

La planificación de este plan de estudios se basa en las directrices estipuladas por la comisión andaluza del grado de Historia del Arte, reunida en Granada el 16 de junio de 2008, directrices que se basan a su vez en los acuerdos sobre la planificación de los estudios de Historia del Arte que se adoptaron en la reunión extraordinaria del Comité Español de Historia del Arte (CEHA), que para este fin se celebró en Madrid, en diciembre de 2007. Asimismo, estos acuerdos recogen los informes y recomendaciones del Libro Blanco del Grado de Historia del Arte que se elaboró para la ANECA en 2005 (publicado en 2006).

En virtud de estas directrices, el grado de Historia del Arte se estructura en **7 módulos**, cada uno formado por diversas materias.

**Plan de Estudios de las enseñanzas conducente a la obtención del Título Universitario Oficial de Graduado o Graduada en Historia del Arte por la Universidad de Málaga (vinculado a la Rama de Conocimiento de Artes y Humanidades)**

<b><u>DISTRIBUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS ECTS POR TIPO DE MATERIA</u></b>	
<b>TIPO DE MATERIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>
Formación Básica (BA)	60
Obligatorias (OB)	114
Optativas (OP)	60
Prácticas Externas Obligatorias (PE)	0
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6
<b>TOTAL</b>	<b>240</b>

<b><u>ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS POR MÓDULOS Y MATERIAS</u></b>			
<b>Módulo de Materias Básicas de Rama I (36 Créditos)</b>			
<b>Materias</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>Carácter</b>
Historia (18 créditos)	Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media	6	BA
	Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Moderna (Siglos XVI, XVII y XVIII)	6	BA
	Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (Siglos XIX, XX y XXI)	6	BA
Filosofía (6 créditos)	Ideas y Corrientes Filosóficas desde el Siglo XVIII hasta nuestros días	6	BA
Literatura (12 créditos)	Literatura Española del Siglo de Oro	6	BA
	Literaturas del Novecientos	6	BA
<b>Módulo de Materias Básicas de Rama II (24 Créditos)</b>			
<b>Materia</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>Carácter</b>
Arte (24 créditos)	Introducción a la Historia del Arte: Terminología y Conceptos Fundamentales	6	BA
	Introducción a la Historia del Arte: Dimensión Social del Arte	6	BA
	Lenguajes Artísticos y Lecturas de la Imagen	6	BA
	Expresión y Técnicas Artísticas	6	BA
<b>Módulo de Conocimientos de Historia del Arte General y Universal (78 Créditos)</b>			
<b>Materia</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>Carácter</b>
Conocimientos de Historia del Arte General y Universal (78 créditos)	Arte Clásico	6	OB
	Arte Medieval Cristiano	6	OB
	Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco	6	OB
	Arte Español del Renacimiento y del Barroco	6	OB
	Arte Europeo de los Siglos XVIII y XIX	6	OB
	Arte Español de los Siglos XVIII y XIX	6	OB
	Arte Moderno (1880-1960)	6	OB
	Picasso y el Arte Español del Siglo XX	6	OB
	Estética y Lenguaje Cinematográfico	6	OB
	Historia de la Fotografía	6	OB

	Diseño y Estética de lo Cotidiano	6	OB
	Arte Islámico, Andaluzí y Mudéjar	6	OB
	Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad	6	OB
<b>Módulo de Conocimientos sobre la Historia, Métodos y los Problemas Actuales de la Conservación, Criterios de Restauración, Gestión, Tutela y Difusión del Patrimonio Histórico-Artístico (18 Créditos)</b>			
<b>Materia</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>Carácter</b>
Conocimientos sobre la Historia, Métodos y los Problemas Actuales de la Conservación, Criterios de Restauración, Gestión, Tutela y Difusión del Patrimonio Histórico-Artístico (18 créditos)	Historia y Conceptos Fundamentales del Patrimonio Cultural	6	OB
	Conservación de Bienes Culturales	6	OB
	Museología y Museografía	6	OB
<b>Módulo de Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico (18 Créditos)</b>			
<b>Materia</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>Carácter</b>
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico (18 créditos)	Teoría del Arte	6	OB
	Fuentes de la Historia del Arte	6	OB
	Estética	6	OB
<b>Módulo de Trabajo Fin de Grado (6 Créditos)</b>			
<b>Materia</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>Carácter</b>
Trabajo Fin de Grado (6 créditos)	Trabajo Fin de Grado	6	TFG
<b>Módulo de Formación Optativa (126 Créditos, de los que los estudiantes deben elegir 60)</b>			
<b>Materias</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>Créditos ECTS</b>	<b>Carácter</b>
Estudios sobre Cultura Visual (24 créditos)	Historia del Cine	6	OP
	Teorías de la Fotografía	6	OP
	Artes Gráficas y Creación Mediática	6	OP
	Iconología e Iconografía	6	OP
Música (12 créditos)	Historia de la Música	6	OP
	Pop, Rock, Jazz y otras Músicas Populares Urbanas	6	OP
Estudios sobre Teoría y Literatura Artística (18 créditos)	Teoría, Literatura e Historiografía Artística Española	6	OP
	Estudios Culturales sobre el Humanismo y el Barroco Español	6	OP
	Estudios de Género, Feminismo e Historia del Arte	6	OP
Estudios sobre Patrimonio Cultural (18 créditos)	Teoría e Historia de la Restauración	6	OP
	Patrimonio Etnográfico y Arte Popular	6	OP
	Patrimonio Industrial	6	OP
Conocimientos Específicos de Historia del Arte (48 créditos)	Estudios Avanzados sobre la Arquitectura Italiana del Renacimiento y del Barroco	6	OP
	Poéticas del Arte Español de los Siglos XX y XXI	6	OP
	Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la actualidad)	6	OP
	Arquitectura Contemporánea	6	OP
	Arte de las Culturas no Occidentales	6	OP
	Historia del Jardín y del Paisaje	6	OP
	Artes Decorativas en España en la Edad Moderna	6	OP
	Historia del Urbanismo	6	OP
	Prácticas Externas (6 créditos)	Prácticas Externas	6

## ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL PLAN DE ESTUDIOS

### PRIMER CURSO

Asignaturas	Semestre	Carácter	ECTS
Arte Clásico	1	OB	6
Historia, Cultura y Sociedad de la Antigüedad y de la Edad Media	1	BA	6
Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Moderna (SS. XVI, XVII, XVIII)	1	BA	6
Introducción a la Historia del Arte: Terminología y Conceptos Fundamentales	1	BA	6
Lenguajes Artísticos y Lecturas de la Imagen	1	BA	6
Arte Europeo del Renacimiento y del Barroco	2	OB	6
Arte Medieval Cristiano	2	OB	6
Arte Islámico, Andaluzí y Mudéjar	2	OB	6
Expresión y Técnicas Artísticas	2	BA	6
Introducción a la Historia del Arte: Dimensión Social del Arte	2	BA	6

SEGUNDO CURSO			
Asignaturas	Semestre	Carácter	ECTS
Historia, Cultura y Sociedad de la Edad Contemporánea (Siglos XIX, XX y XXI)	1	BA	6
Ideas y Corrientes Filosóficas desde el Siglo XVIII hasta nuestros días	1	BA	6
Literatura Española del Siglo de Oro	1	BA	6
Arte Español del Renacimiento y del Barroco	1	OB	6
Arte Europeo de los Siglos XVIII y XIX	1	OB	6
Teoría del Arte	2	OB	6
Arte Iberoamericano: Cultura y Sociedad	2	OB	6
Literaturas del Novecientos	2	BA	6
Historia y Conceptos Fundamentales del Patrimonio Cultural	2	OB	6
Arte Español de los Siglos XVIII y XIX	2	OB	6
TERCER CURSO			
Asignaturas	Semestre	Carácter	ECTS
Arte Moderno (1880-1960)	1	OB	6
Diseño y Estética de lo Cotidiano	1	OB	6
Estética	1	OB	6
Conservación de Bienes Culturales	1	OB	6
Historia de la Fotografía	1	OB	6
Estética y Lenguaje Cinematográfico	2	OB	6
Picasso y el Arte Español del Siglo XX	2	OB	6
Optativa I (ver relación de asignaturas optativas)	2	OP	6
Optativa II (ver relación de asignaturas optativas)	2	OP	6
Optativa III (ver relación de asignaturas optativas)	2	OP	6
CUARTO CURSO			
Asignaturas	Semestre	Carácter	ECTS
Fuentes de la Historia del Arte	1	OB	6
Museología y Museografía	1	OB	6
Optativa IV (ver relación de asignaturas optativas)	1	OP	6
Optativa V (ver relación de asignaturas optativas)	1	OP	6
Optativa VI (ver relación de asignaturas optativas)	1	OP	6
Optativa VII (ver relación de asignaturas optativas)	2	OP	6
Optativa VIII (ver relación de asignaturas optativas)	2	OP	6
Optativa IX (ver relación de asignaturas optativas)	2	OP	6
Optativa X (ver relación de asignaturas optativas)	2	OP	6
Trabajo Fin de Grado	2	TFG	6

#### Relación de Asignaturas Optativas

**Optativa I:** Los estudiantes deberán elegir una asignatura de entre las dos siguientes:

Asignaturas	ECTS
Arte de las Culturas no Occidentales	6
Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad)	6

**Optativas II y III:** Los estudiantes deberán elegir dos asignaturas de entre las cuatro siguientes:

Asignaturas	ECTS
Artes Gráficas y Creación Mediática	6
Estudios de Género, Feminismo e Historia del Arte	6
Historia del Urbanismo	6
Patrimonio Etnográfico y Arte Popular	6

**Optativas IV, V y VI:** Los estudiantes deberán elegir tres asignaturas de entre las cinco siguientes:

Asignaturas	ECTS
Historia de la Música	6
Historia del Jardín y del Paisaje	6
Teoría, Literatura e Historiografía Artística Española	6
Patrimonio Industrial	6
Artes Decorativas en España en la Edad Moderna	6

**Optativas VII y VIII:** Los estudiantes deberán elegir dos asignaturas de entre las cinco siguientes:

<b>Asignaturas</b>	<b>ECTS</b>
Estudios Avanzados sobre la Arquitectura Italiana del Renacimiento y del Barroco	6
Historia del Cine	6
Poéticas del Arte Español de los Siglos XX y XXI	6
Pop, Rock, Jazz y otras Músicas Populares Urbanas	6
Iconología e Iconografía	6

**Optativas IX y X:** Los estudiantes deberán elegir dos asignaturas de entre las cinco siguientes:

<b>Asignaturas</b>	<b>ECTS</b>
Estudios Culturales sobre el Humanismo y el Barroco Español	6
Teoría e Historia de la Restauración	6
Prácticas Externas	6
Teorías de la Fotografía	6
Arquitectura Contemporánea	6

Con carácter previo a la expedición del correspondiente título universitario oficial de Graduado/a, los estudiantes deberán acreditar el conocimiento de un segundo idioma, distinto del castellano y de las demás lenguas españolas cooficiales, en el nivel B1 correspondiente al “Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas”. La citada acreditación deberá efectuarse de acuerdo con las previsiones del Convenio de Colaboración suscrito entre las Universidades de Andalucía para la acreditación de lenguas extranjeras, de fecha 2 de julio de 2011, y su posterior desarrollo.