

. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

7.1. Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados

Para el Título de Periodismo, el CESAG cuenta con las infraestructuras y equipamientos siguientes:

Edificio Principal:

Planta baja: Despachos de Dirección, Jefatura de Estudios, Secretaría General, Área de Calidad e Innovación, Atención al Alumnado, Oficina de Postgrados, Oficina de Relaciones Internacionales, Orientación Psicopedagógica, Inserción laboral, Secretaría, Administración, diecisiete despachos, Sala del profesorado, Pastoral Universitaria, Capilla, Copistería, dos aulas.

Primer piso: tres despachos, Plató de Televisión, control de Realización, Sala de Edición, Postproducción Audiovisual, Estudio de Radio, Sala de Informática, Gabinete de Comunicación, ocho aulas.

Segundo piso: Sala de conferencias, nueve aulas.

Tercer piso: Taller, Laboratorio, un aula.

Edificio B: donde encontramos ubicados el salón de actos, la cafetería, el polideportivo, la biblioteca, los seminarios de trabajo y la sala de estudio.

El centro desde el curso 2007-2008 pone a disposición de los alumnos, PDI y PAS dos conexiones wifi, que abarcan toda la superficie del centro.

El CESAG dispone del servicio de Campus Virtual de enseñanza flexible y a distancia que incorpora el uso de la telemática en la docencia universitaria. Este servicio empezó a funcionar durante el curso 2000-2001, como un compromiso de la institución para acercarse a las demandas concretas de los diferentes colectivos del centro de enseñanza superior. Cabe señalar que desde el curso 2006-2007 el Campus Virtual del CESAG funciona sobre la plataforma Moodle y es utilizado por el profesorado como complemento a la docencia presencial.

Asimismo, todas las aulas del CESAG disponen de pupitres y sillas móviles (mobiliario móvil) facilitando así todo tipo de trabajos en grupo e individuales. Las aulas están equipadas con un televisor, un DVD, un vídeo, un vídeo proyector, una pizarra, una pantalla retráctil y calefacción, y además las aulas 01, 02, 15, 16,17, 27, 28, 29 y 31 tienen un sistema de refrigeración basado en una bomba frío-calor.

Descripción de los servicios, infraestructuras y equipamientos:

Recepción: sus funciones básicas son la atención telefónica y personal, la vigilancia del centro, la ejecución de recados y encargos, la recepción y entrega de correspondencia, la planificación y distribución de los mecanismos de soporte informático y audiovisual (los portátiles del centro, mandos del proyector, televisor y DVD). El servicio de recepción dispone del control de un sistema de megafonía para comunicarse con todo el centro, la centralita telefónica y un sistema de vigilancia por cámara para cubrir y controlar todos los accesos al centro.

Copistería: sus funciones son las siguientes: fotocopias, plastificaciones y

encuadernaciones, el cobro de las mismas y mantenimiento del stock del material propio. El servicio dispone de cuatro fotocopiadoras, dos de las cuales se encuentran en la misma dependencia y las otras dos accesibles a los estudiantes. También dispone de tres plastificadoras para realizar plastificaciones de diferentes tamaños (DIN A3, DIN A4...)

Despachos de los Profesores: se reparten entre la planta baja y el primer piso del edificio Principal. En los despachos, los profesores reciben a los alumnos para la tutoría individual y personalizada.

Sala de Profesores: dispone de ordenadores, impresoras y conexión a internet, una mesa de juntas, un televisor, un DVD, un vídeo, un dispensador de agua y de café, una nevera, tres sofás, casillero de correspondencia del PDI y PAS.

Secretaría: responsable de la gestión académica (matrículas, actas,..) y atención al alumnado, tanto en el periodo de matrícula como a lo largo del curso, y de la expedición de títulos al finalizar los estudios. El horario de atención al público es de 9 a 14 h y de 15 a 18 horas.

Administración: responsable de la gestión de contratos, nóminas y de la contabilidad del centro. El horario de atención al alumnado es de 9 a 14h y de 15,30 a 18,30 horas.

Gabinete de Orientación e Inserción Laboral: responsable de orientar a los alumnos del programa formativo en cuestiones psicopedagógicas y laborales.

Gabinete de Comunicación: responsables de la comunicación interna y externa del CESAG. Dispone de una sala equipada con los medios necesarios para el trabajo de diseño: ordenadores, impresoras de carteles, escáners, plastificadotas, etc.

Plató de TV: Este espacio funciona a pleno rendimiento desde 2005, está equipado por tanto con material de última tecnología consta de dos salas, una sala de control y un plató para la realización de productos audiovisuales:

3 cámaras “Sony power Had ex”

3 trípodes “Vinten vision 11”

3 CCU “Sony D50” con remotes

Matriz “Network Vikinx”

Intercom 5 canales “ASL”

Monitor de forma de onda “Videotek VTM-100”

Mesa de Mezclas “Snell and Wilcox switchpack cp8”

Tituladora “PinnacleDeko 550”

Servidor vídeo playout “Avid Airspeed”

2 Player /recorders “Panasonic DVC pro” con mesa de edición

Pc prompter “Autoscript”

Servidor de texto “Avid iNews”

Mesa de sonido “Soundcraft GB4”

Monitores de referencia audio “Yamaha mSp3” x2

Monitores de referencia vídeo “JVC TM H150 C” x 2 “JVC TM A101 G” x 4

Receptores inalámbricos “Senneheiser ew300G2” x4

Micros varios solapa y mano

Auricular talkback x2

Grabador HD /DVD "Pioneer DVR 540 HX"

Panel de iluminación "Ligtech SP12" pares y fluorlight 12 canales de iluminación directa e indirecta configurable.

Además, el CESAG cuenta con 9 cámaras profesionales que pone a disposición del alumnado para la realización de trabajos fuera del Centro:

1 cámara DVC Pro Panasonic Aj-sac615E

6 cámaras formato mini dv Panasonic DVX 100B

3 cámaras HDPS2 Panasonic HVX200E

3 Cámaras Panasonic P2 HD 171

Sala de Edición: sala donde los alumnos pueden realizar sus trabajos o prácticas en el sistema de edición (*Sistema operativo: Windows XP SP2*). Consta de 16 estaciones de trabajo, 15 *workstations HP 4300 Avid Newscutter XP / iNews* y 2 *workstations HP 4600 Avid Newscutter XP / iNews*, con teclados de edición de video, micrófonos y auriculares.

Salas de Postproducción: el centro dispone de dos salas equipadas con estaciones de trabajo apple mac pro y un servidor mac xserver todo ello centralizado en el sistema de edición de video Final Cut y Color para el etalonage de imagen en movimiento. Estas instalaciones están dotadas de monitores calibrados Eizo ColourEdge también utilizadas para postproducción fotográfica mediante el software Apple Aperture.

Sala de Radio: está formada por la sala de control y la de emisión. La sala de emisión consta de una mesa con ocho sillas móviles y las paredes de la sala se han forrado con paneles para absorber el eco y mejorar así la calidad del sonido. Por otro lado, la sala de control consta de una mesa para el técnico de control, un ordenador portátil, sistema VIVA X-FRAME de almacenamiento, reproducción y gestión de audio, controladora, mezclador de micrófonos, equipos móviles para emisiones desde el exterior, etc. En ambas salas se han instalado dos relojes en formato analógico y digital. El estudio de radio esta dotado de:

- Control de realización:

Mesa DHD digital de 16 canales

2 líneas híbridas telefónicas

Línea RDSI

2 Platinas de CD

2 Monitores de referencia

Un sistema informático de gestión y realización de audio Xframe

Distribuidor de auriculares PSR

8 previos de micrófono Audiotécnica

Estudio de radio

6 micros dinámicos Microtech Gefell

6 Auriculares de estudio

6 previos de auricular

6 pies Sennheiser micro

- Material para exteriores

Audiocodec rdsi Prontonet
Mesa Shure 6 canales
Distribuidor de auriculares Behringer
Microfonía dinámica Beyerdynamic
Auriculares
6 grabadoras de estado sólido Tascam
Pértigas carbono 2
Pértigas aluminio 1
Iluminación - 2 kits 1000 vatios
Refelctores astolite - 2
Mesas mezcla Soundcraft - 2
Equipo sonido rodaje - 2
Micros cañon rode - 2
Micros cañon Sennheiser - 1
Micros corbata AKG & Sennheiser - 5
Magnetoscopio Sony HDV - 3

Cafetería: La cafetería además de la atención en la barra dispone de un servicio de cocina con preparación de menús, platos combinados y bocadillos. También se encargan de la realización y supervisión de pedidos de material propio y para eventos que tengan lugar en el centro.

Biblioteca: dispone de dos personas en turno de mañana y tarde, en horario de 8 a 20 horas. La responsable de biblioteca se encarga de la catalogación, adquisición y reparación de fondos bibliográficos. El personal de biblioteca es el encargado de gestionar y renovar préstamos del fondo bibliotecario, para ello se exige la tarjeta de estudiante o el DNI. Dicha gestión también se puede realizar a través de la página web o por vía telefónica. La sala de lectura cuenta con 66 puestos y un ordenador para la consulta de catálogos. Dispone de fuentes bibliográficas, hemerográficas y videográficas. También se encarga de adquirir la bibliografía solicitada por los profesores siguiendo el protocolo establecido para ello.

Seminarios de trabajo: sala situada en el segundo piso del edificio B, constituida por diez dependencias individuales cada una con su puerta, a las que llamamos seminarios, siendo su capacidad media de 6 personas por seminario y con una disponibilidad horaria de 8 a 20 horas. Están equipados con una mesa y sillas en las que los alumnos y profesores pueden realizar trabajos en grupo y las reuniones.

Sala de Estudio: situada en el tercer piso del edificio B y dotada de mesas y sillas móviles para que los alumnos puedan estudiar con capacidad de 80 plazas.

Salón de Actos: espacio dedicado a la celebración de eventos públicos (reuniones, conferencias, entrevistas y cursos). Su capacidad es de 210 butacas dotadas de un brazo extraíble para poder tomar anotaciones y apuntes. Dispone de una tarima con cuatro mesas y sillas donde se colocan los ponentes e invitados. El salón está equipado con un vídeo proyector HD para la proyección de cine y un vídeo proyector para conferencias y un sistema de megafonía controlado desde la parte posterior del salón, en una pequeña sala, denominada sala técnica. Para la proyección de vídeos dispone de dos pantalla

retráctiles.

Polideportivo: cancha de 480 metros cuadrados con dos canastas móviles que posibilitan convertir dicha cancha en una pista de básquet, balonmano, fútbol sala y voleibol. Está dotado de dos vestuarios para chicos y chicas con sus duchas y aseos y de dos almacenes para guardar todo el material deportivo (colchonetas, porterías, balones, redes, aros, etc.).

Sala de Conferencias: se utiliza como aula para impartir clases a grupos grandes, realización de exámenes y en ocasiones para conferencias. Tiene una capacidad máxima para 100 personas.

Aula de Informática: consta de 47 ordenadores con pantallas planas y una impresora láser. El aula se halla separada en dos partes por unas puertas de cristal sistema acordeón, lo que permite el uso del aula en su totalidad para todos los alumnos, o bien el uso de la mitad de ella para la impartición de clases y la otra mitad al servicio del alumnado para consultas y trabajo autónomo.

Aulas: todas las aulas del Centro disponen de pupitres y sillas móviles (mobiliario móvil), pantalla retráctil, pizarra de rotulador, vídeo proyector, vídeo y DVD, así como conexión wifi. La mesa del profesorado dispone de conexiones para el uso de los portátiles que el profesor puede utilizar.

A continuación exponemos un cuadro resumen de todas las aulas disponibles, así como su capacidad:

Planta	Aula	Capacidad
Baja	01 Psicomotricidad	80 estudiantes
	02 Música	54 estudiantes
Primera	11	60 estudiantes
	12	60 estudiantes
	13	60 estudiantes
	14	35 estudiantes
	15	60 estudiantes
	16	47 estudiantes
	17	40 estudiantes
	Aula Informática	47 estudiantes
Segunda	21	64 estudiantes
	22	60 estudiantes
	23	60 estudiantes
	24	42 estudiantes
	25	36 estudiantes
	26	44 estudiantes
	27	58 estudiantes
	28	51 estudiantes
	29	60 estudiantes
	Sala de Conferencias	100 estudiantes
Tercera	31	44 estudiantes
	Laboratorio	55 estudiantes

El Centro tiene una capilla donde se celebran Eucaristías para todo el personal que desee asistir y conciertos de corales de diferentes colegios.

Desde la construcción del edificio se han ido incorporando los elementos necesarios para la mejora de la accesibilidad y eliminando las barreras arquitectónicas y de la comunicación que representaban un obstáculo para el acceso independiente de las personas con discapacidad. En concreto, se realizaron reformas de importancia durante el 2003 y el 2004 que supusieron la eliminación de barreras arquitectónicas en la línea de los principios y las condiciones de accesibilidad que establece la Ley 51/2003, de 2 de diciembre. En el curso 2009/10 se incorporó un elevador para la Sala de Edición haciendo así el Centro totalmente accesible.

Los espacios que conforman el CESAG son accesibles desde el exterior y en general las aulas, despachos y servicios disponen de itinerarios practicables para personas con discapacidad.

En cualquier caso, cuando una persona con dificultades de movilidad se matricula en unos estudios que impartimos en el CESAG se inicia un protocolo individualizado de accesibilidad para maximizar su independencia en el acceso a las aulas, despachos y servicios.

El personal de secretaría comunica esta situación al Área de Atención al Alumnado y este activa un plan de atención a los alumnos con discapacidad integrado en el Plan de Acción Tutorial. El encargado de ejecutar el plan es el tutor de curso.

Considerando la especificidad del CESAG y teniendo en cuenta la importancia de acercar nuestros alumnos a la sociedad real, tenemos convenios de colaboración con empresas de comunicación de las islas, que favorecen la utilización de sus infraestructuras por parte de nuestros alumnos.

El listado de empresas de comunicación con las que tenemos firmado un convenio de prácticas es el siguiente:

Agencias de comunicación y publicidad:

Law and Comm.
H2A Comunicació
Global Services 360

Gabinetes de comunicación institucionales y empresariales:

Govern de les Illes Balears
Bisbat de Mallorca
AMADIP-Esment
Sa Nostra
Endesa
Meliá Hotels International
Orizonia
Globalia
Palmaplanas

Productoras:

<p>Central Broadcaster Media Palma Pictures Tresques</p> <p>Televisiones: TVE Canal 4 IB3 TV</p> <p>Radios: IB3 Radio Cadena SER COPE ABC Ultima Hora Punto Radio Radio Marca Radio Manía</p> <p>Agencias de información: EFE Europa Press</p> <p>Medios impresos y digitales: Ultima Hora Diari de Balears El Mundo Diario de Mallorca Ciutat.es</p> <p>Se trata de empresas que trabajan en sectores profesionales representados en el plan de estudios: publicidad y relaciones públicas, comunicación institucional, creación de contenidos (tanto informativos como audiovisuales en general), producción y distribución de esos mismos contenidos, etc.</p> <p>Mecanismos de que se dispone para asegurar la revisión y mantenimiento de infraestructuras.</p> <p>El Servicio Técnico del CESAG es el responsable de identificar las necesidades asociadas a los recursos, de planificar su adquisición, de revisarlos, recibirlos e inventariarlos y, finalmente, de su mantenimiento y gestión de incidencias, además de presentar las necesidades al Equipo Directivo.</p> <p>Todas las responsabilidades antes mencionadas son planteadas y ejecutadas a partir del análisis de recursos materiales y una propuesta de mejora de gestión de recursos cuya responsabilidad recae en la Comisión de Garantía de Calidad. Dicha comisión del CESAG, con periodicidad anual o inferior ante situaciones de cambio, realizará un informe de los recursos materiales del centro así como de los índices de satisfacción, reclamaciones y procesos abiertos relacionados con los mismos, elaborando finalmente propuestas para subsanar las debilidades detectadas.</p>
--

7.2. Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios

Durante los últimos años el CESAG ha adaptado sus equipos de grabación y estaciones de postproducción a formatos de intercambio de alta definición. El próximo gran proyecto de infraestructura tecnológica del CESAG es la creación de una nueva sala de

creación de contenido media dedicado a el diseño web, gráfico e interface.
Se propone la introducción de 8 estaciones de trabajo Apple IMac con tabletas de dibujo bamboo y Autodesk Sketchbook además de Adobe CS6 master collection y algunas aplicaciones similares.