

# ALEGACIONES

PARA SUBSANAR LOS ASPECTOS SEÑALADOS POR A.N.E.C.A. EN EL INFORME PROVISIONAL DE EVALUACIÓN DE LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN DE ENSEÑANZA OFICIAL DE DOCTORADO

**Denominación del Título:**

Programa de Doctorado en Historia Moderna por la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Cantabria

**Universidad solicitante:**

Universidad de Cantabria

**Universidad/es participante/s:**

Universidad de Cantabria (UC) / Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

**Centro/s:**

*Universidad de Cantabria*

- Escuela de Doctorado (EDUC) (SANTANDER)

*Universidad Autónoma de Madrid*

- Facultad de Filosofía y Letras (MADRID)

**ASPECTOS A SUBSANAR:  
INDICACIONES Y RECOMENDACIONES.**

**ASPECTOS SUBSANADOS  
ATENDIENDO A LAS MISMAS.**

## CRITERIO 1.

### DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

Se indica en el escrito de alegaciones que las plazas destinadas a tiempo parcial “se incluirán” en el punto 1.3.2.1. de la Memoria. No obstante, no han sido incluidas en la aplicación informática. Debe subsanarse dicha omisión.

El nivel exigido de inglés como lengua de impartición debe indicarse de acuerdo con el MCERL, como se hace en otros apartados de la memoria. No basta con indicar inglés “de lectura”.

#### Respuesta:

Se ha anotado explícitamente (apartado 1.2. CONTEXTO) que:

La lengua de impartición es el castellano, pero se precisa un nivel B1 de inglés para los estudiantes cuya lengua nativa no es el inglés. Además de los idiomas castellano e inglés, predominante el primero y de uso frecuente –al menos en su nivel escrito- en las actividades formativas programadas en el doctorado, ocasionalmente se utilizan otros idiomas (francés, portugués e italiano). Es la única opción para contar con especialistas de alto nivel que intervienen en algunas de las actividades académicas del programa (profesores o investigadores visitantes que participan en los seminarios a los que asisten los doctorandos...). En los casos de uso de una lengua distinta al castellano o al inglés, siempre se dispone del apoyo de texto escrito y traducciones al castellano en texto o bien simultáneas.

Las plazas de nuevo ingreso ofertadas por este Doctorado son:

| Plazas ofertadas de nuevo ingreso |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN           | SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN |
| 15 (5 a tiempo parcial)           | 20 (8 a tiempo parcial)  |

Se ha anotado explícitamente en el apartado 1.2. y 1.3.2.1. en los datos de la UC:

| Plazas ofertadas de nuevo ingreso |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN           | SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN |
| 7                                 | 10                       |

... y en los referidos a la UAM:

| Plazas ofertadas de nuevo ingreso |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN           | SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN |
| 8                                 | 10                       |

## CRITERIO 2. COMPETENCIAS

### Indicación de la ANECA:

Las competencias adicionales deben ser coherentes con las correspondientes al nivel de doctorado y circunscribirse a aspectos formativos y ámbitos de conocimiento afines con el título y no repetir las básicas o capacidades. Las competencias adicionales propuestas no cumplen tales requisitos por ser una duplicación total o parcial de las anteriores (CE01: CB11; CE02: CB13+CA03; CE03:CA03; CE04: CB15+ CA06 y CE05: CB15). Deben suprimirse o reformularse todas las competencias adicionales.

### Respuesta:

Se han suprimido las competencias adicionales. El cuadro de competencias del punto 2 queda como sigue:

| <b>2. Competencias.</b> (Descripción de las Competencias a adquirir por los estudiantes al finalizar el programa de doctorado. Se utilizará una entrada para cada una de las competencias descritas.)                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básicas o generales (RD99/2011 art 5.1.)                                                                                                                                                                                     |
| CB11 - Comprensión sistemática de un campo de estudio y dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con dicho campo.                                                                                  |
| CB12 - Capacidad de concebir, diseñar o crear, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación o creación.                                                                                                |
| CB13 - Capacidad para contribuir a la ampliación de las fronteras del conocimiento a través de una investigación original.                                                                                                   |
| CB14 - Capacidad de realizar un análisis crítico y de evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.                                                                                                                     |
| CB15 - Capacidad de comunicación con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general acerca de sus ámbitos de conocimiento en los modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica internacional. |
| CB16 - Capacidad de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance científico, tecnológico, social, artístico o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.                                     |
| Capacidades y destrezas generales (RD99/2011 art 5.2.)                                                                                                                                                                       |
| CA01 - Desenvolverse en contextos en los que hay poca información específica.                                                                                                                                                |
| CA02 - Encontrar las preguntas claves que hay que responder para resolver un problema complejo.                                                                                                                              |
| CA03 - Diseñar, crear, desarrollar y emprender proyectos novedosos e innovadores en su ámbito de conocimiento.                                                                                                               |
| CA04 – Trabajar tanto en equipo como de manera autónoma en un contexto internacional o multidisciplinar.                                                                                                                     |
| CA05 - Integrar conocimientos, enfrentarse a la complejidad y formular juicios con información limitada.                                                                                                                     |
| CA06 - La crítica y defensa intelectual de soluciones.                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                              |

## CRITERIO 3.

### ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

#### **Indicación ANECA:**

Los perfiles de ingreso recomendado y adicionales no están redactados de forma clara y pueden inducir a la confusión. Se debe reelaborar el apartado correspondiente al perfil de ingreso diferenciando con claridad y de manera ordenada (1) el perfil de ingreso recomendado y, en su caso, (2) los adicionales en función de la formación previa, indicando, en la medida de lo posible y en cada caso, (3) los másteres que pueden proporcionar dichos perfiles. Se debe seguir este orden para evitar cualquier confusión.

#### **Respuesta:**

**Se ha redactado de la forma siguiente:**

- 1) El perfil de ingreso recomendado es el que procede de un máster vinculado con la temática del doctorado y, especialmente, con el ámbito de la Historia Moderna.**
- 2) También pueden ingresar estudiantes que procedan de másteres en otras especialidades de la rama de Artes y Humanidades o de de Ciencias sociales. siempre que cumplan los requisitos académicos para ser inscritos. Igualmente se puede ingresar desde másteres en otras disciplinas y especialidades.**
- 3) Se contemplan complementos de formación en función del máster de procedencia. Este complemento, no será exigido en el supuesto descrito en el apartado 1) ni tampoco a los estudiantes que procedan de másteres en la rama de Artes y Humanidades. Aquellos estudiantes procedentes de otros másteres cuyos títulos no pertenezcan a la rama de Artes y Humanidades deberán realizar, a criterio de la Comisión Académica, hasta 15 ECTS de formación complementaria de entre las materias del Máster de Historia Moderna <<Monarquía de España>> (siglos XVI, XVII y XVIII) (véase apartado 3.4)**

#### **Indicación ANECA:**

En el perfil de ingreso se indica, además, la posibilidad de establecer una prueba de acceso para evaluar los conocimientos previos de los estudiantes de nuevo ingreso “a falta de acreditación documental”, prueba que no está contemplada en los criterios de admisión y selección. Se debe explicar a qué se hace referencia con la “falta de acreditación documental”. De mantenerse, se debe incluir dicha prueba en los criterios de valoración, con especificación precisa de los conocimientos previos que serán objeto de examen.

Al definir los perfiles adicionales, si los hubiera, se indicará cuáles de estos perfiles necesitarán complementos formativos, complementos que deberán ser desglosados en el apartado correspondiente.

Dado que el perfil de ingreso hace referencia a las lenguas extranjeras, debe indicarse el nivel mínimo exigido según el Marco Común Europeo de Referencia para las

Lenguas (MCERL). La indicación “comprensión lectora” no se corresponde con uno de los niveles del MCERL. Debe reflejarse el nivel B1 reseñado en otros apartados de la Memoria.

**Respuesta:**

Se ha suprimido (punto 3.1.2.1.) esa posibilidad de establecer una prueba. Sobre las otras indicaciones se ha escrito lo siguiente:

**En todo caso, el estudiante que quiera ingresar al Programa de Doctorado de Historia Moderna debe contar con un nivel mínimo según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL): Nivel B1 o superior en inglés.**

**Indicación ANECA:**

Se debe diferenciar claramente entre requisitos de acceso, que deben ser los enunciados en el RD 99/2011, y criterios de admisión y selección de estudiantes.

**Respuesta:**

Siguiendo las indicaciones de la ANECA se ha reelaborado el punto 3.2. indicando en 3.2.1. los REQUISITOS DE ACCESO de la forma siguiente:

**“Para ser admitido en el Programa de Doctorado en Historia Moderna, el candidato debe cumplir los requisitos de acceso establecidos en el RD 99/2011 (artículos 6 y 7):**

- 1. Con carácter general, para el acceso a un programa oficial de doctorado será necesario estar en posesión de los títulos oficiales españoles de Grado, o equivalente, y de Máster Oficial Universitario.**
- 2. Asimismo podrán acceder quienes se encuentren en alguno de los siguientes supuestos:**
  - a) Estar en posesión de un título universitario oficial español, o de otro país integrante del Espacio Europeo de Educación Superior, que habilite para el acceso a Máster de acuerdo con lo establecido en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre y haber superado un mínimo de 300 créditos ECTS en el conjunto de estudios universitarios oficiales de los que, al menos, 60 habrán de ser de nivel de Máster.**
  - b) Estar en posesión de un título oficial español de Graduado o Graduada, cuya duración, conforme a normas de derecho comunitario, sea de al menos 300 créditos ECTS. Dichos titulados deberán cursar con carácter obligatorio los complementos de formación a que se refiere el artículo 7.2 de esta norma, salvo que el plan de estudios del correspondiente título de grado incluya créditos de formación en investigación, equivalentes en valor formativo a los créditos en investigación procedentes de estudios de Máster.**
  - c) Estar en posesión de un título obtenido conforme a sistemas educativos extranjeros, sin necesidad de su homologación, previa comprobación por la universidad de que éste acredita un nivel de formación equivalente a la**

del título oficial español de Máster Universitario y que faculta en el país expedidor del título para el acceso a estudios de doctorado. Esta admisión no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo del que esté en posesión el interesado ni su reconocimiento a otros efectos que el del acceso a enseñanzas de Doctorado.

d) Estar en posesión de otro título español de Doctor obtenido conforme a anteriores ordenaciones universitarias.

e) Estar en posesión del Diploma de Estudios Avanzados obtenido de acuerdo con lo dispuesto en el RD 778/98, de 30 de Abril, o hubieran alcanzado la Suficiencia Investigadora según lo regulado por el RD 185/85, de 23 de enero.

**Respuesta:**

**Siguiendo la indicación de ANECA se ha reelaborado los CRITERIOS DE ADMISIÓN de la forma siguiente:**

### **3.2.3.1. Criterios de admisión:**

#### **a) COMISIÓN ACADÉMICA**

La Comisión Académica del Programa de Doctorado en Historia Moderna será el órgano que dictaminará la admisión de los candidatos al programa. La Comisión Académica del Programa de Doctorado estará formada por:

- 1) El Coordinador General del mismo: Dr. Juan E. Gelabert González (Catedrático en la UC)
- 2) Los coordinadores de cada uno de los Campus que participan: Dr. Juan E. Gelabert González (Catedrático en la UC) y Dra. Elena Postigo Castellano (Catedrática en la UC).
- 3) Los Responsables de cada una de las tres sublíneas de investigación que lo vertebran: Dr. Pablo Fernández Albaladejo (Catedrático UAM), Dr. José I. Fortea Pérez (Catedrático UC) y Dr. José Martínez Millán (Catedrático UAM).

La citada Comisión Académica se encargará, además, de todas las actividades organizativas y de coordinación del título.

### **3.2.3.2. Criterios de valoración de las solicitudes:**

La Comisión Académica dictaminará sobre la admisión de los candidatos al Programa, priorizando las solicitudes en función de los siguientes criterios:

- Expediente académico y nota del máster (hasta un 30%).
- Título de Máster oficial hasta un máximo de un 20% según la siguiente distribución: título de Máster en Historia o Historia del Arte (hasta 20%), título de Master oficial en otras áreas de la rama de Arte y Humanidades (hasta 10%) y título de Master oficial en la rama Área de Ciencias Sociales (hasta 5%).

- Experiencia investigadora o profesional previa en cualquiera de los ámbitos a los que se orientan las enseñanzas teóricas y prácticas del Doctorado (hasta 10%)
- Nivel de comprensión de idiomas (hasta 10% para niveles superiores al B1 en la lengua acreditada para el acceso al programa o B1 para segundas lenguas: inglés, francés, portugués, italiano y alemán).
- Becas y ayudas de investigación (hasta 10 %).
- Publicaciones (hasta 10%).
- Movilidad internacional y actividades de internacionalización (hasta 10%).

Los candidatos admitidos en el Programa de Doctorado podrán iniciar el procedimiento de inscripción siguiendo las indicaciones de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Cantabria (EDUC) y el Centro de Estudios de Postgrado (CEP) de la UAM. Toda la información al respecto se recoge en las siguientes direcciones electrónicas:

Para la UC:

<http://www.unican.es/WebUC/Unidades/GestionAcademica/Informacionacademica/postgrado/matricula+pop.htm#documentacion>

<http://www.unican.es/NR/rdonlyres/0000bc3b/joltfnzjtfvlpjsaavnphfplimccg/Procedimientodeadmisi%C3%B3nDoctoradoRD1393.pdf>

Para la UAM:

[http://www.uam.es/ss/Satellite/es/1234886371157/1242648089072/generico/generico/Accesso\\_yAdmisionaDoctoradosCurso20102011.htm](http://www.uam.es/ss/Satellite/es/1234886371157/1242648089072/generico/generico/Accesso_yAdmisionaDoctoradosCurso20102011.htm)

<http://www.uam.es/ss/Satellite/es/1234886371157/1234886375775/generico/generico/ProcedimientodeAdmisionaMastersOficialesyPeriodosFormativosde losProgramasdeDoctoradoC.htm>

#### **Indicación ANECA:**

Se contemplan complementos formativos para titulaciones que no se adscriban a la rama de Artes y Humanidades. Se incluyen, de forma adecuada, las asignaturas del máster propio que conformarían los complementos y enlaces a las guías docentes. No obstante, dado que se debe reelaborar el apartado de perfiles adicionales, deben revisarse de manera correlativa los complementos formativos propuestos poniendo el acento en los perfiles que necesitarán estos complementos.

#### **Respuesta:**

**Siguiendo la indicación se anota en el punto 3.2.3.3. lo siguiente:**

La Comisión Académica podrá solicitar al estudiante que realice una serie de cursos o trabajos de formación complementarios, que, en ningún caso, podrán superar los 15 ECTS (cf. apartado 3.4). En este apartado 3.4. de la presente memoria se indica: "no será exigido en el supuesto" de contar con estudios previos de máster en Historia Moderna, "ni tampoco a los estudiantes que procedan de másteres en la rama de Artes y Humanidades". Los complementos están dispuestos para "aquellos estudiantes procedentes de otros másteres cuyos títulos no pertenezcan a la rama de Artes y Humanidades". Las materias que compondrán la formación complementaria serán señaladas por la Comisión Académica y serán de hasta 15 ECTS de formación complementaria (véase apartado 3.4 de la Memoria).

## **Siguiendo las Indicaciones de la ANECA, en el apartado 3.4. COMPLEMENTOS DE FORMACIÓN se especifica:**

**El número de créditos que debe satisfacer el alumno (hasta un máximo de 15 ECTS), cuántas y cuáles asignaturas debe cursar se decidirá por la Comisión Académica del Máster, teniendo presente el perfil de ingreso:**

- 1) En los casos en los que el solicitante provenga de un Máster en la rama de Artes y Humanidades o un programa de doctorado de orientación equivalente en el que acredite la suficiencia investigadora (en los programas regulados por el RD 185/85) o el Diploma de Estudios Avanzados (en los doctorados regulados por el RD 778/98), no será necesario cursar complementos formativos.**
- 2) En los casos en los que el solicitante provenga de una titulación de máster de la rama Ciencias Sociales, la Comisión Académica del Doctorado diseñará un programa de formación complementario de hasta 10 créditos ECTS, cinco de los cuales serán complementos metodológicos.**
- 3) En los casos en los que el solicitante provenga de una titulación que no pertenezca a ninguna de las dos ramas anteriores, la Comisión Académica del Doctorado diseñará un programa de formación complementario de hasta 15 ECTS, cinco de los cuales serán complementos metodológicos.**

**Los complementos de formación para los estudiantes que se encuentren en el los supuestos 2) y 3) consistirán en asignaturas del Máster Interuniversitario de Estudios Avanzados UAM-UC en Historia Moderna, "La Monarquía de España, siglos XVI-XVIII" (con Mención hacia la Excelencia). Los complementos formativos se seleccionarán, a criterio de la Comisión Académica del programa, en función de la formación previa del estudiante y entre las indicadas a continuación. Los contenidos, los resultados de aprendizaje, las actividades formativas y los sistemas de evaluación de cada asignatura pueden consultarse en los enlaces a las guías docentes:**

### **Complementos metodológicos: FUENTES, MÉTODOS Y NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA HISTORIA. En el momento actual la oferta es la siguiente:**

- Bibliografía y archivística para el estudio de la Monarquía de España (5 ECTS)**
- Fuentes literarias para el estudio de la Monarquía de España (5 ECTS)**
- Fuentes visuales e impresas. (5 ECTS)**

### **Complementos de contenidos generales de Historia Moderna:**

- Seminario III. (2,5 ECTS)**

**Seminario del Instituto Universitario "La Corte en Europa". Trabajo orientado al Máster (2,5 ECTS)**

**Seminario de la Fundación Carlos de Amberes. Trabajo orientado al Máster (2,5 ECTS)**

- Seminario II. (2,5 ECTS): Seminario monográfico de Historia Moderna (2,5 ECTS)**
- Seminario I. (5 ECTS): Seminario de Investigación de Historia Moderna. (5 ECTS)**

## CRITERIO 4. ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Indicación ANECA:

Se debe indicar con claridad y en cada una de las actividades las lenguas de impartición.

### Respuesta:

**Se han indicado las lenguas de impartición en la “Breve descripción” de cada una de las actividades que se contienen en este apartado.**

### Indicación ANECA:

En la Actividad “Formación Transversal” de la UC se deben revisar los contenidos de alguno de los cursos/sesiones o talleres comunes a todos los doctorandos como los organizados sobre el marco general del Doctorado o el EEI y la legislación general sobre el Doctorado que no tienen entidad suficiente como actividad formativa y no guardan relación con la adquisición de las competencias propiamente investigadoras. Deben suprimirse como actividades formativas e incluirse dentro de los Sistemas de información previa. Este aspecto no ha sido subsanado.

### Respuesta:

**Se han ajustado las “Actividades transversales” a las indicaciones de la ANECA:**

| <b>4.1. Actividades transversales.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>4.1.1. Denominación de la actividad:</b><br><br><b><i>Formación Transversal</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Duración (horas):</b><br><br><b>60</b> |
| <p><b>4.1.1.1. Periodicidad:</b> anualmente, <b>en el primer cuatrimestre del curso académico.</b><br/>Planificación temporal: 10 días (2 módulos de 5 días)<br/><b>Cada uno de estos módulos</b> contiene <b>componentes teóricos y prácticos</b> (talleres).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |
| <p><b>4.1.1.2. Breve descripción de la actividad:</b><br/>Desarrollo de competencias CB12, CB15, CA01, CA02, CA03, CA04, CA05, CA06.<br/>Impartición en lengua castellana.</p> <p>La UAM y la UC desarrollan programas de Formación Transversal para los doctorandos por 60 horas. En ambos casos el acento formativo consensuado se pone sobre los aspectos de legislación, ética e integridad en el desarrollo de la investigación científica y difusión de resultados de la misma, así como en procedimientos de preparación de proyectos y protección de la propiedad intelectual, contando con financiación específica de las respectivas universidades para su desarrollo óptimo.</p> <p>La UAM ofrece cursos de formación transversal para los doctorandos, dentro de un Programa de Formación Predoctoral, diseñado especialmente como ayuda en la elaboración de la Tesis Doctoral de los becarios de investigación y los investigadores contratados predoctorales cuya oferta puede consultarse en la siguiente dirección: <a href="http://www.lauam.es/vicerrectorado/formacion_docente/publico/predoctoral_programa.php">http://www.lauam.es/vicerrectorado/formacion_docente/publico/predoctoral_programa.php</a></p> <p><b>Con carácter general los doctorandos de la UC deberán realizar el “Curso de Formación Transversal” organizado por la EDUC.</b></p> <p><b>El curso está dividido en dos módulos, cada uno de una semana de duración y un contenido de 30</b></p> |                                           |

**ECTS, con la siguiente denominación:**

**Módulo I: "Curso Básico sobre el Nuevo Doctorado y las Técnicas de Presentación del Trabajo Científico". Está dirigido especialmente a los doctorandos de reciente ingreso. Sus contenidos específicos son:**

- a) **El Método y la Ética en Ciencia**
- b) **Redacción y publicación de artículos científicos**
- c) **Presentación pública de resultados científicos: Presentaciones orales y pósters.**
- d) **La divulgación Científica**
- e) **Técnicas para mejorar la presentación oral.**

**Módulo II: "Curso Avanzado sobre el Futuro Profesional del Doctorando". Está dirigido especialmente a los doctorandos a punto de presentar su Tesis Doctoral o a Doctores recientes. Sus contenidos específicos son:**

- a) **El futuro Profesional**
- b) **Elaboración de proyectos de investigación de I+D+i**
- c) **La coordinación, la transferencia del conocimiento y la protección de la propiedad intelectual**
- d) **La colaboración Universidad-Empresa**
- e) **El emprendimiento desde la Universidad**

#### **4.1.1.3. Procedimiento de adaptación.**

1. Se llevará un control individualizado de la asistencia a todas las actividades formativas.
2. Cuando sea pertinente, se evaluará también el rendimiento del alumno en estas actividades mediante un examen (desarrollo de temas o evaluación con preguntas/multirrespuesta) o mediante la presentación de un trabajo cuyas indicaciones precisas le serán proporcionadas por el director de la actividad formativa.
3. Todos estos controles formarán parte del **documento de actividades del doctorando (DAD)** el cual será revisado regularmente por el Tutor y el Director de tesis y evaluado por la Comisión Académica responsable del programa.

#### **4.1.1.4. Actuaciones y criterios de movilidad.**

No proceden, por ser una actividad de ámbito local.

RECOMENDACIONES ANECA:

#### CRITERIO 4. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se recomienda homogeneizar al máximo la oferta de actividades formativas, dado que todos los estudiantes, independientemente de la universidad en que se matriculen, deben tener una formación común.

#### **Respuesta:**

Se ha hecho un esfuerzo en esta dirección, siguiendo la recomendación de ANECA, tal como queda reflejado en el punto 4 de la memoria, reelaborando en esta dirección todas las actividades formativas.

## CRITERIO 5.

### ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO.

#### Indicación de ANECA:

Se debe reelaborar la composición (perfil y cargo) de la Comisión Académica, teniendo en cuenta que la Comisión Académica estará integrada por doctores de conformidad con lo establecido en el artículo 8.3 del RD 99/2011. En ningún caso pueden formar parte ni un representante del Personal de Administración y Servicios ni uno de los estudiantes de doctorado del Programa.

#### Respuesta:

Se ha seguido estrictamente la indicación de la ANECA y se ha reelaborado la composición (perfil y cargo) de la Comisión Académica, ajustando a lo establecido en el artículo 8.3. del RD 99/2011. Así se indica en el apartado 3.2.3.2. de la Memoria:

**“La Comisión Académica del Programa de Doctorado estará formada por:**

- 4) El Coordinador General del mismo: Dr. Juan E. Gelabert González (Catedrático en la UC)**
- 5) Los coordinadores de cada uno de los Campus que participan: Dr. Juan E. Gelabert González (Catedrático en la UC) y Dra. Elena Postigo Castellano (Catedrática en la UC).**
- 6) Los Responsables de cada una de las tres sublíneas de investigación que lo vertebran: Dr. Pablo Fernández Albaladejo (Catedrático UAM), Dr. José I. Fortea Pérez (Catedrático UC) y Dr. José Martínez Millán (Catedrático UAM). ”**

#### También en el apartado 5.1.1. donde se indica:

**“Como queda expresado en el punto 3.2.3.2. de esta Memoria, la Comisión Académica del Programa de Doctorado estará formada por el Coordinador General del mismo (Dr. Juan E. Gelabert González. Catedrático en la UC), los coordinadores de cada uno de los Campus que participan (el propio Dr. Juan E. Gelabert González, Catedrático en la UC y la Dra. Elena Postigo Castellano, Catedrática en la UC) y los Responsables de cada una de las tres sublíneas de investigación que lo vertebran: Dr. Pablo Fernández Albaladejo (Catedrático UAM), Dr. José I. Fortea Pérez (Catedrático UC) y Dr. José Martínez Millán (Catedrático UAM)”.**

### **Indicación de ANECA:**

Se debe incluir el procedimiento de elaboración, contenido, medios, planificación temporal, avales, evaluación y otra información que se considere adecuada en relación con el Plan de investigación establecido en el artículo 11 del RD 99/2011. Se debe incluir la evaluación del documento de actividades por la Comisión Académica.

### **Respuesta:**

Se ha incorporado esta información en el apartado 5.1.2. indicando que:

**De la supervisión de la actividad académica del Programa, se encarga la Comisión de Supervisión Científica. Esta Comisión está formada por seis expertos internacionales ajenos al Programa, que emitirán preceptivamente, antes de la admisión a trámite de lectura de cada tesis, dos informes sobre su idoneidad. Estos informes los realizarán personas de esta Comisión. En caso de discrepancia, la Comisión Académica del Doctorado decidirá sobre la base de estos informes o podrá requerir un tercero. La Comisión de Supervisión Científica también tiene como tarea la emisión de un informe cada tres años sobre la evolución de la actividad académica del Programa. La Comisión Académica del Programa es la responsable de facilitar la documentación necesaria para el adecuado funcionamiento de la Comisión de Supervisión, así como de solicitar de ésta los informes que considere pertinentes.**

**La Comisión de Supervisión Científica estará compuesta inicialmente por los siguientes miembros:**

- i) Guy Saupin (Universidad de Nantes)**
- ii) Susana Bandieri (Universidad Nacional de Comahue)**
- iii) Francesco Benigno (Università di Teramo)**
- iv) María Luz González Mezquita (Universidad Nacional de Mar del Plata)**
- v) Tomás Pérez Vejo (Instituto Nacional de Antropología e Historia de México)**
- vi) Nuno Gonçalo Monteiro (Universidad de Lisboa)**

**La Comisión Académica del Doctorado procederá a la renovación de la de Supervisión Científica. Ésta se realizará por tercias partes cada tres años según el orden establecido arriba.**

**La Comisión Académica realizará funciones de seguimiento y evaluación del DAD. Para agilizar las reuniones, la Comisión utilizará los medios telemáticos más adecuados a su alcance, como videoconferencias.**

**En este mismo punto, así como en los puntos 5.2.1. y 5.2.1. se amplía información sobre seguimiento y resultados, siguiendo lo establecido en el artículo 11 del RD 99/2011.**

### **Indicación de ANECA:**

Se debe aportar una única normativa relativa al procedimiento para la presentación y lectura de tesis doctorales para el programa de doctorado presentado.

### **Respuesta:**

Se ha reelaborado el punto 5.3. ofreciendo una normativa única sobre el procedimiento para la presentación y lectura de tesis doctorales ajustada a lo establecido en los arts. 13, 14 y 15 del RD 99/2011. Queda como sigue:

**Se ofrece una normativa única ajustada a lo establecido en los artículos 13, 14 y 15 del RD 99/2011, de 28 de enero, por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado. Es la siguiente:**

**La tesis doctoral se evaluará en el acto de defensa que tendrá lugar en sesión pública y consistirá en la exposición y defensa del trabajo de investigación elaborado por el doctorando ante los miembros del tribunal. Los doctores presentes en el acto público podrán intervenir en el momento y forma que señale el presidente del tribunal.**

**La tesis podrá ser desarrollada y, en su caso, defendida, en los idiomas habituales para la comunicación científica en su campo de conocimiento.**

**La defensa de la tesis ha de ser evaluada en la universidad española en la que el doctorando esté matriculado. En el caso de tesis en cotutela de profesores de dos universidades la defensa de la misma se hará en la universidad en que se hubiera inscrito.**

**La universidad en la que se defienda la tesis garantizará la publicidad de la tesis doctoral finalizada a fin de que durante el proceso de evaluación, y con carácter previo al acto de defensa, otros doctores puedan remitir observaciones sobre su contenido.**

**El tribunal que evalúe la tesis dispondrá del documento de actividades del doctorando, con las actividades formativas llevadas a cabo por el doctorando. Este documento de seguimiento no dará lugar a una puntuación cuantitativa pero sí constituirá un instrumento de evaluación cualitativa que complementará la evaluación de la tesis doctoral.**

**De acuerdo con la última modificación del RD 534/2013, de 13 de julio, El tribunal emitirá un informe y la calificación global concedida a la tesis de acuerdo con la siguiente escala: No apto, aprobado, notable y sobresaliente. El tribunal podrá otorgar la mención de cum laude si la calificación global es de sobresaliente y se emite en tal sentido el voto secreto positivo por unanimidad. A tal efecto, se cerrará la sesión pública y cada miembro del tribunal entregará al Presidente un sobre cerrado con su voto en relación a este aspecto. Posteriormente, se abrirá una nueva sesión pública para proceder al escrutinio de los votos y comprobar si procede la propuesta de la mención "cum laude".**

**La totalidad de los miembros que integren el tribunal deberán estar en posesión del título de Doctor y contar con experiencia investigadora acreditada. El tribunal**

estará formado por una mayoría de miembros externos a la Universidad donde se ha desarrollado el trabajo.

Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto, en un repositorio institucional y remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la misma así como toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos. Se remitirá una copia de la tesis doctoral y del acta de su presentación con la calificación obtenida a la comisión académica, que guardará ésta en el expediente del doctorando.

En circunstancias excepcionales determinadas por la comisión académica del programa, como pueden ser, entre otras, la participación de empresas o instituciones en el programa, la existencia de convenios de confidencialidad con empresas o instituciones o la posibilidad de generación de patentes que recaigan sobre el contenido de la tesis, se podrá realizar parte o la totalidad de la defensa en sesión cerrada y se podrá omitir en la copia remitida a las universidades y la comisión académica los datos sujetos a confidencialidad.

El título de Doctor o Doctora podrá incluir en su anverso la mención “Doctor Internacional”, siempre que:

- Durante el periodo de formación necesario para la obtención del título de doctor, el doctorando haya realizado una estancia mínima de tres meses fuera de España en una institución de enseñanza superior o centro de investigación de prestigio, cursando estudios o realizando trabajos de investigación. La estancia y las actividades deben haber sido avaladas por el director, autorizadas por la Comisión Académica y recogidas en el documento de actividades del doctorado.
- Parte de la tesis doctoral, al menos el resumen y las conclusiones, se haya redactado y sea presentado en una de las lenguas habituales para la comunicación científica en su campo de conocimiento, distinta a cualquiera de las lenguas oficiales en España. Esta norma no será de aplicación cuando las estancias, informes y expertos procedan de un país de habla hispana.
- Que la tesis haya sido informada por un mínimo de dos expertos doctores pertenecientes a alguna institución de educación superior o instituto de investigación no española.
- Que al menos un experto perteneciente a alguna institución de educación superior o centro de investigación no española, con el título de doctor y distinto del responsable de la estancia haya formado parte del tribunal evaluador de la tesis.

## CRITERIO 6.

### RECURSOS HUMANOS

#### Indicación de la ANECA:

Se debe subsanar la siguiente contradicción: en el apartado de la descripción de los equipos de investigación, se indica en el 6.1.1. “cada línea define un equipo” y son tres líneas. Más adelante, en el 6.1.2 se hace constar “El Programa de Doctorado se articula en torno a un equipo de investigación de historia moderna”.

#### Respuesta:

Se ha expresado correctamente este punto siguiendo las indicaciones de la ANECA. Queda del siguiente modo en el punto 6.1.:

#### 6.1. LÍNEAS Y EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN.

| LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN |                                            |
|-------------------------|--------------------------------------------|
| NÚMERO                  | LÍNEA DE INVESTIGACIÓN                     |
| 1                       | PODERES Y SOCIEDADES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN |

**El Programa de Doctorado en HISTORIA MODERNA UC-UAM ofrece UNA ÚNICA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PODERES Y SOCIEDADES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN.** En torno a ella se articulan TRES SUBLÍNEAS que aglutinan la actividad de todo un conjunto de investigadores articulados en torno **UN ÚNICO EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA MODERNA “PODERES Y SOCIEDADES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN”** que vertebra el Programa. La problemática de fondo es la historia del poder en sus concreciones dentro de los espacios propios de las sociedades modernas, desde sus ámbitos más centrales y cortesanos hasta los entornos periféricos, atendiendo a las especificidades propias de los territorios de la Monarquía de España y las corporaciones que la vertebraban en el Antiguo Régimen. Las **sublíneas** de investigación que se desarrollan son:

- **Monarquía e imperio, cultura política e identidades.** Responsable de esta línea de investigación: Pablo Fernández Albaladejo (UAM)
- **Historia urbana: ciudad, poder y sociedad.** Responsable de esta línea de investigación: José Ignacio Fortea Pérez (UC)
- **Sociedad cortesana: poder, religión y cultura.** Responsable de esta línea de investigación: José Martínez Millán (UAM)

Son estos tres los ejes en torno a los que se organiza tanto la investigación de los grupos y científicos de la plantilla del Doctorado, como la que se proyecta en la formación de nuevos doctores.

En el apartado 6.1.2.1. se detallan los investigadores cuya actividad se integra en estas sublíneas. Los tópicos o campos específicos en que se articula su investigación y los proyectos de investigación más representativos del equipo en los últimos 5 años. Esta información más completa –sobre todos los proyectos, publicaciones y tesis se detallan en el **ANEXO: EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA MODERNA “PODERES Y SOCIEDADES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN”** al final del documento.

#### La información contenida en el punto 6.1.2., que indica, además:

El Programa de Doctorado se articula en torno a **UN EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA MODERNA “PODERES Y SOCIEDADES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN”**, cuyos miembros articulan la actividad de un complejo de investigadores que se integran en tópicos y campos específicos fortalecidos por proyectos de investigación de convocatorias competitivas y por publicaciones científicas de gran impacto internacional.

La plantilla del Doctorado puede ser conocida on-line en la siguiente dirección electrónica: <http://www.historiamoderna.es/index.php?s=4>.

Se dispone de más información específica sobre esta materia en la página web, donde también se puede reconocer los investigadores responsables de estas áreas o campos de investigación que se integran en la línea y sublíneas de investigación del programa y sus actividades: <http://www.historiamoderna.es/index.php?s=5>. Éstas se enriquecen con el aporte de entidades colaboradoras, que permiten desarrollar matizadamente los ejes trazados. Ver:

- Departamento de Historia Moderna de la Universidad Autónoma de Madrid.  
[http://www.uam.es/ss/Satellite/FilosofiaYLetras/es/1242658465178/contenidoFinal/Lineas\\_de\\_Investigacion.htm](http://www.uam.es/ss/Satellite/FilosofiaYLetras/es/1242658465178/contenidoFinal/Lineas_de_Investigacion.htm)
- Grupo de Investigación de Historia Moderna de la Universidad de Cantabria.  
<http://www.grupohistoriamoderna.unican.es/lineas%20de%20investigacion.html>
- Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade da Évora (CIDEHUS, Portugal).  
[http://www.cidehus.uevora.pt/index\\_investiga.htm](http://www.cidehus.uevora.pt/index_investiga.htm)
- Instituto Universitario de la Corte en Europa (IULCE).  
<http://www.iulce.es/proyectos.aspx>
- Instituto de Historia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).  
<http://www.ih.csic.es/es/lineas>

**Indicación de la ANECA:**

Se incluyen en un anexo al final 8 profesores “colaboradores del programa”, de los que no se aporta categoría académica, ni vinculación contractual con la universidad, ni información sobre el último tramo de investigación reconocido por la CNEAI, ni 5 publicaciones alternativas. Se debe explicar su situación académica, la institución a la que pertenecen (aportando documento de autorización si estuvieran vinculados a otra institución o universidad distinta de las proponentes) y qué colaboración concreta mantienen con el programa. Si alguno de los investigadores doctores participantes no hubiera podido someter a evaluación su actividad investigadora para conseguir los correspondientes tramos de investigación, de acuerdo con la legislación vigente, lo hará constar en la solicitud identificando su situación y justificando el motivo, y deberá presentar cinco contribuciones científicas correspondientes a los últimos cinco años con los indicios de calidad objetivos.

**Respuesta:**

**Se han suprimido los 8 profesores colaboradores. De todos los que aparecen en el cuadro del punto 6.1.2.1. se acredita la información requerida en el propio punto 6.1.2.1. como en el ANEXO 9, donde constan las publicaciones, indicios de calidad e impacto de cada uno de ellos.**

**Indicación de la ANECA:**

Se debe indicar de manera expresa si se ha previsto la participación de profesores extranjeros en el programa de doctorado. La información que se aporta se refiere a la participación de expertos extranjeros en las comisiones de seguimiento, cotutelas, etc. pero no alude directamente a la participación de especialistas extranjeros como profesores del programa. Esta información, además, no se ha introducido en la aplicación informática y debe hacerse.

**Respuesta:**

**En el apartado 6.1.2.1. se ha actualizado esta información, que se incorpora ahora también en la aplicación informática y se indica expresamente ahora:**

**La actividad académica desarrollada en esta LÍNEA Y SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN y por la plantilla de profesores del programa, así como la continuidad de la misma se sigue de las 40 Tesis Dirigidas dentro de los programas de procedencia en 2004-2014 y las pendientes y en proceso hasta 2015 ofrecen ratios por profesor muy equilibradas de 1,4 y 1,6 respectivamente:**

| SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN                                                                                                  | PROFESORES / INVESTIGADORES                                  | SEXENIOS LOGRADOS  | AÑO DE ÚLTIMO SEXENIO | ESTADO DEL SEXENIO                   | TESIS DOCTORALES (TOTAL, 2004-12) |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------|
|                                                                                                                             |                                                              |                    |                       |                                      | DIRIGIDAS defendidas              | EN PROCESO |
| <b>1.</b><br><b>Monarquía e imperio, cultura política e identidades</b><br><b>9 profesores</b><br>26 sexenios<br>Ratio: 2,9 | Andrés Robres, Fernando<br>Catedrático de Universidad<br>JAM | 5                  | 2005-10               | Sexenio Vivo                         | 2                                 | 1          |
|                                                                                                                             | Botella Ordinas, Eva<br>Contratado Doctor<br>JAM             | No puede solicitar | -                     | Su modalidad de contrato lo impide-* | -                                 | -          |
|                                                                                                                             | Fernández Albaladejo, Pablo<br>Catedrático de Universidad    | 6                  | 2001-6                | Superado el nº                       | 5                                 | 1          |

|                                                                                                                                                                        |                                                                            |                                                    |                           |                                                 |                                     |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------|---|---|
| 9 Tesis<br>Ratio: 1                                                                                                                                                    | JAM                                                                        |                                                    |                           | máximo de sexenios*                             |                                     |   |   |
|                                                                                                                                                                        | García Martín, Pedro<br>Catedrático de Universidad<br>JAM                  | 5                                                  | 2006-11                   | Sexenio Vivo                                    | -                                   | - |   |
|                                                                                                                                                                        | 9 Tesis en curso<br>Ratio: 1                                               | Pardos Martínez, Julio<br>Contratado Doctor<br>JAM | -                         | -                                               | Solicitado en 2012*<br>Sexenio Vivo | - | - |
|                                                                                                                                                                        | Pérez Cantó, Pilar<br>Catedrática de Universidad Emérita<br>JAM            | 2                                                  | 2006                      | No puede pedirlo al ser emerita*                | 1                                   | 1 |   |
|                                                                                                                                                                        | Viejo Yharrassary, Julen<br>Prof. Titular de Universidad<br>JAM            | 2                                                  | 2005-12                   | Sexenio Vivo                                    | -                                   | - |   |
|                                                                                                                                                                        | Postigo Castellanos, Elena<br>Catedrática de Universidad<br>JAM            | 4                                                  | 2001-9                    | Sexenio Vivo                                    | 1                                   | 3 |   |
|                                                                                                                                                                        | Truchuelo Garcia, Susana                                                   | 2                                                  | 2006-11                   | Sexenio Vivo                                    | -                                   | 3 |   |
| <b>2.</b><br><b>Historia urbana: ciudad, poder y sociedad</b><br>27 sexenios<br>8 profesores<br>Ratio: 3,4<br>6 Tesis<br>Ratio: 0,8<br>18 Tesis en curso<br>Ratio: 2,3 | Alonso Ruiz, Begoña<br>Prof. Titular Universidad<br>JC                     | 2                                                  | 2004-9                    | Sexenio Vivo                                    | -                                   | 3 |   |
|                                                                                                                                                                        | Amelang, James<br>Profesor Asociado Permanente de la LRU<br>JAM            | 4                                                  | 2006                      | Solicitado en 2012*<br>Sexenio Vivo             | -                                   | 1 |   |
|                                                                                                                                                                        | Forteza Pérez, José Ignacio<br>Catedrático de Universidad<br>JC            | 6                                                  | 2006-12                   | Solicitado en 2012*<br>Sexenio Vivo             | 1                                   | 2 |   |
|                                                                                                                                                                        | Gelabert González, Juan E.<br>Catedrático de Universidad<br>JC             | 6                                                  | 2006-11                   | Sexenio Vivo                                    | 1                                   | 1 |   |
|                                                                                                                                                                        | López García, José Miguel<br>Prof. Titular<br>JAM                          | 3                                                  | 2003                      | -                                               | 2                                   | 3 |   |
|                                                                                                                                                                        | Mantecón Movellán, Tomás A.<br>Prof. Titular (acred. Catedrático)<br>JC    | 3                                                  | 2004-9                    | Sexenio Vivo                                    | 1**                                 | 7 |   |
|                                                                                                                                                                        | Sazatornil Ruiz, Luis<br>Catedrático de Universidad<br>JC                  | 3                                                  | 2003-8                    | Sexenio Vivo                                    | 1                                   | 1 |   |
|                                                                                                                                                                        | Torres Arce, Marina<br>Investigadora Ramón y Cajal<br>JC                   | -                                                  | -                         | No puede pedir presenta 5 publicaciones         | -                                   | - |   |
| <b>3.</b><br><b>Sociedad Cortesana: poder, religión y cultura</b><br>7 profesores<br>21 sexenios<br>Ratio: 3<br>3 Tesis<br>Ratio: 0,5                                  | Álvarez- Ossorio, Antonio<br>Profesor Titular de Universidad<br>JAM        | 3                                                  | 2005-10                   | Sexenio Vivo                                    | -                                   | 4 |   |
|                                                                                                                                                                        | De Carlos Morales, Carlos Javier<br>Profesor Titular de Universidad<br>JAM | 1                                                  | Solicito 2012.<br>Logrado | Titular desde 2012*<br>Presenta 5 publicaciones | -                                   | - |   |
|                                                                                                                                                                        | Del Río Barredo, María José<br>Profesora Titular de Universidad<br>JAM     | 3                                                  | 2006                      | Solicitado En 2012*<br>Sexenio Vivo             | -                                   | 1 |   |
|                                                                                                                                                                        | Lopez Vela, Roberto                                                        | 4                                                  | 2002-7                    | Sexenio                                         | -                                   | 2 |   |

|                                 |                                                                    |                                                        |         |                            |                                                                                |                                                    |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 17 Tesis en curso<br>Ratio: 2,8 | Catedrático de Universidad UC                                      |                                                        |         | Vivo                       |                                                                                |                                                    |
|                                 | Martínez Millán, José<br>Catedrático de Universidad JAM            | 4                                                      | 2003-8  | Sexenio Vivo               | 2                                                                              | 7                                                  |
|                                 | Rivero Rodríguez, Manuel<br>Prof. Titular (acred. Catedrático) JAM | 3                                                      | 2005-10 | Sexenio Vivo               | 1                                                                              | 3                                                  |
|                                 | Polo Sánchez, Julio Juan<br>Prof. Titular (acred. Catedrático) UC  | 3                                                      | 2001-9  | Sexenio Vivo               | 2                                                                              | 1                                                  |
| <b>TOTALES</b>                  | <b>24 profesores</b>                                               | <b>74 sexenios</b><br><b>3,1 sexenios por profesor</b> |         | <b>91,7 % sexenio vivo</b> | <b>Total: 20</b><br><b>Ratio anual: 2,22</b><br><b>Ratio por profesor: 0,8</b> | <b>Total: 45</b><br><b>Ratio por profesor: 1.9</b> |

\*\*Una segunda Tesis (la de Carolina Piazzini) ha sido codirigida por el profesor Mantecón con el profesor Darío Barrera (Universidad Nacional de Rosario), presentada en la Universidad Nacional de Rosario (Argentina) en mayo, obteniendo la máxima calificación.

\*Véase el ANEXO nº 9 al final del documento.

**NOTA: Los profesores Julio Pardos, Pedro García Marín, James Amelang, José I. Fortea, Carlos de Carlos, María José del Río han solicitado en diciembre de 2012 el reconocimiento de un sexenio (2007-2012) de investigación y no han recibido aún la comunicación. Por Real Decreto se ha ampliado el plazo de resolución de la última convocatoria por otros 5 meses, como puede comprobarse en el siguiente link:**

<http://www.boe.es/boe/dias/2013/06/11/pdfs/BOE-A-2013-6190.pdf>

Véase el ANEXO 9 que incluye las 5 publicaciones de los investigadores que han solicitado sexenio.

La distribución de la ratio de SEXENIOS y TESIS por profesor y por campus son las siguientes:

|              | PROFESORES |  | SEXENIOS      | TESIS PRESENTADAS | TESIS EN PROCESO |
|--------------|------------|--|---------------|-------------------|------------------|
| <b>UAM</b>   | 15         |  | 45 RATIO: 3   | 14 RATIO: 0,9     | 23 RATIO: 1,5    |
| <b>UC</b>    | 9          |  | 29 RATIO: 3,2 | 6 RATIO: 0,7      | 20 RATIO: 2,2    |
| <b>TOTAL</b> | 24         |  | 74 RATIO: 3,1 | 20 RATIO: 0,8     | 45 RATIO: 1,9    |

La participación de profesores extranjeros en el programa de doctorado se realizará a través de las comisiones de seguimiento, cotutelas y codirecciones, así como a través de las actividades descritas en el punto 4.2.: Actividades de Formación específica del Programa de Doctorado.

## **TOPICOS O SUBLINEAS DEL EQUIPO 1.**

**En torno al EQUIPO DE INVESTIGACIÓN DE HISTORIA MODERNA “PODERES Y SOCIEDADES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN” que vertebra la organización del Programa de Doctorado se articula un conjunto de investigadores, todos profesores de las dos universidades que organizan el Programa, que, desde sus especialidades científicas, se integran y fortalecen la LÍNEA DE INVESTIGACIÓN “PODERES Y SOCIEDADES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN” Y LAS TRES SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN del Programa y articulan la investigación que se desarrolla en estos campos a través de los proyectos y publicaciones de que se da cuenta en los apartados siguientes y en el ANEXO 8.**

A este grupo de científicos acreditados se añaden aquellos que participan en el Programa a través de las entidades colaboradoras y aquellos que anualmente se integran en las acciones formativas a través de la participación en los programas y seminarios organizados dentro del Programa. Especialmente cabe subrayar en este apartado los celebrados anualmente dentro del programa ESTER, los organizados por el CIDEHUS de la Universidad de Évora, los del Instituto de Historia del CSIC y los de la Fundación Carlos de Amberes o el Instituto Internacional ‘La Corte en Europa’ (IULCE). Dentro de la línea y las tres grandes sublíneas de investigación se integra la plantilla del Programa de Doctorado en la UC y en la UAM de la manera siguiente:

### **Sublínea de investigación 1:**

#### **Monarquía e imperio, cultura política e identidades**

##### **Pablo Fernández Albaladejo (UAM)**

Andrés Robres, Fernando (UAM)

Botella Ordinas, Eva (UAM)

García Martín, Pedro (UAM)

Pardos Martínez, Julio (UAM)

Pérez Cantó, Pilar (UAM)

Postigo Castellanos, Elena (UAM)

Truchuelo García, Susana (UC)

Viejo Yharrassarry, Julen (UAM)

### **Sublínea de investigación 2:**

#### **Historia urbana: ciudad, poder y sociedad**

##### **José Ignacio Fortea Pérez (UC)**

Alonso Ruiz, Begoña (UC)

Amelang, James (UAM)

Gelabert González, Juan E. (UC)

López García, José Miguel (UAM)

Mantecón Movellán, Tomás A. (UC)

Sazatornil Ruiz, Luis (UC)

Torres Arce, Marina (UC)

### **Sublínea de investigación 3:**

#### **Sociedad cortesana: poder, religión y cultura**

##### **José Martínez Millán (UAM)**

Álvarez- Ossorio, Antonio (UAM)

De Carlos Morales, Carlos Javier (UAM)

Del Río Barredo, María José (UAM)

Lopez Vela, Roberto (UC)  
Polo García, Julio (UC)  
Rivero Rodríguez, Manuel (UAM)

Estas sublíneas de investigación aglutinan las áreas de trabajo en cada uno de los siguientes ámbitos científicos:

- A) Cultura Política e Identidades en la España Moderna (sublínea 1)
- B) Historia de las Mujeres y Relaciones de Género (sublíneas 1, 2 y 3)
- C) Poder, Economía y Sociedad, Corte y cortesanos en la Europa Moderna (sublínea 3)
- D) Arte, Cultura y Religiosidad (sublíneas 1 y 2)
- E) Religión, Espiritualidad e Inquisición (sublíneas 1, 2 y 3)
- F) Historia de América y del Mundo Atlántico (sublíneas 1 y 2)
- G) Historia Cultural y Antropología (sublíneas 1, 2 y 3)
- H) Historia del Género (sublíneas 1, 2 y 3)
- I) Aristocracia y Órdenes Militares (sublíneas 1, 2 y 3)
- J) Historia de las Ciudades y de la Economía (sublínea 2)
- K) Historia Urbana y Rural (sublínea 2)

La participación de profesores extranjeros en el programa de doctorado se realizará a través de las comisiones de seguimiento, cotutelas y codirecciones, así como a través de las actividades descritas en el punto 4.2.: Actividades de Formación específica del Programa de Doctorado.

**También se especifica una DESCRIPCIÓN DE LOS MECANISMOS HABILITADOS PARA COLABORACIONES EXTERNAS, AL FINAL DEL PUNTO 6.1. DONDE SE INDICA:**

**El programa de doctorado ha habilitado varios mecanismos de colaboración externa:**

**a.- Por un lado, existe una Comisión de Supervisión Científica del Programa de Doctorado. Como ya se ha explicado en el punto 5.1.2, esta Comisión está formada por seis expertos internacionales ajenos al Programa, que emitirán preceptivamente, antes de la admisión a trámite de lectura de cada tesis, dos informes sobre su idoneidad. Estos informes los realizarán personas de esta Comisión y pueden requerir otras evaluaciones de especialistas ajenos al Programa. También tiene como tarea la emisión de un informe sobre la evolución de la actividad académica del Programa. La Comisión Académica del Programa es la responsable de facilitar la documentación necesaria para el adecuado funcionamiento de la Comisión de Supervisión, así como de solicitarle los informes que considere oportunos y decidir sobre la presentación de la tesis.**

**b.- Además, la Comisión Académica del Programa de Doctorado hará un plan anual de colaboraciones externas. Para ello los grupos de investigación que componen el equipo de recursos humanos del Programa pretenden contar con la colaboración de destacados expertos internacionales como ya ha venido ocurriendo en los anteriores programas de doctorado. En el caso de la UC se ha contado con la colaboración, entre otros, de Bernard Vincent, Gaetano Sabatini, Pedro Cardim, Mafalda Soares, Maria Luisa Carzolio, Francesco Benigno, Giovanna**

Paolin, Guillaume Gaudin, Tamar Herzog, Gabriel Paquette, Alessandro Arcangeli, Guy Saupin, Jean-Paul Zuñiga, Tomás Pérez Vejo, María Inés Carzolio o Giovanni Muto. En el caso de la UAM, el Seminario de Historia Cultural y el Taller de Órdenes Militares, han contado con la colaboración de especialistas internacionales como Paul Johnson, Giuseppe Mandalà y Simon Kroll. La financiación será con cargo a los programas Erasmus de movilidad de profesorado, los programas de movilidad del ministerio, los de los correspondientes proyectos de investigación y los propios de la UC y la UAM. La participación también será propiciada a través de los Seminarios internacionales on-line enunciados en el pto. 4.2.

La prueba de la eficiencia de estos mecanismos de colaboración externa es el desarrollo de los últimos cuatro seminarios metodológicos de investigación organizados por el Grupo de Historia Moderna de la UC (<http://www.grupohistoriamoderna.unican.es/actividades%20de%20postgrado.html#3>) en los que durante los cursos 2009 a 2013 han sido invitados un total de 12 investigadores de instituciones como EHSS de París, Universitá Roma 3 (Italia), Universidad de Buenos Aires y La Plata (Argentina), Universidad de Rosario (Argentina), Universitá di Teramo (Italia), Universidad Nova de Lisboa (Portugal), John Hopkins, etc.

## CRITERIO 7.

### RECURSOS MATERIALES Y APOYO DISPONIBLE PARA LOS DOCTORANDOS

#### Indicación de la ANECA:

Se debe incluir en la memoria introducida en la aplicación la información relativa a la previsión del porcentaje de doctorandos que pueden obtener ayudas para la asistencia a congresos y estancias en el extranjero.

#### Respuesta:

Se ofrece una información detallada en el apartado 7.2. sobre “Previsión para la obtención de recursos externos que sirvan de apoyo a los doctorados en su formación”. Entre otras informaciones se indica **ahora** expresamente:

**Todos los doctorandos podrán contar con ayudas de instituciones públicas o de entidades colaboradoras con el programa por vía de convenio para desarrollar su investigación en centros extranjeros, así como participar en actividades de puesta en común a nivel internacional de sus avances científicos (congresos y seminarios). El porcentaje de doctorandos que ha contado hasta la fecha con ayudas (bolsas de viaje, becas de movilidad o financiación dispuesta por la UC, la UAM o con cargo a proyectos de investigación activos es superior, en todo caso, al 90 %. La previsión es mantener estos porcentajes.**

#### Indicación de la ANECA:

“Se debe indicar si el programa de doctorado/universidades dispone/n de servicios de orientación profesional que favorezcan una adecuada inserción laboral de los egresados del programa.”

#### Respuesta:

Se indica en el punto 7.2. de la Memoria, que se ha actualizado en el sentido indicado por la ANECA expresamente lo siguiente:

**La UAM y la UC desarrollan dentro de sus programas de Formación Transversal incorporados a este Doctorado jornadas de ORIENTACIÓN PROFESIONAL en las que se contienen también experiencias de encuentros entre doctorandos y representantes de entornos científicos, el mundo empresarial y editorial. En el Plan de Formación Transversal cuya actualización se pondrá en la web después de su aprobación por el Consejo Directivo de la EDUC en el mes de julio (<http://www.unican.es/Centros/Escuela-de-Doctorado/actividades-transversales/>) también se desarrollan actividades de orientación sobre participación en proyectos de investigación nacionales y europeos, así como en otros derivados de colaboración entre universidad y empresa.**

**Dentro del marco del GRUPO G9, con la participación de la Universidad de Cantabria, se realizan anualmente unas JORNADAS DE DOCTORALES DEL G9, que abordaron, principalmente esta importante materia, con la participación de doctorandos del programa del que procede este Doctorado UC-UAM. La primera edición se celebró en diciembre de 2012, con resultados positivos que dejaron huella en las propias encuestas realizadas por los asistentes de estas 9 universidades españolas.**

<http://www.unican.es/NR/rdonlyres/3BE152BA-4A3D-43A3-9475-07F310EEC656/80870/JornadasdoctoralesG9.pdf>

La EDUC de la UC desarrolla en Septiembre de 2013 su DOCTORAL SUMMER SCHOOL 2013 – UNIVERSITY OF CANTABRIA” (Summer School on Applied Research: From University to Industry), organizada por el Santander Group European Universities´Network y la Universidad de Cantabria, en colaboración con la EDUC (<http://www.sgroup.be/news/304/doctoral-summer-school-2013-university-of-cantabria.html>). Una actividad que se fomentará y ampliará sus proyecciones en el futuro.

De forma complementaria a estas iniciativas específicas, las dos universidades organizadoras del Doctorado –UAM y UC- cuentan además con diversos servicios de orientación profesional.

En la Universidad de Cantabria dichos servicios se canalizan a través del Vicerrectorado de Estudiantes, Empleabilidad y Emprendimiento. Los más destacados son:

- COIE (<http://www.coie.unican.es/> ). El Centro de Orientación e Información para el Empleo mantiene un contacto directo tanto con los miembros de la comunidad universitaria en las distintas fases de su formación como con empresas y entidades del entorno que buscan en la universidad los perfiles profesionales que precisan para el desarrollo de sus respectivas actividades. Concentra todas las ofertas de prácticas y de empleo para los estudiantes de la UC.
- Encuentro anual entre universitarios y empleadores “Universitari@ y Empleo”, en colaboración con el Foro de Empresas de la Universidad de Cantabria y del Servicio Cántabro de Empleo ( [http://www.coie.unican.es/univ\\_empleo\\_2013/index.asp](http://www.coie.unican.es/univ_empleo_2013/index.asp)).
- Prácticas internacionales, a través de la Oficina de Relaciones Internacionales.
- Programa de Formación Transversal.
- Plan de capacitación lingüística.

Por su parte, la Universidad Autónoma de Madrid cuenta con:

- OPE ( <http://www.uam.es/ope/> ). La Oficina de prácticas externas y orientación para el empleo, dependiente del Vicerrectorado para los Estudiantes y Formación Continua, desarrolla, entre otras actividades:
- Intermediación laboral a través de la bolsa de empleo, entre las demandas de los estudiantes y las ofertas de las empresas.
- Promover contactos con los departamentos de recursos humanos de empresas e instituciones públicas y privadas.
- Orientación profesional para el empleo y el autoempleo: asesoramiento sobre técnicas de búsqueda de empleo y ayuda al usuario a conocer sus habilidades, aptitudes y destrezas de cara a la inserción laboral.

- **Conocer el mercado de trabajo de los titulados superiores y las necesidades profesionales registradas en el sistema productivo.**
- **Organizar cursos de formación con competencias profesionales que faciliten la inserción laboral de los estudiantes.**
- **Gestión de programas de becas de formación.**
  
- **OAE ( <http://www.uam.es/estudiantes/acceso/> ). La Oficina de atención al estudiante lleva a cabo diferentes acciones de carácter informativo y orientativo dirigidas a los estudiantes universitarios en las distintas fases de su formación.**

## CRITERIO 8.

### REVISIÓN, MEJORA Y RESULTADOS DEL PROGRAMA DE DOCTORADO

#### RECOMENDACIÓN ANECA:

Se recomienda subsanar la siguiente errata, pues se dice “pre-doctorales” cuando quiere decir “post-doctorales”: “Muchos de los doctorandos con tesis en proceso ya se encuentra en condiciones de competir por contratos pre-doctorales nacionales e internacionales en los tres años siguientes a la obtención del título”.

#### Respuesta:

Se ha corregido el texto en el sentido indicado por la recomendación ANECA queda en el siguiente modo:

**Muchos de los doctorandos con tesis en proceso ya se encuentran en condiciones de competir por contratos post-doctorales nacionales e internacionales en los tres años siguientes a la obtención del título. Se estima que la propensión hacia una carrera investigadora internacionalizada es un valor en alza, de forma que un mercado más amplio pueda proporcionar empleabilidad al mayor número de doctorandos.**

# ANEXO 8

## Línea y sublíneas de investigación del Doctorado

### Línea de Investigación: *Poderes y Sociedades en el Antiguo Régimen*

#### Sublíneas:

1. Monarquía e imperio, cultura política e identidades.  
Responsable: Pablo Fernández Albaladejo (UAM)
2. Historia urbana: ciudad, poder y sociedad.  
Responsable: José Ignacio Fortea Pérez (UC)
3. Sociedad cortesana: poder, religión y cultura.  
Responsable: José Martínez Millán (UAM)

## Equipo de Investigación del Doctorado

### Sublínea de Investigación 1:

**Monarquía e imperio, cultura política e identidades**  
Pablo Fernández Albaladejo (UAM)

Andrés Robres, Fernando  
Botella Ordinas, Eva  
Fernández Albaladejo, Pablo  
García Martín, Pedro  
Pardos Martínez, Julio  
Pérez Cantó, Pilar  
Postigo Castellanos, Elena  
Truchuelo García, Susana  
Viejo Yharrassarry, Julian

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS CON CARGO A CONVOCATORIAS CON CONCURRENCIA COMPETITIVA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.**

**Andrés Robres, Fernando**

Título del proyecto: *El gobierno, la guerra y sus protagonistas en los reinos mediterráneos de la monarquía hispánica* Entidad financiadora: MCCIN HAR2008-00512-HIST. Entidades participantes: Universitat Valencia - UAM - Universidad Cagliari Duración: desde 2009 hasta 2011 Investigador responsable: Rafael Benítez Sánchez-Blanco.

Título del proyecto: *El Reino de Valencia en el marco de una monarquía compuesta: un modelo de gobierno y de sociedad desde una perspectiva comparada.* Entidad financiadora: DGICYT - FONDOS FEDER, (proyecto HUM 205-5254). Entidades participantes: Universitat Valencia - UAM - Universidad Cagliari. Duración: desde 2006 hasta 2008. Investigador responsable: Rafael Benítez Sánchez-Blanco.

Investigador del Proyecto *La energía en el Madrid del Antiguo Régimen: consecuencias económicas y ecológicas en el territorio*, subvencionado por la Comunidad de Madrid (CCG07-UAM/HUM-1719/07), bajo la dirección de Santos Madrazo y con una duración de un año (2008).

Investigador principal del proyecto del proyecto: *Permanencias y cambios en la sociedad del Antiguo Régimen, ss. XVI-XVIII. Una perspectiva desde Madrid.* Entidad financiadora: MCCIN, Plan Nacional de I+D+i: HAR2011-27898-C02-02. Entidades participantes: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, University College of Dublin, École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris (EHESS). Duración, desde: 2012 hasta: 2014.

**Botella Ordinas, Eva**

Investigador del Proyecto "Repensando la identidad: la Monarquía de España entre 1665 y 1746". ENTIDAD FINANCIADORA: MICIN. REF. HAR2011-27562. ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Autónoma de Madrid. DURACIÓN, DESDE: enero 2012 HASTA: diciembre 2014 . IINVESTIGADOR RESPONSABLE: Pablo Fernández Albaladejo NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 6

Investigador del Proyecto "Epistemología Histórica: Historia de las emociones en los siglos XIX y XX". ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación FFI2010-20876 (subprograma FISO). ENTIDADES PARTICIPANTES: CSIC. DURACIÓN, DESDE: enero 2011 HASTA: diciembre 2013. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Javier Moscoso Sarabia. NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 14

Investigador del Proyecto: "From Empire to Nation: the making of the modern nations in the crisis of the Atlantic empires (17TH-20TH centuries)". ENTIDAD FINANCIADORA: Real Colegio Complutense at Harvard University; Banco Santander. ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad del País Vasco, Universidad Pompeu-Fabra, Universidad de Santiago de Compostela, Harvard University, Fundación Ortega y Gasset, Banco Santander, Wisconsin University, Pennsylvania University, Brown University. DURACIÓN, DESDE: julio 2010 HASTA: septiembre 2010. INVESTIGADOR RESPONSABLE: Juan Francisco Fuentes Aragonés. NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 10

Investigador principal del Proyecto "Imperios en debate: España y Gran Bretaña en América, 1665-1714. Estableciendo fronteras, construyendo estados y forjando naciones". ENTIDAD FINANCIADORA: MEC RYC-2007-01121. DURACIÓN DESDE: Diciembre 2007 HASTA: Diciembre 2012

Investigador principal del Proyecto "Debating Empires. Spain and Britain in Darien, 1690s-1700". ENTIDAD FINANCIADORA: John Carter Brown Library, Brown University, RI, EE.UU., DURACIÓN DESDE: Junio 2008 HASTA: Agosto 2008.

### **Fernández Albadalejo, Pablo**

Investigador principal del proyecto "Repensando la Identidad: la <<Monarquía de España>> entre 1665 y 1746". Financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (HAR 201127562), con un plazo de ejecución 01/I/2012 al 31/XII/ 2014 (3 AÑOS) y 7 investigadores de las universidades: UAM, UNED y UNIVERSIDAD DEL MAR DEL PLATA, (ARGENTINA).

### **García Martín, Pedro**

Miembro del Proyecto Título del proyecto: "Catalogación, descripción y digitalización de tratados de magia: de España a Nueva España". Investigadora principal: María Jesús Zamora Calvo. Centros de investigación: Principal: Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Secundarios: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). Financiación: Centro de Estudios de América Latina a través de la 6ª Convocatoria de ayudas para proyectos de Cooperación Interuniversitaria UAM-Banco Santander con América Latina. Dedicación: a tiempo completo. Duración: desde el 1 de julio de 2009 hasta el 31 de diciembre de 2010.

Miembro del proyecto "Confesionalización y protonacionalismo en la Monarquía hispánica. Estudio a través de las Órdenes Militares caballerescas, la Orden Tercera Franciscana y la Universidad de Alcalá de Henares (1520-1680)". Proyecto del Plan Nacional de I+D+I 2008-2011. Referencia HAR 2009-09461/HIST. Dedicación exclusiva. Investigador principal: Dr. José Ignacio Ruiz Rodríguez. Universidad de Alcalá de Henares. Duración: desde septiembre de 2009 hasta 2012.

Título del Proyecto: *Confesionalización y protonacionalismo en la Monarquía hispánica. Estudio a través de las Órdenes Militares caballerescas, la Orden Tercera Franciscana y la Universidad de Alcalá de Henares (1520-1680)*. Proyecto del Plan Nacional de I+D+I 2008-2011. Referencia HAR 2009-09461/HIST. Dedicación exclusiva. Investigador principal: Dr. José Ignacio Ruiz Rodríguez. Universidad de Alcalá de Henares. Duración: desde septiembre de 2009 hasta 2012.

Miembro del proyecto "Permanencias y cambios en la sociedad el Antiguo Régimen (siglos XVI-XIX). Una perspectiva desde Madrid". Proyecto del Subprograma de Proyectos de Investigación Fundamental No Orientada. Convocatoria 2011 del Ministerio de Ciencia e Innovación. Nº de referencia: HAR2011-27898-C02-02. Investigador principal: Fernando Andrés Robres.

### **Pérez Cantó, Pilar**

TITULO DEL PROYECTO: *Leales frente a insurgentes: realistas y resistentes en tiempos de independencia en Brasil y la América Hispana (1810-1825)*. ENTIDAD FINANCIADORA: el Plan General de I+D Ministerio de Educación y Ciencia. DURACIÓN: 2006-2008. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Julio Sánchez Gómez, catedrático de Historia de América de la universidad de Salamanca.

TITULO DEL PROYECTO: *En ambas orillas del Atlántico: Brasil y el mundo hispánico*. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. Proyecto del programa Hispano-Brasileño de Cooperación Universitaria. DURACIÓN: 2005-2008. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Dr. Julio Sánchez Gómez, catedrático de Historia de América de la universidad de Salamanca. - (Eva Botella Ordinas) TÍTULO DE PROYECTO: “Epistemología Histórica: Historia de las emociones en los siglos XIX y XX”. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación FFI2010-20876 (subprograma FISO) DURACIÓN DESDE: 2011 HASTA: 2014 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Moscoso Sarabia (CSIC)

TITULO DEL PROYECTO: *Edad, género y derechos: envejecer en femenino*. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. Subdirección general de Proyectos de Investigación. Plan Nacional de I+D+i. Convocatoria 2009. Ref.FEM.2009-09556FEME. INVESTIGADORA PRINCIPAL: Pilar Folguera Crespo, catedrática de Historia Contemporánea de la UAM. (El Proyecto se desarrolla en el marco del IUEM y todas sus componentes son miembros del citado Instituto Universitario de Estudios de la Mujer).

TÍTULO: “La cultura femenina en la corte de los Austrias. Rituales, representaciones y transferencias a otras cortes europeas (1560-1650)”. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación Referencia: HAR208-00944. DURACIÓN: Dos años (1 de enero de 2009 hasta 31 de diciembre de 2011). INVESTIGADOR RESPONSABLE: María José del Río Barredo

#### **Pardos Martínez, Julio Antonio**

Investigador del proyecto: Repensando la identidad: la Monarquía de España, 1665-1746. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación – HAR2011-27562. Entidades participantes: UAM. Duración: 2011-2013. Cuantía de la subvención: 44.770 Eu. Investigador responsable: Pablo Fernández Albaladejo . Número de Investigadores participantes: 7

#### **Postigo Castellanos, Elena**

Investigadora del proyecto: “Orígenes históricos de la violencia contra las mujeres: discursos, símbolos, normativa jurídica y realidad cotidiana en España (1700-2004)”. Entidad financiadora: I+D+I, EXP. Nº 35/05. Entidades participantes: 1. Duración, desde: 2006 hasta: 2009. Cuantía de la subvención: 35.000€. Investigador responsable: M<sup>a</sup> Pilar Pérez Cantó. Número de investigadores participantes: 12

Investigadora del proyecto: “Repensando la Identidad: la <<Monarquía de España>> entre 1665 y 1746”. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. REFERENCIA: HAR 201127562. PLAZO DE Ejecución 01/I/2012 al 31/XII/ 2014 (3 AÑOS). INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pablo Fernández Albaladejo. Nº INVESTIGADORES: 7 ( de tres universidades: UAM, UNED y UNIVERSIDAD DEL MAR DEL PLATA, (ARGENTINA) PRESUPUESTO: 44.770 Euros

Investigadora del proyecto: *Tratados Ibéricos. Desde la fundación del reino de Portugal hasta la Integración Europea (DESRUB)* . ENTIDAD FINANCIADORA: Se trata de una acción conjunta de la Unidad de Coordinación Nacional de la iniciativa comunitaria europea INTERREG III A y la Asociación del Eje Atlántico del Noroeste Peninsular DURACIÓN DESDE: 2004 HASTA: 2007. INVESTIGADOR PRINCIPAL: Investigadores principales parte española: Moderna y Contemporánea: Elena Postigo (UAM); Medieval: Feliciano Novoa (BN) Martín de Alburquerque (Archivo da Torre do Tombo).

#### **Rivero Rodríguez, Manuel**

Investigador principal del proyecto: Acción Complementaria: Nobleza Hispana, Nobleza Cristina. La Orden de San Juan. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación, CM, UAM, Patronato Municipal de Cultura Alcázar de San Juan. ENTIDADES PARTICIPANTES: UAM, INSTITUTO LA CORTE EN EUROPA DE LA UAM, UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. DURACIÓN, desde: 2008 hasta: 2011. CUANTÍA DE LA SUBVENCIÓN: 18.000 €. Número de investigadores participantes: 50

### Truchuelo García, Susana

**2007-2010: De la Lucha de Bandos a la hidalguía universal: transformaciones sociales, políticas e ideológicas en el País Vasco (siglos XIV y XV).** Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional I+D+i. (Ref. HUM 2007-60209/HIST). INVESTIGADOR PRINCIPAL: José Ramón Díaz de Durana. OTROS INVESTIGADORES: Susana Truchuelo García.

**2010-2013: DE LA LUCHA DE BANDOS A LA HIDALGUÍA UNIVERSAL: TRANSFORMACIONES SOCIALES, POLÍTICAS E IDEOLÓGICAS EN EL PAÍS VASCO (SIGLOS XIV Y XVI).** Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia. Plan Nacional I+D+i. (Ref. HAR2010-15960 subprograma HIST). Investigador Principal: José Ramón Díaz de Durana. Otros investigadores: Susana Truchuelo García.

### Viejo Yharrassarry, Julian

Investigador del proyecto: "Repensando la Identidad: la <<Monarquía de España>> entre 1665 y 1746". ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. REFERENCIA: HAR 201127562. PLAZO DE Ejecución 01/I/2012 al 31/XII/ 2014 (3 AÑOS)  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pablo Fernández Albaladejo. Nº INVESTIGADORES: 7 (de tres universidades: UAM, UNED y UNIVERSIDAD DEL MAR DEL PLATA, (ARGENTINA)  
PRESUPUESTO: 44.770 Euros

## PUBLICACIONES

### LIBROS

Fray Tomás Gómez, *En reino extraño. Relación de lo sucedido en la visita del Real Monasterio de Valldigna. Autobiografía, vida cotidiana y lucha política en la España de Carlos II.* Edición crítica y estudios: Fernando Andrés Robres, Rafael Benítez Sánchez-Blanco y Eugenio Ciscar Pallarés, Valencia, Universidad de Valencia, 2008

Pablo FERNÁNDEZ ALBADALEJO: *Materia de España: Cultura política e identidad en la España Moderna* (Madrid, Marcial Pons, 2007), 350 págs.

Pablo FERNÁNDEZ ALBADALEJO: *La crisis de la Monarquía* (Barcelona, Crítica, 2009), 840 págs.

Pedro GARCÍA MARTÍN, *Cervantes. Lope de Vega.* Colección "Vidas cruzadas" nº 6. Libro y DVD. Madrid, Arlanza Ediciones S. A., 2007

Pedro GARCÍA MARTÍN, *Olivares. Richelieu.* Colección "Vidas cruzadas" nº 12. Libro y DVD. Madrid, Arlanza Ediciones S. A., 2008

Pedro GARCÍA MARTÍN y Julio GRANDE IBARRA: *Trashumancia viva. Desde la tradición hacia el futuro*, 2008. Cuaderno pedagógico de la de la exposición Itinerante del mismo nombre, patrocinada por la Asociación Española de Raza Avileña-Negra Ibérica, Consejo Regulador I.G.P. Carne de Ávila y Plataforma Trashumancia Viva, inaugurada

en el Aula de Naturaleza San Segundo de Ávila, del 16 de septiembre al 5 de octubre de 2008.

Pedro GARCÍA MARTÍN, *Historia visual de las Cruzadas modernas. De la Jerusalén liberada a la guerra global*. Prólogos de Carlos Martínez Shaw, José María Ridao, Soha Abboud-Haggag y Jacobo Israel Garzón. Colección "Papeles del tiempo" nº 18. Madrid, A. Machado Libros, 2010

GARCÍA MARTÍN, Pedro: *Historia visual de las Cruzadas modernas. De la Jerusalén liberada a la guerra global*, Madrid, Antonio Machado Libros, 2010.

GARCÍA MARTÍN, Pedro: *Historia visual de las Cruzadas modernas. De la Jerusalén liberada a la guerra global*. Prólogos de Carlos Martínez Shaw, José María Ridao, Soha Abboud-Haggag y Jacobo Israel Garzón. Colección "Papeles del tiempo" nº 18. Madrid, A. Machado Libros, 2010. I.S.B.N. 978-84-7774-254-8.

Julio A. PARDOS (editor), *Crítica y crisis. Sobre la patogénesis del mundo burgués, de R. Koselleck*, Madrid, Trotta, 2007. 287 pgs.

Julio A. PARDOS (editor) *Ex captivitate Salus, de C. Schmitt*, Madrid, Trotta, 2010, nr. Pgs. 102.

Julio A. PARDOS HISTORIA Y CATASTROFE, Univ. Autónoma de Madrid / Serie 'Cuaderno Gris', nr. 10, 2012.

PÉREZ CANTÓ, Pilar (Edit.), *De la democracia ateniense a la democracia paritaria*, Icaria/Historia y Feminismo, Barcelona, 2009. ISBN: 978-84-9888-051-9.

PÉREZ CANTÓ, Pilar (Edit.), *El origen histórico de la violencia contra las mujeres*, Editorial Dilema, Madrid, 2009, ISBN: 978-84-9827-176-8.

PÉREZ CANTÓ, Pilar y MO ROMERO, Esperanza, *Las sociedades originarias y la América hispana. Una aproximación histórica*, Ediciones UAM, Madrid, 2010, ISBN: 978-84-8344-185-5

PÉREZ CANTÓ, Pilar, Mo Romero, Esperanza, Esperanza y Oliván Santaliestra, *Rainhas de Portugal e Espanha: Margarida de Áustria. Isabel de Bourbon*. Lisboa, Circulo de Lietores e autoras, 2012, Ref.: ISBN: 978-972-42-4712-0.

TRUCHUELO GARCÍA, S. (ed.): *Andrés de Urdaneta: un hombre moderno*, Ayuntamiento de Ordizia, Ordizia, 2009.

## CAPÍTULOS DE LIBROS

ANDRÉS ROBRES, Fernando, "El reino sin mar, el camino para llegar y el puerto que no pudo ser: Aragón, Vinaròs, Valencia, s. XVII. Una recapitulación", en *Estudios de Historia Moderna en homenaje a la profesora Emilia Salvador Esteban*, Valencia, Universitat de València, 2008, vol. II (Economía, Sociedad, Cultura), pp. 507-536.

ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Borja y Castro, Pedro-Luis Galcerán de", en Jaime Olmedo (coord.) y Gonzalo Anes (dir.), *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2010, vol. IX, pp. 154-158. ISBN: 978-84-96849-56-3.

ANDRÉS ROBRES, Fernando, "De la borrascosa vida de don Pedro Luis Galcerán de Borja y su historiografía: nuevas noticias", ponencia invitada en el congreso internacional *Francisco de Borja y su tiempo (1510-1572). Política, religión y cultura en la edad moderna*, Valencia, CEU Universidad Cardenal Herrera - CSIC, 7- 9 de abril de 2010 (en prensa).

ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Consecuencias de la Guerra de Sucesión en el señorío de la Orden de Montesa: las encomiendas según informes de la década de 1730 y en el contexto de la larga duración", en *La historia como arma de reflexión. Jornadas de estudios en homenaje al profesor Santos Madrazo*. Facultad de Filosofía y Letras, UAM, 25 y 26 de noviembre de 2010, Madrid, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, 2012, pp. 279-300

ANDRÉS ROBRES, Fernando, "De la borrascosa vida de don Pedro Luis Galcerán de Borja y su historiografía: nuevas noticias", en E. García Hernán y M.<sup>a</sup> del Pilar Ryan (eds.), *Francisco de Borja y su tiempo. Política, Religión y Cultura en la Edad Moderna*, Valencia - Roma, Albatros Ediciones - Institutum Historicum Societatis Iesu, 2011, pp. 711-732. ISBN: 978-84-7274-294-9. Depósito Legal: V.527 - 2011

ANDRÉS ROBRES, Fernando, "Prólogo" a Tropé, Hélène, *La Orden de Montesa: estudio de las rentas de la bailía de Cervera: 1587-1623*, Edición digital: Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2011. ISBN: 978-84-693-6095-8. Depósito Legal: A-1001-2010.

Fernando Andrés Robres y Rafael Benítez Sánchez-Blanco, "De los tribunales a la opinión: los monjes de Valldigna frente a la «visita castellana» de 1665", en Antonio Castillo Gómez y James S. Amelang (dirs.), y Carmen Serrano Sánchez (ed.): *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna*, Gijón: Trea, 2010, pp. 261-286

Fernando Andrés Robres y Rafael Benítez Sánchez-Blanco, "Juan de Ribera, los colegios de niños moriscos de Valencia y los inicios del Real Colegio de Corpus Christi (1538-1625)", en *El Patriarca Ribera y su tiempo. Religión, cultura y política en la Época Moderna*, Universidad CEU - Cardenal Herrera de Valencia / Real Colegio Seminario de Corpus Christi (directores: Emilio Callado Estela y Miguel Navarro Sorní); Valencia, enero de 2011.

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo: "Entre godos y montañeses: avatares de una primera identidad española", *Le sentiment national dans l'Europe Moderne aux XVI et XVII siècles*, (Madrid, Casa de Velázquez, 2007), A. Tallon ed., págs. 123-155.

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo: "Unión de almas, autonomía de cuerpos. Sobre los lenguajes de unión en la Monarquía católica, 1590-1630" (*Modernitas. Estudios en Homenaje al profesor Baudilio Barreiro*, Univ. de la Coruña, 2007), págs. 11-119

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo: "Fénix de España: Decadencia e identidad en la transición al siglo XVII", *La décadence dans la culture et la pensée politique* (École Française de Rome, 2008), J. Y. Fretigne y F. Jankowiak eds., págs. 35-55.

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo: "Common Souls, Autonomous Bodies", *Forms of Unión: the British and Spanish Monarchies in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*, J. Arrieta y J.H. Elliott eds., San Sebastián, RIEV, 2009, págs. 73-83

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, Lex Regia Aragonensium. monarchie composée et identité des royaumes durante le règne de Philippe II. [Idées d'empire en Italie et en Espagne \(XIVe- XVIIe siècle\)](#) / coord. por [Françoise Crémoux](#), [Jean-Louis Fournel](#), 2010, ISBN 978-2-87775-491-0, pp. 145-172.

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo, "Unida y separada: Navarra y la formación de la Monarquía de España", en *1512. Conquista e incorporación de Navarra* (Ariel, Gobierno de Navarra, 2012), pp. 487-505.

FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo "Mater Hispania: la construcción de España como patria", en *España. Nación y Constitución*, XII Jornadas de Historia, Llerena, 2012, pp. 9-21.

Pedro GARCÍA MARTÍN: "Le malattie del corpo e le malattie dell'anima in Don Juan Huarte de San Juan, il medico che anticipò la melanconia di Don Chisciotte", en Giovanna MOTTA (Ed.): *"In bona salute de animo e de corpo"*. *Malati, medici e guaritori del divenire dlla storia*. Milano, Franco Angeli, 2007, pp. 108-118

Pedro GARCÍA MARTÍN: "La cabaña monástica y la ganadería mesteña", en VARIOS AUTORES: *Libro de los oficios del Monasterio de Nuestra Señora de Guadalupe*. Dos Vols., Barcelona, Ministerio de Cultura, Junta de Extremadura, Monasterio de Guadalupe, 2007, Tomo II, pp. 362-379. Dos Vols.

Pedro GARCÍA MARTÍN: "Le malattie del corpo e le malattie dell'anima in Don Juan Huarte de San Juan, il medico che anticipò la melanconia di Don Chisciotte", en Giovanna MOTTA (Ed.): *"In bona salute de animo e de corpo"*. *Malati, medici e guaritori del divenire dlla storia*. Milano, Franco Angeli, 2007, pp. 108-118.

Pedro GARCÍA MARTÍN: "Lejos, apariencias y trampantojos. La percepción literaria del paisaje en el Madrid de los Siglos de Oro", en José M<sup>a</sup> DÍEZ BORQUE (dir.) y Esther BORREGO GUTIÉRREZ y Catalina BUEZO CANALEJO (eds.): *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*. Madrid, Visor Libros, 2009, pp. 357-392.

Pedro GARCÍA MARTÍN: "Las imágenes del paraíso. Historia de la percepción del paisaje en la Europa moderna", en Sergio Toledo Prats (coord.): *Ecología y Paisaje*. Tenerife, Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2009, pp. 29-57.

Pedro GARCÍA MARTÍN: "Lejos, apariencias y trampantojos. La percepción literaria del paisaje en el Madrid de los Siglos de Oro", en José M<sup>a</sup> DÍEZ BORQUE (dir.) y Esther BORREGO GUTIÉRREZ y Catalina BUEZO CANALEJO (eds.): *Literatura, política y fiesta en el Madrid de los Siglos de Oro*. Madrid, Visor Libros, 2009, pp. 357-392

Pedro GARCÍA MARTÍN: "Las imágenes del paraíso. Historia de la percepción del paisaje en la Europa moderna", en Sergio Toledo Prats (coord.): *Ecología y Paisaje*. Tenerife, Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia, 2009, pp. 29-57

Pedro GARCÍA MARTÍN: "La Mesta de Castilla: historia y cultura pastoril (siglos XIII-XIX)", en Antonello MATTONI e Pinuccia F. SIMBULA: *Pastorizia mediterránea. Storia e diritto (S. XI-XX)*. Roma, Carocci Editore, 2011, pp. 55-70. I.S.B.N. 978-88-430-5379-7

PÉREZ CANTÓ, PILAR y MÓ ROMERO, Esperanza, "Las mujeres madrileñas y su ciudad: una relación ambigua. (Siglos XVIII y XIX)" en *Cidades. histórias, mutações, desafios*, E dit. Arte&Ciência Editora, Sao Paulo, Brasil, 2007, ISBN 13: 978-85-7473-320-3.

PÉREZ CANTÓ, Pilar y MÓ ROMERO Esperanza, "Las mujeres en los espacios ilustrados madrileños" en Fernández Vargas, Valentina (Dir.). Edición: Comunidad de Madrid, Dirección General de la Mujer, ISBN: 978-84-612-4835-3, Madrid, 2007. pp. 133-162.

PÉREZ CANTÓ, Pilar, "De la democracia ateniense a la democracia paritaria" en BODERÍAS, Cristina (ed.) *La historia de las mujeres. Perspectivas actuales*, AEIHM/Icaria, Barcelona, 2008, ISBN: 978-84-9888-027-4, pp. 29-68.

PÉREZ CANTÓ, Pilar, "Reflexión sobre la investigación en historia de las mujeres en España y América Latina" en Arru, Angiolina, *Soggetto e identità*, Biblink Editori, Roma, 2009, ISBN: 978-88-96244-14-2, pp.109-117.

PÉREZ CANTÓ, Pilar, "La société patriarcale dans le discours éclairé" en BELLAVITIS, Anna y EDELMAN, Nicole, *GENRE, FEMMES, HISTOIRE EN EUROPE*, Edit. Presses Universitaires de Paris Ouest, Paris, 2011. ISBN: 978-2-84016-100-4, pp. 51-70.

PÉREZ CANTÓ, Pilar y Mo Romero, Esperanza en “Margarida de Austria” en Pérez Cantó, Pilar, Mo Romero, Esperanza, Esperanza y Oliván Santaliestra, *Rainhas de Portugal e Espanha: Margarida de Áustria. Isabel de Bourbon*. Lisboa, Circulo de Lietores e autoras, 2012, pp. 10-135, Ref.: ISBN: 978-972-42-4712-0.

POSTIGO CASTELLANOS, Elena: “La Casa de Habsburgo, la Monarquía de España y el Reino de Portugal. (Las Patentes de Tomar 1581- El Tratado de Lisboa 1668)” en Chaves Ferreira, Feliciano Novoa, Elena Postigo Castellanos, *Encuentros y desencuentros Ibéricos. Tratados Hispano-Portugueses desde la Edad Media. Encontros e Desenconaros Ibéricos- Tratados Hispano-Portugueses desde a Idade Média*. (Edición bilingüe). Lunwerg editores- Chaves Ferreira Publicações. Barcelona Lisboa. Págs. 138-153 La obra tiene 4 ediciones distintas Y POR TANTO 4 ISBN.ISBN (EDICIÓN NORMAL PORTUGUÉS) 972-8987-03-X; ISBN (EDICIÓN ESPECIAL) 972-8987-05-6; ISBN (EDICIÓN NORMAL CASTELLANO) 84-9785-343-I;ISBN (EDICIÓN PORTUGUÉS) 989-95035-I-7 Eixo Atlantico do Noroeste Peninsular) (coedición).

POSTIGO CASTELLANOS, Elena: “DUM INTRA NOSTRAE MENTIS. Carlos I, Adriano VI y las Órdenes Militares de Castilla”. En Isabel Cristina Ferreira Fernandes (Coor.) *As Ordens Militares e as Ordens de Cavalaria entre Oriente e Occidente*. Fundação Calouste Gulbelkian, Presidencia da República: Chancelaria das Ordens Honoríficas Câmara Municipal de Palmela. Lisboa. 2009 Págs. 847-887 (40 págs.). ISBN 978-972-4897-43-

POSTIGO CASTELLANOS. Elena: “Flores en el jardín de los reinos. Las Órdenes de Caballería de Tercera generación (1520-1660)” en Manuel Rivero Rodríguez (Coord.) *Nobleza Hispana, Nobleza Cristiana. La Orden de San Juan*. Madrid IULCE (UAM). 2009 2 Vols. Volumen 2, págs. 1275-1320 (45 págs.). ISBN (obra completa, 978-84-96813-29-8. ISBN Vol. 2 978-84-96813-31-1.

POSTIGO CASTELLANOS, Elena, << Capturaré una piel que nos volverá a la edad de oro>>. Los Duques de Borgoña, la Orden del Toisón de oro y el << Santo Viaje>>. (La jornada de Lepanto de 1571) en Bernardo García García y Alicia Esteban (Coords.) *El legado de Borgoña en el ceremonial y fiesta de Corte*. Madrid. Fundación Carlos de Amberes 2010 págs. 399-449.

POSTIGO CASTELLANOS, ELENA “<< Tu hija soy, sin honra estoy>> Algunas observaciones acerca de la “venganza de honor” en el Siglo de Oro español”, en Pilar Pérez Cantó (Coor.) *Los orígenes históricos de la violencia contra las mujeres*. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. Madrid, págs. 21 a 58 (37 págs.). ISBN 978-84-9827-176-8.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “Les pratiques politiques dans la conformation des Fors basques. Le cas de Guipuzcoa à l’époque moderne”, *Normes juridiques et pratiques judiciaires du Moyen Âge à l’époque contemporaine*, Universidad de Bourgogne, EUD, Dijon, 2007, pp. 385-393.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “Prólogo”, *Urdaneta y su tiempo*, de José Ramón DE MIGUEL BOSCH. Ayuntamiento de Ordizia, Ordizia, 2008, pp. 9-13.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “En torno al navegante Andrés de Urdaneta: recorrido vital de un científico del siglo XVI”, *Los vascos y el Pacífico: homenaje a Andrés de Urdaneta*, Museo Naval de Donostia-San Sebastián, 2009, pp. 36-51.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “Prologue”, *Urdaneta and his times*, de José Ramón DE MIGUEL BOSCH. San Agustin Museum, Manila, 2009, pp. 11-14.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: ““En aquel lugar que dicen Ordizia...”: Aproximación político-social a la villa natal de Andrés de Urdaneta (siglos XIII-XVI)”, *Andrés de Urdaneta: un hombre moderno* (S. Truchuelo García, ed.), Ayuntamiento de Ordizia, Ordizia, 2009, pp. 93-117.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “Las élites guipuzcoanas: vínculos con la Corte y gobierno de concejos, Juntas y Diputación provincial”, *Las elites en la época moderna: la monarquía española*. Enrique Soria Mesa; Juan Jesús Bravo Caro (Eds.), Vol. 3, Universidad de Córdoba, 2009, pp. 299-314.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “Las élites guipuzcoanas: vínculos con la Corte y gobierno de concejos, Juntas y Diputación provincial”, *Las elites en la época moderna: la monarquía española*. Enrique Soria Mesa; Juan Jesús Bravo Caro (Eds.), Vol. 3, Universidad de Córdoba, 2009, pp. 299-314.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “Controversias en torno a las milicias guipuzcoanas en el período altomoderno”, *Tradición versus innovación en la España Moderna*, Juan Jesús Bravo Caro; Siro Villas Tinoco (Eds.), Vol. II, Universidad de Málaga, FEHM, 2009, pp. 1213-1232.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “Oficiales reales y locales contraventores de la legalidad comercial: ejemplos en el País Vasco litoral en el siglo XVI”, *El mar en los siglos modernos*, Manuel-Reyes García Hurtado, Domingo L. González Lopo, Enrique Martínez Rodríguez (Eds.), tomo II, Xunta de Galicia, FEHM, 2009, pp. 427-438.

## ARTÍCULOS

ANDRÉS ROBRES, Fernando, “De reinos insulares, órdenes militares y galeras: propuesta de creación de una rama de la Orden de Montesa en Cerdeña (1603-1619)”, *Estudis. Revista de Historia Moderna*, 37 (2011), pp. 137-153. ISSN: 0210-9093.

Eva BOTELLA ORDINAS: “¿Era inevitable 1808? Una revisión de la tradición de la decadencia española”, *Revista de Occidente*, 326/327, Julio-Agosto 2008, págs. 47-67.

Eva BOTELLA ORDINAS: “Paquette, Gabriel: Enlightenment, Governance, and Reform in Spain and its Empire, 1759-1808, Palgrave, 2008”, *Atlantic Studies. Literary, Cultural and Historical Perspectives*, Dec. 2008, 5,3, págs 401- 402.

Eva BOTELLA ORDINAS: “Exempt of time and its fatal change. Spanish imperial ideology, 1590-1700”, *Renaissance Studies*, 2011 (en prensa).

Eva BOTELLA ORDINAS: “Debating Empires, Inventing Empires: British Territorial Claims Against the Spaniards in America. 1670-1714”, *Journal for Early Modern Cultural Studies*, Spring-Summer, 10, 1, 2010, págs. 142-168.

Eva BOTELLA ORDINAS: “Iñurritegui Rodríguez, Gobernar la Ocasión. *Preludio político de la Nueva Planta de 1707*, (Madrid, 2008, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales)”, *Hispania*, 2010, págs. 854-859.

Pedro GARCÍA MARTÍN, “Quevedo: aventurero y poeta del Siglo de Oro”, en *Historia National Geographic*, nº 77, mayo de 2010, pp. 21-26.

Pedro GARCÍA MARTÍN, “La metamorfosis de Santiago. De Peregrino a Matamoros”, en *La aventura de la Historia*, nº 141, julio de 2010, pp. 52-53.

Pedro GARCÍA MARTÍN, “De la gordura al corsé. La doma del cuerpo”, en *La aventura de la Historia*, nº 142, agosto de 2010, pp. 26-32.

Pedro GARCÍA MARTÍN, “Las Cruzadas, perversa pervivencia”, en *La aventura de la Historia*, nº 136, febrero de 2010, pp. 62-65.

Pedro GARCÍA MARTÍN, “Las dos pasiones del genio. El amor y las letras”, en el dossier sobre Lope de Vega, en *La aventura de la Historia*, nº 143, septiembre de 2010, pp. 56-61.

Pedro García Martín, “Eros y Tánatos morando en las villas”, en *Clarín. Revista de nueva literatura*, nº 93, mayo-junio de 2011, pp. 56-62.

Pedro GARCÍA MARTÍN, “El Paraíso de las noches blancas” a *San Petersburgo*, colección “Ciudades con Historia”, publicada por la revista en *La aventura de la Historia*. Madrid, Arlanza Ediciones, agosto 2011.

Pedro GARCÍA MARTÍN, “Vestir a la española. Los siglos XVI y XVII. Austeridad imperial”, en el dossier “Vestir a la española”, en *La aventura de la Historia*, nº 150, abril de 2011, pp. 66-69.

Pedro GARCÍA MARTÍN, “San Petersburgo: noches blancas, amaneceres azules”, en *Clarín. Revista de nueva literatura*, nº 95, septiembre-octubre de 2011, pp. 53-60.

Pedro GARCÍA MARTÍN, “Ávila de las piedras vivas”, en *Clarín. Revista de nueva literatura*, nº 97, enero-febrero de 2012, pp. 60-66.ç

Pedro GARCÍA MARTÍN, “Crimen y castigo. La justicia como espectáculo”, en *La aventura de la Historia*, nº 154, agosto de 2011, pp. 48-53. \_ “El lenguaje de los mapas”, en *La aventura de la Historia*, nº 163, mayo de 2012, pp. 36-42.

PÉREZ CANTÓ, Pilar, “La storia delle donne in Spagna”, *Genesis. Revista della Società Italiana delle Storiche*, Roma, 2009, VIII/1, pp. 11-25, ISSN: 1594-9281.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “El deber de servicio militar al monarca: los casos alavés y guipuzcoano (siglos XVI-XVII)”, *Iura Vasconiae. Revista de Derecho Histórico y Autonómico de Vasconia*, n.º 4, 2007, pp. 239-284.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “La villa de Ordizia, tierra natal de Andrés de Urdaneta”, *Euskonews & Media*, 2007.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “El poder político en Tolosa a través de sus Ordenanzas (siglos XV-XVIII)”, *Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía*, Nº 36, 2009, pp. 101-120.

TRUCHUELO GARCÍA, S.: “Donativos y exenciones: en torno a los servicios monetarios de las provincias vascas en el siglo XVII”, *Estudis*, n.º 36, 2010, pp. 189-211.

VIEJO YHARRASSARRY, J.: “Caridad, amor propio y pasiones en la Monarquía Hispana de finales del siglo XVIII”, *Historia y Política*, enero-junio, 2008, pp. 103-28.

## TESIS

**Fernando Andrés Robres**

TÍTULO: *Serranía Criptica. Persecución de los últimos círculos judeoconversos de origen portugués en la frontera de las dos Castillas (1650-1800)* DOCTORANDO: José Luis Buitrago González UNIVERSIDAD: UAM. FACULTAD: Filosofía y Letras Departamento de Historia Moderna. AÑO DE LECTURA 2012 (inscripción 2008).

**Pablo Fernández Albaladejo**

TITULO: *El tratado de paz con Inglaterra de 1713*. DOCTORANDO: Joaquín Guerrero Villar. UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid. FACULTAD: Filosofía y Letras. AÑO: 2008 CALIFICACION: *Sobresaliente cum laude*.

TITULO: *Monarquía y providencialismo en Juan Eugenio Nieremberg*. DOCTORANDO: Sandra Chaparro. UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid. FACULTAD: Filosofía y Letras. AÑO: 2008. CALIFICACION: *Sobresaliente cum laude*.

TITULO: *Monarquía satírica*. DOCTORANDO: Javier Castro Ibaseta. UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid. FACULTAD: Filosofía y Letras. AÑO: 2008. CALIFICACION: *Sobresaliente cum laude*.

TITULO: *Tácito leído. Prácticas lectoras y fundamentos intelectuales de la recepción de Tácito en la edad moderna*. DOCTORANDO: Saúl Martínez Bermejo. UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid. FACULTAD: Filosofía y Letras. AÑO: 2009. CALIFICACION: *Sobresaliente cum laude*.

TITULO: *Tanta experiencia de todo. Cuestión de un humanismo español*. DOCTORANDO: Julio Pardos Martínez. UNIVERSIDAD: Carlos III de Madrid. FACULTAD/ESCUELA: Humanidades. AÑO: 2010. CALIFICACION: *Sobresaliente cum laude*.

#### **Pilar Pérez Cantó**

*"Mujeres novohispanas e identidad criolla. (La aportación de las novohispanas a la mentalidad de su grupo, s. XVI y XVII)"*, DOCTORANDO: Alberto Baena Zapatero. UNIVERSIDAD: Autónoma de Madrid FACULTAD: Filosofía y Letras. CALIFICACIÓN: *Sobresaliente cum laude*. Madrid, 2008. Premio *"Isidra Guzmán 2008"* del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

TÍTULO: *"Brujería e Inquisición. Mujeres condenadas por superstición en el Tribunal de Lima. Siglo XVIII"*. DOCTORANDO: Urra Jaque Natalia. UNIVERSIDAD: UAM. FACULTAD: Filosofía y Letras Departamento de Historia Moderna. AÑO DE LECTURA 2012 (Inscripción 2009).

## Sublínea de investigación 2:

**Historia urbana: ciudad, poder y sociedad**  
**José Ignacio Fortea Pérez (UC)**

Alonso Ruiz, Begoña  
Amelang, James  
Gelabert González, Juan E.  
López García, José Miguel  
Mantecón Movellán, Tomás A.  
Sazatornil Ruiz, Luis  
Torres Arce, Marina

|                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS CON CARGO A CONVOCATORIAS<br/>CON CONCURRENCIA COMPETITIVA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **James S. Amelang**

Partner Representatives, "Making Publics: Media, Markets, and Association in Early Modern Europe, 1500-1700". Sponsor: Major Collaborative Research Initiatives, Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. Director: Prof. Paul Yachnin, McGill University, Montreal, Canada. Duración: enero 2005-diciembre 2009.

Miembro del proyecto "Cultura escrita y espacio público en la ciudad hispánica del Siglo de Oro", financiado por el Ministerio de Educación y Cultura Referencia: HUM2005-07069-C05-03. Investigador principal: Antonio Castillo Gómez. Plazo de ejecución: 31 de diciembre de 2005 a 31 de diciembre de 2008

Miembro del Proyecto Título del proyecto: "Catalogación, descripción y digitalización de tratados de magia: de España a Nueva España". Investigadora principal: María Jesús Zamora Calvo. Centros de investigación: Principal: Universidad Autónoma de Madrid (UAM). Secundarios: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ) y Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP). Financiación: Centro de Estudios de América Latina a través de la 6ª Convocatoria de ayudas para proyectos de Cooperación Interuniversitaria UAM-Banco Santander con América Latina. Dedicación: a tiempo completo. Duración: desde el 1 de julio de 2009 hasta el 31 de diciembre de 2010.

Miembro del proyecto. "Escritura privada y comunicación epistolar en la Edad Moderna y Contemporánea" (2009-2011), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación Referencia: HAR2008-00874-HIST. Investigador principal: Antonio Castillo Gómez. Plazo de ejecución: 31 de diciembre de 2009 a 31 de diciembre de 2011

Miembro del proyecto. Making Publics: Media, Markets and Association in Early Modern Europe 1500-1700). Investigador Responsable: Paul Yachnn. McGuil University. Montreal Canadá. Institución financiadora: Sciences and Humanities Research Council of Canada 2006-2011

Miembro del proyecto: CLIOHWORLD.net: Creating Links and Innovative Overviews for a New History Research Agenda for the Citizens of a Growing Europe. Entidad financiadora: Comisión Europea, Dirección General de Investigación, Sexto Programa Marco. Entidades participantes: ca. 70 universidades europeas. Duración, desde: 2008 hasta: 2011. Investigador responsable: Prof. Katherine Isaacs. Número de investigadores participantes: ca. 140

Miembro del proyecto: European Network on Theory and Practice of Biography. Entidad financiadora: European Science Foundation, Entidades participantes: 8 universidades. Duración, desde: 2011 hasta: 2013. Investigador responsable: Prof. Isabel Curdiel. Número de investigadores participantes: ca. 20

Miembro del Proyecto: European Network on Theory and Practice of Biography. Entidad financiadora: Plan Nacional I+D+i (MINECON). Entidades participantes: UAM, Universidad de Valencia. Duración, desde: 2011 hasta: 2014. Investigador responsable: Prof. Fernando Andrés Robres-. Número de investigadores participantes: ca. 15

### **Alonso Ruiz, Begoña**

**2009-2011: Arquitectura y poder: El Tardogótico castellano entre Europa y América.** Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación. Plan Nacional de I+D+i (Ref. HAR2008-04912/ARTE). INVESTIGADOR PRINCIPAL: Begoña Alonso Ruiz. OTROS INVESTIGADORES: Ana Castro Santamaría; Luis Cuesta; Ricardo Nunes da Silva; Juan Clemente Rodríguez Estévez.

**2012-2014: ARQUITECTURA TARDOGÓTICA EN CASTILLA: TRAYECTORIAS E INTERCAMBIOS.** Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación, Gobierno de España. Dirección General de Investigación (ref.HAR2011-25138). Investigador Principal: Begoña Alonso Ruiz (Universidad de Cantabria). Otros investigadores: Ana Castro Santamaría (Universidad de Salamanca); Juan Clemente Rodríguez Estévez (Universidad de Sevilla); Luis Javier Cuesta Fernández (Universidad Iberoamericana, México), Ricardo Nunes da Silva (Universidad de Lisboa), Javier Ibáñez (universidad de Zaragoza), Amadeo Serra (Universidad de Valencia), Alfonso Jiménez Martín (Universidad de Sevilla), Julio Polo (Universidad de Cantabria), Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria). [www.tardogotico.es](http://www.tardogotico.es)

**2012-2014: Imágenes del Nuevo Mundo: el patrimonio artístico portugués e iberoamericano a través del legado fotográfico de Diego Angulo Íñiguez al CSIC.** Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e innovación (Plan Nacional de I+D+i (2008-2011) dentro del programa de investigación fundamental no orientada. (MICINN, PN I+D+i, 2008-2011, ref. HAR2011-27352). Investigador Principal: Wifredo Rincón García (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) Otros investigadores: Rodrigo Gutiérrez (Universidad de Granada); Amelia López-Yarto Elizalde (Consejo Superior de Investigaciones Científicas); Ana Belén Muñoz Martínez (AECID); Alvaro Pascual Chenel (Consejo Superior de Investigaciones Científicas); Fernando Villaseñor Sebastián (Universidad de Cantabria)

**2012-2014: MAGISTER. ARQUITECTURA TARDO-GOTICA EM PORTUGAL: PROTAGONISTAS, MODELOS E INTERCÂMBIOS ARTISTICOS (SÉC. XV-XVI).** Entidad financiadora: Ministerio da Ciencia, Tecnología e Ensino Superior (TFT: Fundação para a Ciência e a Tecnologia).Entidades participantes: Universidade de Lisboa. Duración, desde: 2012 hasta: 2014. Investigador responsable: Fernando Jorge Artur Grilo (Universidad de Lisboa). Investigadores: Begoña Alonso (UC)

### **Gelabert González, Juan E.**

**2006-2009. Cambios y resistencias. Política monárquica y sociedad urbana en Castilla (1500-1800).** Ministerio de Educación, Ciencia y Cultura. Plan Nacional I+D+i (Ref. HUM2006-08739). INVESTIGADOR PRINCIPAL: Juan E. Gelabert. OTROS INVESTIGADORES: José I. Fortea, Roberto López, Tomás A. Mantecón, Beatriz López, Blanca Llanes, Sara González, Marina Torres, Julia Benito de la Gala.

**2007-2009. The Evolution of Cooperation and Trade. The European Science Foundation.** INVESTIGADOR PRINCIPAL: John B. Owen (University of USA). OTROS INVESTIGADORES: Juan E. Gelabert.

#### **López García, José Miguel**

Investigador del Proyecto *Energía y Economía en Madrid, siglos XVI-XIX (EYEM)*, dentro del Plan Nacional de I+D+i del MEC (HUM2007-66598/HIST), bajo la dirección de Santos Madrazo Madrazo y con una duración de tres años.

Investigador del Proyecto *La energía en el Madrid del Antiguo Régimen: consecuencias económicas y ecológicas sobre el territorio*, dentro de la convocatoria Creación y Consolidación de Grupos de Investigación de la UAM, cofinanciado por la CAM (CCG07-UAM/HUM-1719/07), bajo la dirección de Santos Madrazo Madrazo y con una duración de un año (2008).

Investigador del proyecto *Permanencias y cambios en la sociedad del Antiguo Régimen*, ss. XVI-XIX. Una perspectiva desde Madrid, dentro del Plan Nacional de I+D+i del MEC (HAR2011-27898-C02-02), bajo la dirección de Fernando Andrés Robres y con una duración de tres años. Este proyecto está coordinado con el de *Cambios y resistencias sociales en la edad moderna: un análisis comparativo entre el centro y la periferia mediterránea de la monarquía hispánica*, ambos del Plan Nacional I+D+i (MICINN), 2011-2014.

#### **Mantecón Movellán, Tomás A.**

**2009-2012: Policía e identidades urbanas en la Castilla Moderna, expresiones y proyecciones.** Ministerio de Ciencia e Innovación. Subdirección General de Proyectos de Investigación. Plan Nacional I+D+i (Ref. HAR2009-13508-C02-01, subprograma HIST). INVESTIGADOR PRINCIPAL. Tomás A. Mantecón Movellán. OTROS INVESTIGADORES: José I. Fortea, Juan E. Gelabert, Roberto López Vela, Julio J. Polo, Luis Sazatornil, Marina Torres, Susana Truchuelo.

#### **Sazatornil Ruiz, Luis**

**2005-2008: Tipos y características históricas, artísticas y geográficas de las ciudades y pueblos en la España del siglo XIX.** Ministerio de Educación y Ciencia. Dirección General de Investigación. Plan Nacional de I+D+i. (Ref. HUM2005-06164/HIST). INVESTIGADOR PRINCIPAL: Germán Rueda Hernanz. OTROS INVESTIGADORES: Carmen Delgado, Luis Sazatornil.

#### **Torres Arce, Marina**

**2005-2008. Integración y conflicto en la Monarquía Hispánica durante el siglo XVII.** Dirección General de Investigación. Secretaría General de Política Científica y Tecnológica. (Ref. HUM2005-06310). INVESTIGADORES PRINCIPALES: Antonio Cabeza Rodríguez/Luis A. Ribot García. OTROS INVESTIGADORES: Marina Torres Arce.

**2006-2008, Integración y conflicto en la Monarquía Hispánica durante el siglo XVII.** Dirección General de Investigación. Secretaría General de Política Científica y Tecnológica. (Ref. HUM2005-06310) INVESTIGADOR/A PRINCIPAL: Antonio Cabeza Rodríguez/Luis A. Ribot García (petición y concesión). OTROS INVESTIGADORES: Marina Torres Arce.

**2009-2010. La vertebración de la Monarquía de España: reinos, instituciones y elites en el siglo XVII.** Ministerio de Ciencia e Innovación. Secretaria de Estado de

universidades. Dirección general de programas y transferencia de conocimiento (Ref. HAR2008-04224). INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Cabeza Rodríguez. OTROS INVESTIGADORES: Marina Torres Arce.

**2010-2015, Los reinos y la Sucesión a la Monarquía de España: lealtades dinásticas y estrategias de poder en el reino de Sicilia, 1700-1720**, Programa Ramón y Cajal, MICINN, conv. 2010 INVESTIGADOR PRINCIPAL: Marina Torres Arce

## INVESTIGACIÓN CONTRATADA

(2008) *El Valle del Nansa: arte y arquitectura. Fundación Marcelino Botín. Proyecto de investigación y difusión del Patrimonio dentro del Programa Patrimonio y Territorio.* Karen Mazarrasa Mowinckel. (IP)

(2007-2008) *Plan directivo de edificios, caminos y otros elementos de la ruta de Carlos V desde Laredo a Yuste.* Ministerio de Vivienda. Maria del Pilar Mogollón Cano Cortés y Salvador Andrés Ordax. (IP)

(2006-2009) *Informe técnico de viabilidad del Centro de Arte y Cultura del Mar. Fase II: Catalogación de la Colección Sanz-Villar.* Autoridad Portuaria de Santander. Luis Sazatornil (IP)

## PUBLICACIONES

### LIBROS

ALONSO RUIZ, B. (Ed.): *Arquitectura tardogótica castellana entre Europa y América.* Madrid, Silex, 2011.

ALONSO RUIZ, B. (Coord): *Los últimos arquitectos del gótico.* Madrid, 2010.

ALONSO RUIZ, B. y JIMENEZ MARTIN, A.: *La traça de la iglesia de Sevilla,* Sevilla, Cabildo Metropolitano, 2009.

ALONSO RUIZ, B. y VILLANUEVA ZUBIZARRETA, O. (Coords): *Ars et scientia. Estudios sobre arquitectos y arquitectura (ss. XIII-XXI).* Castilla Ediciones, Valladolid, 2008.

James S. AMELANG, 'Gent de la Ribera' i altres assaigs sobre la Barcelona moderna (EUMO, Vic, 2008)

James S. AMELANG,, *Historias paralelas: judeoconversos y moriscos en la España moderna,* Madrid. Akal, 2011.

Rosa M. Margalef, James S. AMELANG, Antoni Simon y Xabier Torres, *Crònica de Miquel Parets. Barcelona: editorial Barcino, 2010.*

Antonio Castillo Gómez, James S. AMELANG, y Carmen Serrano Sánchez, eds., *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna* (Trea, Gijón 2010).

María Tausiet y James S. AMELANG, eds., *Accidentes del alma: las emociones en la Edad Moderna* (Abada Editores, Madrid, 2009)

Antonio Castillo Gómez, James S. AMELANG, y Carmen Serrano Sánchez, eds., *Opinión pública y espacio urbano en la Edad Moderna* (Trea, Gijón 2010).

[http://www.cpst.unican.es/pagina\\_nueva/images/Indice\\_Ciudades\\_en\\_Conflicto.pdf](http://www.cpst.unican.es/pagina_nueva/images/Indice_Ciudades_en_Conflicto.pdf)FORTEA PÉREZ, J.I.Y GELABERT GONZÁLEZ, J.E. (Eds.): *Ciudades en conflicto (siglos XVI-XVIII)*. Santander, 2008.

FORTEA PÉREZ, J.I.: *Las Cortes de Castilla en la Edad Moderna. Una interpretación*. Junta de Castilla y León. Valladolid, 2008.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: (ed.): *Bajtín y la historia de la cultura popular: cuarenta años de debate*, Santander: Universidad de Cantabria, 2008.

DELGADO VIÑAS, C.; SAZATORNIL RUIZ, L. y RUEDA HERNANZ, G. (Eds. Lit.): *Historiografía sobre tipos y características históricas, artísticas y geográficas de las ciudades y pueblos de España*, Ediciones TGD - Ministerio de Ciencia e Innovación, Santander, 2009.

SAZATORNIL RUIZ, L. (ed.): *Arte y mecenazgo indiano. Del Cantábrico al Caribe*, Gijón, Ediciones Trea / Fundación Carolina / MEC, 2007.

SAZATORNIL RUIZ, L. y LASHERAS PEÑA, A. B.: *Sorolla y los condes de Albox*, Almería, Fundación Museo Casa Ibáñez, 2010.

VILLASEÑOR SEBASTIÁN, Fernando, *Iconografía marginal en Castilla (1454-1492)*, Madrid, CSIC, 2009. (ISBN: 978-84-00-08880-4).

VILLASEÑOR SEBASTIÁN, Fernando, *El libro iluminado en Castilla durante la segunda mitad del siglo XV*, Burgos, Instituto Castellano y Leonés de la lengua, 2009. (ISBN: 978-84-937175-3-7).

## CAPÍTULOS DE LIBROS

ALONSO RUIZ, B.: "Mezclar el mundo. Los primeros constructores castellanos en el Caribe", en SAZATORNIL RUIZ, L. (ed.): *Arte y mecenazgo indiano. Del Cantábrico al Caribe*, Gijón, Ediciones Trea / Fundación Carolina / MEC, 2007, pp.89-104.

ALONSO RUIZ, B.: "El laboratorio arquitectónico: la huella de la catedral de Sevilla en la arquitectura religiosa del Tardogótico hispano", en *La Piedra Postrera. V Centenario de la conclusión de la Catedral de Sevilla. Simposium Internacional sobre la catedral de Sevilla en el contexto del gótico final*, Sevilla, 2007, Vol. 1, pp.257-280.

ALONSO RUIZ, B.: "Santiago de los Españoles y el modelo de iglesia salón en Roma", en Hernando Sánchez, C.J. (Coord.): *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*. Vol. I. SEACEX, Madrid, 2007, pp.173-187.

ALONSO RUIZ, B.: "The construction of the Cathedral of Segovia from Juan Guas to Juan Gil de Hontañón", in *Proceedings of the Third International Congress on construction History*, Cottbus (Germany), 2009, vol.1, pp.39-46.

ALONSO RUIZ, B.: "El arte de la cantería en Castilla durante el siglo XVI", en *El arte de la piedra. Teoría y práctica de la cantería*. Madrid, Ceu Ediciones, 2009, pp.157-171.

ALONSO RUIZ, B.: "The construction of the Cathedral of Segovia from Juan Guas to Juan Gil de Hontañón", in *Proceedings of the Third International Congress on construction History*, Cottbus (Germany), 2009, vol.1, pp.39-46.

ALONSO RUIZ, B. y JIMENEZ MARTIN, A.: "La traza guipuzcoana de la catedral de Sevilla", en *Actas del VI Congreso Nacional de Historia de la Construcción, Valencia, 2009*.Madrid, 2009, vol.1, pp.63 y ss.

ALONSO RUIZ, B.: "El arquitecto Juan de Ruesga", en ALONSO RUIZ, B. (Coord): *Los últimos arquitectos del gótico*. Madrid, 2010, pp.219-269.

ALONSO RUIZ, B.: "Los tiempos y los nombres del Tardogótico castellano", en Actas del "Arquitectura Tardogótica en Castilla: entre Europa y América". Madrid, ediciones Silex, 2011, pp.43-79

ALONSO RUIZ, B.: "Canteros castellanos en Indias a mediados del S.XVI: Juan Ruiz de Mutio, un *muy buen oficial*". Actas del VII Congreso Nacional de Historia de la Construcción. Santiago de Compostela, octubre de 2011. Santiago de Compostela, 2011, T. 1, pp.75-82. ISBN.:978-84-9728-371-7

James S. AMELANG, "Invitación al aquelarre: ¿Hacia dónde va la historia de la brujería?", *Edad de Oro*, 27, 2008, pp. 29-45

James S. AMELANG,, "Looking Back: Books and Their Impact. Carlo Ginzburg, *The Cheese and the Worms*", en *Sixteenth Century Journal* (número especial), 40 (1), 2009, pp. 31-34.

James S. AMELANG, "Exchanges Between Italy and Spain: Culture and Religion", en Thomas James Dandeleet y John A. Marino (eds.), *Spain in Italy: Politics, Society, and Religion 1500-1700* (Brill, Leiden, 2007), 433-455

James S. AMELANG, "Ethnographies of Error", en Massimo Donattini, Giuseppe Marcocci, Stefania Pastore, eds., *L'Europa divisa e il Nuovo Mondo: Per Adriano Prosperi* Vol. II, Scuola Normale Superiore di Pisa, 2011, pp. 106-115.

James S. AMELANG, "Braudel and the Cultural", en *History of the Mediterranean: Anthropology and Les lieux d'histoire*, en Gabriel Piterberg, Teo Ruiz, Geoffrey Symcox, eds., *Braudel Revisited: The Mediterranean World, 1600-1800*, University of Toronto Press, 2010, pp. 229-245.

James S. AMELANG, "Tracing Lives: The Spanish Inquisition and the Act of Autobiography", en Arianne Baggerman, Rudolf Dekker, Michael Mascuch, eds., *Controlling Time and Shaping the Self: Developments in Auto Biographical Writing since 1750*, Leiden: Brill, 2011, pp. 33-48.

James S. AMELANG, "Saving the Self from Autobiography", en Kaspar von Greyerz, ed., *Selbstzeugnisse in der Frühen Neuzeit: Individualisierungsweisen in interdisziplinärer Perspektive* (Oldenbourg, Munich, 2007), 129-140

James S. AMELANG, "Artisans Discuss the City: Urban Dialogues in Early Modern Europe," en A. Merola et al, eds., *Storia sociale e politica: Omaggio a Rosario Villari* (FrancoAngeli, Milán, 2007), 408-424.

James S. AMELANG, Prefacio a María Tausiet, *Abracadabra Omnipotens: Magia urbana en Zaragoza en la Edad Moderna* (Siglo XXI, Madrid, 2007), xiii-xvi

James S. AMELANG, "Cities and Foreigners", en Donatella Calabi y Stephen Turk Christensen, eds., *Cultural Exchange in European Cities, 1400-1700* (Cambridge University Press, Cambridge, 2007), 42-55.

James S. AMELANG, "Comparing Cities: a Barcelona Model?" *Urban History*, 34, 2007, 173-189.

James S. AMELANG, "Between Doubt and Discretion: Revising the Rules for Prosecuting Spanish Witches", en Günther Lottes, Eero Medijainen y Jón Viðar Sigurðsson, eds., *Making, Using and Resisting the Law in European History* (Ediplus, Pisa 2008), pp. 77-92

James S. AMELANG, "The New World in the Old? The Absence of Empire in Early Modern Madrid", *Cuadernos de Historia de España*, 82, 2008, 147-164. 'Gent de la Ribera' i altres assaigs sobre la Barcelona moderna, trans. J. Villanueva (EUMO, Vic, 2008).

James S. AMELANG, "Barcelona", entrada en *Microsoft Encarta Online Encyclopedia* 2008.

James S. AMELANG, "Urban Life in Spain and Europe: Points of Comparison", en Juan Luis Castellan Castellano y Miguel Luis López Muñoz, eds., *Homenaje al Profesor Antonio Domínguez Ortiz* (Universidad de Granada, 2008), vol. I, pp. 49-66.

James S. AMELANG, "Lifting the Curse: Or Why Early Modern Worker Autobiographers Did Not Write About Work", en Josef Ehmer y Catharina Lis, eds., *The Idea of Work in Europe from Antiquity to Modern Times* (Ashgate, Aldershot, 2009), pp. 91-100

James S. AMELANG, "Autobiografia popolare nella Spagna moderna: osservazioni generali e particolari", en Giovanni Ciappelli, ed., *Memoria, famiglia, identità tra Italia ed Europa nell'età moderna* (Fondazione Bruno Kessler, Trento, 2009), pp. 113-130

James S. AMELANG, "La viuda alegre: Miedo y luto en el lamento ritual", en María Tausiet y James S. Amelang, eds., *Accidentes del alma: las emociones en la Edad Moderna* (Abada Editores, Madrid, 2009), pp. 203-226

James S. AMELANG,, "A Room of One's Own: Keeping Writings Private", en Jean- Pierre Bardet, Elisabeth Arnoul, y François-Joseph Ruggiu, eds., *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Age à l'époque contemporaine. Recenser, Analyser, Editer* (Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux, 2010), pp. 175-184

James S. AMELANG, "Converted Jews and Muslims in Early Modern Spain: Some Points of Comparison", en Andreas Schmauder y Jan-Friedrich Missfelder, eds., *Kaftan, Kreuz und Kopftuch: Religiöse Koexistenz in urbanen Raum, 15.-20. Jahrhundert* (Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern, 2010), pp. 265-280

James S. AMELANG,, "A Textbook Case", en James S. Amelang et al, "Paths to Gender", en Carla Salvaterra, Berteke Waaldijk, eds., *Paths to Gender: European Historical Perspectives on Women and Men* (Pisa University Press, Pisa 2010), pp. 31-61 [pp. 32-34]

James S. AMELANG, Saúl Martínez Bermejo, Allan I. Macinnes, Roberto Mazzucchi, Juan Pan-Montojo, Jón Viðar Sigurðsson, "Communities", en Saúl Martínez Bermejo, Darina Martykánová, y Momir Samardzic, eds., *Layers of Power: Societies and Institutions in Europe* (Ediplus, Pisa, 2010), pp. 55-94.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "An Unbalanced Representation. The nature and functions of the Cortes of Castile in the Modern Times". Ponencia presentada en el Seminario sobre *Parliaments, Peoples and Powers* celebrado en el *Centre for Parliamentary History* de la Universidad de Yale (New Haven, USA), 7-9 de abril de 2005. In JANSSON, M.: *Realities of Representation. State Building in Early Modern Europe and European America*. Pelgrave Macmillan Publishers, 2007, p. 149-170.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "La Ciudad y el fenómeno urbano en la España de la Ilustración". En FERNÁNDEZ CORTIZO, C.J., MIGUÉS RODRÍGUEZ, V.M.; PRESEDO GARAZO, A. (Eds.): *El mundo urbano en el siglo de la Ilustración*, vol 1, pp. 59-94. Santiago de Compostela, 2009. ISBN 978-84-613-0639-8

FORTEA PÉREZ, J.I.: "La Europa de las capitales". En JARAUTA, F. (Ed.): *De la ciudad antigua a la cosmópolis*. Observatorio de Análisis de Tendencias. Cuadernos de la Fundación Marcelino Botín, 12. Santander, 2007, pp. 97-130. ISBN 978-84-96655-21-8

FORTEA PÉREZ, J.I.: "Entre la toga y la espada: los corregidores andaluces en el siglo XVII (1592-1665)". *Homenaje a don Antonio Domínguez Ortiz*. Universidad de Granada. Granada, 2008, vol. II, p. 305-347 ISBN978-84-338-4550-4

FORTEA PÉREZ, J.I.: "Négocier la nécessité: Roi, Royaume et Fisc en Castille au temps des Habsbourg ». En DUBET, A. (ed.): *Administrer les finances royales dans la monarchie espagnole (XVIe-XIXe siècles)*. Presses Universitaires de Rennes. 2008, p. 259-275.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "La *gracia* y la *fuera*: el clero, las ciudades y el fisco en la Monarquía Católica (1590-1664). En FORTEA, J.I. y GELABERT, J.E. (Eds.): *Ciudades en conflicto*. IV Curso de Historia Urbana. Universidad de Cantabria, Santander, 30 de noviembre a 4 de diciembre de 2004. Marcial-Pons-Junta de Castilla y León, Valladolid, 2008, pp. 137-161.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "De Nobles, lanzas y presidios". En *Estudios de Historia Moderna en homenaje a la Prof<sup>a</sup>. Emilia Salvador Esteban*. Universidad de Valencia, Valencia, 2008, I, pp. 189-212.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "¿Donativos o servicios?: el dilema de la contribución del clero en Francia y en España en tiempos de Richelieu y Olivares? *La fiscalità nell'Europa cattolica. Riflessioni e linguaggi fra dimensione religiosa e pratiche politiche (secoli XIV-XIX). La fiscalité dans l'Europe catholique. Discours et langages entre dimension religieuse et pratique politique (XIVème-XIXème siècles)*. Teramo, 18-19 novembre 2009. Università degli Studi di Teramo. Campus Coste Sant'Agostino. Dipartimento di Storia e Critica della Politica. En prensa.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "Las ciudades en la Corona de Castilla bajo los Austrias: teoría y práctica de una estructura de poder" en C. Delgado, L. Sazatornil, G. Rueda (editores Lit): *Historiografía sobre tipos y características históricas, artísticas y geográficas de las ciudades y pueblos de España*, Editorial TGD, Santander, 2009. ISBN 978-84-96926-31-8.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "Gobierno local e identidades urbanas en la Corona de Castilla durante la Edad Moderna". En CHACÓN, F., VISCEGLIA, M<sup>a</sup> A.; MURGIA, G. Y TORE, G. (a cura di): *Spagna e Italia in Età Moderna. Storiografia e confronto*. Roma, Viella, 2009, pp. 91-118. ISBN 978-88-8334-410-7.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "Corregidores y Corregimientos en la España Atlántica bajo los Austrias". En *La apertura atlántica de Europa*. Universidad del País Vasco-EHU, Vitoria-Gasteiz, 3-4, noviembre, 2010.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "El donativo de 1625 en el realengo andaluz". Alberto Marcos Martín (ed.), *Hacer Historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*, Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 2011. ISBN: 978-84-9718-644-5.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "Contextos históricos para entender la poesía de Góngora". *Góngora, la estrella inextinguible. Magnitud estética y Universo contemporáneo*. Acción Cultural Española. Catálogo, Madrid, 2012, pp. 61-71.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "¿Pagar y obedecer? El clero y la Iglesia frente al fisco regio en Francia y en España en tiempos de guerra (1635-1659). *La fiscalità nell'Europa cattolica. Riflessioni e linguaggi fra dimensione religiosa e pratiche politiche (secoli XIV-XIX). La fiscalité dans l'Europe catholique. Discours et langages entre dimension religieuse et pratique politique (XIVème-XIXème siècles)*. Teramo, 18-19 novembre 2009. Università degli Studi di Teramo. Campus Coste Sant'Agostino. Dipartimento di Storia e Critica della Politica. (En prensa)

FORTEA PÉREZ, J.I.: "La disputada herencia de los obispos: entre la resistencia y el compromiso". *Negocier l'obeissance. Colloque en hommage à Bernard Vincent*. Groupe d'Etudes Ibériques. Centre de Recherches Historiques. EHESS. Paris, 25-26 marzo 2010. (En prensa)

GELABERT GONZÁLEZ, J.E.: "Entre "arret général" et "libre trafic": les relations commerciales entre la France et l'Espagne de 1598 à 1609", en *Le commerce atlantique franco-espagnol. Acteurs, négoces et ports (XVe-XVIIIe siècle)*, Jean Philippe Priotti y Guy Saupin (Eds). 2 vols., Presses Universitaires de Rennes, 2008, pp.161-182.

GELABERT GONZÁLEZ, J.E.: "Gasto militar en tiempo de paz. El ejemplo de la Monarquía Hispánica de 1609 a 1618", en *Italia non spagnola e monarchia spagnola tra '500 e '600. Politica, cultura e letteratura*. A cura di Giuseppe Di Stefano, Elena Fasano Guarini y Alessandro Martinengo, Florencia, 2009, pp.43-53.

GELABERT GONZÁLEZ, J.E.: "Los Spínola en Flandes al servicio de Felipe III (1598-1607)", en *La famiglia nell'economia europea secc. XIII-XVIII. Atti della Quarantesima Settimana di Studi*. Simonetta Cavaciocchi (Ed.), Firenze University Press, 2009, pp.481-495.

GELABERT GONZÁLEZ, J.E.: "Los Spínola en Flandes al servicio de Felipe III (1598-1607)", en *La famiglia nell'economia europea secc. XIII-XVIII. Atti della Quarantesima Settimana di Studi*. Simonetta Cavaciocchi (Ed.), Firenze University Press, 2009, pp.481-495.

GELABERT GONZÁLEZ, J.E.: "Volúmenes y valores. Las aduanas de Sevilla entre 1595 y 1609", en *ÁLVAREZ SANTALÓ, C. (Coord): Estudios de Historia moderna en Homenaje al prof. Antonio García-Baquero*, Sevilla, 2009, pp.101-124.

GELABERT GONZÁLEZ, J.E.: "Alonso Gutiérrez, arbitrista (c. 1543-c. 1602)", *Hacer historia desde Simancas. Homenaje a José Luis Rodríguez de Diego*, Alberto Marcos Martín (ed.), Valladolid, 2011, pp.365-392.

José Miguel GARCÍA, "Haviendo tenido su hijo la desgracia de salir mulato". La Casa de los Negros (1759-1784); en J. Hernando Ortego, J. M. López García y J. A. Nieto Sánchez (eds.), *La Historia como arma de reflexión*. Estudios en homenaje al profesor Santos Madrazo. Madrid, Servicio de Publicaciones de la UAM, 2012, pp. 77-93.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Indianos, infanzones y campesinos en la Cantabria moderna: mecenazgo y estrategias familiares", en Sazatornil Ruiz, L. (ed.), *Arte y mecenazgo indiano*, Gijón: Ediciones Trea, 2007, pp. 105-140.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Récits de punition et de pardon dans la Castille moderne", in Garnot, B. (dir.), *Normes juridiques et pratiques judiciaires du Moyen Âge à l'époque contemporaine*, Dijon, 2007, pp. 377-384.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Sobre linajes y peleas de perros: parentelas y pependencias en la Castilla Moderna", en Chacón Jiménez, F./Hernández Franco, J./García González, F. (eds.), *Familia y organización social en Europa y América, siglos XV-XX*, Murcia: Editum, 2007, pp. 151-184.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Los mocitos de Galindo: sexualidad contra natura, culturas proscritas y control social en la Edad Moderna", en Mantecón, T.A. (ed.), *Bajtín y la historia de la cultura popular: cuarenta años de debate*, Santander: PUBLICAN, Universidad de Cantabria, 2008, pp. 209-240.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A. (Ed.): *Bajtín y la cultura popular: cuarenta años de debate*, Santander, 2008.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "La justicia y el castigo del cuerpo en la Castilla Moderna", en Bonaudo, M./Reguera, A. /Zeberio, B. (eds.), *Las escalas de la historia comparada*. Tomo 1: *Dinámicas sociales, poderes políticos y sistemas jurídicos*, Buenos Aires: Miño y Dávila Editores, 2008, pp. 211-227.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Homicides et violence dans l'Espagne de l'Ancien Régime", en Mucchielli, L./Spierenburg, P. (eds.), *Histoire de l'homicide en Europe. De la fin du Moyen Âge a nos jours*, París : Editions La Découverte, 2008, pp. 13-52.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Hogares infernales: una visión retrospectiva sobre la violencia doméstica en el mundo moderno", en Lorenzo Pinar, F.J. (ed.), *La familia en la historia*, Salamanca: Aquilafuente, 150, 2009, pp. 187-230.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Patrones urbanos y rurales de la violencia interpersonal en la Corona de Castilla durante la época Moderna", en Fortea, J.I./Gelabert, J.E. (eds.), *Ciudades en conflicto (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, 2009.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "La civilización de la violencia en una época de ilustración", en García Hurtado, M.-R. (ed.), *La vida cotidiana en la España del siglo XVIII*, Madrid: Sílex Universidad, 2009, pp. 95-124.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Patrones urbanos y rurales de la violencia interpersonal en la Corona de Castilla durante la época Moderna", en Fortea, J.I./Gelabert, J.E. (eds.), *Ciudades en conflicto (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, 2009.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Las culturas sodomitas en la Sevilla de Cervantes", en *Homenaje a Don Antonio Domínguez Ortiz*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2009.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Thomas Müntzer y la rebelión del Hombre Común", en María del Mar Marcos (ed.): *La herejía en la historia*, Madrid, Trotta, 2009.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Las cofradías de la Vera Cruz proscripón de la flagelación pública en la España Moderna", en *IV Congreso Internacional de Hermandades y Cofradías de la Santa Vera Cruz* (25-27 septiembre 2008), Zamora: Cofradía de la Santa Vera Cruz, 2009, pp. 545-568.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Sobre las responsabilidades del rey de España en tiempos de ilustración: un discurso villano desde los dos lados del Atlántico", en Sabatini, G. (a cura di), *Comprendere le monarchie iberiche. Risorse materiali e rappresentazioni del potere*, Roma: Viella, 2010, pp. 413-468.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Amor divino y misticismo popular en el siglo XVII: la vivencia religiosa de Catalina de Jesús / Amour divin et mysticisme populaire dans l'Espagne du XVIIe siècle: la vie religieuse de Catalina de Jesús". DAUMAS, M. (ed.), *Amour divin, amour mondain dans les écrits du for privé de la fin du Moyen Âge à 1914*, Pau, 2011, pp. 79-107. ISBN: 9782350682266.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "La acción de justicia en la España Moderna: una justicia dialogada, para procurar paz". BROGGIO, P. PAOLI, M. P. (a cura di). *Stringere la pace. Teorie e pratiche della conciliazione nell'Europa moderna (secoli XV-XVIII)*, Roma, 2011, pp. 333-367. ISBN 978-88-8334-456-5.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "indianos, artistas y mecenas entre el Cantábrico y América", en SAZATORNIL RUIZ, L. (ed.): *Arte y mecenazgo indiano. Del Cantábrico al Caribe*, Gijón, Ediciones Trea / Fundación Carolina / MEC, 2007, pp. 21-66.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "Arte y mecenazgo de los indianos montañeses: Santoña, Comillas, Valdecilla (1820-1930)", en SAZATORNIL RUIZ, L. (ed.): *Arte y mecenazgo*

indiano. *Del Cantábrico al Caribe*, Gijón, Ediciones Trea / Fundación Carolina / MEC, 2007, pp.543-612.

SAZATORNIL RUIZ, LUIS: "San Rafael: de hospital ilustrado a Parlamento de Cantabria", en *La sede del Parlamento de Cantabria. 20 aniversario*. Santander, Parlamento de Cantabria, 2007, pp.13-38.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "Los orígenes del veraneo en España: Playas urbanas, ciudades balneario y arquitectura elegante", en *Playas urbanas. IV Curso Internacional de relaciones puerto-ciudad*, Santander, Ministerio de Fomento, Autoridad Portuaria, UIMP, 2007, pp.49-73.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "El rostro del poder: retratos de indianos, burgueses y linajes montañeses", en *Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XV a XX*, Madrid, CSIC, Instituto de Historia, 2008, pp.601-614.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "El rostro del poder: retratos de indianos, burgueses y linajes montañeses", en *Arte, poder y sociedad en la España de los siglos XV a XX*, Madrid, CSIC, Instituto de Historia, 2008, pp.601-614.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "Madrid-Roma-París. La formación de los arquitectos españoles en el Siglo XIX", en ALONSO RUIZ, B.; VILLANUEVA ZUBIZARRETA, O. (Coord.): *Ars et Scientia. Estudios sobre arquitectos y arquitectura (s.XIII-XXI)*.Ed. Castilla, Valladolid, 2008, pp. 115-157.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "Paisajes urbanos, arquitectura e identidad. Aproximaciones desde la Historia del Arte", en *Historiografía sobre tipos y características históricas, artísticas y geográficas de las ciudades y pueblos de España*, Ediciones TGD - Ministerio de Ciencia e Innovación, Santander, 2009, pp. 303-311.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "Paisajes urbanos, arquitectura e identidad. Aproximaciones desde la Historia del Arte", en *Historiografía sobre tipos y características históricas, artísticas y geográficas de las ciudades y pueblos de España*, Ediciones TGD - Ministerio de Ciencia e Innovación, Santander, 2009, pp. 303-311.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "El *Voyage en Espagne* de Gustave Doré y el Barón Davillier", en *El Viaje por España de G. Doré*, Santander, Cantabria Campus Internacional, 2010, pp. 9-21.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "Arquitectura, salud y ocio: la edad de oro de los balnearios", *Cursos sobre el Patrimonio Histórico 13*, J. M. IGLESIAS GIL (ed.), Universidad de Cantabria, Santander, 2010, pp. 133-155.

DELGADO, C.; SAZATORNIL, L.; RUEDA, G.: "Una visión historiográfica multidisciplinar sobre las ciudades españolas: Estado de la cuestión", en *Historiografía sobre tipos y características históricas, artísticas y geográficas de las ciudades y pueblos de España*, Ediciones TGD - Ministerio de Ciencia e Innovación, Santander, 2009, pp. 9-19.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "Un regalo para la Reina. Historia del Palacio de la Magdalena". *La Reina Victoria Eugenia y el Palacio de la Magdalena*, Santander, UIMP - Fundación Hispano-Británica, 2011, pp. 61-80. ISBN 978-8488703570.

SAZATORNIL RUIZ, L.: "El barón Davillier: hispanista, anticuario y viajero por España". M. Cabañas Bravo; A. López-Yarto Elizalde; W. Rincón García (eds.), *El Arte y el Viaje*, Madrid, CSIC, 2011, pp. 353-368. ISBN 9788400093785.

TORRES ARCE, M.: "El control inquisitorial de la palabra y la superstición popular a fines del Antiguo Régimen", en T. A. Mantecón Movellán (Ed.): *Bajtín y la cultura popular: cuarenta años de debate*, Santander, 2008, pp. 241-256.

TORRES ARCE, M.: Voces: "Dicastillo y Araciel, Pablo", "Enríquez Santos y Mendinueta, Diego Manuel", "Escalzo y Miguel, José", "García de Escalona, José Atanasio", "García (Ruiz Gutiérrez) de la Prada, Fernando", "Loygorri, Bernardo", "Mollinedo y la Cuadra, José Luis de", "Torres Navarrete, José de", en G. Anés y Álvarez de Castrillón (Dir.), Q. Aldea Vaquero (Coord.): *Diccionario Biográfico Español por la Real Academia de la Historia*, Madrid, 2009.

TORRES ARCE, M.: "La Inquisición y el mundo urbano del norte peninsular en el siglo XVIII", en C. J. Fernández, V. M. Migués Rodríguez, A. Presedo Garazo (Eds.): *El mundo urbano en el siglo de la Ilustración*, tomo I, Santiago de Compostela, 2009, pp. 470-487.

TORRES ARCE, M.: "Inquisición, reformismo e Ilustración: el caso del marqués de Narros", en E. de Lorenzo Álvarez (Ed.): *La época de Carlos IV (1788-1808)*. Actas del Congreso Internacional de la Sociedad española de Estudios del siglo XVIII, Oviedo, 2009, pp.1083-1097.

TORRES ARCE, M.: "Lorenzo González, el último judaizante quemado por el Santo Oficio de Logroño (siglo XVIII)", en M. Marcos (ed.): *Herejes en la Historia*, Madrid, 2009, pp. 183-197.

TORRES ARCE, M.: "La Inquisición y la última conjura antiespañola del siglo XVII en Sicilia", en J. Martínez Millán, M. Rivero Rodríguez (Coords.): *Centros de poder italianos en la Monarquía hispánica. (Siglos XV-XVIII)*, Vol. II, Madrid, 2010, pp. 837-892.

TORRES ARCE, M.: Voces: "Abad y La Sierra, Manuel", "Filippo V di Spagna", "Godoy, Manuel", "Jovellanos, Gaspar Melchor de", "Logroño", "Navarra", "Olavide, Pablo de", en A. Prosperi (a cura di): *Dizionario storico dell'Inquisizione*. Edizioni della Scuola Normale Superiore di Pisa, Pisa, 2010.

TORRES ARCE, M.: *Inquisición y sociedad urbana en la quiebra del Antiguo Régimen. Anuario IEHS, Revista del Instituto de Estudios Histórico Sociales "Prof. Juan Carlos Grosso". Dossier sobre Ciudad y poder en el Antiguo Régimen*, 2010 Tandil, Argentina.

## ARTÍCULOS

ALONSO RUIZ, B.: "Un nuevo proyecto para la capilla real de Granada", en *Goya*, 2007, nº 318, pp. 131-140.

ALONSO RUIZ, B.: "Las obras reales de Granada (1506-1514)", en *Cuadernos de Arte, Universidad de Granada*, nº 37, 2006, pp.339-369.

ALONSO RUIZ, B.: "Linajes, casas y capillas. La promoción arquitectónica en Santander durante la Edad Moderna". *LIÑO. Revista del Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Oviedo*. 2007, Nº 13, PÁGINAS: 9-31.

ALONSO RUIZ, B. y SAZATORNIL RUIZ, L.: "De San Sebastián a Cádiz: iconografía urbana de los puertos atlánticos (siglos XVI-XIX)", *Anuario IEHS*, Universidad Internacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Tandil, Argentina), 24, 2009, pp. 169-191.

ALONSO RUIZ, B. Y MARTÍNEZ DE AGUIRRE, J.: "Arquitectura en la Corona de Castilla en torno a 1412", EN *Artigrama*, Dpto. De Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Nº monográfico dedicado a las artes en torno al Compromiso de Caspe, 2011, nº 26, pp.103-148.

ALONSO RUIZ, B. Y JIMÉNEZ MARTÍN, A.: "A 15th-Century Plan of the Cathedral of Seville", *Journal Architectural History*, Society Of Architectural Historians of Great Britain, 2012, nº 55.

FORTEA PÉREZ, J.I.: "La ciudad y el fenómeno urbano en el mundo moderno: España en su entorno europeo". *Anuario IEHS*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, vol. 24, 2009, pp. 111-142.

GELABERT GONZALEZ, J.E.: "Ciudades, villas y lugares del mundo atlántico: de Jamestown a Elna", en *Pedralbes*, XVIII, 2008, pp.765-782.

GELABERT GONZALEZ, J.E.: "De Rotterdam a Ayamonte. La peripecia de un cargamento de falsa moneda en 1607", *Crónica Tributaria*, 140 (2011), pp. 167-182.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "The patterns of violence in early modern Spain", *The Journal of the Historical Society*, VII: 2, June, 2007 (Boston), pp. 229-265.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "'La ley de la calle' y la justicia en la Castilla Moderna", *Manuscrits. Revista d'història moderna*, 26, 2008, 156-189.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "La visión onírica de Durero, a propósito de La Reforma protestante", en *Trasdós. Revista del Museo de Bellas Artes de Santander*, 7, 2009, pp. 103-118.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Presentación. La ciudad en el Mundo Moderno. II. Ciudadanía y policía urbana" y coordinación del dossier *La ciudad y el mundo moderno*. Segunda parte: *Ciudad y policía urbana. Formas de integración, desviación y marginación social en el Antiguo Régimen*, para la revista científica. *Anuario IEHS*, 25, 2010, pp. 155-158. Esta segunda parte del dossier, que completa el publicado en el número 24 de esta revista, incluye artículos de TEDOLDI, L.; HERZOG, T.; TORRES, M.; MANTECÓN MOVELLÁN, T. A.-BENITO DE LA CASA, J. ISSN 0326-9671.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Redes delictivas y formas de crimen organizado en las ciudades de la Europa atlántica durante el Antiguo Régimen". *Anuario IEHS*, 25, 2010, pp. 189-216. En colaboración con Julia Benito de la Gala. ISSN 0326-9671.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Recensión". *Historia Agraria* (vol. 50, 2010, pp. 158-162) sobre el libro de ORTELLI, S. *Trama de una guerra conveniente. Nueva Vizcaya y la sombra de los apaches (1748-1790)*, México: Colegio de México, 2007, 260 páginas.

MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.: "Las mujeres ante los tribunales castellanos: acción de justicia y usos de la penalidad en el Antiguo Régimen". *Chronica Nova*, 37, 2011, pp. 99-123.

TORRES ARCE, M.: "La Inquisición en el ámbito riojano", *Kalinorikos*, 12, 2007, pp. 289-300.

TORRES ARCE, M.: "Inquisición, jurisdiccionalismo y reformismo borbónico. El tribunal de Sicilia en el siglo XVIII", en *Hispania. Revista española de Historia*, 68/229, pp. 375-406.

TORRES ARCE, M.: "L'Inquisizione di Sicilia tra la rivolta di Messina e la guerra di Successione spagnola", en *Rivista Archivio Storico Siracusano*, a. XXIV, anno 2010.

TORRES ARCE, M.: "La Inquisición de Palermo entre Saboyas y Borbones. Un tribunal español y un rey piemontés en el reino de Sicilia (1713-18)", en *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia*, Numero monografico "Inquisizione. Inquisizioni". s. 5, 1, 2010, pp. 563- 591.

VILLASEÑOR SEBASTIÁN, F., "L'autre peregrinaje: présence et usage de l'*obscénité* dans le Chemin de Saint Jacques", *Compostelle. Cahiers d'Études de Recherche et d'Histoire Compostellanes*, 11, Paris, 2008.

## TESIS

Director: José I. FORTEA PÉREZ. Universidad de Cantabria. *El comercio internacional castellano a través del puerto de Laredo en la época de Felipe II, según la correspondencia de Simón Ruiz*. Autor: LUCAS VILLANUEVA, Oscar. Año de defensa: 2009

### Asistencia a Congresos:

Autor/a: Oscar LUCAS VILLANUEVA. Título: El Cantábrico y el espacio económico atlántico en el siglo XVI". Congreso: VIII Congreso de la Asociación Española de Historia Económica. Tipo de participación: Comunicación. Publicación: Actas, en prensa. Lugar de celebración: Santiago de Compostela, A Coruña y Vigo, 13 al 16 de Septiembre de 2005.

Autor/a: Oscar LUCAS VILLANUEVA. Título: El Cantábrico y el espacio económico atlántico en el siglo XVI". Congreso: Le commerce entre France et Espagne aux Temps modernes. Tipo de participación: Comunicación. Publicación: « Le commerce entre la France et l'Espagne dans la seconde moitié du XVIe siècle à travers les archives Ruiz » En Ph. PRIOTTI et G. SOUPIN (Dirs.), *Le commerce atlantique franco-espagnol. Acteurs, négoce et ports (XVe-XVIIIe siècle)*, Rennes, 2008. Lugar de celebración: CRHIA. Université de Nantes, 18 y 19 novembre 2005.

Director: Juan E. GELABERT. Universidad de Cantabria. Título: Diplomacia y Guerra en las relaciones Hispano-Británicas. 1729-1748. (*Mobilizing resources for war: The British and Spanish intelligence systems in the war of Jenkins' Ear (1739-1744)*). Autor/a: RIVAS IBÁÑEZ, Ignacio. Año de defensa: 2009

Director: Eloy GÓMEZ PELLON. Universidad de Cantabria. Título: Mujeres de Yebala: Género, Islam y Alteridades en Marruecos. Autor/a: GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Araceli. Año de defensa: 2010

### Asistencia a Congresos:

Autor/a: GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Araceli. Título: "Género y transformaciones sociales en el norte de Marruecos". Congreso: La mujer rural del Magreb. Tipo de participación: Comunicación. Lugar: Zaragoza, 4-6 de noviembre de 2010

Autor/a: GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Araceli. Título: "Beyond the veil, beyond the Moudawwana: Moroccan Feminism and Islamic Feminism in Morocco". Congreso: European Social Science History Conference Tipo de participación: Comunicación. Lugar: Bijloke Site, Ghent, 13-16 de abril de 2010

Autor/a: GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Araceli. Título: "Women, Bodies, Blood and Spirits: Gender agency and spatial boundaries in rural Northern Morocco". Congreso: BRISMES Annual Conference 2009: "Frontiers: Space, Separation and Contact in the Middle East". Tipo de participación: Comunicación. Lugar: University of Manchester, Manchester, 4-6 de julio de 2009

Autor/a: GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Araceli. Título: "Geertz, Morocco and the sons of Malinowski: Writing on the "self in the field" and alterity". Congreso: *Academic autobiography: Intellectual history and cultural memory in the 20th century*.

Tipo de participación: Comunicación. Lugar: Universidad de Navarra, Pamplona, 26-28 de marzo de 2009.

Autor/a: GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Araceli. Título: “La *henna* y la sangre de las mujeres: Antropología del cuerpo e Islam en Marruecos”. Congreso: *El cuerpo: objeto y sujeto de las ciencias humanas y sociales*. Tipo de participación: Comunicación. Lugar: Institución Milá i Fontanals (CSIC), Barcelona, 28-31 de enero de 2009.

Autor/a: GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Araceli. Título: “Significados sociales y simbólicos del cuerpo femenino: Tatuajes y usos rituales y turísticos de la *henna* en Marruecos”. Congreso: *Imagen y apariencia*. Tipo de participación: Comunicación. Lugar: Universidad de Murcia, Murcia, Fecha: 19-21 de noviembre de 2008

Director/a: SAZATORNIL RUIZ, Luis. Universidad de Cantabria. Título: España en París. La imagen nacional en las Exposiciones Universales, 1855-1900. Autor/a: LASHERAS PEÑA, Ana Belén. Año de defensa: 2010

#### Asistencia a Congresos:

Autor/es: SAZATORNIL RUIZ, Luís y LASHERAS PEÑA, Ana Belén. Título: “París y la española. Imagen castiza y tópicos nacionales en las exposiciones universales 1855-1900”. Tipo de participación: Comunicación. Congreso: Memoria e Identidades. VII Congreso da Asociación de Historia Contemporánea, Universidad de Santiago de Compostela. Lugar celebración: Santiago de Compostela-Ourense Fecha: 21-24 de septiembre de 2004. Datos de publicación: Memoria e Identidades. VII Congreso da Asociación de Historia Contemporánea. Justo Beramendi, María Xesús Baz (coords.) Universidade de Santiago de Compostela, Coruña, 2004, pp. 314-337. CD-Rom. ISBN 84-9750-376-7.

Autor/es: LASHERAS PEÑA, Ana Belén. Título: “¿“De majó y con trabuco naranjero” o de levita y chistera? Comisiones y Comités españoles en las exposiciones universales francesas del siglo XIX”. Tipo de participación: Comunicación. Congreso: Colloque International “¿Verdades cansadas? Fabrication et emploi de stéréotypes sur le monde hispanique en Europe”. Université de Cergy-Pontoise, CSIC, Instituto Cervantes, Colegio de España. Lugar celebración: Cergy-Pontoise / París. Fecha: 1-3 de diciembre de 2005. Datos de publicación: ¿Verdades cansadas? Imágenes y estereotipos acerca del mundo hispánico en Europa, ed. V. Bergasa Remiro, I. Murga Castro, M. Cabañas Bravo y M. Lucena Giraldo, Madrid: CSIC, 2009, pp. 281-302.

#### **Título: La invasión inglesa de La Habana en 1762. Su significación política e histórica.**

Doctorando: Marisa de Vitoria

Director: Tomás A. Mantecón Movellán.

Año 2012.

Calificación: Sobresaliente Cum Laude por unanimidad.

Menciones (Pº extraordinario, mención europea, etc): No

#### Publicación más relevante derivada de esta Tesis:

De Vitoria, Maria Luisa: « Trasmeranos y otros montañeses en la defensa de La Habana en 1762. Un análisis sobre responsabilidades, *Estudios Trasmeranos*, nº 1 (2002), p. 8-45. Issn 1578-8997.

Indicios de calidad: Investigación original sobre fuentes documentales inéditas referidas al Consejo de Guerra para depurar las responsabilidades militares de la invasión inglesa de La Habana en 1762.

## **TESIS CON DOCTORADO EUROPEO (Mención Europea)**

### **TESIS LEÍDAS Y TESIS INSCRITAS EN EL PERIODO 2004-2012:**

Número de tesis inscritas: 18

Número de tesis leídas: 7

Autor/a: María Pilar RUIZ DE LA CUESTA BRAVO

Universidad de Cantabria

Título: El bordado artístico en el Arzobispado de Burgos: del Tardogótico al Clasicismo

Director/a: Julio J. POLO SÁNCHEZ/Aurelio A. BARRÓN GARCÍA

Año de inscripción : 2005

TESIS INSCRITA

Autor/a: María Gema RUMOROSO REVUELTA

Universidad de Cantabria

Título: La catedral de Palencia: historia constructiva de la "Bella Desconocida"

Director/a: Begoña ALONSO RUIZ

Año de inscripción: 2007

TESIS INSCRITA

Autor/a: Julia BENITO DE LA GALA

Universidad de Cantabria

Título: La distribución de mercancías legales y el crimen organizado: Londres y Madrid a principios del siglo XVIII

Director/a: Tomás Antonio MANTECÓN MOVELLÁN

Año de inscripción 2007

TESIS INSCRITA

BECA FPU / 2 BECAS MARIE CURIE (SHEFFIELD / LONDON SCHOOL OF ECONOMICS)

Autor/a: Sara GONZÁLEZ SECO

Universidad de Cantabria

Título: El común de pecheros y el gobierno oligárquico. La lucha por el poder en Burgos (1500-1556)

Director/a: José Ignacio FORTEA PÉREZ

Año de inscripción 2007

TESIS INSCRITA

BECA FPI

Autor/a: Blanca LLANES PARRA

Universidad de Cantabria

Título: El impacto del crimen en el Madrid de los Austrias

Director/a: Tomás Antonio MANTECÓN MOVELLÁN

Año de inscripción 2007

TESIS INSCRITA

BECA FPU - UC. BECA FULBRIGHT - NEW YORK UNIVERSITY

Autor/a: Beatriz LÓPEZ GUTIÉRREZ

Universidad de Cantabria

Título: El Despacho de Corte en el reinado de Carlos II. La consolidación de la obra de Arce y Reinoso.

Director/a: Roberto LÓPEZ VELA

Año de inscripción 2007

TESIS INSCRITA

BECA FPU

Lorena SAN MIGUEL MIERA  
Universidad de Cantabria  
Título: Redes sociales y asistencia social en Cantabria  
Director/a: José Eloy GÓMEZ PELLÓN  
Año de inscripción 2008  
TESIS INSCRITA

Autor/a: Benita HERREROS CLERET DE LANGAVANT  
Universidad de Cantabria  
Título: Los indios Guaycurú en las fronteras imperiales  
Director/a: Tomás Antonio MANTECÓN MOVELLÁN  
Año de inscripción: 2009  
TESIS INSCRITA  
BECA FPI / BECA FULBRIGHT - STANFORD UNIVERSITY  
BECAS MOVILIDAD: LISBOA / BUENOS AIRES / STANFORD

Autor/a: Óscar LUCAS VILLANUEVA  
Universidad de Cantabria  
El comercio internacional castellano a través del puerto de Laredo en la época de Felipe II, según la correspondencia de Simón Ruiz.  
Director/a: José Ignacio FORTEA PÉREZ  
Año de defensa: 2009  
TESIS LEÍDA - PROFESOR DE BACHILLERATO

Autor/a: RIVAS IBÁÑEZ, Ignacio  
Universidad de Cantabria  
Título: Diplomacia y Guerra en las relaciones Hispano-Británicas. 1729-1748.  
(*Mobilizing resources for war: The British and Spanish intelligence systems in the war of Jenkins' Ear (1739-1744)*)  
Director/a: GELABERT GONZÁLEZ, Juan Eloy  
Año de defensa: 2009  
TESIS LEÍDA  
BECARIO MARIE CURIE - LONDON SCHOOL OF ECONOMICS

Autor/a: GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Araceli  
Universidad de Cantabria  
Título: Mujeres de Yebala: Género, Islam y Alteridades en Marruecos  
Director/a: GÓMEZ PELLÓN, Eloy  
Año de defensa: 2010  
TESIS LEÍDA  
Programas de movilidad: Estancia predoctoral en el IREMAM (Institut de Recherches et d'études sur le Monde Arabe et Musulman), de la MMSH (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme) del CNRS en Aix-en-Provence (Francia), en los meses de marzo, abril y mayo de 2008, durante 12 semanas.  
Beca predoctoral del Gobierno Vasco para realizar trabajos de campo en Marruecos en los años 2005-2007.  
Beca postdoctoral del Gobierno Vasco para una estancia de dos años en el Collège de France (2011-2013)

Autor/a: ESCUDERO SÁNCHEZ, María Eugenia  
Universidad de Cantabria  
Título: Arquitectura y urbanismo de las Cuatro Villas de la Costa en la Edad Moderna.  
Director/a: POLO SÁNCHEZ, Julio Juan  
Año de defensa: 2005  
TESIS LEÍDA

Autor/a: MAZARRASA MOWINCKEL, Karen.  
Universidad de Cantabria  
Título: Arte y arquitectura religiosa en el Valle de Liébana durante la Edad Moderna.  
Director/a: POLO SÁNCHEZ, Julio Juan  
Año de defensa: 2007  
TESIS LEÍDA

Autor/a: LASHERAS PEÑA, Ana Belén  
Universidad de Cantabria  
Título: España en París. La imagen nacional en las Exposiciones Universales, 1855-1900. Director/a: SAZATORNIL RUIZ, Luis.  
Año de defensa: 2010  
TESIS LEÍDA  
Programas de movilidad: Estancia breve como investigadora invitada en el Departamento de Historia del Arte "Diego Velázquez" del Centro de Estudios Históricos del CSIC. BECAS PREDOCTORALES DE FORMACION DE INVESTIGADORES (Programa de ayudas para estancias breves en un centro distinto al centro en el que se desarrolla la investigación). Lugar y fechas: Madrid, Centro de Estudios Históricos (CSIC), 15 de julio - 15 de septiembre de 2002 (2 meses).

Autor/a: COBO HERNANDO, María Isabel  
Universidad de Cantabria  
Título: Facciones, familia y comunidad. La Casa de la Guerra en la Cantabria Moderna  
Director/a: MANTECÓN MOVELLÁN, Tomás A.  
Año de inscripción: 2012  
TESIS INSCRITA  
BECARIA FPI

Autor/a: BARCINA, María  
Universidad de Cantabria  
Título: Los corregidores de la Andalucía Moderna.  
Director/a: FORTEA PÉREZ, J. Ignacio.  
Año de inscripción: 2012  
TESIS INSCRITA

Autor/a: MORENO BAZAES, Daniel  
Universidad de Cantabria (titulado por la Universidad Andrés Bello de Chile)  
Título: La violencia interpersonal en el Reino de Chile durante el siglo XVIII.  
Director/a: MANTECÓN MOVELLÁN, T.A. (UC) / V. UNDURRAGA (AB SANTIAGO DE CHILE)  
Año de inscripción: 2011  
TESIS INSCRITA

Autor/a: ÁLVAREZ, Lorena  
Universidad de Cantabria  
Título: Facciones, clientelas y comunidad en Asturias durante el reinado de Felipe II  
Director/a: MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.  
Año de inscripción: 2011  
TESIS INSCRITA  
BECARIA FPU (MOVILIDAD PREDOCTORAL – UNIV. DE LYON)

Autor/a: FUERTES, Yolanda  
Universidad de Cantabria  
Título: La delincuencia infantil en el Londres del Siglo XVIII  
Director/a: MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.  
Año de inscripción: 2011  
TESIS INSCRITA  
BECARIA FPU (MOVILIDAD PREDOCTORAL – UNIV. DE PISA)

Autor/a: DE VITORIA, MARIA ISABEL  
Universidad de Cantabria  
Título: El asalto inglés de La Habana, su significación histórica y política  
Director/a: MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.  
Año de inscripción: 2012  
YA DEPOSITADA PARA SU LECTURA

Autor/a: XAM-MAR, Carmen  
Universidad de Cantabria  
Título: Conflictividad social y vida cotidiana en Urgell durante el Antiguo Régimen  
Director/a: MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.  
Año de inscripción: 2010  
TESIS INSCRITA  
PROFESORA DE HISTORIA (CATEDRÁTICA DE BACHILLERATO)

Autor/a: PEREYRA, Victor Osvaldo  
Universidad de Cantabria  
Título: Proyección de la Casa de Frías en los territorios cantábricos durante la temprana Edad Moderna.  
Director/a: MANTECÓN MOVELLÁN, T.A.  
Año de inscripción: 2010  
TESIS INSCRITA  
PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA - BECAS DE MOVILIDAD

Autor/a: DÍAZ CEBALLOS, Jorge  
Universidad de Cantabria  
Título: La naturaleza del indio americano en la época de La Conquista  
Director/a: GELABERT, J.E.  
Año de inscripción: 2010  
TESIS INSCRITA  
BECARIO FPU - UC / BECARIO FULBRIGHT - NEW YORK UNIVERSITY  
BECAS MOVILIDAD: CAMBRIDGE / ROMA

Autor/a: CAHILL MARRÓN, Emma Luisa  
Universidad de Cantabria  
Título: Catalina de Trastámara (1485-1536) : patrona artística  
Director/a: ALONSO RUIZ, Begoña  
Año de inscripción: 2012  
TESIS INSCRITA  
BECARIA FPI

Autor/a: PÉREZ ORTEGA, Sara  
Universidad de Cantabria  
Título: Economía, demografía, familia y comunidad en una comarca montañesa del siglo XVII: el valle del Nansa  
Director/a: FORTEA PÉREZ, J.I. y LANZA, R.  
Año de inscripción: 2012  
TESIS INSCRITA  
BECARIA FUNDACIÓN BOTÍN

Autor/a: SÁNCHEZ DIEGO, Héctor Fernando  
Universidad de Cantabria  
Título: Patrinazgo y red social. El parentesco espiritual en la Cornisa Cantábrica.  
Director/a: TRUCHUELO GARCÍA, Susana y MANTECÓN MOVELLÁN, T. A.  
Año de inscripción: 2012  
TESIS INSCRITA  
BECARIO FPU - UC

Autor/a: SUÁREZ RUIZ, María

Universidad de Cantabria

Título: Inquisición y limpieza de sangre en Nueva España: 1571-1623.

Director/a: LÓPEZ VELA, Roberto y TORRES ARCE, Marina

Año de inscripción: 2012

TESIS INSCRITA

BECARIA FPU - UC

## Sublínea de investigación 3:

**Sociedad cortesana: poder, religión y cultura**  
**José Martínez Millán (UAM)**

Álvarez- Ossorio, Antonio  
De Carlos Morales, Carlos Javier  
Del Río Barredo, María José  
Lopez Vela, Roberto  
Polo Sánchez, Julio  
Rivero Rodríguez, Manuel

|                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN FINANCIADOS CON CARGO A CONVOCATORIAS<br/>CON CONCURRENCIA COMPETITIVA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Antonio Álvarez Ossorio**

Investigador del proyecto “Solo Madrid es Corte. La construcción de la Monarquía Católica, siglos XVII-XVIII”, de la Comunidad Autónoma de Madrid, S2007/HUM-0425.  
Investigador principal: José Martínez Millán

Investigador del proyecto “La Corte en Europa: política y religión (siglos XVI-XVIII)”, del Ministerio de Ciencia e Innovación, HAR2010-10057-E. Investigador principal: José Martínez Millán

### **Carlos de Carlos Morales**

Investigador del proyecto “Solo Madrid es Corte. La construcción de la Monarquía Católica, siglos XVII-XVIII”, de la CAM, S/2007/HUM-0425. Investigador Responsable: José Martínez Millán

Investigador del proyecto I+D “Las contradicciones de la Monarquía católica: la Corte de Felipe IV (1621-1665)”, del Mº de Ciencia y Tecnología, HAR2009-12614-C04-01. Investigador Responsable: José Martínez Millán

Investigador del proyecto “Italia y España en decadencia: el modelo católico en el siglo XVII” del Ministerio de Ciencia e Innovación. Acción integrada: IT2009-0007. . Investigador Responsable: José Martínez Millán

### **José Martínez Millán**

Investigador principal del proyecto “Las relaciones hispano-portuguesas durante la edad moderna a través de las casas reales”. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de educación. Acción integrada con Portugal (HP2005-0133). ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Lisboa. DURACIÓN, desde Enero de 2006 hasta: Diciembre 2007. INVESTIGADOR RESPONSABLE: José Martínez Millán- M. Paula Marçal Lourenço

Investigador principal del proyecto “Las Contradicciones de la Monarquía Católica: La Corte de Felipe IV (1621-1665). Número de Referencia HAR2009-12614-C04-01 (subprograma HIST). ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. ENTIDADES PARTICIPANTES: Instituto Universitario la Corte en Europa (IULCE). DURACIÓN, desde: 2010 hasta: 2012. NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 48

Investigador principal del proyecto “La Monarquía Católica en la encrucijada (1598-1648): ¿La obediencia a roma o a los intereses de los reinos?”. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad Autónoma de Madrid, CSIC, Universidad de Castilla la Mancha. DURACIÓN, desde: Octubre de 2006 hasta: Octubre 2009. NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 20

Investigador principal del proyecto “Brasil en la Monarquía Hispana. Cultura Política y administración de los dominios portugueses en América entre 1580-1668”. ENTIDAD FINANCIADORA: Banco de Santander. ENTIDADES PARTICIPANTES: UAM- Grupo Santander  
DURACIÓN, desde 2007 hasta: 2008.

Investigador principal del proyecto: Acción Complementaria Las relaciones discretas entre las monarquías Hispana y Portuguesa (Siglos XV-XIX) Las Casas de las Reinas (HUM2006-29142-E/HIST). ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Ciencia. ENTIDADES PARTICIPANTES: UAM. INSTITUTO LA CORTE EN EUROPA DE LA UAM (IULCE). DURACIÓN, desde: 2007 hasta: 2008. NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 60

Investigador principal del proyecto: “Las Relaciones discretas entre las monarquías Hispana y Portuguesa (Siglos XV-XIX) Las Casas de las Reinas “. ENTIDAD FINANCIADORA: UAM  
ENTIDADES PARTICIPANTES: UAM, INSTITUTO LA CORTE EN EUROPA DE LA UAM (IULCE).  
DURACIÓN, desde: 2007 hasta: 2008. NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 60

Investigador principal del proyecto: “Solo Madrid es Corte” (S2007/HUM-0425). ENTIDAD FINANCIADORA: Comunidad Autónoma de Madrid. ENTIDADES PARTICIPANTES: UAM; CSIC; UNIVERSIDAD POLITÉCNICA; UNIVERSIDAD CARLOS III; UNIVERSIDAD COMPLUTENSE; UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE COMILLAS; UNIVERSIDAD COMPLUTENSE (UNIVERSIDAD San PABLO –CEU. DURACIÓN, desde: 2008 hasta: 2011. NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 60

Investigador principal del proyecto: Acción Complementaria. Centros de Poder Italianos en la Monarquía Hispánica (Siglos XV-XVIII). ENTIDAD FINANCIADORA: UAM-COMUNIDAD DE MADRID. ENTIDADES PARTICIPANTES: UAM NIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, INSTITUTO UNIVERSITARIO LA CORTE EN EUROPA (IULCE). DURACIÓN, desde: 2008, hasta: NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 80

Investigador principal del proyecto: Acción Complementaria Centros de poder italianos en la Monarquía Hispánica (Siglos XV-XVIII) HAR2008-03170-E/HIST, ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. ENTIDADES PARTICIPANTES: UAM, INSTITUTO UNIVERSITARIO LA CORTE EN EUROPA (IULCE). DURACIÓN, desde: 2008 hasta: 2010. NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 80

Investigador principal del proyecto: Acción Complementaria La dinastía de los Austria: la Monarquía Católica y el Imperio (S. XVIII) HAR2009-06688-E/HIST. ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia e Innovación. ENTIDADES PARTICIPANTES: UAM, INSTITUTO UNIVERSITARIO LA CORTE EN EUROPA (IULCE). DURACIÓN, desde: 2009 hasta: 2010. NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 70

Investigador principal del proyecto “Las Contradicciones de la Monarquía Católica: La Corte de Felipe IV (1621-1665). Número de Referencia HAR2009-12614-C04-01 (subprograma HIST).Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Entidades participantes: INSTITUTO UNIVERSITARIO LA CORTE EN EUROPA (IULCE)-Duración, desde: 2010 hasta: 2012. Número de investigadores participantes: 48

Investigador principal del proyecto "Italia y España en decadencia: el modelo cortesano católico en el siglo XVII". Acción integrada: NÚM. REFER. IT2009-007. Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Entidades participantes: INSTITUTO UNIVERSITARIO LA CORTE EN EUROPA (IULCE)-UNIVERSIDAD LA SAPIENZA. ROM. Duración, desde: 2010 hasta: 2011.

Investigador principal del proyecto Acción Complementaria "La Corte en Europa: Política y Religión (siglos XVI-XVIII)". HAR2010-10057-E/HIST. Entidad financiadora: MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. Entidades participantes: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, INSTITUTO UNIVERSITARIO LA CORTE EN EUROPA (IULCE) Duración, desde: 2010 hasta: 2011.

### **Polo Sánchez, Julio J.**

**2006-2009: La escultura romanista en el Norte peninsular: Estudio y Banco de Datos (documentales, visuales y gráficos).** Ministerio de Educación, Ciencia y Cultura. Dirección General de Investigación. Plan Nacional de I+D+i 2004-2007. (Ref. HUM2006-08762). INVESTIGADOR PRINCIPAL: Julio J. Polo Sánchez. OTROS INVESTIGADORES: Aurelio A. Barrón.

### **María José del Río Barredo**

Investigador principal del proyecto: "La cultura femenina en la corte de los Austrias. Rituales, representaciones y transferencias a otras cortes europeas (1560-1650)". Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación Referencia: HAR208-00944 Duración: desde 1 de enero de 2009 hasta 31 de diciembre de 2011 Cuantía de la subvención: 21.780 €. Número de investigadores participantes: 2

Investigadora del proyecto: "Making Publics: media, Markets and Association in Early Modern Europe, 1500-1700". Entidad Financiadora: Major Collaborative Research Initiatives, Social Sciences and Humanities Research Council of Canada. Duración: desde: 2005 hasta: 2009. Investigador responsable: Paul Yachnin, McGill University, Montreal, Canada

## **PUBLICACIONES**

### **LIBROS**

J. MARTÍNEZ MILLÁN, y Carlos de Carlos Morales, *Política, religión y tolerancia en la Europa Moderna*. Madrid, 2011.

J. MARTÍNEZ MILLÁN, *El Mito de Faetón o la imagen de la decadencia de la Monarquía católica*. Universidad de Granada, 2011.

J. MARTÍNEZ MILLÁN, (Coord.) *La Dinastía de los Austria. Las relaciones entre la Monarquía Católica y el Imperio*. Madrid: Polifemo, 2011. Tomos I, II y III.

J. MARTÍNEZ MILLÁN, *Religión, Política y Tolerancia en la Europa Moderna*. Madrid: Polifemo, 2011.

J. MARTÍNEZ MILLÁN, M. RIVERO, G. VEERTEEGEN (Coords), *La Corte en Europa. Política y Religión (siglos XVI-XVIII)*, Madrid: Polifemo, 2012. Tomos I, II y III.

J. MARTÍNEZ MILLÁN, H. PIZARRO, E. JIMENEZ PABLO (Coords), *La Compañía de Jesús: Religión, política y educación (siglos XVI-XVIII)*. Universidad Pontificia de Comillas, 2012, Vol. I, II y III.

Virgilio PINTO CRESPO (dir.) ,*Madrid 1808. La ciudad durante la Guerra de la Independencia*. Barcelona: Lunwerg, 2008.

Virgilio PINTO CRESPO; Rafel GILI RUIZ; Fernando VELASCO MEDINA, *Los viajes de agua en el Madrid del Antiguo Régimen*. Madrid: Fundación Canal de Isabel II, 2010.

Virgilio PINTO CRESPO (dir.), *Historia de Tres Pueblos: El Boalo-Cerceda-Mataelpino San Lorenzo del Escorial*: Ayuntamiento de El Boalo, 2011

POLO SÁNCHEZ, J.J. (Dir.): *El Valle del Nansa: Arte y Arquitectura*. Fundación Marcelino Botín, Santander, 2009.

POLO SÁNCHEZ, J.J. y MAZARRASA MOWINCKEL, K.: *Ribamontán al Monte: Historia, Arte y Bienes Culturales*. Ayuntamiento de Ribamontán al Monte, Santander, 2010.

## CAPÍTULOS DE LIBROS

Antonio ÁLVAREZ OSSORIO-ALVARIÑO: “La chapelle royale dans l’Alcazar de Madrid: un espace courtisan”, en SABATIER, G. (ed.), *Louis XIV espagnol? Madrid et Versailles, images et modèles*, París: Fondation Maison des Sciences de l’Homme-Centre de Recherche du Château de Versailles, 2009, pp. 108-120.

Antonio ÁLVAREZ OSSORIO-ALVARIÑO: “La aristocracia genovesa al servicio de la Monarquía Católica: el caso del III marqués de Los Balbases (1630-1699)” (en colaboración con M. HERRERO SÁNCHEZ), en M. HERRERO SÁNCHEZ, C. BITOSI, D. PUNCUH y R. BEN YESSEF (Eds.), *Génova y la Monarquía Hispánica (1528-1713)*, Génova: Atti de la Società Ligure di Storia Patria, 2011, pp. 331-365.

Antonio ÁLVAREZ OSSORIO-ALVARIÑO: “Sombra del gobernador y cuello de la República: el gran canciller del Estado de Milán”, en G. MAZZOCCHI (Ed.), *“El corazón de la Monarquía”. La Lombardia in età spagnola*, Milán-Pavía: Ibis, 2010, pp. 15-41.

LÓPEZ VELA, R.: “La Inquisición en la obra de Sempere Guarinos: un puente historiográfico entre la Ilustración y el liberalismo”, en *Tolerancia y fundamentalismos en la historia*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2007, pp. 175-209.

LÓPEZ VELA, R.: “La Inquisición en la obra de Sempere Guarinos: un puente historiográfico entre la Ilustración y el liberalismo”, en *Tolerancia y fundamentalismos en la historia*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 2007, pp. 175-209.

LÓPEZ VELA, R.: “Le clergé espagnol”, en ANTOINE, A/MICHON, C. *Les sociétés au 17 siècle. Angleterre, Espagne, France*, Rennes 2007, pp. 88-93.

LÓPEZ VELA, R.: “En marge de la religion: exclus et persécutés”, en ANTOINE, A/MICHON, C. *Les sociétés au 17 siècle. Angleterre, Espagne, France*, Rennes 2007, pp. 210-214.

LÓPEZ VELA, R.: “Eglise et religion en Espagne”, en ANTOINE, A/MICHON, C. *Les sociétés au 17 siècle. Angleterre, Espagne, France*, Rennes 2007, pp. 303-307.

LÓPEZ VELA, R.: “La Inquisición en la ciudad: limpieza de sangre y conflictos con la Iglesia de Burgos (1589-1610)”, en FORTEA PÉREZ, J.I/ GELABERT GONZÁLEZ, J.E. (eds). *Ciudades en conflicto. (Siglos XVI-XVIII)*, Valladolid 2008, pp. 259-278.

LÓPEZ VELA, R.: "Ciudades, Inquisición y limpieza de sangre: Entre la exclusión y la concesión del honor", en *Anuario Instituto de Estudios Histórico-Sociales "Prof. Juan Carlos Grosso"*, nº 24 (2009), pp. 143-168.

LÓPEZ VELA, R.: "La Pragmática de Actos Positivos y la regulación de la limpieza de sangre", RIVERO RODRÍGUEZ, M. *Nobleza hispana-nobleza cristiana. La Orden de San Juan*, 2 vols, Madrid 2009, vol I, pp. 795-828.

LÓPEZ VELA, R.: "Historiografía y príncipes de la Iglesia. Porreño y la Historia de los arzobispos de Toledo (1604-1606)", en *Centros de poder italianos en la Monarquía hispánica, (Siglos XV-XVIII)*, 3 vols, Madrid 2010, vol II, pp. 1431-1467.

LÓPEZ VELA, R.: "La Inquisición en la ciudad: limpieza de sangre y conflictos con la Iglesia de Burgos (1589-1610)", en FORTEA PÉREZ, J.I/ GELABER GONZÁLEZ, J.E. (eds). *Ciudades en conflicto. (Siglos XVI-XVIII)*, Valladolid 2008, pp. 259-278.

LÓPEZ VELA, R.: "Historiografía y príncipes de la Iglesia. Porreño y la Historia de los arzobispos de Toledo (1604-1606)", en *Centros de poder italianos en la Monarquía hispánica, (Siglos XV-XVIII)*, 3 vols, Madrid 2010, vol II, pp. 1431-1467.

Roberto López Vela/ Teresa Sánchez Rivilla. Voces en el *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de la Historia. Baltasar de Mendoza y Sandoval Felipe de Tassis Acuña Antonio Venegas y Figueroa Gaspar Quiroga Martín Real Diego Serrano de Silva Andrés Rueda Rico Isidoro de San Vicente Francisco Marín de Rodezno Tomás Rodríguez de Monroy Francisco Díez de la Cabrera Gonzalo Bravo Grajera Pedro Manjares de Heredia Gabriel de la Calle y Heredia Martín Castejón Álvaro de Valenzuela y Mendoza Manuel González Téllez Juan González de Salcedo Antonio Zambrana de Bolaños Bernardo Gil de Quiñones Bartolomé de Ocampo y Mata Pedro Matilla Luis Álvarez de Araujo Luis Salcedo y Albizu. *Conde de Gómara* Agustín García Ibáñez Andrés de Álava Gabriel Ortiz de Sotomayor Alonso de Llano y Valdés. *Diccionario Biográfico Español*, Real Academia de la Historia, (en prensa).

Voces en el *Dizionario Storico dell'Inquisizione*, PROSPERI, A (dir.). Arce Reinoso, pp. 80-81. Carlos II di Spagna, pp. 274-275. Commissario del Sant'Offizio, Spagna, pp. 354-355. Consultore, pp. 398-399. Domenicani e Inquisizione (Spagna), pp. 503-505. Felipe IV di Spagna, 598-599. Inquisitori Generali (Spagna), pp. 807-808. Inquisizione. Spagnola, pp. 827-845. Letteratura spagnola e Inquisizione, pp. 897-903. Lettere circolari (cartas acordadas), p. 903. Limpieza de sangre (Spagna), pp. 913-917.. Macanaz, Melchor, pp. 947-951. Ordini militari e Inquisizione Spagna, p. 1144. Qualificatore. Inquisizione Iberiche, pp. 1286-1287. Storiografia: Inquisizione spagnola, pp. 1504-1510. Suprema, pp. 1551-1552. *Dizionario Storico dell'Inquisizione*, PROSPERI, A. (dir), 4 vols, Pisa 2010

LÓPEZ VELA, R.: "Herejes, integristas e Historia Nacional. El siglo XVI en la Historia de los heterodoxos", en *Menéndez Pelayo en su centenario. Historia de los heterodoxos españoles*, (en prensa)

LÓPEZ VELA, R.: "Matemático y cardenal. Silíceo y la limpieza de sangre". *La Corte en Europa. Política y religión (Siglos XVI-XVIII)*.

LÓPEZ VELA, R.: "El cardenal Silíceo, espejo de prelados en la historiografía confesional hispana". *Homenaje al Professore Andrea del Col* (Trieste), (en prensa)

LÓPEZ VELA, R.: "La limpieza de sangre en los mundos urbanos a finales del Antiguo Régimen". *Provar a honra, agentes e ministros (séculos XVI-XVIII) Universidade de Évora* (en prensa)

LÓPEZ VELA, R.: "La Inquisición en Córdoba y la limpieza de sangre durante la Restauración de Fernando VII (1814-1820). R .López Vela (Ed.) *La Inquisición en sus*

*últimos años: la guerra de la Independencia y sus efectos sobre el Tribunal de la fe.* (en prensa).

José MARTÍNEZ MILLÁN, "La Casa de Castilla durante el reinado de Felipe IV" en *Evolución y estructura de la Casa Real de Castilla*. Madrid: Polifemo, 2010, pp. 297-384.

José MARTÍNEZ MILLÁN, "El cardenal Cisneros, un gran patrón cortesano" en *Orán. Historia de la Corte Chica*. Madrid: Polifemo, 2011, 83-118.

José MARTÍNEZ MILLÁN, "La Monarquía hispana y el escuadrón volante" en *Hacer historia desde Simancas*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 2011, pp. 534-563

José MARTÍNEZ MILLÁN, "La Diócesis pacense que pastoreó san Juan de Ribera" en *Pax et Emerita* (Badajoz, Archidiócesis de Mérida-Badajoz, Tecnigraf, vol. 7)

José MARTÍNEZ MILLÁN, "Política y Religión en la Corte: Felipe IV y sor María de Ágreda" en *La Corte en Europa. Política y Religión (siglos XVI-XVIII)*. Madrid: Polifemo, 2012, Vol. III, pp. 1377-1436.

José MARTÍNEZ MILLÁN, "Francisco de Borja y la Corte" en *Francisco de Borja (1510-1572). Hombre del Renacimiento, santo del Barroco*. Ayuntamiento de Gandia, Vol. I, 2012, pp. 195-213.

José MARTÍNEZ MILLÁN, "La sustitución del sistema de corte por el paradigma del estado en las investigaciones históricas" en *The Court in Europa*. Roma, Bulzoni, 2012, pp. 193-213.

Victoria LÓPEZ y José A. NIETO, "La Edad Moderna" y "El Lavapiés de la Edad Contemporánea", en *Historia del Barrio de Embajadores*, Madrid, Ayuntamiento, Junta de Centro 2008, pp. 67 a 131 y 132 a 202.

José A. NIETO SÁNCHEZ, "La Historia Social del Madrid Medieval (1988-2009)", en C. Segura, Una reflexión historiográfica sobre la Historia de Madrid en la Edad Media e inicios de la Edad Moderna, *Actas de las XIII Jornadas de Historia Medieval de la Asociación Cultural Almudayna*, 2011, en prensa.

Bernardos, J., Hernando, F.J., Madrazo, G., y Nieto, J., "Energy in Madrid during the XVIII and XIX Centuries", en S. Mosley y G. Massard (eds), *Common Ground: Integrating the Social and Environmental in History*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2011, pp. 316-339.

José A. NIETO SÁNCHEZ, "La Historia Social del Madrid Medieval (1988-2009)" en Una reflexión historiográfica sobre la Historia de Madrid en la Edad Media, *Actas de las XIII Jornadas de Historia Medieval de la Asociación Cultural Almudayna*, Madrid, 2011, pp. 121-139.

José A. NIETO SÁNCHEZ, "Redes comerciales madrileñas e industria textil castellano-manchega en la primera mitad del siglo XVIII", *La Historia como arma de reflexión. Jornadas de Homenaje al profesor Santos Madrazo*, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2012, pp. 211-224.

POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Tan noble como el Rey: Expresiones plásticas del linaje entre los hidalgos montañeses", en *Actas del Congreso Internacional Imagen y Apariencia*, Murcia 19-21/11/2008, Ed. Universidad de Murcia, Murcia, s.p.

POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Tornaviaje de capitales indianos y mecenazgo artístico: algunos ejemplos 'montañeses' del Barroco", en *Atas do IV Congresso Internacional do Barroco Ibero-Americano*, Ouro Petro (Brasil), 2008, pp. 1303-1317.

POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Clasicismo y Contrarreforma: La escultura funeraria de las Montañas Bajas del Arzobispado de Burgos", en *Homenaje a la Doctora María Concepción García Gainza*, Universidad de Navarra-Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 2010, pp. 613-622.

POLO SÁNCHEZ, J.J.: "El modelo hallenkirchen en Castilla", en *La arquitectura tardogótica castellana entre Europa y América. Actas del Congreso Internacional*, Santander, 2011. , pp. 281-311. ISBN: 978-84-7737-558-6.

POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Clasicismo y Contrarreforma: La escultura funeraria de las Montañas Bajas del Arzobispado de Burgos". FERNÁNDEZ GRACIA, R. (Coord.): *PVLCHRVM. Scripta Varia in Honorem M<sup>a</sup> Concepción García Gainza*. Gobierno de Navarra-Universidad de Navarra, Pamplona, 2011, pp. 643-652.

Julio A. PARDOS: " *Algazara y congreso. Papeles públicos em torno al 19 de marz*", em: *Lecturas de 1812*, ed. A. Ramos Santana, Univ. De Cádiz y Ayuntamiento de Cádiz, Cádiz, 2007, 32 pgs.

Julio A. PARDOS:) 'Nota bibliográfica', em N. Maquiavelo, ed. *Bilingüe, tex. Ingles*, trad. Puigdoimenech, est. Pocock, Madrid, Tecnos, 2011, 357-388.

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Las mujeres en las ceremonias públicas del Madrid moderno", en V. FERNÁNDEZ VARGAS (ed)., *Las mujeres en Madrid: presencia material y simbólica (1561-1931)*, Madrid, Comunidad de Madrid, 2007, pp. 69-95.

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL "Imágenes para una ceremonia de frontera. El intercambio de las princesas entre las cortes de Francia y España en 1615", en J.L. Palos y D. Carrió-Invernizzi (eds), *La Historia Imaginada. Construcciones visuales y usos políticos de las imágenes en la época Moderna*, Madrid, Fernando Villaverde Ediciones, 2008, pp. 153-183. ISBN: 978-84936060-3-9.

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL "Enfance et éducation d'Anne d'Autriche à la cour d'Espagne (1601-1615)", en Ch. Grell, ed., *Anne d' Autriche, Princesse espagnole et Reine de Francia*, París, Madrid, Versailles, Éditions Perrin y Centro de Estudios de la Europa Hispánica y Centre de la recherche du château de Versailles, 2009, pp. 11-39. (ISBN : 978-2-262-031116-9 (Perrin) y 978-84-9360606-0 (CEEH) (Traducción en castellano Madrid, 2009)

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL (En colaboración, orden de firma M.J. del Río Barredo y J.-F. Dubost), "La présence étrangère autour d'Anne d'Autriche (1615-1666)", en Ch. Grell, ed., *Anne d' Autriche, Princesse espagnole et Reine de Francia*, París, Madrid, Éditions Perrin y Centro de Estudios de la Europa Hispánica y Centre de la recherche duchâteau de Versailles, 2009, pp. 111-153. (Traducción en castellano Madrid, 2009)

Dorothea Nolde, Elena Svalduz, María José del Río Barredo, "City courts as places of cultural transfer", en D. Calabi y S. T. Christensen (eds), *The City and Cultural Exchange in Europe, 1400-1700*, Cambridge, University Press, Cambridge, 2007 pp. 254-285

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Las mujeres en las ceremonias públicas del Madrid moderno", en V. Fernández Vargas (ed)., *Las mujeres en Madrid: presencia material y simbólica (1561-1931)*, Madrid, Comunidad de Madrid, 2007, pp. 69-95.

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Imágenes para una ceremonia de frontera. El intercambio de las princesas entre las cortes de Francia y España en 1615", en J.L. Palos y D. Carrió-Invernizzi (eds), *La Historia Imaginada. Construcciones visuales y usos políticos de las imágenes en la época Moderna*, Madrid, Fernando Villaverde Ediciones, 2008, pp. 153-183

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Imágenes callejeras y rituales públicos en el Madrid del siglo XVII", en M.C. de Carlos, P. Civil, F. Pereda y C. Vincent-Cassy (eds.), *La imagen religiosa en la Monarquía hispánica. Usos y espacios*, Madrid, Casa de Velázquez, 2008, pp. 197-218

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Francisco Santos y su mundo: fiesta popular y política en el Madrid Barroco", en T.A. Mantecón Movellán (ed.), *Bajtín y la historia de la cultura popular*, Santander, Ediciones Universidad de Cantabria, 2008,

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Enfance et éducation d'Anne d'Autriche à la cour d'Espagne (1601-1615)", en Ch. Grell, ed., *Anne d'Autriche, Princesse espagnole et Reine de Francia*, París, Madrid, Versailles, Éditions Perrin y Centro de Estudios de la Europa Hispánica y Centre de la recherche du château de Versailles, 2009, pp. 11-39 (traducción en castellano Madrid, 2009)

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, y Jean-François Dubost), "La présence étrangère autour d'Anne d'Autriche (1615-1666)", en Ch. Grell, ed., *Anne d'Autriche, Princesse espagnole et Reine de Francia*, París, Madrid, Éditions Perrin y Centro de Estudios de la Europa Hispánica y Centre de la recherche du château de Versailles, 2009, pp. 111-153. (Traducción en castellano Madrid, 2009)

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Rituals of the Viaticum. Dynasty and Community in Habsburg Madrid", en M. Calaresu, F. De Vivo y J.P. Rubiés, eds., *Exploring Cultural History. Essays in honour of Peter Burke*, Aldershot, Ashgate editor, 2010, pp. 55- 75

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Historia y teoría. Notas para un estudio sobre la obra de Peter Burke", estudio introductorio a P. Burke, *Culturas: hibridismo, intercambio y traducción. Reflexiones sobre teoría e historia*, Madrid, Akal, 2010, pp. 5-57

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Historia y teoría. Notas para un estudio sobre la obra de Peter Burke", estudio introductorio a P. Burke, *Hibridismo cultural: Reflexiones sobre teoría e historia*, Madrid, Akal, 2010, pp. 5-57. ISBN 978-84-460-2993-9.

RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL, "Le transfert de la cour de Madrid à Valladolid et le débat sur l'établissement d'une capitale permanente en Espagne vers 1600", en Jean-Marie LeGall, ed., *Les capitales de la Renaissance*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011, pp. 145-163. ISBN 978-2-7535-1389-1

## ARTÍCULOS

LÓPEZ VELA, R.: "Isabel la Católica: un símbolo liberal. La construcción de la memoria histórica en el reinado de Isabel II", en *Bouletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, nº 43, (2007), pp. 23-53.

LÓPEZ VELA, R.: "Ciudades, Inquisición y limpieza de sangre: Entre la exclusión y la concesión del honor", en *Anuario Instituto de Estudios Histórico-Sociales "Prof. Juan Carlos Grosso"*, nº 24 (2009), pp. 143-168

José MARTÍNEZ MILLÁN, "Las facciones cortesanas ante la expulsión de los moriscos" en *Chronica Nova*, Universidad de Granada, 2010, pp. 143-196.

José MARTÍNEZ MILLÁN, "Religión, Política y Tolerancia en la Europa Moderna" en *OBRAIDOIRO de Historia Moderna*, 20, Universidad de Santiago de Compostela, 2011, pp. 13-42.

POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Arte para un Aniversario. Del Renacimiento al Novecentismo en la Colección Santander", *Trasdós*, Revista del Museo de BB.AA. de Santander, 9, 2007, pp. 155-160.

POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Antonio del Castillo (1616-1668). Dibujos", *Trasdós*, Revista del Museo de BB.AA. de Santander, 10, 2008, pp. 201-203.

POLO SÁNCHEZ, J.J.: "Montañeses en la Nueva España (II): Fray Juan Agustín Morfi y el sermón inaugural de la capilla de la Congregación del Santísimo Cristo de Burgos de la Ciudad de México", *Altamira*, Revista del Centro de Estudios Montañeses-C.S.I.C., LXXVIII, 2010 (en prensa).

POLO SÁNCHEZ, J.J. y COFIÑO FERNÁNDEZ, I.: "El convento dominico de Nuestra Señora de Las Caldas de Besaya (Cantabria) y la arquitectura religiosa del foco vallisoletano", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología (B.S.A.A. arte)*, LXXVI, 2010, pp. 147-168.

## TESIS

### José Martínez Millán

TÍTULO: *La Casa Real portuguesa de Felipe II. La articulación del reino a través de la integración de las élites del poder (1545-1563)* DOCTORANDO: Felix Labrador Arroyo. UNIVERSIDAD: UAM. FACULTAD: Filosofía y Letras Departamento de Historia Moderna. AÑO DE LECTURA 2007 (Inscripción 2004)

TÍTULO: *"La Casa Real de Felipe III (1598-1621) ordenanzas y etiquetas"* DOCTORANDO: Rubén Mayoral López. UNIVERSIDAD: UAM. FACULTAD: Filosofía y Letras Departamento de Historia Moderna. AÑO DE LECTURA 2007 (Inscripción 2009)

TÍTULO: *La lucha por la Identidad de la Compañía de Jesús entre el servicio de Roma y el influjo de la Monarquía Hispánica (1573-1643)* DOCTORANDO: Esther Jiménez Pablo. UNIVERSIDAD: UAM. FACULTAD: Filosofía y Letras Departamento de Historia Moderna. AÑO DE LECTURA 2011.

### Manuel Rivero Rodríguez

TÍTULO: *Baltasar de Zúñiga y la encrucijada de la monarquía hispánica (1599-1622)* DOCTORANDO: Rubén González Cuerva. UNIVERSIDAD: UAM. FACULTAD: Filosofía y Letras Departamento de Historia Moderna. AÑO DE LECTURA 2010.

### Julio Polo Sánchez

*Arte y arquitectura religiosa en el Valle de Liébana durante la Edad Moderna.* Autor/a: MAZARRASA MOWINCKEL, Karen. Fecha de inscripción: 22/12/2004. Fecha de lectura: 19/10/2007.

*Arquitectura y urbanismo de las Cuatro Villas de la Costa en la Edad Moderna.* Autor/a: ESCUDERO SÁNCHEZ, María Eugenia. Universidad de Cantabria. Año de defensa: 2005.

### Asistencia a Congresos:

Autor/a: María Eugenia ESCUDERO. Título: "La renovación en los puertos de las Cuatro Villas de la Costa de la Mar en la Edad Moderna: repercusiones urbanísticas y socioeconómicas". Congreso: Colloque Universitaire International et pluridisciplinaire Identité maritime et évolution du coeur des villes atlantiques (XVI-XXI). Tipo de participación: Comunicación. Publicación: Actas, en prensa. Lugar de celebración: Saint-Nazaire-Nantes, 2006 (8-10 junio).

*Arte y arquitectura religiosa en el Valle de Liébana durante la Edad Moderna.* Autor/a: MAZARRASA MOWINCKEL, Karen. Universidad de Cantabria. Año de defensa: 2007.

Asistencia a Congresos:

Autor/a: MAZARRASA MOWINCKEL, Karen. Título: Desafíos y compromisos del turismo: hacia una visión más humana. Congreso: Unijes del Turismo. Tipo de participación: Comunicación. Publicación: Publicado en Universidad de Deusto, Bilbao, 2007, p. 375-380. ISBN: 978-84-9830-096-3. Lugar de celebración: Javier (Navarra), 21-22, septiembre, 2006

# ANEXO. 9

## Publicaciones de los investigadores con sexenios pendientes de evaluación

(Nota: Los profesores Carlos de Carlos Morales, José Ignacio Fortea Pérez y Julen Viejo Yharrassarry han tenido notificación de la concesión favorable de su solicitud de sexenio en 20 de junio de 2013 y dicha concesión ha sido incluida en las tablas correspondientes de la Memoria. El resto de profesores que han solicitado sexenio están esperando la comunicación de la Aneca).

**AMELANG, James:**

**"The New World in the Old. The Absence of Empire in Early Modern Madrid"**, *Cuadernos de Historia de España*, vol. 82, 2008, pp. 147-164. ISSN: 0325-1195. **Indicios de calidad:** Este estudio ha logrado incorporarse en diferentes debates entre americanistas de varias procedencias disciplinares (no sólo Historia sino también Historia de Arte, Filología, Historia de la Ciencia, etc). No todas estas intervenciones me dan la razón; por ejemplo Esther Gabara, una estudiosa declaradamente posmodernista, afirma tajantemente en su "El triángulo museológico de las Bermudas", publicada en la *Revista SUR/versión* en 2012 que no está de acuerdo con mi punto de vista. Pero otras voces se han levantado en mi favor, por ejemplo, la del Prof. Sven Dupré de la Max Planck Institut en la conferencia que ofreció en el congreso internacional "Global Visions: Material Exchanges in the Early Modern World" (Huntington Library, 2010). Y el historiador de arte Felipe Pereda lo ha citado en varias ocasiones, sobre todo en su intervención en el debate en torno a un artículo publicado por Byron Ellsworth Hamann en la prestigiosa revista *Art Bulletin* en 2010. Finalmente el texto aparece citado y discutido también en varios blogs en internet, por ejemplo en el de *Tiempo de Historia*, a partir de 13 noviembre 2008. CIRC Grupo C

**"A Room of One's Own: Keeping Writings Private"**, en Jean-Pierre Bardet, Elisabeth Arnoul, François-Joseph Ruggiu, eds., *Les écrits du for privé en Europe du Moyen Age à l'époque contemporaine. Recenser, Analyser, Editer*, Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux, 2010, pp. 175-184 **Indicios de calidad:** publicación internacional e interdisciplinar junto a algunos reconocidos investigadores sobre historia de la escritura, enmarcado en el proyecto editorial "Ecrits du for privé".

**"Braudel and the Cultural History of the Mediterranean: Anthropology and *Les lieux d'histoire*"**, en Gabriel Piterberg, Teo Ruiz, Geoffrey Symcox, eds., *Braudel Revisited: The Mediterranean World, 1600-1800*, University of Toronto Press, Toronto, 2010, pp. 229-245. **Indicios de calidad:** obra colectiva junto a algunos de los más renombrados especialistas en historia cultural como Jane Hathaway o Leslie Pierce. Citado por Robert Mayhew "Historical geography, 2009-2010: Geohistoriography, the forgotten Braudel and the place of nominalism" en *Progress in Human Geography*, 35 (3) June 2011, pp. 409-421 y por John A. Marino, "Mediterranean Studies and the Remaking of Pre-Modern Europe" en *Journal of Early Modern History*, 15 (5), 2011, pp. 385-412. Reseñado por M. O. Connell en *The Journal of Modern History*, 84 (3), 2012, pp. 704-705.

**"Tracing Lives: The Spanish Inquisition and the Act of Autobiography"**, en Arianne Baggerman, Rudolf Dekker, Michael Mascuch, eds., *Controlling Time and Shaping the Self: Developments in Auto Biographical Writing since the sixteenth century*, Brill, Leiden, 2011, pp. 33-48. **Indicios de calidad:** publicación conjunta de varios expertos en historia cultural incluyendo a Peter Burke, Lotte van de Pol, Katie Holmes, Petra Buchholz. Citado por F. J.

Ruggiu en "The uses of first person writings on the 'Longue Durée' (Africa, America, Asia, Europe)" en Ruggiu, F. J.: *Comparatism and Society*, 25, PIE Peter Lang, pp. 9-21 y por M.A. van de Pol "Ruimdenkendheid vormt de mens: een onderzoek naar identiteitsvorming in twee vroegmoderne grand tour dagboeken" (Master Theses).

**Historias paralelas: judeoconversos y moriscos en la España moderna**, Akal, Madrid, 2011, 366pp. **Indicios de calidad**: citado por R.L. Burk, "La patria consumida", blood, nation, and eucharist in Cervante's Numancia" en *Journal of Spanish Cultural Studies*, 13 (1), 2012, pp. 1-19. Editorial Akal indexada en SPI (60.80)

#### **BOTELLA ORDINAS, Eva**

"¿Era inevitable 1808? Una revisión de la tradición de la decadencia española", Revista: *Revista de Occidente*, Volumen:326/327, PP.: 47- 67. Fecha: Julio-Agosto 2008. Lugar de publicación: Madrid. **Indicios de calidad**: año inicio 1923, mensual. Fundación Ortega y Gasset; Multidisciplinares Ciencias Sociales; A & HCI; PIO; MLA; índice de impacto medio (1999-2003) 0,039; Latindex 20; apertura al exterior de los autores. ISSN 00348635; JCR:Http://sauwok.fecyt.es/apps/full\_record.do?product=WOS&search\_mode=GeneralSearch&qid=1&SID=X1pAJINlo7ckc9pbgL&page=1&doc=1 ; 2008, SCImago-SCOPUS, Q3: [http://www.scimagojr.com/journalrank.php?area=1200&category=0&country=ES&year=2008&order=sjr&min=0&min\\_type=cd](http://www.scimagojr.com/journalrank.php?area=1200&category=0&country=ES&year=2008&order=sjr&min=0&min_type=cd)

"**Debating Empires, Inventing Empires: British territorial Claims Against the Spaniards in America. 1670-1714**". *REVISTA: Journal for Early Modern Cultural Studies* 2010. **Indicios de calidad**: E-ISSN: 1553-3786; Print ISSN: 1531-0485. Humanities Index; Wilson Omnifile; MLA Bibliography; EBSCO Current Abstracts; EBSCO Current Citations Express; EBSCO Humanities International Index; ProQuest Research Library; ProQuest Discovery; ProQuest News and Magazines; ProQuest Curriculum Essentials; ProQuest; Social Science Journals. CITADO EN: Armitage, David, "John Locke. Theorist of Empire?", *Empire and Modern Political Thought*, edited by Sankar Muthu, 84-111. Cambridge: Cambridge University Press, 2012, p. 89; Paquette, Gabriel, *Visiones Británicas Del Mundo Atlántico Español, c. 1740-1830 (British Perspectives on the Spanish Atlantic World, c. 1740-1830)* (April, 24 2012). *Cuadernos de Historia Moderna*, 36 (2011): 145-154, p. 147; Frohock, Richard, *Buccaneers and Privateers: The Story of the English Sea Rover, 1675-1725*, Rowman & Littlefield, 2012, pp. 44, 123, 174.

Autores (p.o. de firma): Eva Botella-Ordinas & Domingo Centenero de Arce & Antonio Terrasa Lozano. Título: «**Une tradition hispanique de démocratie locale. Les cabildos abiertos du XVIe siècle à nos jours**». Revista: *La Vie des idées*, octubre de 2011, pp. 1-11. Editorial (si libro): l'Institut du Monde Contemporain (Collège de France). Lugar de publicación: Paris. **Indicios de calidad**: ISSN : 2105-3030. URL: <http://www.laviedesidees.fr/Une-tradition-hispanique-de.html>. Comité editorial internacional, apertura al exterior autores, publica en varios idiomas, revisión por pares del comité editorial. Reseñado en *Le Monde*. También en español en *Book & Ideas*: Eva Botella-Ordinas & Domingo Centenero de Arce & Antonio Terrasa Lozano, « Una tradición hispana de democracia local. Los cabildos abiertos desde el siglo XVI hasta nuestros días », *Books & Ideas*, 28 October 2011. ISSN : 2114-074X. URL : <http://www.booksandideas.net/Una-tradicion-hispana-de.html>. N CITAS: 2. CITADO EN: Estalella, Adolfo y Corsín Jiménez, Alberto, "Asambleas al aire: la arquitectura ambulatória de una política en suspensión", *Revista de Antropología Experimental*, nº 12, 2012, pp. 1-18, citas en pp. 7 y 14 [http://www.prototyping.es/wp-content/uploads/2012/11/Estalella-Corsin\\_Asambleas-al-aire-w.pdf](http://www.prototyping.es/wp-content/uploads/2012/11/Estalella-Corsin_Asambleas-al-aire-w.pdf); Cossart, Paula; Talpin, Julien; Keith, William, « Introduction. Comparer les pratiques délibératives à travers les époques : une aberration historique ? », *Participations* 2012/2 (Nº 3), [http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=PARTI\\_003\\_0005#](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PARTI_003_0005#).

"**Exempt from Time and its Fatal Change. Spanish Imperial Ideology, 1450-1700**". *Renaissance Studies* CLAVE: A. Volumen: 26, 4, pp. 580-604. Fecha: 1 Agosto 2012. Lugar de publicación: Oxford. **Indicios de calidad**: Print ISSN: 0269-1213; Online ISSN: 1477-4658; DOI: 10.1111/j.1477-4658.2012.00821.x. REVISTA DENTRO DEL 25% DE MAYOR INDICE DE IMPACTO DE SU ÁREA DE CONOCIMIENTO EN EL AÑO DE PUBLICACIÓN (\*\*): SI x

ÍNDICE DE IMPACTO (2011, último año evaluado): 0,117. Cuartil 2 de Art and Humanities. Religious Studies. Academic Search (EBSCO); Academic Search Premier 1. 1(EBSCO); British Humanities Index (CSA/CIG); CSA Biological Sciences Database (CSA/CIG); CSA Environmental Sciences & Pollution Management Database (CSA/CIG); Current Abstracts (EBSCO); Ecology Abstracts (Elsevier); MLA International Bibliography (MLA); RILM Abstracts of Music Literature (RILM); SCOPUS (Elsevier): (Q 2 de Art and Humanities. Religious Studies SJR 2011: 0,117 ) <a href="http://www.scimagojr.com/journalsearch.php?q=5800209455&tip=sid&exact=no" title="SCImago Journal & Country Rank"></a>

**“Parlamentarismo e Imperialismo: una revisión sobre su relación”**. Revista: *20/10 Historia, El Atlántico Iberoamericano y la Modernidad, 1750-1850*. Volumen: 1, pp. 165-179. Fecha: Noviembre 2012. Lugar de publicación: Mexico DF, GM Editores. **Indicios de calidad:** Revisado por pares. El primer número monográfico, en donde publicamos, cuenta con artículos de expertos atlantistas como Mignolo, Armitage, Clavero, Fradera, Marichal o Benton. “De forma conjunta, la empresa Telefónica, la Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de México y la Embajada de España presentaron la serie editorial **20/10 El Mundo Atlántico y la Modernidad Iberoamericana, 1750-1850**, un proyecto en el que más de 100 prestigiosos pensadores e historiadores de América Latina, Europa y Estados Unidos debaten y analizan los orígenes de la modernidad política en Iberoamérica.”: <http://www.20-10historia.com/colecciones-revoluciones-atlanticas.phtml>; número: [http://issuu.com/sandra\\_barba/docs/revista\\_mami-1\\_completa](http://issuu.com/sandra_barba/docs/revista_mami-1_completa)

#### DE CARLOS MORALES, CARLOS

“Entre dos bancarrotas: los asentistas genoveses y la Real Hacienda, 1607-1627”, *Centros de poder italianos en la monarquía hispánica (siglos XV-XVIII)*, Madrid 2010. págs. 1053-1094.

*Felipe II: el Imperio en Bancarrota. La Hacienda real de Castilla y los negocios financieros del Rey Prudente*. Madrid 2008. L. **INDICIOS DE CALIDAD:** M Drelichman, HJ Voth, **“Serial defaults, serial profits: Returns to sovereign lending in Habsburg Spain, 1566–1600”**, *Explorations in Economic History*, 2011. M Drelichman, HJ Voth, “Lending to the Borrower from Hell: Debt and Default in the Age of Philip II”, *The Economic Journal*, 2011. M Drelichman, HJ Voth, “Lending to the Borrower from Hell: Debt and Default in the Age of Philip II”, *The Economic Journal*, 2009. F Edelmayr, *Philipp II.(1527-1598): Die Biographie eines Weltherrschers*, 2009. J Gelabert “Rasgos generales de la evolución de la Hacienda moderna en el reino de Castilla (siglo XVII), *Iura Vasconiae*, 6, 2009, pp. 47-68.

“La Real Hacienda de Castilla en el reinado de Felipe IV. Revisión historiográfica y perspectivas de investigación”. *Libros de la Corte.es.2*, pp. 9 - 15.2010.ISSN 1989-6425 En dialnet.

“Política y Finanzas”, en *La monarquía de Felipe III*, dirs., J. MARTÍNEZ MILLÁN y M.A. VISCEGLIA, Madrid 2008, Fundación Mapfre-Tavera, vol.III, *La corte*, cap. VII, págs. 749-866. En dialnet.

*Religión, Política y tolerancia en la Europa Moderna*. Edi. Polifemo. Madrid 2011. Coautor con J. Martínez Millán. [Revista de Hispanismo Filosófico](#), ISSN 1136-8071, [Nº. 17, 2012](#) , pág. 265

#### DEL RÍO BARREDO, M<sup>a</sup> José

**“Imágenes callejeras y rituales públicos en el Madrid del siglo XVII”**, M.C. de Carlos, P. Civil, F. Pereda y C. Vincent-Cassy (eds.), *La imagen religiosa en la Monarquía hispánica. Usos y espacios*, Madrid, Casa de Velázquez, 2008, pp. 197-218. ISBN: 978-84-96820-12-8. **Indicios de calidad:** Reseñas en: *Archivo Teológico Granadino*, 72 (2009), pp. 263-264, *Renaissan Quarterly*, LXII/3 (2009), pp. 903-904, *The Sixteenth Century Journal* XLIV, 4 (2010),

pp. 1295-1296, *The Burlington Magazine*, CLII, nº 1282 (enero 2010), pp. 43-44. Citas en: E. Sánchez de Madariaga, "La Virgen de la Soledad. La difusión de un culto en el Madrid Barroco", *La imagen religiosa en la Monarquía hispánica. Usos y espacios*, Madrid, Casa de Velázquez, 2008, p. 229 (n. 25). Paolo Broggio, "Las órdenes religiosas y la expulsión de los moriscos: entre controversias doctrinales y relaciones hispano-pontificias", en M. García-Arenal y G. Wieggers, eds., *Los moriscos. La expulsión y después*, Valencia, 2012, p. 169 (n. 53). O. Pérez Monzón, "Imágenes sagradas. Imágenes sacralizadas. Antropología y religión en la Baja Edad Media", *Hispania Sacra*, LXIV (2012), p. 470 (n. 80).

**"Imágenes para una ceremonia de frontera. El intercambio de las princesas entre las cortes de Francia y España en 1615"**, en J.L. Palos y D. Carrió-Invernizzi (eds), *La Historia Imaginada. Construcciones visuales y usos políticos de las imágenes en la época Moderna*, Madrid, Fernando Villaverde Ediciones, 2008, pp. 153-183. ISBN: 978-84936060-3-9. **Indicios de calidad:** Presentada y discutida en versión inglesa como "At the Franco-Spanish border: the ceremonial exchange of princesses in 1615" en el seminario Trans-national networks and cultural transferences, 16th-19th centuries, del Departamento de History and Civilization, del European University Institute, Florencia (25 octubre 2006). Citas: Jose Jaime García Bernal, "Leer relaciones de solemnidades en el siglo XVII: entre la educación cortesana y el placer de la maravilla", en *Relaciones de Sucesos antes de que existiera la prensa*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2008, pp. 95-116, nota 32. Jean-François Dubost, *Marie de Médicis. La reine dévoilée*, París, 2009, pp. 921 y 922, notas 22 y 32 y 1012-13. Fernando Chavarría Múgica "La frontera ceremonial y la frontera real: el tratado de los Pirineos y la reavivación del conflicto por el dominio del río Bidasoa (1659-1668)", en *El tratado de los Pirineos y la del conflicto por el dominio del río Bidasoa (1659-1668)*, p. 77 (consultado en [http://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2010/71670/75-86\\_Chavarría.pdf](http://ddd.uab.cat/pub/lilibres/2010/71670/75-86_Chavarría.pdf)). Fernando Sánchez Marcos, "Preliminars per a un tractat: una visió des del Sud", en Òscar Jané, ed., *Tractat dels Pirineus a l'Europa del segle XXI, un model en construcció? : actes del congrés : col·loqui Barcelona-Perpinyà, 17-20 de juny de 2009* (Barcelona, 2010), p. 97 (nota 38). J.L., Palos, *La mirada italiana. Un relato visual del imperio español en la corte de sus virreyes en Nápoles (1600-1700)*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2010, pp. 258 (n. 469), 269 (n. 492), 272 (n. 496) y 353. B. García García, "Dobles bodas reales. Diplomacia y ritual de corte en la frontera (1615-1729)" en Nicolás Morales y Fernando Quiles García (eds.), *Sevilla y corte. Las Artes y el Lustró Real (1729-1733)*, Madrid, 2010, p. 25 (n. 2), p. 26 (n. 9). B. García García, "Entre Vervins y la tregua de Amberes. Estrategias de restauración en los Países Bajos meridionales (1598-1621)" en Anne Dubet y José Javier Ruiz Ibáñez (éds), *Las monarquías española y francesa (siglos XVI-XVIII). ¿Dos modelos políticos?*, Madrid, 2010, p. 89 (n. 24). M.S. Arredondo, "Estrellas, flores y princesas como objetos en 1615: Las dos estrellas trocadas y Los ramilletes de Madrid, de Lope de Vega", *Investigaciones Feministas*, II (2011), p. 241 (n. 12) y p. 256. E. Wright, "De la ceremonia nupcial al escenario teatral: Los ramilletes de Madrid a la luz de la polémica historiográfica sobre las Bodas Reales de 1615", *Anuario Lope de Vega*, XIV (2008), pp. 344 (n.1), 353 (n. 32) y 354 (n. 34). Reseñas: *El Mundo*, 8-1-2009.

**"Infancia y educación de Ana de Austria en la corte española (1601-1615)"**, en Ch. Grell, ed., *Ana de Austria, princesa española y reina de Francia*, Madrid, Centro de Estudios de la Europa Hispánica y Centre de la recherche du château de Versailles, 2009, pp. 11-39. ISBN : 978-84-936060-8-4. **Indicios de calidad:** Traducción en francés : París, Éditions Perrin, 2009978-2-262-031116-9. La edición francesa obtuvo el "Prix Dixseptième Siècle" del año 2010. Citas: Maria Cruz de Carlos Varona, "Entre el riesgo y la necesidad: embarazo, alumbramiento y culto a la Virgen en los espacios femeninos del Alcázar de Madrid (siglo XVIII)", *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, XIII/ 2 (2006), p. 263, nota 1, 265 (nota 7) (cita desde trabajo en prensa). Jean-François Dubost, *Marie de Médicis. La reine dévoilée*, París, 2009, pp. 921, nota 22 (infancia) y 1013. M.S. Arredondo, "Estrellas, flores y princesas como objetos en 1615: Las dos estrellas trocadas y Los ramilletes de Madrid, de Lope de Vega", *Investigaciones Feministas*, II (2011), pp. 243-244 y 256. E. Wright, Estudio introductorio

y edición de Lope de Vega Carpio, *Los ramilletes de Madrid, Parte XI de las Comedias de Lope de Vega*, coord. Laura Fernández, en Madrid, Gredos, 2012, pp. 3, 4, 8, 10, 12, 85, 116, 134. S. Martínez Hernández, "Reyna esclarecida, Cynthia clara, hermosa luna: el aprendizaje político y cortesano de la infanta Isabel Clara Eugenia", en *Isabel Clara Eugenia. Soberanía femenina en las cortes de Madrid y Bruselas*, ed. Cordula van Wyhe, Madrid, 2012, p. 55 (n. 29). Reseñas: *Il pensiero político*, XLIII (2010), nº 3, pp. 407-409; *El Cultural*, 12 febrero 2010 y en el blog del historiador Orest Ranum, *The Ranums' Panat Times*, diciembre 2009). [http://ranumspanat.com/anne\\_of\\_austria.htm](http://ranumspanat.com/anne_of_austria.htm).

"**Historia y teoría. Notas para un estudio sobre la obra de Peter Burke**", estudio introductorio a P. Burke, *Hibridismo cultural: Reflexiones sobre teoría e historia*, Madrid, Akal, 2010, pp. 5-57. ISBN 978-84-460-2993-9. **Indicios de calidad:** Reseñas: *Jerónimo Zurita*, 86 (2011), 283-7 (p. 287, notas 2 y 5). *ARBOR. Ciencia, pensamiento y cultura*, Vol. 188/ 757 septiembre-octubre [2012] pp. 1005-1006 y *Polis* [En línea], 32 | 2012, Puesto en línea el 22 septiembre 2012, consultado el 24 septiembre 2012. URL : <http://polis.revues.org/6702> . Blog del profesor de la Universidad Autónoma de Barcelona, José Luis Betrán en <http://seminariotolerancias.wordpress.com/2012/02/28/>

"**Rituals of the Viaticum. Dynasty and Community in Habsburg Madrid**", M. Calaresu, F. De Vivo y J.P. Rubiés, (eds), *Exploring Cultural History. Essays in honour of Peter Burke*, Aldershot, Ashgate editor, 2010, pp. 55-75. ISBN: 978-0-7546-6750-6. **Indicios de calidad:** Reseñas: *English Historical Review* (2012) CXXVII(525): 431-433 y *Cultural History*, 1/1 (2012), p. 146-147.

#### FERNÁNDEZ ALBALADEJO, Pablo

"**Fénix de España: Decadencia e identidad en la transición al siglo XVII**", *La décadence dans la culture et la pensée politique* (École Française de Rome, 2008), J. Y. Fretigne y F. Jankowiak eds., págs. 35-55. **Indicios de calidad:** Obra colectiva editada para la École Française de Rome por J. Y. Fretigne y F. Jakowiak en la que participan especialistas internacionales como Marina Caffiero, Regina Pozzi, Hilaire Multon, José Álvarez Junco o Nicole Edelman.

"**Common Souls, Autonomous Bodies. The Language of Unification under the Catholic Monarchie**", *Forms of Unión: the British and Spanish Monarchies in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*, J. Arrieta y J.H. Elliott eds., San Sebastián, RIEV, 2009, pp. 73-83 **Indicios de calidad:** Monográfico de la Revista Internacional de Estudios Vascos editado por John Elliott con la participación de especialistas internacionales como James Casey, Xavier Gil, John Robertson o Jon Arrieta. CIRC: Grupo B

*La crisis de la Monarquía* (Barcelona, Crítica, 2009), 840 págs. Indicios de calidad: El libro ha sido distinguido con el **Premio Nacional de Historia** de 2010. **CITADO** por: J. M. Portillo Valdés, "La constitución en el Atlántico hispano, 1808-1824" en *Fundamentos*, nº6, 2010, pp. 123-178. J. C. Cruz Suárez y F. Rodríguez de la Flor: "Ojos con mucha noche: el ingenio filosófico-preceptivo en la configuración de la identidad poética del barroco español", diciembre 2010 <http://hdl.handle.net/10366/83303> A. J. Alloza Aparicio, "Portuguese contraband and the closure of the Iberian markets, 1621-1640. The economic roots of an anti-Habsburg sentiment" en *E-journal of Portuguese History* 7(2) 2009. **E-ISSN:** 1645-6432

"**Imperio e identidad: Consideraciones historiográficas sobre el momento imperial español**", *Sémata. Ciencias Sociales e Humanidades*, vol. 23, 2011, pp. 131-148. **Indicios de calidad:** DICE: Val. DI: 10.5; % IC 17.07; Ap. AU Sí; Val. Ext. Sí; Crit. LAT. 32; ANEP: B; CARHUS Plus: B. Bases de Datos: FRANCIS; REGESTA IMPERII e ISOC.

**Entre la razón católica y la razón de Estado: senderos de la *raison politique* en la Monarquía española**", *Transitions, Journal of Franco- Iberian Studies, Colorado College*, 5, 2009, pp. 97-116, ISSN 1557-2277. Indicios de Calidad: CIRC, Grupo D. **FORTEA PÉREZ, José Ignacio**

**“La gracia y la fuerza: el clero, las ciudades y el fisco en la Monarquía Católica (1590-1664)”**, En FORTEA, J.I. y GELABERT, J.E. (Eds.): *Ciudades en conflicto*. Marcial-Pons-Junta de Castilla y León, Valladolid, 2008, pp. 137-161. 98 notas. ISBN 978-84-9718-559-2; ISBN 978-84-9646-790-3. **Indicios de calidad:** Se trata de la aportación a una obra colectiva de la que fui editor junto con el prof. Juan Gelabert dedicada al estudio de la conflictividad urbana en el Antiguo Régimen. Colaboraron en esa obra un plantel de reconocidos especialistas en el tema como L. A. Ribot (U. Valladolid), G. Muto (U. Nápoles), Mía Rodríguez-Salgado (London School of Economics, J.F. Schaub (EHESS, París), A. Passola (U. Lérida), M. Diago (CSIC, Madrid), T. Herzog (U. Chicago), R. López Vela (U. Cantabria), P. Pérez (U. Valencia), T.A. Mantecón (U. Cantabria), J. E. Gelabert (U. Cantabria), O. Caporossi (U. Toulouse-La Mirail), B. Vincent (EHESS, París), J. Edwards (U. Oxford), I. Fdez Terricabras (U. Autónoma de Barcelona), J.I. Fortea (U. Cantabria), M. Giannini (U. Teramo), E. Giménez (U. Alicante) y I.A.A. Thompson (U. Keele). Obra reseñada en: John B. OWENS: *Parliaments, Estates and Representation*. Volume 30, Issue 1, 2010, p. 94 95. Señala en su comentario que Ruth MACKAY: *The Sixteenth Century Journal*, XLI/3, 2010, p. 860.

**Las Cortes de Castilla en la Edad Moderna. Una interpretación.** Junta de Castilla y León. Valladolid, 2008. 387 p. ISBN 978-84-9718-561-5. **Indicios de calidad:** Este libro reúne diversos artículos previamente publicados por el autor, a los que se han añadido otros originales con objeto de trazar una panorámica general de la trayectoria histórica de las Cortes de Castilla, de las funciones que ejercieron y de los problemas que afrontaron en los siglos XVI y XVII. La obra ha sido objeto de reseñas por Luis RIBOT en *El Cultural*, 15 de septiembre de 2009. James CASEY, en la *Revista de Libros*, 159, marzo de 2010. Anne DUBET en los *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 40-1, 2010, p. 248-250. Sean PERRONE en *Parliaments, Estates and Representation* Volume 30, Issue 1, 2010, p. 95-96. MACKAY, R.: *The Sixteenth Century Journal*, XLI/3, 2010, pp. 858-860. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, F.: *Forum Historiae Iuris Erste europäische Internetzeitschrift für Rechtsgeschichte* November 2011. 23 pp. CARRETERO ZAMORA, J.M.: *Hispania*, vol. 71, nº 239, 2011, p. 842-847. BERMUDEZ, A.: *Anuario de Historia del Derecho Español*. Tomo LXXXI, 2011, p. 1110-1113.

**“Los corregidores de Castilla bajo los Austrias. Elementos para la prosopografía de una élite de poder (1589-1636)”**. En *Perspectivas del mundo urbano*. Informe preparado para la Revista *Studia Historica. Historia Moderna*, 2012, (34), pp. 97-144. ISSN: 0213-2079. En el informe, coordinado por mí participan: Gelabert, J.E. (Universidad de Cantabria), Ramón Lanza (Universidad Autónoma de Madrid), José Ignacio Andrés Ucendo (Universidad del País Vasco), Susana Truchuelo (Universidad de Cantabria, Massimo Giannini Bazzano (Università degli Studi di Teramo) y Begoña Alonso (Universidad de Cantabria). **Indicios de calidad:** La revista *Studia Historica. Historia Moderna* ha recibido por la FECYT la calificación de “Revista Excelente”.

**“Négociier la nécessité: Roi, Royaume et Fisc en Castille au temps des Habsbourg »**. En DUBET, A. (ed.): *Administrer les finances royales dans la monarchie espagnole (XVIe-XIXe siècles)*. Presses Universitaires de Rennes. 2008, p. 259-275. ISBN 978-2-7535-0539-1. **Indicios de calidad:** Libro colectivo coordinado por la profª Anne DUBET, de la Université Blaise Pascal de Clermont Ferrand, en la que se incluyen colaboraciones de especialistas en el tema franceses, españoles, italianos y portugueses como David García (U Complutense), Carlos Javier de Carlos (U Autónoma de Madrid), Fernanda Olival (U de Évora), Gaetano Sabatini (U Roma Tre), Concepción de Castro (U Complutense de Madrid) Rafael Torress (U. de Murcia), Alicia Esteban (U Alcalá de Henares), Marco Ostoni (U Pavía) José I Andrés Ucendo (U del País Vasco), Michel Bertrand (U de Toulouse) Carlos Álvarez Nogal (U Carlos III), Bernat Hernández (U Autónoma de Barcelona), Agustín González Enciso (U Navarra), Javier Ruíz Ibáñez (U Murcia), José I Fortea (U Cantabria), Juan Pro (U Autónoma Madrid).

**“Olivares y la contribución del clero en la Monarquía Católica. La décima de 1632”**. *Pedralbes. Revista de Historia Moderna*, 28/1, 2008, pp. 31-84. ISSN 0211-9587. **Indicios de calidad:** DICE: Val. DI 4.5; Crit LAT 24; CARHUS C

## **PARDOS MARTÍNEZ, Julio.**

Autores (p.o. de firma): M.ARTOLA, DIR., JULIO A. PARDOS, COORD. Título: *Europa*. Madrid, Espasa Calpe, 2008, ISBN: 9788467028782.

JULIO A. PARDOS: "Sin noticia de Castilla. Visiones contemporáneas de la España moderna, 1926-1953", en *PEDRALBES*, 2010, pp .81-106, BARCELONA ISSN: 0211-958710. **Indicios de calidad:** Indexada en carhus plus+, , DICE, ERIH, Latindex, MIAR, RESH.

JULIO A. PARDOS: C. SCHMITT. *EX CAPTIVITATE SALUS. EXPERIENCIAS DE LOS AÑOS 1945-1947*. Ref. revista: Libro. Clave: E (PRESENTACION: WEHRLOS, Y ANOTACION). Volumen: Páginas, inicial: 9 final: 98, Madrid: Trotta, 2010. ISBN: 978-84-9879-139-6.

JULIO A. PARDOS (editor): M. ARTOLA. *LA REVOLUCION ESPAÑOLA (1808-1814)*. Clave: E (NOTA AL TEXTO Y EPILOGO: EL AÑO DE LOS AFRANCESADOS). Volumen: Páginas, inicial: 9-12 final: 153-174 Fecha: 2010. Editorial (si libro): UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID / COL. HISTORIA POLITICA Y SOCIAL NR. 1. Lugar de publicación: MADRID ISBN: 978-84-8344-188-6.

JULIO A. PARDOS : "Historia, ¿Filosofía y Letras?", en *HISTORIA Y CATASTROFE*. Pp. 9-11. Fecha: 2012. Editorial (si libro): UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MADRID / COL. CUADERNO GRIS NR. 10. Lugar de publicación: MADRID ISBN: 978-84-8344-302-6.

## **PÉREZ CANTÓ, Pilar**

PÉREZ CANTÓ, Pilar (Edit.), *De la democracia ateniense a la democracia paritaria*, Icaria/Historia y Feminismo, Barcelona, 2009. ISBN: 978-84-9888-051-9. **INDICIOS DE CALIDAD:** Recoge los contenidos presentados al Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres (2006, Barcelona). El recorrido se inicia en Atenas, referencia obligada: "Las mujeres griegas en los orígenes de la democracia". Sus autoras nos retrotraen a la Antigüedad para explicarnos las restricciones o los condicionantes aplicados a las mujeres para considerarlas ciudadanas, con especial hincapié en las transformaciones del período helenístico. Bajo el epígrafe "Al margen de la ciudadanía" se agrupan una serie de trabajos que marcan hitos en el camino recorrido por las mujeres que han intentado salir de la marginalidad a lo largo de la Edad Moderna, con parada obligada en el siglo XVIII y la Ilustración, que las excluyó de la ciudadanía. "La conquista de los derechos" no fue fácil. Las españolas tuvieron que esperar al siglo XX para avanzar en la construcción de una ciudadanía no excluyente por razón de género, lograron el voto, vivieron bajo una dictadura que les impidió ejercerlo y, finalmente, la Constitución de 1978 les reconoció la ciudadanía plena. Aparece recogido en Dialnet.

PÉREZ CANTÓ, Pilar (Edit.), *El origen histórico de la violencia contra las mujeres*, Editorial Dilema, Madrid, 2009, ISBN: 978-84-9827-176-8. **INDICIOS DE CALIDAD:** Libro colectivo que recoge los trabajos de destacadas especialistas en la historia de género española, *historiadoras del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (IUEM) de la UAM, en el marco de Proyecto Nacional de I+D+i, subvencionado por el instituto de la mujer, Ministerio de Igualdad. La publicación abarca desde el siglo XVIII al periodo actual. El libro está compilado por Pilar Pérez Cantó. Aparece recogido en Dialnet.*

PÉREZ CANTÓ, Pilar y MO ROMERO, Esperanza, *Las sociedades originarias y la América hispana. Una aproximación histórica*, Ediciones UAM, Madrid, 2010, ISBN: 978-84-8344-185-5. **INDICIOS DE CALIDAD:** Esta obra ofrece al mundo universitario la oportunidad de conocer el papel protagonista de la Monarquía hispana en los grandes descubrimientos geográficos de finales del siglo XV y cómo Castilla, al incorporar el Nuevo Mundo al ámbito europeo dio el paso decisivo hacia una historia realmente universal, sin olvidar el pasado de las denominadas "altas culturas" que ocupaban la América nuclear, entendiendo que sin conocerlas resultaría imposible un entendimiento de la sociedad "mestiza" que se consolidó a lo largo del periodo colonial. Aparece recogido en Dialnet.

Pérez Cantó, Pilar, Mo Romero, Esperanza, Esperanza y Oliván Santaliestra, **Rainhas de Portugal e Espanha: Margarida de Áustria. Isabel de Bourbon**. Lisboa, Circulo de Lietores e autoras, 2012, Ref.: ISBN: 978-972-42-4712-0. **INDICIOS DE CALIDAD:** La monografía forma parte de una colección exclusiva del Círculo de Lectores portugués sobre las reinas de Portugal, una colección compuesta por 32 biografías en 18 volúmenes, encargadas a destacados especialistas portugueses y extranjeros, coordinados por Ana Maria S.A. Rodrigues, Manuela Santos Silva e Isabel dos Guimarães Sá. Aparece recogido en Dialnet.

PÉREZ CANTÓ, Pilar, “**La storia delle donne in Spagna**”, *Genesis. Revista della Società Italiana delle Storiche*, Roma, 2009, VIII/1, pp. 11-25, ISSN: 1594-9281. **INDICIOS DE CALIDAD:** Se trata de un artículo en la revista de Historia de la Società Italiana delle Storiche (SIS). La revista se fundó en 2002 para tratar específicamente la historia de género y la historia de la mujer; su proceso editorial está avalado por un sistema de revisión por pares.