – <http://www.incipit.es>. Tesis doctoral: “Modelado y desarrollo de entornos de construcción de conocimiento asistida en el dominio del Patrimonio Cultural”. Dirigida por D. César González-Pérez (Científico Titular CSIC-INCIPIT) y D. Óscar Pastor López (Universidad Politécnica de Valencia, director del centro PROS – <http://www.pros.upv.es/index.php> -).
- Socio fundador y administrador en la sociedad Chocosoft Computer & Mobile Solutions S.L. desde el año 2010. Sedes en Salamanca y Santiago de Compostela. Modelado de información, diseño e integración de aplicaciones basadas en tecnologías móviles.- <http://www.chocosoft.net> –

Cursando...

Doctorado en Informática. Mención de Calidad (MCD2006-00340, según el RD 56/2005)	Universidad Politécnica de Valencia/ INCIPIT-CSIC	Octubre 2011 a Octubre 2015 (esperado)
---	---	--

Formación académica

Máster EEES (60 ECTS) en Sistemas Inteligentes. Especialidad en el módulo específico: Minería de Datos, cibermetría y tratamiento y recuperación de información. Proyecto Fin de Máster: “Entorno inteligente de recomendación para triple Play (Televisión Interactiva) en función de perfiles”	Universidad de Salamanca (USAL)	Junio 2011
---	---------------------------------	------------

Ingeniería En Informática.	Universidad Pontificia de Salamanca	Junio 2010
-----------------------------------	-------------------------------------	------------

Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas.	Universidad de Salamanca (USAL)	Septiembre 2008
---	---------------------------------	-----------------

Publicaciones en congresos más señaladas

1. **“Software-Assisted Knowledge Generation in the Archaeological Domain: A Conceptual Framework”.** Martín-Rodilla, P. CAiSE 2013. “25th International Conference on Advanced Information Systems Engineering”. Doctoral Consortium. Valencia, España. Junio 2013
2. **“Expressing Temporal and Subjective Information about Archaeological Entities”** César González-Pérez, Patricia Martín-Rodilla, Rebeca Blanco-Rotea. 41st Annual Conference “Computer Applications and Quantitative methods in Archaeology”. Perth, Australia. Marzo 2013.
3. **“Empirical Approaches to the Analysis of Archaeological Discourse”** Martín-Rodilla, P. 41st Annual Conference “Computer Applications and Quantitative methods in Archaeology”. Perth, Australia. Marzo 2013.
4. **“Knowledge-assisted Visualization in the Cultural Heritage Domain: Case Studies, Needs and Reflections”** Martín-Rodilla, P. IVAPP 2013 “4th International Conference on Information Visualization Theory and Applications”. Barcelona, España. Febrero 2013
5. **“Extending an Abstract Reference Model for Transdisciplinary Work in Cultural Heritage”.** González-Pérez, C., Martín-Rodilla, P., Parcero-Oubiña, C., Fábrega-Álvarez, P. and Güimil-Fariña, A. MTSR 2012 “Sixth Metadata and Semantics Research Conference”, Cádiz, España. Noviembre 2012
6. **“The role of software in cultural heritage issues: types, user needs and design guidelines based on principles of interaction.”** Martín-Rodilla, P.” RCIS 2012. “Sixth International Conference on Research Challenges in Information Science”, Valencia, España. Mayo 2012.
7. **“Principles of human-computer interaction in fieldwork software. Study of the archaeologist as a user and its implications”** Martín-Rodilla, P. CAA 2012. 40th “Annual Conference on Computer Applications and Quantitative methods in Archaeology”. Southampton, UK. Marzo 2012.
8. **“A new adaptive algorithm for detecting falls through mobile devices”** Bajo, J., Martín-Rodilla, P. Sánchez, M. Álvarez, L..Workshop on Agents for Ambient Assisted Living (AAAL). Salamanca, Abril 2011.
9. **“Multi-agent system for detecting elderly people falls through mobile devices”.** Martín-Rodilla, P et al. International Symposium on Ambient Intelligence (ISAmI). Salamanca, España. Abril 2011.

Capítulos de libro (únicamente se referencian los relacionados con modelado de información arqueológica)

1. **“The Role of Software in Cultural Heritage Issues: Types, user needs and design guidelines based on principles of interaction”**. Martín-Rodilla. P. Sixth International Conference on Research Challenges in Information Science. Ed. Institute of Electrical and Electronics Engineers, Pp. 1-2, 2012. ISBN 978-1-4577-1938-7

2. **"Extending an Abstract Reference Model for Transdisciplinary Work in Cultural Heritage."** Gonzalez-Perez, Cesar, Patricia Martín-Rodilla et al. Chap. 20 In Metadata and Semantics Research, edited by Juan Manuel Doderó, Manuel Palomo-Duarte and Pythagoras Karampiperis. Communications in Computer and Information Science, 190-201: Springer Berlin Heidelberg, 2012.

Propiedad Intelectual, patentes y modelos de utilidad

TÍTULO: SIDCA (Sistema Inteligente de Detección de Caídas en Ancianos) Registro Central de la Propiedad Intelectual. Ministerio de Cultura. Nº DE SOLICITUD: SA-154-10, España, año 2011.

TÍTULO: Software "Ayuda Global" para gestión colaborativa de ONG. Registro Central de la Propiedad Intelectual. Asiento 00/2010/1501. Ministerio de Cultura. Nº DE SOLICITUD: SA-138-09, España, año 2010.

Trabajos administrativos (miembro de comités y organizador en congresos)

Miembro del comité de programa (Program Committee) en:

39th Annual Conference on Computer Applications and Quantitive Methods in Archaeology. CAA2011. Beijing, China. Abril 2011

40th Annual Conference on Computer Applications and Quantitive Methods in Archaeology. CAA2012. Southampton, UK. Marzo 2012.

41st Annual Conference on Computer Applications and Quantitive Methods in Archaeology. CAA2013. Perth, Australia. Marzo 2013.

7th IEEE International Conference on Research Challenges in Information Science. París, Francia. Mayo 2013.

Co-Organizador de sesiones en congresos en:

González.Pérez, C y Martín-Rodilla, P. "*Conceptual Modelling for Archaeology*". Organizador sesión de panel de discusión en "39th Annual Conference on Computer Applications and Quantitive Methods in Archaeology". Beijing, China. 12-16 Abril 2011.

González.Pérez, C y Martín-Rodilla, P. "*Archaeological Information Modelling*". Organizador sesión en "40th Annual Conference on Computer Applications and Quantitive Methods in Archaeology". Southampton, UK. 26-29 Marzo 2012.

González.Pérez, C y Martín-Rodilla, P. "*Archaeological Information Modelling*". Organizador sesión en "41st Annual Conference on Computer Applications and Quantitive Methods in Archaeology". Perth, Australia. 25-28 Marzo 2013.

Investigador voluntario organizador "25th International Conference on Advanced Information Systems Engineering (CAiSE)". Valencia, España. Junio 2013.

Docencia y actividades de divulgación científica y/o profesional en modelado de información arqueológica

- Próximamente: Programa de Cursos de Especialización y de Alta Especialización del CSIC. Curso de postgrado CSIC-INCIPIT: "Introducción al modelado conceptual para Patrimonio Cultural" 3ª edición. Santiago de Compostela, Octubre 2013. <http://www.incipit.csic.es/docs/anuncioMCPC2013.pdf>
- Conferencia "Supporting cognitive processes throug software models: the archaeological case" dentro del program "PROS Seminar Series", Universidad Politécnica de Valencia. Idioma: Castellano Junio 2013
- Conferencia "Assisted Knowledge Generation in the Cultural Heritage Domain". Universidad Tecnológica de Sydney (UTS). Idioma: Inglés. Abril 2013. <http://xurl.es/yumdw>
- Conferencia "Más allá de los Datos: Extracción y Generación de Conocimiento y sus posibilidades en Patrimonio Cultural" dentro del Programa de Charlas de Investigación INCIPIT-CSIC. Idioma: Castellano. Febrero 2012.
- Programa de Cursos de Especialización y de Alta Especialización del CSIC. Curso de postgrado CSIC-INCIPIT: "Introducción al modelado conceptual para Patrimonio Cultural".Código UNESCO: 3399 1203.18 51;55. Santiago de Compostela, Abril 2012.
- Curso Modelado Conceptual para Patrimonio Cultural. Plan de Formación del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) de la Universidad del País Vasco (UPV/EHU) y la Fundación Zain. 30 horas. Vitoria, Junio 2012
- Conferencia "Extending an Abstract Reference Model for Transdisciplinary Work in Cultural Heritage" dentro del Programa de Charlas de Investigación INCIPIT-CSIC. Idioma: Inglés. Noviembre 2012.

Participación en proyectos financiados

PROYECTO ARIADNE (Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe).Código 313193. Financiado por FP7-INFRASTRUCTURES-2012-1 VII Programa MARCO, Comisión Europea de Investigación, Febrero 2013 -Febrero 2017. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Dr. D. Franco Niccolucci (Universidad de Florencia).

PROYECTO MIRFOL (Metodoloxía Integral Para A Representación Formal Do Patrimonio Cultural).Código 09SEC002606PR. Financiado por Programa INCITE de la Xunta de Galicia, Plan Galego de I+D+I 2006-2010, Enero 2010-Septiembre 2012. INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Dr. D. César González Pérez (INCIPIT-CSIC).

CV resumido, César Parcero-Oubiña

Formación

- 2001 Doctor en Historia, Universidad de Santiago de Compostela
- 1992 Licenciado en Geografía e Historia, Universidad de Santiago de Compostela

Actividad profesional

- Desde 2006 Científico Titular, CSIC
- 2003-2006 Contratado Post-Doctoral, CSIC
- 2002-2003 Técnico de investigación contratado, CSIC
- 1998-2001 Becario de investigación, Universidad de Santiago de Compostela
- 1995-1998 Becario predoctoral, Universidad de Santiago de Compostela

Participación en proyectos de investigación (extracto)

Como IP

- 2013 Agriculture and Empire in the High Altitude Atacama. WENNER-GREN FOUNDATION FOR ANTHROPOLOGICAL RESEARCH. Co-IPs: Frances Hayashida, Andrés Troncoso y Diego Salazar.
- 2009-2012 Definición de un modelo para la representación de aspectos espaciales del Patrimonio Cultural. PLAN NACIONAL DE I+D
- 2010-2013 Paisajes Fortificados en el Altiplano Andino: el Pucara de Topain (Fortified Landscapes in the Andean Altiplano). MINISTERIO DE CULTURA
- 2007-2009 Atlas das Paisaxes Culturais de Galicia (Atlas of Galician Cultural Landscapes). PLAN GALEGO DE I+D

Como miembro del equipo

- 2013-2017 Advanced Research Infrastructure for Archaeological Dataset Networking in Europe (Ariadne). EU 7TH FRAMEWORK PROGRAMME. IP: Julian Richards, Franco Nicolucci
- 2010-2015 Archaeolandscapes Europe. EUROPEAN COMMISSION, CULTURE PROGRAMME. IP: Axel Posluchny
- 2007-2012 Programa de Investigación en Tecnologías para la conservación y revalorización del Patrimonio Cultural (TCP). PROGRAMA CONSOLIDER-INGENIO 2010. IP: Felipe Criado-Boado
- 2008-2010 Desarrollo de una unidad de análisis territorial y sistemas de información aplicados a la gestión del patrimonio cultural del Uruguay. AECID. IP: Felipe Criado Boado y José López Mazz
- 2002-2006 The emergence of European Communities. 5TH EU FRAMEWORK PROGRAMME. IP: Kristian Kristiansen.

Publicaciones (extracto)

- 2013 Parcero-Oubiña, C., Barreiro, D. and Criado-Boado, F. Landscape Archaeology. In *Encyclopedia of Global Archaeology*, edited by Claire Smith & Jo Smith. Springer, New York.
[http://www.springerreference.com/docs/navigation.do?m=Encyclopedia+of+Global+Archaeology+\(Human+Sciences\)-book148](http://www.springerreference.com/docs/navigation.do?m=Encyclopedia+of+Global+Archaeology+(Human+Sciences)-book148)
- 2013 Parcero-Oubiña, C. and Criado-Boado, F. Social change, Social resistance. A long-term approach to the processes of transformation of social landscapes in the NW Iberian

- Peninsula. In *The Prehistory of Iberia: Debating Early Social Stratification and the State*, edited by María Cruz Berrocal, Leonardo García Sanjuán and Antonio Gilman. Routledge, New York: 249-266. http://www.academia.edu/attachments/11947708/download_file
- 2013 César Parcerero-Oubiña, Pastor Fábrega-Álvarez, Alejandro Güimil-Fariña, João Fonte y Joana Valdez-Tullett. Castros, caminos, rutas y ocupación del espacio. Modelización y análisis de las formas de movilidad asociadas a los asentamientos de la Edad del Hierro a través de herramientas SIG. En F. Criado-Boado, A. Martínez Cortizas y M. García Quintela (eds.). *Petroglifos, paleoambiente y paisaje. Estudios interdisciplinarios del arte rupestre de Campo Lameiro (Pontevedra)*. Col. TAPA, 42. Madrid, CSIC: 171-185. http://libros.csic.es/product_info.php?products_id=640&PHPSESSID=8a49bd6e8812b416d64ddad0cdef4c21
- 2012 Parcerero-Oubiña, C. Heritage-Oriented Spatial Data Infrastructures in Spain: Waiting on the World to Change. In *Progress in Cultural Heritage Preservation. 4th International Conference, EuroMed 2012, Lemessos, Cyprus*, edited by Ioannides, M.; Fritsch, D.; Leissner, J.; Davies, R.; Remondino, F. y Caffo, R. *Springer Lecture Notes in Computer Science*, 7616: 692-700. <http://www.springerlink.com/content/978-3-642-34233-2/#section=1150232&page=1&locus=0>
- 2011 Llobera, M., Fábrega-Álvarez, P. and Parcerero-Oubiña, C. Order in Movement: a GIS Approach to Accessibility. *Journal of Archaeological Science* 38-4: 843-851. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S030544031000405X>
- 2011 González García, F.J., Parcerero-Oubiña, C. and Ayán Vila, X. Iron Age societies against the State. An account on the emergence of the Iron Age in the NW Iberian Peninsula. In *Atlantic Europe in the first millennium BC: crossing the divide*, edited by X.L. Armada Pita and T. Moore, Oxford University Press, Oxford. http://www.academia.edu/attachments/280878/download_file
- 2011 González-Pérez, C. and Parcerero-Oubiña, C. A Conceptual Model for Cultural Heritage Definition and Motivation. In *Revive the Past, Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA). Proceedings of the 39th International Conference, Beijing, April 12-16*, edited by Zhou, M., Romanowska, I., Wu, Z., Xu, P. and Verhagen, P. Amsterdam, Pallas Publications: 234-244. http://www.academia.edu/1796083/A_Conceptual_Model_for_Cultural_Heritage_Definition_and_Motivation
- 2009 López Sáez, J.A., López Merino, L, Pérez Díaz, S., Parcerero-Oubiña, C. and Criado-Boado, F. Contribución a la Caracterización de los Espacios Agrarios Castreños: Documentación y Análisis Palinológico de una Posible Terraza de Cultivo en el Castro de Follente. *Trabajos de Prehistoria* 66(2): 171-182. <http://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/179/179>
- 2007 Fábrega Álvarez, P. and Parcerero Oubiña, C. Proposals for an archaeological analysis of movement and pathways. *Archeologia e Calcolatori* 18: 121-140. http://soi.cnr.it/archcalc/indice/PDF18/7_Fabrega.pdf
- 2004 Parcerero Oubiña, C. and Fábrega Álvarez, P. *Diseño metodológico para el análisis locacional de asentamientos a través de un SIG de base raster*. In *Territorios Antiguos y Nuevas Tecnologías. La aplicación de los SIG en la Arqueología del Paisaje*, edited by I. Grau Mira. Alicante, University of Alicante: 69-91.
- 2003 Parcerero Oubiña, C. Looking forward in anger: Social and Political transformations in the Iron Age of the north-western Iberian Peninsula. *European Journal of Archaeology* 6(3): 267-299. <http://eja.sagepub.com/content/6/3/267.full.pdf+html>
- 2000 Parcerero Oubiña, C. Tres para dos. Las formas del poblamiento en la Edad del Hierro del Noroeste Ibérico. *Trabajos de Prehistoria*, 57-1: 75-95.
- 1998 Parcerero-Oubiña, C., Criado-Boado, F. and Santos Estévez, M. Rewriting landscape: incorporating sacred landscapes into cultural traditions. *World Archaeology* 30(1): 159-176. <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00438243.1998.9980403>

Presentaciones en congresos (extracto)

Keynote Speaker (KY), Organización de sesión (SO), Comunicación (CS), Poster (PO)

- 2012 César Parcerero-Oubiña, Pastor Fábrega-Álvarez, Diego Salazar, César Borie y Mariela Pino. Espacios productivos agrícolas en Topain, Loa Superior. *XIX Congreso Nacional de Arqueología Chilena* (Arica, Chile). Oct 2012. CS
- 2012 J. Fonte, P. Fábrega-Álvarez, C. Parcerero-Oubiña, A. Güimil-Fariña. 3D mapping with affordable low altitude devices. A case-study on the documentation of archaeological features in the surroundings of an Iron Age hillfort in Northern Portugal. *International Aerial Archaeology Conference* (Budapest, Hungary). Sept 2012. PO
- 2012 Cesar González-Pérez, Patricia Martín-Rodilla, Cesar Parcerero-Oubiña, Pastor Fábrega-Álvarez and Alejandro Güimil-Fariña. Extending an Abstract Reference Model for Transdisciplinary Work in Cultural Heritage. *6th Metadata and Semantics Research Conference* (Cádiz, Spain). Nov 2012. CS
- 2012 C. Parcerero-Oubiña and A. Corns. Spatial Data Infrastructures (SDIs), Archaeology and Cultural Heritage. Achievements, problems and perspectives. *Computer Applications and quantitative methods in Archaeology 2012* (Southampton, UK). Mar 2012. SO
- 2012 C. Fernández Freire, I. del Bosque González, J.M. Vicent García, E. Pérez Asensio, A. Fraguas Bravo, A. Uriarte González, C. Parcerero-Oubiña y P. Fábrega-Álvarez. A guide for the interoperability of Cultural Heritage Data in INSPIRE. *INSPIRE Conference 2012* (Istanbul, Turkey). June 2012. CS
- 2012 C. González Freire, E. Pérez Asensio, I. del Bosque González, A. Uriarte González, J.M. Vicent García, A. Fraguas Bravo, C. Parcerero-Oubiña y P. Fábrega-Álvarez. Proposal for a Cultural Heritage Application Schema within the INSPIRE directive. *15th AGILE International Conference on Geographic Information Science* (Avignon, France). April 2012. PO
- 2010 C. Gianotti, F. Criado-Boado, J. López Mazz y C. Parcerero-Oubiña. Paisaje y Territorio como marcos para la cooperación en Patrimonio. La experiencia del LAPPU en Uruguay. *IV Congreso Internacional de Patrimônio Cultural y Cooperación al Desarrollo* (Seville, Spain). June 2010.
- 2008 C. Parcerero Oubiña. Las ciudades históricas como registros complejos y fragmentarios. El proyecto del Sistema de Información Patrimonial de Santiago de Compostela. *Congreso Internacional Ciudades Históricas* (Vitoria, Spain) Nov 2008. KY
- 2008 C. Parcerero Oubiña. Fortification as a social fact. Processes of social change and resistance in the Iron Age of NW Iberian Peninsula. *73rd Annual meeting of the Society for American Archaeology* (Vancouver, Canada). March 2008. CS
- 2007 C. Parcerero Oubiña and P. Fábrega Álvarez. Approaching Iron Age landscapes from a territorial perspective: the case of NW Iberian Peninsula. *Western Europe in the first millennium BC: crossing the divide* (Durham, UK). Nov 2007. CS
- 2007 C. Parcerero Oubiña. Los SIG y la gestión de la información arqueológica. *V Simposio Internacional de Arqueología de Mérida "Sistemas de Información Geográfica y análisis arqueológico del territorio"* (Mérida, Spain). Nov 2007. KY
- 2004 P. Ballesteros Arias, C. Otero Vilariño y C. Parcerero Oubiña. Management of Cultural Landscapes. *10 Annual Meeting of the European Association of Archaeologists* (Lyon, France). April 2004. SO
- 2003 C. Parcerero Oubiña. Monumentality as a process. The changing roles of fortification during the Iron Age in the NW of the Iberian Peninsula. *9 Annual Meeting of the European Association of Archaeologists* (S. Petersburg, Russia). Sept 2003. CS
- 2000 J.M. Vicent García, P. Díaz-del-Río y C. Parcerero Oubiña. On primitive and peasants: current theoretical and methodological trends. *6 Annual Meeting of the European Association of Archaeologists* (Lisbon Portugal). Sept 2000. SO

Experiencia docente (extracto)

Doctorado

- 2008 Introducción a la aplicación de las tecnologías geoespaciales en arqueología. Visiones desde la Arqueología del Paisaje. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina)
- 2008 Arqueología y Territorio, Introducción a los SIG. Universidad de Sevilla
- 2007 Arqueología y Territorio, Introducción a los SIG. Universidad de Sevilla

Máster

- 2011 Arqueología del territorio y los asentamientos. Universidades de Sevilla y Granada (Spain)
- 2010 La aplicación de las tecnologías geoespaciales en arqueología. Universidades de Sevilla y Granada
- 2009 La arqueología del paisaje desde la experiencia del Laboratorio de Patrimonio. Universidad de Alicante
- 2009 Técnicas de análisis territorial y SIG. Universidades de Sevilla y Granada

Dirección de cursos de postgrado y especialización (extracto)

- 2008 a 2013 Curso de Postgrado La aplicación de las Tecnologías de Información Geográfica en Arqueología. Ediciones III a VIII. Organizado por: Instituto de Ciencias del Patrimonio e Instituto de Arqueología de Mérida. Co-director: Victorino Mayoral Herrera
- 2012 Aerial Archaeology Training School. Organizado por: Proyecto Archaeolandscapes Europe, proyecto RadioPast e Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC). Co-directores: Frank Vermeulen, Cristina Corsi y Victorino Mayoral Herrera
- 2012 Módulo “Nuevas tecnologías aplicadas al Patrimonio; Arqueología en la era digital” en Curso de Postgrado Modelos de intervención sobre el patrimonio cultural: investigación, protección, conservación y puesta en valor. Organizado por: Programa de investigación en tecnologías para la conservación y revalorización del patrimonio cultural (Consolider-TCP)
- 2006 Módulo “Metodologías de Intervención no Patrimonio” en Máster en Técnicas de Gestión Integral del Patrimonio Cultural. Organizado por: Universidade de Santiago de Compostela e Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (CSIC-Xunta de Galicia).
- 2003 Curso de especialización en xestión arqueolóxica do patrimonio cultural, IV edición. Organizado por: Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (CSIC) y Fundación Federico Maciñeira
- 2002 Curso de especialización en xestión arqueolóxica do patrimonio cultural, III edición: escavación e prospección arqueolóxica. Organizado por: Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento (CSIC) y Fundación Federico Maciñeira
- 2001 Introducción al uso de GPS y Sistemas de Información Geográfica en Arqueología. Organizado por: Universidad de la República Oriental del Uruguay

Dirección de tesis doctorales (todas en elaboración)

- Fábrega-Álvarez, Pastor (Universidad de Santiago de Compostela). Co-director: Marco García Quintela
- García García, Marcos (Universidad de Valladolid). Co-director: Germán Delibes de Castro
- Fonte, João (Universidad de Coimbra). Co-directores: María Conceição Lopes y Alfredo González-Ruibal
- Señorán Martín, José María (Universidad Complutense de Madrid). Co-directora: María Luisa Ruiz-Gálvez
- González Insua, Félix (Universidad de Vigo). Co-directora: Beatriz Comendador Rey



MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO
DE UNIVERSIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
DE PROGRAMAS Y TRANSFERENCIA
DE CONOCIMIENTO

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: 44

Nombre: Cristina Sánchez Carretero

Fecha: 9 de julio de 2009

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

APELLIDOS: Sánchez Carretero

NOMBRE: Cristina

NIF: 11817513K

FECHA DE NACIMIENTO: 14-02-1969

SEXO: M

Nacionalidad: Española

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

Organismo: CSIC

Facultad, Escuela o Instituto: Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento

Depto./Secc.: Laboratorio de Patrimonio

Dirección postal: Rua San Roque 2, Santiago de Compostela, 15704 A Coruña

Teléfono: 981 540240

Fax: 981 540240

Correo electrónico: cristina.sanchez-carretero@iegps.csic.es

Categoría profesional: Científica Titular Fecha de inicio: 1 de agosto de 2008

FORMACIÓN ACADÉMICA

TITULACIÓN SUPERIOR

CENTRO

FECHA

Filología Hispánica
Maestría en Cultura PopularUniversidad Complutense de Madrid
Bowling Green State University1994
1997

DOCTORADO

CENTRO

FECHA

Etnología y Etnografía

University of Pennsylvania
(Homologado por el MEC,
1 de septiembre de
2004)

2002

DIRECTORES DE TESIS

Dra. Regina Bendix (U. Göttingen) y Dr. Roger Abrahams (U. Pennsylvania)

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO PROFESIONAL

Puesto	Centro	Organismo	Fecha de inicio	Fecha de finalización
Contratada Ramón y Cajal	CSIC		Nov. 2005	Julio 2008
Contratada Postdoctoral I3P	CSIC		Febrero 2004	Nov. 2005
Profesora de la asignatura "Antropología del Mediterráneo"	American University		2003	2004
Becaria de investigación postdoctoral y profesora de antropología	Universidad de Alcalá		2002	2004

Becaria de investigación predoctoral y profesora de antropología	Universidad de Alcalá		2000	2002
Trabajo de campo para "Context Based Research Group"	Context Based Research Group		Mayo 2002	Agosto 2002
Trabajo de campo para "Latin American Migration Project"	University of Pennsylvania		Dic. 2001	Enero 2002
Trabajo de campo para "Latin American Migration Project"	University of Pennsylvania		Dic. 2000	Enero 2001
Trabajo de campo para "Latin American Migration Project"	University of Pennsylvania		Mayo 2000	Julio 2000
Profesora Ayudante (Teaching Assistant)	University of Pennsylvania		1997	1999
Profesora Ayudante (Teaching Assistant)	Bowling Green State University		1995	1997
Profesora	Ohio Northern University		1996	1997

IDIOMAS (R = regular, B = bien, C = correctamente)

<i>Idioma</i>	<i>Habla</i>	<i>Lee</i>	<i>Escribe</i>
Inglés	C	C	C
Alemán	R	R	R

RELACIÓN DE MÉRITOS ALEGADOS

1. PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS	5
2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS	
2.A. Libros	9
2.B. Artículos en revistas científicas	11
2.C. Capítulos de libros	14
3. OTRAS PUBLICACIONES	
3.A. Reseñas	19
3.B. Artículos y trabajos de divulgación	21
4. CONTRATOS DE I+D	23
5. ESTANCIAS EN CENTROS DE RECONOCIDO PRESTIGIO INTERNACIONAL	24
6. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS	25
7. CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y CURSOS	30
8. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES	33
9. OTROS MÉRITOS:	
9.1. CONVENIOS FIRMADOS CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS	34
9.2. DIRECCIÓN Y FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR	35
9.3. EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D	36
9.4. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS A LA LABOR INVESTIGADORA	38
9.5. BECAS OBTENIDAS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS	39
9.6. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y COMISIONES DE EVALUACIÓN	40
9.7. ELABORACIÓN DE INFORMES PARA REVISTAS DE INVESTIGACIÓN (EDITORIAL REFEREE)	41
9.8. EXPERIENCIA DOCENTE	42
9.9. OTROS MÉRITOS ADICIONALES	
A. Experiencia de trabajo de campo etnográfico	44
B. Miembro de sociedades científicas y profesionales	44
C. Miembro de grupos de investigación	45

**1. PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS
PÚBLICAS**
(Nacionales y/o
internacionales)

TÍTULO DEL PROYECTO: Identity and Conflict. Cultural Heritage and the Re-Construction of Identities After Conflict (CRIC)

ENTIDAD FINANCIADORA: Séptimo Programa Marco, Unión Europea (FP7 -

217411) DURACIÓN: 2008-2011

Financiación: 1.176.855 € (Para el CSIC: 33.816 €, Referencia CSIC: C-

SCH/0419) INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Marie Louise Sorensen (U.

Cambridge) INVESTIGADORA PRINCIPAL NODO CSIC: **Dra. Cristina**

Sánchez-Carretero

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9

TÍTULO DEL PROYECTO: La cárcel de Carabanchel: un modelo de espacio para la represión (CCT005-07-00259)

ENTIDAD FINANCIADORA: FECYT (acciones de difusión y divulgación científica y tecnológica del Año de la Ciencia 2007)

DURACIÓN: enero 2007-diciembre 2007

Financiación: 35.000 €

INVESTIGADORA PRINCIPAL: Carmen Ortiz García

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: Los lugares del escrito. Taller metodológico hispano-francés (HF2007-0063)

ENTIDAD FINANCIADORA: Acciones Integradas

MEC DURACIÓN: 2008-2009

Financiación: 10.000 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Antonio Castillo Gómez (U. Alcalá) y Dr. Philippe Artieres (CNRS- EHSS)

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

TÍTULO DEL PROYECTO: La memoria de lo cotidiano. La Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (REDAIEP) (HUM2007-29196-E/HIST)

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia (Acción

Complementaria) DURACIÓN: 15-11-2007 a 14-11-2008

Financiación: 6.000 €

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Castillo Gómez (U.

Alcalá) NÚMERO DE INVESTIGADORES

PARTICIPANTES: 8

TÍTULO DEL PROYECTO: "Respuestas ciudadanas a la violencia, rituales de duelo y mecanismos de cohesión social: el Archivo del Duelo"

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad de Madrid (2005-

10M001) DURACIÓN: Desde el 1 / 12 / 2005 hasta el 30 /

11 / 2006

Financiación: 29.100 EUROS

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Dra. Cristina Sánchez Carretero**

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 3

TÍTULO DEL PROYECTO: "El Archivo del Duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid"

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia, Plan Nacional I+D+I

(HUM2005-03490) DURACIÓN: Desde el 1 / 1 / 2006 hasta el 31 / 12 / 2008

Financiación: 29.750 EUROS

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Dra. Cristina Sánchez Carretero**

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 7

TÍTULO DEL PROYECTO: "El Archivo del Duelo. Creación de un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid (fases de inventario y catálogo)"

ENTIDAD FINANCIADORA: Proyecto Intramural del CSIC

(200410E080) DURACIÓN: Desde el 1 / 2 / 2005 hasta el 30 /
4 / 2006

Financiación: 26.346 EUROS

INVESTIGADOR PRINCIPAL: **Dra. Cristina Sánchez Carretero**

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: "Modelos Interculturales en Estados Unidos y España: Inmigración y Etnicidad en Miami y Madrid"

ENTIDAD FINANCIADORA: Florida International University y Universidad de

Alcalá ENTIDADES PARTICIPANTES: Florida International University y

Universidad de Alcalá DURACIÓN: Desde el 1 / 1 / 2003 hasta el 31 / 12 /

2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Guillermo Grenier y Dra. Carmen Flys junquera

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: Del multiculturalismo a la hibridación cultural y el mestizaje

ENTIDAD FINANCIADORA: Gobierno Vasco (HU2001/22)

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Deusto, Universidad de Alcalá, Universidad de Salamanca, Universidad de León y Universidad de Castilla-La Mancha

DURACIÓN: Desde el 1 / 6 / 2002 hasta el 1 / 6 / 2004

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Aitor Ibarrola

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8

TÍTULO DEL PROYECTO: Latin American Migration Project

ENTIDAD FINANCIADORA: National Institute of Child Health and Human Development (USA)

ENTIDADES PARTICIPANTES: University of Pennsylvania (USA), Universidad de Guadalajara

(México) DURACIÓN mayo-julio 2000, diciembre 2000 y diciembre 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Douglas Massey

TÍTULO DEL PROYECTO: La cultura popular en el Madrid de hoy: folklore y globalización

ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma de

Madrid ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC, Universidad

de Alcalá DURACIÓN: Desde el 1 / 1 / 2001 hasta el 31 /
12 / 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Carmen Ortiz

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

TÍTULO DEL PROYECTO: La representación de la familia contemporánea norteamericana en la narrativa oral, escrita y visual

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Alcalá

ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de

Alcalá DURACIÓN: Desde el 1 / 1 / 2001 hasta el 31

/ 12 / 2001

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dra. Carmen Flys

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 4

TÍTULO DEL PROYECTO: Catalogación y estudio de pliegos de cordel madrileños de los siglos

XIX y XX ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma de Madrid

ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC

DURACIÓN: Desde el 31 / 12 / 1998 hasta el 31 / 12 / 2000

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Luis Díaz G. Viana

NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 5

2. PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

2.A. LIBROS

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
 TÍTULO: *Misterios de ida y vuelta. Una cartografía de las prácticas religiosas afro-dominicanas en Madrid*
 REVISTA/LIBRO:
 LIBRO CLAVE: L
 AÑO: En prensa
 EDITORIAL: CSIC (pendiente de publicación) LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Peter Jan Margry y Cristina Sánchez Carretero
 TÍTULO: *Grassroots Memorials. The Politics of Memorializing Traumatic Death*
 REVISTA/LIBRO:
 LIBRO CLAVE: E
 AÑO: En prensa
 EDITORIAL: Beghahn Books (pendiente de publicación) LUGAR DE PUBLICACIÓN: Oxford

AUTORES: Carmen Ortiz, Cristina Sánchez Carretero y Antonio Cea
 TÍTULO: *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*
 REVISTA/LIBRO: LIBRO
 CLAVE: E VOLUMEN:
 PÁGINAS, inicial: 1 final: 281
 AÑO: 2005
 EDITORIAL: CSIC
 LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
 Reseñado en: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 62:1 (2007).

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero y Jack Santino
 TÍTULO: *Holidays, Ritual, Festival, Celebration, and Public Display*
 REVISTA/LIBRO: LIBRO
 CLAVE: E
 VOLUMEN:
 :
 PÁGINAS, inicial: 1 final: 210
 AÑO: 2004
 EDITORIAL: Universidad de Alcalá
 LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
 TÍTULO: *Narrating Diasporas: Strategies in the Creation of Locality and Agency among Dominican*

CLAVE: L

VOLUMEN

: AÑO: 2002

EDITORIAL: UMI (tesis doctoral, Universidad de Pennsylvania)

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Ann Arbor

AUTORES: Luis Díaz G. Viana y Cristina Sánchez Carretero
 TÍTULO: Cultura popular en la societat de masses
 REVISTA/LIBRO: revista: *Revista d'Etnologia de Catalunya*
 CLAVE: E VOLUMEN: 19

PÁGINAS, inicial: 1 final: 168

AÑO: 2001

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona

INDEXADA: Anthropological Index Online (AIO), RIDE (recurso de la Generalitat catalana), Compludoc y base de datos de Sumarios de CCUC (universidades catalanas)

AUTORES: Luis Díaz G. Viana, Araceli Godino, Pilar Martínez, Carmen Ortiz y Cristina Sánchez
 TÍTULO: *Palabras para el pueblo*. Vol. 2

REVISTA/LIBRO: Libro

CLAVE: E VOLUMEN: 2

PÁGINAS, inicial: 1 final: 775

AÑO: 2001

EDITORIAL: CSIC (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares)

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
 RESEÑADO: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 57. 2 (2002): 279-286; *Revista de Filología Española* 82.3-4 (2002): 429-434; *Revista de Literatura* 65.129 (2003): 273-274.

AUTORES: Luis Díaz G. Viana, Araceli Godino, Pilar Martínez, Carmen Ortiz y Cristina Sánchez

TÍTULO: *Palabras para el pueblo*.

Vol. 1

REVISTA/LIBRO:

Libro

CLAVE: E VOLUMEN:

1

PÁGINAS, inicial: 1 final:

486

AÑO:

2000

EDITORIAL: CSIC (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares)

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
 RESEÑADO: *Cuadernos de Ilustración y Romanticismo* 10 (2002): 263-264; *Estudios de Literatura Oral*, Universidade do Algarve 9-10 (2003-4): 316-319. *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares* 57. 2 (2002): 279-286.

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero y Dorothy Noyes

TÍTULO: *Performance, arte verbal y comunicación. Nuevas perspectivas en los estudios de folklore y cultura popular en USA*

REVISTA/LIBRO: Libro CLAVE:

E VOLUMEN:

PÁGINAS, inicial: 1 final: 316

1

AÑO: 2000

EDITORIAL: Sendoa

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Oiartzun, Gipuzkoa

RESEÑAS: *Revista de Literatura*, 63.125 (2001): 240-244; *Revista de Dialectología y Tradiciones*

Populares 56.1 (2001): 247-249; *Folklesí* (2000): 30; *Diario de Valladolid* 30 diciembre (2000).

2.B. ARTÍCULOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero y Carmen Ortiz
 TÍTULO: Rethinking Ethnology in the Spanish Context 38(1):
 23-28. REVISTA/LIBRO: X revista: Ethnologia Euroapea
 CLAVE: A
 VOLUMEN: 38: 1 PÁGINAS, inicial: 23 final: 28
 AÑO: 2008
 LUGAR DE PUBLICACIÓN:
 INDEXADA: ERIH (nivel A), MLA, JSTOR, Project MUSE, ProQuest, Questia, H.W. Wilson

AUTORES: Peter Jan Margry y Cristina Sánchez Carretero
 TÍTULO: "The Politics of Memorialising Traumatic Death"
 REVISTA/LIBRO: X revista: *Anthropology Today*
 CLAVE: A
 VOLUMEN: 23: 3 PÁGINAS, inicial: 1 final: 2
 AÑO: 2007
 LUGAR DE PUBLICACIÓN: Inglaterra
 INDEXADA: ISI, MLA, JSTOR, Project MUSE, ProQuest, Questia, H.W. Wilson

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
 TÍTULO: *Santos y Misterios* as Channels of Communication in the Diaspora: Afro-Dominican Religious Practices Abroad
 REVISTA/LIBRO: X revista: *Journal of American Folklore*
 CLAVE: A
 VOLUMEN: 118:468 PÁGINAS, inicial: 308 final: 326
 AÑO: 2005
 LUGAR DE PUBLICACIÓN: USA
 INDEXADA: ISI, MLA, JSTOR, Project MUSE, ProQuest, Questia, H.W. Wilson

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
 TÍTULO: Motherhood from Afar: Channels of Communication among Dominican Women in Madrid
 REVISTA/LIBRO: revista: *Migration: A European Journal of International Migration and Ethnic Relations*
 CLAVE: A VOLUMEN: 43-44-45
 PÁGINAS: 145-164
 AÑO: 2005
 LUGAR DE PUBLICACIÓN: Berlín (Berlin Institute for Comparative Social Research)
 INDEXADA: Francis, Sociological Abstracts(CSA) y Political Science Abstracts

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
 TÍTULO: El cuerpo y sus sentidos. Cruces de miradas de tres autores
 REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
 CLAVE: A
 VOLUMEN: 60.2 PÁGINAS, inicial: 249 final: 254
 AÑO: 2005

INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical Index On Line, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Grupo de Investigación Antropológica sobre Patrimonio y Culturas Populares
TÍTULO: Antropología y situaciones de crisis. El Archivo del Duelo, un archivo etnográfico de los atentados del 11 de marzo en Madrid
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Investigaciones Folclóricas*
CLAVE: A VOLUMEN: 20
PÁGINAS, inicial: 114 final: 121
AÑO: 2005
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Buenos Aires
INDEXADA: LATINDEX (nivel 1 –máxima excelencia--)

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Transnational Devils: Nicknames and Document Identities as Survival Strategies in the Context of Dominican Migration
REVISTA/LIBRO: X revista: *Narodna Umjetnost: Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research*
CLAVE: A VOLUMEN: 42.1
PÁGINAS, inicial: 65 final: 81
AÑO: 2005
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Zagreb
INDEXADA: MLA; Ulrich's International Periodicals Directory, New Jersey; RILM, New York

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Voces y escritura: la reflexividad en el texto etnográfico
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
CLAVE: A
VOLUMEN: 58.1 PÁGINAS, inicial: 155 final: 172
AÑO: 2003
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical Index On Line, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Introducción a la sección monográfica dedicada a las migraciones
REVISTA/LIBRO: X revista: *REDEN, Revista Española de Estudios Norteamericanos*
CLAVE: A
VOLUMEN: 23-24 PÁGINAS, inicial: 117 final: 118
AÑO: 2002
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Narrativas multilocales y sus canales de comunicación: El caso de la diáspora dominicana
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Investigaciones Folclóricas*
CLAVE: A VOLUMEN: 16
PÁGINAS, inicial: 119 final: 128
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Argentina
INDEXADA: LATINDEX (nivel 1 –máxima excelencia--)

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Llegendes urbanes i minories
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista d'Etnologia de Catalunya*
CLAVE: A VOLUMEN: 19
PÁGINAS, inicial: 86 final: 99
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona
INDEXADA: Anthropological Index Online (AIO), RIDEDEC (recurso de la Generalitat catalana),
Compludoc y base de datos de Sumarios de CCUC (universidades catalanas)

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero TÍTULO: Cultura
popular i societat de masses REVISTA/LIBRO: X revista:
Revista d'Etnologia de Catalunya CLAVE: A
VOLUMEN: 19
PÁGINAS, inicial: 162 final: 168
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona
INDEXADA: Anthropological Index Online (AIO), RIDEDEC (recurso de la Generalitat catalana),
Compludoc y base de datos de Sumarios de CCUC (universidades catalanas)

AUTORES: Luis Díaz G. Viana y Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Escenaris culturals de la sobremodernitat: El folklore i els mitjans de comunicació de
masses
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista d'Etnologia de Catalunya*
CLAVE: A VOLUMEN: 19
PÁGINAS, inicial: 6 final: 17
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona
INDEXADA: Anthropological Index Online (AIO), RIDEDEC (recurso de la Generalitat catalana),
Compludoc y base de datos de Sumarios de CCUC (universidades catalanas)

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: El aprendizaje de lenguas a través del humor
REVISTA/LIBRO: X revista: *Encuentro. Revista de Investigación e Innovación en la Clase de
Idiomas*
CLAVE: A VOLUMEN: 9
PÁGINAS, inicial: 141 final: 148
AÑO: 1997
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Guadalajara

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Day of the Dead in Toledo, Ohio: A Photo Essay
REVISTA/LIBRO: X revista: *Digest. An Interdisciplinary Study of Food and Foodways*
CLAVE: A VOLUMEN: 16
PÁGINAS, inicial: 18 final: 20
AÑO: 1996
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Estados Unidos
INDEXADA: MLA

2.C. CAPÍTULOS DE LIBROS

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Archipiélagos transnacionales en el siglo XXI: de Santo Domingo a New Jersey pasando por Madrid
REVISTA/LIBRO: Libro: *Culturas fragmentadas, culturas unitarias: de la isla al archipiélago en el mundo hispánico (SS. XIX-XXI)*
CLAVE: CL
AÑO: 2008 (en prensa)
EDITORIAL: Casa de Velazquez
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Transnationalism and Reterritorialization: Anchoring Dominican Identity Abroad
REVISTA/LIBRO: Libro: *Encounters in the Third Space: Hybridity in US Culture*
CLAVE: CL
VOLUMEN
: PÁGINAS: En prensa
EDITORIAL: Lit. Verlang
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Münster, Alemania

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: "Con Dios y lo que me acompaña, me voy donde me da la gana": prácticas religiosas afro- dominicanas en Madrid
REVISTA/LIBRO: Libro: *Migración y creencias: acercamientos históricos y antropológicos*
CLAVE: CL
PÁGINAS: En prensa
EDITORIAL: El Colegio de San Luis/El Colegio de la Frontera Norte/CIESAS
LUGAR DE PUBLICACIÓN: México

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Misterios que sanan, misterios que viajan. Prácticas religiosas afro-dominicanas en Madrid
REVISTA/LIBRO: Libro: *La diversidad frente al espejo: salud, interculturalidad y contexto migratorio*
CLAVE: CL
PÁGINAS, inicial: 347 final: 360
AÑO: 2008

EDITORIAL: Universidad de Castilla-La Mancha
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Toledo

AUTORES: Carmen Ortiz García y Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Archivos etnográficos, memoria y nuevos patrimonios: el caso del Archivo del Duelo
REVISTA/LIBRO: Libro: *Patrimonios culturales: educación e interpretación. Cruzando límites y produciendo alternativas*
CLAVE: CL
PÁGINAS: inicial: final:
AÑO: 2008
EDITORIAL: Ankulegui
LUGAR DE PUBLICACIÓN: San Sebastián

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: La creencia en la "no-creencia" de los espíritus y otras cartografías de lógicas religiosas: el caso de los centros de portadoras de misterios dominicanos en Madrid
REVISTA/LIBRO: Libro: *Teorías y prácticas emergentes en antropología de la religión*
CLAVE: CL
PÁGINAS: inicial: final:
AÑO: 2008
EDITORIAL: Ankulegui
LUGAR DE PUBLICACIÓN: San Sebastián

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Nuestra religión, vuestra magia: los misterios dominicanos cruzan el Atlántico
REVISTA/LIBRO: Libro: *Culturas mágicas. Magia y simbolismo en la literatura y la cultura hispánicas*
CLAVE: CL
PÁGINAS: inicial: 246 final: 259
AÑO: 2007
EDITORIAL: PRAMES
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Zaragoza

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Trains of Workers, Trains of Death: Some Reflections after the March 11th Attacks in Madrid
REVISTA/LIBRO: Libro: *Spontaneous Shrines and the Public Memorialization of Death*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS, inicial: 333 final: 347
AÑO: 2006
EDITORIAL: Palgrave
LUGAR DE PUBLICACIÓN: New York

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: "Desde Madrid con amor". La *performance* fotográfica como hilo conductor de narrativas
REVISTA/LIBRO: Libro: *Maneras de mirar. Lecturas antropológicas de la fotografía*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: inicial: 211 final:
227
AÑO: 2005
EDITORIAL: CSIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero

TÍTULO: Sobre el patrimonio inmaterial de la humanidad y la lucha por invisibilizar "lo africano" en la República Dominicana"
REVISTA/LIBRO: Libro: *Patrimonio cultural: politizaciones y mercantilizaciones*
CLAVE: CL PÁGINAS: inicial: 147 final: 164
AÑO: 2005
EDITORIAL: Fundación el Monte/FAAEE/ASANA LUGAR DE PUBLICACIÓN: Sevilla

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: De apodos y otros diablos transnacionales: sobrenombres y nuevas identidades documentales como estrategia de supervivencia
REVISTA/LIBRO: Libro: *El nuevo orden del caos: Consecuencias socioculturales de la globalización*
CLAVE: CL VOLUMEN:
PÁGINAS: inicial: 143 final: 158
AÑO: 2004
EDITORIAL: CSIC (Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares) LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Nuevas y viejas tradiciones entre dominicanos en la diáspora: De los rezos familiares a las discotecas
REVISTA/LIBRO: Libro: *La ciudad es para ti. Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos*
CLAVE: CL
VOLUMEN
: PÁGINAS: 75-97
AÑO: 2004
EDITORIAL: Anthropos
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: The Days of the Dead: Dying Days in Toledo, Ohio?
REVISTA/LIBRO: Libro: *Holidays, Ritual, Festival, Celebration, and Public Display*
CLAVE: CL
VOLUMEN
: PÁGINAS: 173-189
AÑO: 2004
EDITORIAL: Universidad de Alcalá
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Trabajo de campo
REVISTA/LIBRO: Libro: *Diccionario de Sociología*
CLAVE: CL
VOLUMEN
: PÁGINAS: 1538
AÑO: 2004
EDITORIAL: ESIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Sociología de la muerte

REVISTA/LIBRO: Libro: *Diccionario de Sociología*
CLAVE: CL

VOLUMEN
: PÁGINAS: 1387-1388
AÑO: 2004
EDITORIAL: ESIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero y Luis Díaz G. Viana
TÍTULO: María Cátedra
REVISTA/LIBRO: Libro: *Biographical Dictionary of Social and Cultural Anthropology*
CLAVE: CL

VOLUMEN
: PÁGINAS: 88
AÑO: 2004
EDITORIAL: Routledge
LUGAR DE PUBLICACIÓN: New York y London

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Globalización, diásporas y estructuras familiares
REVISTA/LIBRO: Libro: *Globalización política, económica y cultural*
CLAVE: CL

VOLUMEN
: PÁGINAS: 359-369
AÑO: 2003
EDITORIAL: Universidad de Alcalá
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Alcalá de Henares

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Popular Uses of Popular Culture: Power and Social Class in Public Performances of Fictional Characters
REVISTA/LIBRO: Libro: *(Mis)Representations. Intersections of Culture and Power*
CLAVE: CL

VOLUMEN
: PÁGINAS: 111-122
AÑO: 2003
EDITORIAL: Peter Lang, Publishers
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Bern, Switzerland

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: De historias y romances: Las clasificaciones de los géneros editoriales y textuales en los pliegos de cordel
REVISTA/LIBRO: X Libro: *Palabras para el pueblo. Vol 1*
CLAVE: CL VOLUMEN: 1
PÁGINAS, inicial: 429 final: 486
AÑO: 2000
EDITORIAL: CSIC
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Prólogo

REVISTA/LIBRO: Libro: *Performance, arte verbal y comunicación. Nuevas perspectivas en los estudios de folklore y cultura popular en USA*

CLAVE: CL VOLUMEN:

PÁGINAS, inicial: 13 final: 17

AÑO: 2000

EDITORIAL: Sendoa

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Oiartzun, Guipúzcoa

3. OTRAS PUBLICACIONES

Indicar volumen, páginas inicial y final (año) y clave.

CLAVE: L= libro completo, CL.= capítulo de libro, A= artículo, R= revisión/"review", E= editor/a

(*). Esta información no deberá ser rellenada para los artículos publicados en áreas de conocimiento donde esta clasificación no sea de aplicación. (**). Únicamente necesario para cinco artículos a determinar por el solicitante

3.A. RESEÑAS

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero

TÍTULO: Rebordering the Mediterranean. Boundaries and Citizenship in Southern Europe

REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*

CLAVE: R VOLUMEN: 62.2

PÁGINAS: En prensa

AÑO: 2007

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical

Index On Like, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero

TÍTULO: El regreso de los lobos. La respuesta de las culturas populares a la era de la globalización

REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*

CLAVE: R VOLUMEN: 60.2

PÁGINAS, inicial: 300 final: 302

AÑO: 2005

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical

Index On Like, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero

TÍTULO: La enferma eterna. Mujer y exvoto en México, siglos XIX y XX

REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*

CLAVE: R VOLUMEN: 58.2

PÁGINAS, inicial: 257 final: 261

AÑO: 2003

LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical

Index On Like, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero

TÍTULO: Fire in the Plaça. Catalan Festival Politics after Franco

REVISTA/LIBRO: X revista: *Recerca i Difusió de l'Etnologia Catalana*

CLAVE: R VOLUMEN: 39

PÁGINAS, inicial: 1 final: 2

AÑO: 2003

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Alas, Poor Ghost! Traditions of Belief in Story and Discourse
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
CLAVE: R VOLUMEN: 56.2
PÁGINAS, inicial: 277 final: 280
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical
Index On Like, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: International Folkloristics: Classic Contributions by the Founders of Folklore
REVISTA/LIBRO: X revista: *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*
CLAVE: R VOLUMEN: 56.1
PÁGINAS, inicial: 221 final: 224
AÑO: 2001
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid
INDEXADA: ISI, MLA, Anthropological Index On Line (AIO), A&HCI, Francis, Current Contents, Periodical
Index On Like, ISOC, LATINDEX

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Entre la palabra y el texto. Problemas en la interpretación de fuentes orales y escritas
REVISTA/LIBRO: X revista: *Journal of American Folklore*
CLAVE: R VOLUMEN: 112
PÁGINAS, inicial: 89 final: 91
AÑO: 1999
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Estados Unidos
INDEXADA: ISI, MLA, JSTOR, Project MUSE, ProQuest, Questia, H.W. Wilson

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
TÍTULO: Pliegos poéticos españoles de la British Library, Londres (impresos antes de 1601)
REVISTA/LIBRO: X revista: *Anthropos*
CLAVE: R VOLUMEN: 166-67
PÁGINAS, inicial: 160 final: 163
AÑO: 1995
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Barcelona

3.B. ARTÍCULOS Y TRABAJOS DE DIVULGACIÓN

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero
 TÍTULO: ¿De qué hablamos cuando hablamos de integración? REVISTA/LIBRO: X revista: *Público*
 CLAVE: A VOLUMEN: 9 de febrero
 PÁGINAS, inicial: 16 final: 16
 AÑO: 2008
 LUGAR DE PUBLICACIÓN: Presa nacional

AUTORES: Veintiún jóvenes investigadores de Europa, European Science Foundation TÍTULO: "In Varietate Concordia. A Manifesto for the Humanities in Europe" REVISTA/LIBRO: X revista: *Nature, Science, THES*,
 URL: <http://www.esf.org/research-areas/humanities/publications.html>
 CLAVE: A

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero y Pilar Martínez Olmo
 TÍTULO: Archivo del Duelo (sobre el 11-M) REVISTA/LIBRO: X revista: *Enredadera* CLAVE: A VOLUMEN: 11
 PÁGINAS, inicial: 8 final: 9
 AÑO: 2005
 LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid (<http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin11>)

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero TÍTULO: Noches de insomnio y Metalib REVISTA/LIBRO: X revista: *Enredadera* CLAVE: A
 VOLUMEN: 12
 PÁGINAS, inicial: 2 final: 3
 AÑO: 2005
 LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid (<http://www.csic.es/cbic/enredadera/boletin12>)

AUTORES: Grupo de Investigación Antropológica sobre Patrimonio y Culturas Populares
 TÍTULO: Proyecto de investigación sobre los mecanismos de cohesión ciudadana después de los atentados del 11 de marzo: el Archivo del Duelo
 REVISTA/LIBRO: X revista: *Fundación (Victimas del Terrorismo)*
 CLAVE: A VOLUMEN: 13, diciembre
 PÁGINAS, inicial: 60 final: 60
 AÑO: 2005
 LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero, Margaret Kruesi y Guha Shankar
 TÍTULO: Mourning and Grief in Response to Terrorism
 REVISTA/LIBRO: X revista: *Folklife Center News (The Library of Congress)*
 CLAVE: A VOLUMEN: Fall
 PÁGINAS, inicial: 14 final: 15
 AÑO: 2005

AUTORES: Cristina Sánchez Carretero TÍTULO:
Dominicanos: los grandes olvidados
REVISTA/LIBRO: X revista: *La Aventura de la
Historia* CLAVE: A VOLUMEN: 81
(año 7)
PÁGINAS, inicial: 54 final: 54
AÑO: 2005
LUGAR DE PUBLICACIÓN: Madrid

4. PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES

(Nacionales y/o internacionales)

TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO: Contrato Postdoctoral Ramón y Cajal (nº 1 de Ciencias Sociales) EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: MEC-CSIC

DURACIÓN DESDE: noviembre 2005

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: N/A

TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO: Contrato Postdoctoral I3P

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Fondos Sociales

Europeos DURACIÓN DESDE: Febrero 2004 HASTA: Febrero 2007

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: N/A

TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO: Field Researcher Contract. Contratada como antropóloga: "A contract for research on an ethnography of consumer behavior regarding personal mobility".

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: Context Based Research Group (Baltimore, USA) (Empresa privada norteamericana de antropología)

DURACIÓN DESDE: Mayo 2002 HASTA: Agosto 2002

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: Dr. Robert Blinkoff

TÍTULO DEL CONTRATO: Contrato por obra realizada con cargo al proyecto "La cultura popular en el Madrid de hoy: folklore y globalización"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: CSIC/Comunidad de Madrid

DURACIÓN DESDE: Junio 2001 HASTA: Noviembre 2001

INVESTIGADOR/A RESPONSABLE: Dr. Carmen Ortiz García

TÍTULO DEL CONTRATO: Contrato para realizar trabajo de campo en la República Dominicana, New Jersey y Madrid para el proyecto "Latin American Migration Project"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: National Institute of Child Health and Human Development (USA)

DURACIÓN: mayo-julio 2000; dic. 2000-enero 2001 y dic 2001-enero 2002

TÍTULO DEL CONTRATO/PROYECTO: Contrato por obra realizada con cargo al proyecto
"Catalogación y estudio de pliegos de cordel madrileños de los siglos XIX y XX"

EMPRESA/ADMINISTRACIÓN FINANCIADORA: CSIC/Comunidad de Madrid

DURACIÓN DESDE: Mayo 1999 HASTA: Septiembre 1999

INVESTIGADOR RESPONSABLE: Dr. Luis Díaz G. Viana

5. ESTANCIAS EN CENTROS DE RECONOCIDO PRESTIGIO INTERNACIONAL

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

CENTRO: Universidad de Harvard

LOCALIDAD: Cambridge

PAIS: Estados Unidos de América

AÑO: 2003-2004

DURACIÓN (semanas): 12

TEMA: "Religious Performances and the Inscription of Locality: Afro-Dominican Practices

Abroad" CLAVE: P

CENTRO: University of Pennsylvania

LOCALIDAD: Filadelfia

PAIS: Estados Unidos de América

AÑO: 1997-1999

DURACIÓN: 95 semanas

TEMA: Estudios de doctorado en etnología

CLAVE: D

CENTRO: Bowling Green State University

LOCALIDAD: Bowling Green

PAIS: Estados Unidos de América

AÑO: 1995-1997

DURACIÓN: 80 semanas

TEMA: Estudios de maestría

CLAVE: O (Estudiante de maestría)

6. CONTRIBUCIONES A CONGRESOS

TÍTULO: Archivos etnográficos, memoria y nuevos patrimonios: el caso del Archivo del Duelo (impartida con la Dra. Carmen Ortiz García)
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: XI Congreso de Antropología
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: San Sebastián AÑO: Septiembre, 2008

TÍTULO: La creencia en la "no-creencia" de los espíritus y otras cartografías de lógicas religiosas: el caso de los centros de portadoras de misterios dominicanos en Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: XI Congreso de Antropología
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: San Sebastián AÑO: Septiembre, 2008

TÍTULO: Public Grieving after March 11th Bombings in Madrid: Spontaneous Shrines as Performative Events
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: The Culture of Reconstruction: Interdisciplinary Perspectives in the Aftermath of Crisis
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: U. Cambridge AÑO: Junio, 2008

TÍTULO: La cárcel de Carabanchel a través de sus imágenes: simbología, espacio y represión (impartida con la Dra. Carmen Ortiz García)
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Terceras Jornadas "Archivo y Memoria" PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Febrero, 2008

TÍTULO: Intangible heritage and the politics of visibility: The case of UNESCO's Intangible World Heritage Cultural Space "Palos de Villa Mella" in the Dominican Republic
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Congreso anual de la American Folklore Society
 LUGAR DE CELEBRACION: Québec, Canada AÑO: Octubre, 2007

TÍTULO: *Prácticas religiosas afro-dominicanas en Madrid: los centros de vudú dominicano como inscriptores de localidad*
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 CONGRESO: "Migraciones en circuitos transfronterizos: explorando la inmigración latinoamericana en el sur de Europa"
 LUGAR DE CELEBRACION: Oñati AÑO: Julio, 2007

TÍTULO: The Politics of Archiving Ephemera in Times of Crisis: The Case of the Mourning Archive, a Research Project on the Mourning Rituals in the Aftermath of March 11th, 2004, Train Bombing in Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Culture Archives and the State: Between Nationalism, Socialism, and the Global Market

LUGAR DE CELEBRACION: Ohio, USA

Pág.31
AÑO: Mayo, 2007

TÍTULO: Archipiélagos transnacionales en el siglo XXI: de Santo Domingo a New Jersey pasando por Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Culturas fragmentadas, culturas unitarias: de la isla al archipiélago en el mundo hispánico (SS. XIX-XXI)
 LUGAR DE CELEBRACION: Casa de Velázquez, Madrid AÑO: Enero, 2007

TÍTULO: La escritura popular en acción: espacio público y escritura después de los atentados del 11 de marzo en Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia (impartida con la Dra. Pilar Martínez Olmo)
 CONGRESO: I Simposio Internacional de Archivos de la Escritura Popular
 LUGAR DE CELEBRACION: Zamora y Miranda do Douro AÑO: Octubre, 2006

TÍTULO: "We all were in those trains": Social cohesion and the performance of grief in the aftermath of March 11th terrorist attacks in Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Congreso bianual de la Asociación Europea de Antropología Social (EASA) PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Bristol AÑO: Septiembre, 2006

TÍTULO: La memoria de lo efímero: el Archivo del Duelo
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Segundas Jornadas "Archivo y Memoria" PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Junio, 2006

TÍTULO: Sobre el patrimonio inmaterial de la humanidad y la lucha por invisibilizar "lo africano" en la República Dominicana
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: X Congreso de Antropología de la FAAEE PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Sevilla AÑO: Septiembre, 2005

TÍTULO: El ciclo de la vida y el patrimonio inmaterial
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 CONGRESO: III CONGRESO IBEROAMERICANO: PROTECCIÓN JURIDICA DEL PATRIMONIO INMATERIAL
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Barcelona AÑO: Septiembre, 2005

TÍTULO: La documentación del presente. El Archivo del Duelo
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Archivos Etnográficos y Construcción Social de la Memoria

TÍTULO: *"Todos Ibamos en Ese Tren/We All Were in That Train:" Reflections on the Train Attacks in Madrid*

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Congreso anual de la American Folklore Society

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACION: Salt Lake City, UTAH (EEUU) AÑO: Octubre, 2004

TÍTULO: Spontaneous Shrines and the Negotiation of Ethnicity

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Among Others: Conflict and Encounter in European and Mediterranean Societies. 8th

Congress of SIEF and 3^d Congress of

ADAM PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACION: Marsella, Francia AÑO: Abril, 2004

TÍTULO: Santos y misterios transnacionales: revitalizaciones de prácticas afro-dominicanas en Madrid

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia

CONGRESO: Identidades Transatlánticas en Perspectiva Comparada: Visiones Insulares

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Marzo, 2004

TÍTULO: Familias transnacionales y sus canales de comunicación: Mujeres dominicanas en Madrid

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Latin American Migration Project

PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACION: Costa Rica AÑO: Abril, 2003

TÍTULO: Cultural Hybridity and Territorializing Practices: Transnationalism, Deterritorialization and Global

Cultural Flows

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: Multiculturalism vs. Hybridity: Promises and

Threats. PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Deusto, Bilbao AÑO: Marzo, 2003

TÍTULO: Dominican Migration to the US and Spain: Document Identities and the Creation of the Self in the

Diaspora

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: Asociación Europea de Estudios Norteamericanos

(EAAS) PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACION: Burdeos, Francia AÑO: Marzo, 2002

TÍTULO: Rituales de migración: Nuevas y viejas tradiciones entre dominicanos en Madrid

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACION: CSIC, Madrid AÑO: Noviembre, 2001

TÍTULO: Globalización, diásporas y estructuras familiares
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Jornadas Internacionales sobre Globalización
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Noviembre, 2001

TÍTULO: Power and Social Class in Public Performances of Fictional Characters
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: VII Seminario Internacional de Estudios Culturales:
 "(Mis)representations" PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Alcalá de Henares AÑO: Octubre, 2001

TÍTULO: Exporting Migration Narratives: The Case of Dominicans in Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
 CONGRESO: Reunión anual de La Sociedad Internacional de Etnología y Folklore
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Budapest, Hungría AÑO: Abril, 2001

TÍTULO: Controlling Space: Metaphors of Leisure and Power
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Reunión Anual de la American Folklore Society
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Memphis, Tennessee, USA AÑO: Octubre, 1999

TÍTULO: Rockinean Practices in Philadelphia: Performing, Displaying, and Consuming Rocky
 Balboa
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Reunión Anual de la American Folklore Society
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Portland, Oregón, USA AÑO: Octubre, 1998

TÍTULO: Popular Uses of Popular Culture
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Segundo congreso internacional de "Holidays, Ritual, Festival, Celebration, and
 Public
 Display"
 PUBLICACIÓN:
 No
 LUGAR DE CELEBRACION: Bowling Green, Ohio, USA AÑO: Mayo, 1998

TÍTULO: Day of the Dead in Toledo, Ohio: Emergent Sacred Spaces or Art Museums for
 Survivals? TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: Reunión Anual de la American Folklore Society
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Austin, Texas, USA AÑO: Octubre, 1997

TÍTULO: What's So Funny?': Using Jokes in Language Classes
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
 CONGRESO: XX Congreso de la Enseñanza de Lengua y Literatura Extranjeras
 PUBLICACIÓN: No

LUGAR DE CELEBRACION: Youngstown, Ohio, USA

AÑO: Octubre, 1996

TÍTULO: La cultura popular como herramienta en las clases de idiomas

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: Décimo Encuentro de Profesores de Idiomas: Enseñanza de Lenguas e Interculturalidad

PUBLICACIÓN: Sí

LUGAR DE CELEBRACION: Guadalajara

AÑO: Junio, 1996

7. CONFERENCIAS, SEMINARIOS Y CURSOS

TÍTULO: Public Grieving and Writing: The Case of March 11th Archive of Mourning
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Conferencia en el CNRS dentro del proyecto integrado "Picasso" de colaboración entre España- Francia
 LUGAR DE CELEBRACION: París, CNRS AÑO: Abril, 2008

TÍTULO: Familias transnacionales: el caso de la migración dominicana a España y Estados Unidos
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Reunión de la red francesa de investigación sobre el Caribe GRIHAL
 LUGAR DE CELEBRACION: París AÑO: Abril, 2008

TÍTULO: La construcción social del patrimonio
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Jornadas Laboratorio de Arqueología del Paisaje
 LUGAR DE CELEBRACION: Santiago de Compostela AÑO: Febrero, 2008

TÍTULO: El patrimonio como práctica metacultural. Las problemáticas en torno a los patrimonios indeseados.
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Ciclo de conferencias "Trabajos en curso" Seminario del Grupo de Estudios Árabes (CSIC)
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Febrero, 2008

TÍTULO: "El Archivo del Duelo"
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia (impartida con la Dra. Pilar Martínez Olmo)
 ACTO: Conferencia para doctorandos de la Universidad de Génova
 LUGAR DE CELEBRACION: Génova, Italia AÑO: Marzo, 2007

TÍTULO: Mirar al otro. El papel de la fotografía en la sociedad actual
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Més enllà del llibres: Cicle de conferències
 LUGAR DE CELEBRACION: Barcelona AÑO: Abril, 2007

TÍTULO: Diversidad cultural y convivencia
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia y moderadora de mesa redonda
 ACTO: Seminario Inmigración: Investigación sobre migraciones, diversidad y convivencia en España
 LUGAR DE CELEBRACION: Monasterio de Santo Estevo AÑO: Noviembre, 2006

TÍTULO: Respuestas ciudadanas a la violencia y el dolor: rituales de duelo después de los atentados del 11 de marzo
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Ciclo de conferencias "A propósito del dolor: historia, arte y filosofía" PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Santander, Fundación Marcelino Botín AÑO: Mayo, 2006

TÍTULO: Transnacionalismo y comunicación: prácticas religiosas afro-dominicanas en Madrid
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Conferencias de la Residencia de Estudiantes
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Residencia de Estudiantes, Madrid AÑO: Abril, 2005

TÍTULO: Comercialización y consumo del texto etnográfico: la experiencia de "Context Based Research Group", una empresa de antropología
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 CONGRESO: XV Curso de Etnología Española Julio Caro Baroja, CSIC, Madrid
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Octubre, 2005

TÍTULO: Spontaneous Shrines and Migration in Spain: The Archive of Mourning Project
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Conferencias del Departamento de Lenguas Modernas de William and Mary
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: College of William and Mary, Virginia (EEUU) AÑO: Octubre, 2004

TÍTULO: La fotografía como hilo conductor de narrativas
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: XIV Curso de Etnología Española Julio Caro Baroja, CSIC, Madrid
 PUBLICACIÓN: Sí
 LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Mayo, 2004

TÍTULO: Conducting Multisited Fieldwork: Some Thoughts on Afro-Dominican Religious Practices Abroad
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Friday Speaker Series, Universidad de Pennsylvania
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Filadelfia, USA AÑO: Enero, 2004

TÍTULO: Performing Transnationalism: Channels of Communication Among Dominicans *Acá y Allá*
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 ACTO: Conferencias de los Fellows del Real Colegio Complutense
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Universidad de Harvard, USA AÑO: Enero, 2004

TÍTULO: Ethnographic Trends in European Ethnology
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Mesa redonda
 CONGRESO: Center for Folklore and Ethnography: Ethnography Roundtable
 PUBLICACIÓN: No
 LUGAR DE CELEBRACION: Filadelfia, USA AÑO: Octubre, 2002

TÍTULO: Voces y escritura: Del giro reflexivo a las nuevas corrientes en antropología
 TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
 CONGRESO: XXII Curso de Etnología Española Julio Caro Baroja, CSIC, Madrid

PUBLICACIÓN: Sí
LUGAR DE CELEBRACION: CSIC, Madrid AÑO: Abril, 2002

TÍTULO: "Perspectivas antropológicas desde la pantalla: Flores de otro mundo"
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Presentación y coloquio
CONGRESO: Programación Cultural del Museo Nacional de Antropología
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACION: Madrid AÑO: Noviembre, 2001

TÍTULO: Mundos en movimiento: Viajes circulares entre Lationamérica y España
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia (cursos de verano)
CONGRESO: Diversidad y solidaridad en la sociedad de hoy
PUBLICACIÓN: No
LUGAR DE CELEBRACION: UNED, Ávila AÑO: Julio, 2001

8. DIRECCIÓN DE TESIS DOCTORALES

TÍTULO: Asociacionismo y participación ciudadana de la población de origen marroquí en España después de los atentados del 11 de marzo

DOCTORANDO/A: Virtudes Téllez Delgado

UNIVERSIDAD: Universidad Autónoma de Madrid

FACULTAD/ESCUELA: Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Antropología Social

AÑO: En curso (véase la sección "dirección y formación de personal investigador). Suficiencia investigadora aprobada en mayo de 2007.

9. OTROS MÉRITOS

9.1. PARTICIPACIÓN EN CONVENIOS FIRMADOS CON INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

- **RENFE:**
Convenio CSIC-RENFE (diciembre de 2004) para la donación al proyecto de investigación "El Archivo del Duelo" de las ofrendas depositadas en las estaciones después de los atentados del 11 de marzo en Madrid.

- **Fundación de los Ferrocarriles Españoles (FFE):**
Convenio FFE-CSIC (abril de 2005) para la organización de las primeras jornadas "Archivo y Memoria"
Convenio FFE-CSIC (junio de 2006) para la organización de las segundas jornadas "Archivo y Memoria"
Convenio FFE-CSIC (septiembre de 2007) para la organización de las terceras jornadas "Archivo y Memoria"

- **Universidad Autónoma de Madrid (UAM):**
Convenio UAM-CSIC para que los estudiantes de antropología realicen el *practicum* (250 horas lectivas) en el Departamento de Antropología del CSIC: 2006, 2007, 2008.

9.2. DIRECCIÓN Y FORMACIÓN DE PERSONAL INVESTIGADOR

- Directora del proyecto de tesis de Virtudes Téllez, becaria predoctoral I3P de la UAM vinculada al proyecto "El Archivo del Duelo", desde enero de 2006 hasta la actualidad.
-

- Responsable de la investigación predoctoral de tres becarios del College of William and Mary (Virginia, EEUU), 2005.
-

- Responsable de las prácticas de ocho estudiantes de licenciatura de la Universidad Autónoma de Madrid en el proyecto "El Archivo del Duelo", cursos 2005-2006 y 2006-2007.
-

- Responsable de las prácticas de seis estudiantes de American University (Washington, EEUU), desde enero de 2005 hasta la actualidad.
-

9.3. EXPERIENCIA EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-
tecnológicos

TÍTULO: Coordinadora del workshop "Performing Academia" dentro del congreso de SIEF
TIPO DE ACTIVIDAD: Workshop
FECHA: Junio 2008
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: London-Derry, Irlanda del Norte

TÍTULO: Terceras Jornadas "Archivo y Memoria". La imágenes de la memoria: metodología, gestión e interpretación de fuentes audiovisuales
TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas
FECHA: Febrero 2008
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid

TÍTULO: Coordinadora del workshop "The Public Memorialization of Death" dentro del congreso internacional de la EASA (European Association of Social Anthropology)
TIPO DE ACTIVIDAD: Workshop
FECHA: Septiembre 2006
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Bristol (Reino Unido)

TÍTULO: Segundas Jornadas "Archivo y Memoria" TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas
FECHA: Junio 2006
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid

TÍTULO: "Archivos etnográficos y construcción social de la memoria" TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas
FECHA: Abril 2005
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Madrid

TÍTULO: "Migración y Etnicidad en Estados Unidos y España" TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas
FECHA: Marzo 2003
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá

TÍTULO: Jornadas sobre Globalización TIPO DE ACTIVIDAD: Jornadas
FECHA: Noviembre 2002
ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá

TÍTULO: Nuevas y viejas tradiciones en ámbitos urbanos

TIPO DE ACTIVIDAD: Congreso

FECHA: Noviembre 2002

ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid

TÍTULO: Conference on Popular

Culture TIPO DE ACTIVIDAD:

Congreso FECHA: Junio 2000

ÁMBITO (Nacional o Internacional): Internacional

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá

9.4. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS A LA LABOR INVESTIGADORA

TÍTULO: Sexenio de Investigación, tramo 2000-2005

FECHA: Junio 2009

TÍTULO: Dean's Scholar 2002 (Equivalente a los premios extraordinarios de doctorado)

INSTITUCIÓN QUE OTORGA EL PREMIO: University of Pennsylvania (School of Arts and Sciences)

FECHA: Febrero 2002

OTROS PREMIOS

TÍTULO DEL PREMIO: Mención de excelencia en la docencia (entre todos los profesores de las facultades de ciencias y letras)

INSTITUCIÓN: University of Pennsylvania (School of Arts and

Sciences) FECHA: Semestre de primavera, 1998

9.5. BECAS OBTENIDAS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS

BECA DE LA EUROPEAN SCIENCE FOUNDATION para asistir al workshop "Young Researchers Forum", Lisboa (Mayo 2007)
 ENTIDAD FINANCIADORA: European Science Foundation

BECA DE ESTANCIA DE INVESTIGACIÓN para realización del proyecto: "Religious Performances and the Inscription of Locality: Afro-Dominican Practices Abroad" (Noviembre 2003-Febrero 2004)
 ENTIDAD FINANCIADORA: Becas Comunidad de Madrid en el Real Colegio Complutense de Harvard
 CENTRO O INSTITUCIÓN: Universidad de Harvard

BECA POSTDOCTORAL, "Etnicidad y Migración en Estados Unidos y España" (2003-2004) ENTIDAD FINANCIADORA: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos, Universidad de Alcalá
 CENTRO O INSTITUCIÓN: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos, Universidad de Alcalá

BECA FULBRIGHT para asistencia al Seminario de Salzburgo (octubre 2002) ENTIDAD FINANCIADORA: Fulbright Commission
 CENTRO O INSTITUCIÓN: Salzburg Seminar

BECA PREDOCTORAL, 2000-2002
 ENTIDAD FINANCIADORA: IUEN, Universidad de Alcalá
 CENTRO O INSTITUCIÓN: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos

BECA DE *TEACHING ASSISTANT*: Estudios de Doctorado (1997-1999) ENTIDAD FINANCIADORA: University of Pennsylvania
 CENTRO O INSTITUCIÓN: University of Pennsylvania

BECA DE *TEACHING ASSISTANT*: Estudios de Maestría (1995-1997) ENTIDAD FINANCIADORA: Bowling Green State University
 CENTRO O INSTITUCIÓN: Bowling Green State University

9.6. PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y COMISIONES DE EVALUACIÓN

TÍTULO DEL COMITÉ: Board Member of SIEF (Sociedad Internacional de Etnología y Folklore) ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: SIEF (Sociedad Internacional de Etnología y Folklore) FECHA: Desde 2006

TÍTULO DEL COMITÉ: Evaluadora de la ANEP, Comisión de Ciencias Sociales. ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: ANEP
FECHA: 2007

TÍTULO DEL COMITÉ: Evaluadora de la Dirección General de Universidades (Concurso Jóvenes Investigadores 2006 y 2007)
ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: Ministerio de Educación y Ciencia
FECHA: 2006

TÍTULO DEL COMITÉ: Evaluadora de la Dirección General R+D+I ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: Gobierno de las Islas Baleares FECHA: 2006

TÍTULO DEL COMITÉ: Comité editorial de la *Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares*
ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: CSIC FECHA: Desde 2007

TÍTULO DEL COMITÉ: Comité de redacción de la revista *Íkala, Revista de Lengua y Cultura* (indexada en PUBINDEX)
ENTIDAD DE LA QUE DEPENDE: Universidad de Antioquia, Colombia
FECHA: Desde 2006

9.7. ELABORACIÓN DE INFORMES PARA REVISTAS DE INVESTIGACIÓN (EDITORIAL REFEREE)

- *The Journal of the Royal Anthropological Institute (incorporating Man)*, Reino Unido. **Revista ISI**

- *Journal of American Folklore* (American Folklore Society), EEUU. **Revista ISI**

- *Western Folklore* (Western States Folklore Society), EEUU. **Revista ISI**

- *Revista de Indias*, CSIC. **Revista ISI**

- *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, CSIC. **Revista ISI**

- *Transformations: The Journal of Inclusive Scholarship and Pedagogy* (New Jersey Project), EEUU

- *Narodna Umjetnost: Croatian Journal of Ethnology and Folklore Research*, Croacia

- *Íkala, Revista de Lengua y Cultura*, Colombia

9.8. EXPERIENCIA DOCENTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

- **Profesora Honoraria** del Departamento de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid (desde el curso académico 2006-2007)

AGENCIA NACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA CALIDAD Y ACREDITACIÓN

- Evaluación positiva, Profesora Ayudante Doctora, diciembre de 2003

CURSOS DE DOCTORADO Y MASTER

CENTRO: Universidad Autónoma de Madrid
 DEPARTAMENTO: Departamento de Antropología Social
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Curso de Doctorado "Políticas de Representación: La Construcción del Sujeto Postcolonial"
 FECHA: curso 2006-2007

CENTRO: Universidad Autónoma de Madrid
 DEPARTAMENTO: Departamento de Antropología Social
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Curso de Doctorado "Género y Diversidad Cultural"
 FECHA: curso 2005-2006

CENTRO: Universidad de Deusto
 DEPARTAMENTO: Departamento de Antropología Social y Cultural
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Espacios Migratorios Transnacionales (módulo de curso de doctorado, 10 horas)
 FECHA: cursos 2003-04, 2004-05, 2005-06

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos (IUIEN)
 TÍTULO: Latinos in the US: Recent Migrations and Census 2000
 MATERIA: Introducción a los latinos en los Estados Unidos. Sección de una asignatura del Máster de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá
 FECHA: Octubre de 2003 (3 horas)

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos (IUIEN)
 TÍTULO: Border and Identities: Latinos in the US
 MATERIA: Teorías sobre el estudio de fronteras. Sección de una asignatura del Máster de Estudios Norteamericanos de la Universidad de Alcalá
 FECHA: Octubre de 2003 (3 horas)

CURSOS DE LICENCIATURA

CENTRO: American University
 DEPARTAMENTO: World Cities Program
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Anthropology of the Mediterranean
 FECHA: 2003-2004

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO: Instituto Universitario de Investigación en Estudios Norteamericanos (IUEEN)
 FECHA: Enero-abril 2003, septiembre-diciembre 2003 y enero-abril 2000
 TÍTULO DEL CURSO: Introducción al Trabajo de Campo Etnográfico: Alcalá y sus Culturas

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO: IUEEN
 FECHA: 2002 y 2003
 TÍTULO DEL CURSO: Ethnic Groups in Spain

CENTRO: Universidad de Alcalá
 DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: IUEEN
 FECHA: 2002
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Nuevas tecnologías y su incorporación en el aula (dentro del curso de cultura y civilización para profesores hispanos de Norteamérica)

CENTRO: University of Pennsylvania, EEUU
 DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: College of General Studies (CGS)
 FECHA: 1999 (septiembre-diciembre)
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Popular Cultura/Folklore in the Americas and Spain

CENTRO: University of Pennsylvania
 DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: Departamento de Lenguas Romances
 FECHA: 1999 (septiembre-diciembre)
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Español 202 (Lengua y cultura españolas)

CENTRO: University of Pennsylvania
 DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: Departamento de Lenguas Romances
 FECHA: 1998 (enero-mayo y septiembre-diciembre) y 1997 (septiembre-diciembre)
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Español 140, 110 (Español Intermedio y elemental)

CENTRO: Bowling Green State University, EEUU
 DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: Departamento de Lenguas Romances
 FECHA: 1995 (septiembre-diciembre), 1996 (enero-mayo y septiembre a diciembre) y 1997 (enero-mayo)

CENTRO: Ohio Northern University, EEUU
 DEPARTAMENTO/FACULTAD O ESCUELA/INSTITUTO: Facultad de Ciencias y Letras
 FECHA: noviembre 1996-febrero 1997
 TÍTULO DEL CURSO IMPARTIDO: Español 2 (Español Elemental)

9.9. OTROS MÉRITOS ADICIONALES

A. EXPERIENCIA DE TRABAJO DE CAMPO ETNOGRÁFICO

- República Dominicana (Provincia de Barahona) : oct. 2000- febrero 2001
 - Estados Unidos (New Jersey, Philadelphia y Boston): 2000, 2001, 2003
 - Madrid: mayo-septiembre 1999, mayo-septiembre 2000, mayo-septiembre 2001. Desde 2004
-

B. MIEMBRO DE SOCIEDADES CIENTÍFICAS Y PROFESIONALES

- EASA (European Association of Social Anthropology)
 - AFS (American Folklore Society)
 - SIEF (International Society of Ethnology and Folklore)
 - AMIT (Asociación de Mujeres Investigadoras y Tecnólogas)
 - AIBR (Antropólogos Iberoamericanos en Red)
-

C. MIEMBRO DE GRUPOS DE INVESTIGACIÓN y REDES

- Red Transversal de Estudios de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas (GENET)
 - Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular (REDAIEP)
-