

## ***EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN Y ASPECTOS A SUBSANAR***

### ***EQUIPOS DE INVESTIGACIÓN***

#### **6.1. Líneas, profesores referenciados y contribuciones científicas**

##### ***1. Línea de investigación: Retórica, historia y prensa: análisis del discurso***

En el marco de esta línea se unen filólogos, especializados principalmente en líneas de retórica, pero no únicamente, e historiadores del mundo contemporáneo tratando de contextualizar líneas de investigación que aglutinen tanto el factor filológico del análisis del discurso, estudiosos de la retórica que establezcan un acercamiento al texto, literario o no, desde dicha perspectiva y los historiadores que deberán contextualizar dichos fenómenos y sus repercusiones en la prensa. Con todo ello se podrá aproximar no solo a atender las figuras del lenguaje, sino también a su análisis y sus bases históricas, así como sus repercusiones en la prensa.

##### **Proyecto de investigación**

Título: Retórica e Historia. Los discursos parlamentarios de Salustiano de Olózaga (1847-1871)

Referencia: FFI2011-23519

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Investigador principal: José Antonio Caballero López

Duración: 01/01/2012 a 31/12/2014

Instituciones participantes: Universidad de La Rioja

Número de investigadores: 6

##### **Profesores referenciados**

1.- Dr. Enrique Balmaseda Maestu,

Universidad de La Rioja,

Profesor Contratado Doctor (acreditado TU),

Último tramo de investigación reconocido por la CNEAI: 2005-2010.

2.- Dr. José Antonio Caballero López,

Universidad de La Rioja

Profesor Titular de Universidad (acreditado CU),

Último tramo de investigación reconocido por la CNEAI: 2006-2011.

5.- Dr. Jorge Fernández López,

Universidad de La Rioja, Catedrático de Universidad,

Último tramo de investigación reconocido por la CNEAI: [2007-2012](#)

##### **Tesis dirigidas por los profesores referenciados:**

Enrique Balmaseda Maestu

Óscar García Agustín, “Lenguaje e institucionalización: la articulación discursiva de la autonomía zapatista”, 31/03/2008.

José Antonio Caballero López

Honorio Calvo Pastor, “Edición y Análisis retórico lingüístico de los editoriales de La Iberia durante la dirección de Práxedes Mateo-Sagasta (1863-1866)”, 30/10/2009.

Jorge Fernández López

José Luis Pérez Pastor, “Las traducciones de las poéticas clásicas al castellano en los siglos de oro (1568-1698)”, 14/06/2010.

[Estela Martínez Cabezón, “El mito de Medea en las letras hispánicas \(siglos XIII-XVII\)”, 14/09/2012.](#)

## **2 Línea de investigación: Historia social y cultural. Edad Media y Edad Moderna**

En el marco de esta línea se desarrollan trabajos de investigación que plantean cuestiones relativas al estudio de la sociedad y la cultura en los períodos históricos de las Edades Media y Moderna. Se trata, por lo tanto, de una línea que recoge un campo de estudio amplio, tanto por lo que se refiere a los temas de investigación como al arco temporal de referencia. Los objetivos se sitúan:

- a) En el estudio de las estructuras sociales y las relaciones de poder, así como en los modelos culturales que los sustentaban, sus formas y prácticas, sus representaciones, manifestaciones y discursos, cuestiones que se abordan desde perspectivas que atienden a los planteamientos de las nuevas tendencias historiográficas.
- b) En ámbitos de investigación articulados en torno al estudio del patrimonio artístico y musical en entornos públicos y privados. Se abordan también otros intereses, como la reconstrucción de colecciones y repertorios pero también de los oficios artísticos, la vida musical o el paisaje sonoro de una ciudad; la consideración de la circulación de obras musicales y artísticas y de su recepción histórica; el análisis del desarrollo de las técnicas compositivas y creativas relacionadas con ciertos compositores o artistas; y estudios sobre interpretación musical y *performance*.
- c) En el estudio de la producción literaria de los Siglos de Oro. Dicha producción literaria, sin embargo, y debido a su extraordinaria relevancia dentro de la literatura y la lengua españolas, hace que los límites de estudio sean mucho más amplios en términos cronológicos: por un lado se incluyen aquellos destinados a dar fe de la importancia de la Antigüedad Clásica (incluyendo las literaturas griega y latinas) en la formación de la moderna literatura española; por otro lado también pretendemos atender a la transmisión posterior de esta ingente producción humanística. Por último, y atendiendo a la especial presencia que la literatura áurea en el canon literario y artístico español, se pretende incidir en la necesidad de insertar este patrimonio lo más estrechamente posible en la enseñanza pública española, en sus diferentes etapas.

### **Proyectos de investigación**

Título: Religiosas y vidas memorables. Imágenes y representaciones de las monjas en la cronística religiosa de Edad Moderna

Referencia: HAR2011-28732-C03-02

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad

Investigador principal: Ángela Atienza López

Duración: 01/01/2012 a 31/12/2014

Instituciones participantes: Universidad de La Rioja

Número de investigadores: 3

~~Título: La música en España en el siglo XVIII: géneros, interpretación, recuperación~~

~~Referencia: HAR2011-22712~~

~~Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación.~~

~~Investigador principal: Miguel Ángel Marín López.~~

~~Duración: 01/01/2012 a 31/12/2014~~

~~Instituciones participantes: Universidad de La Rioja~~

~~Número de investigadores: 7~~

~~Título: La Biblia en el teatro del Siglo de Oro~~  
~~Referencia: FFI2010-17870~~  
~~Entidad financiadora: Ministerio Ciencia e Innovación~~  
~~Investigador principal: Juan Antonio Martínez Berbel~~  
~~Duración: 01/01/2011 a 31/12/2013~~  
~~Instituciones participantes: Universidad de La Rioja~~  
~~Número de investigadores: 7~~

### **Profesores referenciados**

- 1.- Dr. Ignacio Álvarez Borge,  
Universidad de La Rioja,  
Profesor Titular de Universidad (acreditado CU),  
Último tramo de investigación reconocido por la CNEAI: 2007-2012.
- 2.- Dra. Begoña Arrúe Ugarte,  
Universidad de La Rioja,  
Profesor Titular de Universidad,  
Último tramo de investigación reconocido por la CNEAI: 2006-2011.
- 3.- Dr. Francisco Domínguez Matito,  
Universidad de La Rioja,  
Profesor Titular de Universidad,  
Último tramo de investigación reconocido por la CNEAI: 2007-2012.

### **Tesis dirigidas por los profesores referenciados:**

Ignacio Álvarez Borge

José María Tejado Sebastián, “Arqueología y gestión del territorio en el alto Valle del Iregua. El castro de “El Castillo de los Monjes” (Lumbreras, La Rioja)”, 12/03/2010.

Begoña Arrúe Ugarte

Miriam Ferreira Fernández, “Los Ágreda: La evolución de escultura del taller barroco a la academia neoclásica”, 09/09/2008.

Francisco Domínguez Matito

Simón Sampedro Pascual, “Tres dramas de Álvaro Cubillo de Aragón (Ganar por la mano el juego, La mayor venganza de honor y Los Comendadores de Córdoba). Edición crítica”, 16/12/2011.

### ***3 Línea de investigación: Geografía, análisis del territorio e impacto humano en el medio ambiente.***

Esta línea de investigación se relaciona con el estudio de las consecuencias ambientales, especialmente hidrológicas, geomorfológicas y edafológicas, que ocasionan la gestión y usos del suelo. Dos ámbitos de estudio han recibido especial atención en los últimos años: los espacios agrícolas intensamente cultivados del sector occidental de la Depresión del Ebro y los espacios agrícolas abandonados de áreas de montaña. En este último caso, centrandose las actividades investigadoras en la media montaña mediterránea. También se trabajan diferentes

aspectos relacionados con la dinámica del paisaje y el patrimonio medioambiental, la ordenación del territorio en el medio rural, y la ordenación y gestión de espacios naturales.

### **Proyectos de investigación**

Título: Efectos en la red de drenaje y en las áreas fuente de sedimento de los cambios de uso del suelo: la gestión de espacios de montaña fuertemente alterados

Referencia: CGL2011-27753-C02-02

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Investigador principal: José Arnáez Vadillo

Duración: 01/01/2012 a 31/12/2014

Instituciones participantes: Universidad de La Rioja y Universidad de Valladolid

Número de investigadores: 7

~~Título: Cambios geomorfológicos en la montaña media y subalpina como consecuencia de los cambios de uso del suelo. Bases para la gestión sostenible del territorio~~

~~Referencia: CGL2011-27753-C02-01~~

~~Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación~~

~~Investigador principal: José María García Ruiz~~

~~Duración: 01/01/2012 a 31/12/2014~~

~~Instituciones participantes: Instituto Pirenaico de Ecología y Universidad de León~~

~~Número de investigadores: 7~~

### **Profesores referenciados**

- 1.- Dr. José Arnáez Vadillo,  
Catedrático de Universidad,  
Universidad de La Rioja,  
Último tramo de investigación reconocido por la CNEAI: 2002-2007
- 2.- Dr. José María García Ruiz,  
Profesor de Investigación,  
Instituto Pirenaico de Ecología, CSIC,  
Último tramo de investigación reconocido por la CNEAI: 2007-2012
- 3.- Dr. Luis Ortigosa Izquierdo,  
Profesor Titular de Universidad,  
Universidad de La Rioja,  
Último tramo de investigación reconocido por la CNEAI: 2004-2009.

### **Tesis dirigidas por los profesores referenciados**

José Arnáez Vadillo

Marco Oserín Elorza, “Cambios en la gestión del territorio en una montaña media mediterránea y sus impactos ambientales: hacia un nuevo paisaje (altos valles del Iregua, Leza, Jubera y Cidacos)”, 22/02/2007.

José María García Ruiz

Noemí Lana-Renault Monreal, “Respuesta hidrológica y sedimentológica en una cuenca de montaña media afectada por cambios de cubierta vegetal: la cuenca experimental de Arnás, Pirineo central”, 25/01/2008.

Luis Carlos Alatorre Cejudo, "Erosión del suelo y fuentes de sedimento en la cuenca del río Ésera (Pirineo Central). Análisis espacial y dinámica temporal mediante técnicas de simulación y teledetección", XX/12/2010.

Luis Ortigosa Izquierdo

Marco Oserín Elorza, "Cambios en la gestión del territorio en una montaña media mediterránea y sus impactos ambientales: hacia un nuevo paisaje (altos valles del Iregua, Leza, Jubera y Cidacos)", 22/02/2007.

## 25 contribuciones científicas de los últimos 5 años

### 1. Retórica, historia y prensa: análisis del discurso (8)

1. Caballero López, José Antonio, *Retórica e Historia en el siglo XIX. Sagasta: oratoria y opinión pública*, Col. Quintiliano de retórica y comunicación, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2011 ISBN 978-84-96637-54-2. Ha sido reseñado en *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte*, 126 (Diciembre de 2009). Indexado en DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2934505>
2. Viguera Ruiz, Rebeca, "El I Centenario de la Guerra de la Independencia a través del diario "La Rioja": Historia y Tradición", *Spagna contemporanea*, 37, 2010, pp. 23-50. Indicios de calidad: Revista incluida en el Grupo D del CIRC. Su editor científico es el Istituto di Studi Storici "Gaetano Salvemini" de Turín. Fundada en 1992, en ella han publicado los más prestigiosos hispanistas italianos interesados en la época Contemporánea, así como numerosos profesores e investigadores españoles y de otras nacionalidades. La revista tiene una difusión de 450 ejemplares, vendidos exclusivamente por suscripción en Europa, Estados Unidos y América Latina. URL: [www.spagnacontemporanea.it](http://www.spagnacontemporanea.it). Información: sumario, resúmenes de artículos y autores. Periodicidad semestral. Criterios LATINDEX que cumple: 20. Evaluadores externos: Sí. Apertura exterior de los autores: Sí. Consejo de Redacción y de colaboradores externos. Normas de publicación indicadas en la revista.
3. Delgado Idarreta, José Miguel y José Luis Ollero Vallés, *El liberalismo europeo en la época de Sagasta*, Biblioteca Nueva y Fundación Práxedes Mateo-Sagasta, Madrid y Logroño, 2009, ISBN 978-84-9742-918-4. Editorial incluida Scholarly Publishers Indicators (SPI) con el nº 18 en la sección editoriales españolas mejor valoradas con 66,41 puntos en el Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE). Reseñado en *Berceo. Revista riojana de Ciencias Sociales y Humanidades* nº 162 (primer semestre 2012). Citado en: Antonio Alcusón Sarasa: *Costismo y Unión Patriótica: el caso del periódico La Tierra de Huesca durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)* en Carmen Frías, José Luis Ledesma, Javier Rodrigo (eds): *Reevaluaciones. Historias locales y miradas globales. Actas del VII Congreso de Historia Local de Aragón*. Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", 2011, pp. 315-324.
4. Muro Munilla, M. A., "El subgénero teatral del romanticismo religioso español: *Baltasar de Gertrudis Gómez de Avellaneda*", *Revista de Literatura*, 72, 2010, pp. 341-377. Revista de Literatura está indizada en Web of Science (Thomson-ISI) A&HCI y SSCI y SCOPUS. SJR 2011: 0,100 Posición: 312/431 (Q3, Literatura y Teoría literaria) Fuente: ©2012 Scimago Research Group, Data Source: Scopus®
5. Fernández López, J., «Retórica y enciclopedia en el Renacimiento: 'eloquentia' en la *Polyanthea* de Mirabelli-Lang», *Minerva*, 22, 2009, págs. 177-204. Esta revista está

incluida en los siguientes Repertorios Bibliográficos: Interclassica, Dialnet, CBUC. Está indexada en las siguientes Bases de Datos: L'Année Philologique, ISOC, Ulrich's International Periodicals Directory, PIO, IMB, Regesta Imperii. Está valorada por las siguientes Agencias e Instituciones: DICE, RESH, LATINDEX, CARHUS Plus +, MIAR

~~González de Garay Fernández, M. T., "María Teresa León: sobre la historia de mi oración", *Anales de la literatura española contemporánea*, 37, 2012, pp. 249-274.~~

6. Caballero López, J. A. Delgado Idarreta, J. M. y Sáenz de Pipaón Ibáñez, C. (Editores), *Entre Olózaga y Sagasta: retórica, prensa y poder*, Gobierno de La Rioja, Instituto de Estudios Riojanos y Ayuntamiento de Calahorra, Logroño, 2011, 477 págs. ISBN: 978-84-9960-013-0. Incluido en Dialnet: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=472294>. Citado en: Calvo Pastor, H.: "Las metáforas *animalizadoras* como recurso retórico en los artículos de fondo de *La Iberia: una aproximación*". *Interlingüística*, ISSN 1134-8941, no 17, 2007, pp. 238-249
7. Fernández López, J., «¿Batallas retóricas? Educación y elocuencia en el *Quattrocento* italiano», en G. Lopetegui Semperena (ed.), *Retórica y Educación: la enseñanza del arte retórico a lo largo de la historia*, Ámsterdam: Hakkert, 2008, págs. 269-293. Hakkert Publishers es una importante editorial holandesa de libros especializada en Griego, Latín, Historia Antigua, Arqueología, Historia Bizantina y Literatura que está indexada en DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3148452>
8. Díez Coronado, M. A., "Elocuencia ciceroniana en la Praga barroca: el *De oratore* de Rodrigo de Arriaga (1637)", *Anuario de Estudios Filológicos*, 32, 2009, pp. 75-89. Revista incluida en el grupo C en CIRC (Clasificación Integrada de Revistas Científicas). Incluida en las bases de datos ISOC, MLA, PIO. Según RESH, cumple 13 criterios CNEAI, 17 ANECA y 31 LATINDEX. Según MIAR, el ICDS 2009 fue 6,477.

## **2. Historia social y cultural. Edad Media y Edad Moderna (9)**

1. Alvarez Borge, Ignacio, *Cambios y alianzas: la política regia en la frontera del Ebro en el reinado de Alfonso VIII de Castilla (1158-1214)*, Madrid: CSIC, 2008. ISBN 978-84-00-08682-4. Editorial incluida Scholarly Publishers Indicators (SPI) con el nº 8 en la sección editoriales españolas mejor valoradas con 210,65 puntos en el Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE).
2. Atienza, Ángela, *Tiempos de conventos: una historia social de las fundaciones en la España moderna*, Madrid, Marcial Pons, 2008. ISBN: 9788496467736. Reseñado muy positivamente en *Hispania Sacra, Revue d'histoire moderne et contemporaine, Journal of Ecclesiastical History* (Cambridge UP).
3. Atienza, Ángela, "Nuevas consideraciones sobre la geografía y la presencia conventual en la España moderna. Más allá de la concentración urbana", *Hispania Sacra*, 123, 2009, pp. 51-75. Revista incluida en el Art & Humanities Citation Index, en Francis, Historical Abstracts, Periodical Index Online e Hispanic American Periodical Index.
4. ~~García Turza, Claudio~~ García Turza, Javier, *Los primitivos romances hispánicos: nuevas aportaciones desde los glosarios visigóticos*, San Millán de La Cogolla: Cilengua, 2011. ISBN 978-84-9392-1-3
5. ~~Màrius Bernadó y Miguel Ángel Marín: "Hacia una bibliografía descriptiva de la música impresa en España durante la segunda mitad del siglo XVIII" en Begoña Lolo y José Carlos Gosálvez (editores): *Imprenta y edición musical en España (siglos XVIII-XX)*, Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, 2012, pp. 201-226.~~
4. Pablo-L. Rodríguez: "The villancico as music of state in seventeenth-century Spain" en Tess Knighton & Álvaro Torrente: *Devotional Music in the Iberian World, 1450-1800*. Aldershot (Reino Unido): Ashgate, 2007, pp. 189-198. ISBN: 978-0-7546-5841-2.

PRESTIGIO DE LA EDITORIAL: Ashgate es una de las principales editoriales independientes del mundo dedicada a la publicación de las investigaciones académicas más importantes: <http://www.ashgate.com>. PREMIOS: Este libro obtuvo el prestigioso premio Stevenson de la American Musicological Society en 2008: <http://www.ams-net.org/nashville/AMS-Awards.php>. RESEÑAS EN REVISTAS CIENTÍFICAS ESPECIALIZADAS: Este libro ha sido reseñado por algunos de los principales especialistas internacionales en diversas revistas especializadas haciendo constar en todos ellos esta contribución: *Renaissance Quarterly*, Vol. 61, No. 3, Fall 2008 (Michael Noone), *Music and Letters*, Vol. 90, No. 2, May 2009 (Paul Laird), *The Journal of Ecclesiastical History* / Volume 60 / Issue02 / 2009 (Owen Rees), *Latin American Review* Vol. 32 No. 1, Spring/Summer 2011 (Ana Sánchez-Rojo). Otras revistas que han publicado reseñas: *Early Music Review* y *Bulletin of Spanish Studies* (<http://www.ashgate.com/isbn/9780754658412>)

6. ~~Domínguez, J. M. "Corelli, politics and music in Philip V's visit to Naples, 1702", *Eighteenth-Century Music* (Cambridge University Press), 10/1 (2013), 1-16. Revista incluida en ERIH Revised Lists 2011 (INT 2) y CIRC 2ª edición 2011-12 (A).~~
5. Domínguez, J. M. "'Comedias armónicas a la usanza de Italia': Alessandro Scarlatti's music and the Spanish nobility c.1700", *Early Music* (Oxford University Press), XXXVII, 2 (2009), pp. 201-215. Revista incluida en SCOPUS, Índice de impacto 0,123; posición 22 de 73; citas recibidas: 2.
6. Marín López, M. A., "La recepción de Corelli en Madrid (ca. 1680 - ca. 1810)", en G. Barnett, et al. (eds.), *Arcangelo Corelli fra mito e realtà storica. Nuove prospettive d'indagine musicologica e interdisciplinare nel 350º anniversario della nascita* (Firenze: Leo S. Olschki, 2007), 573-637. ISBN 978-8-822256-97-3. BASES DE DATOS INTERNACIONALES: RILM (2007-009650); The Music Index; Dialnet (<http://dialnet.unirioja.es>); Bibliografía Musical Española (BIME) del Ministerio de Cultura (INAEM) ISSN 1138-0861. CITAS RECIBIDAS POR OTROS AUTORES (el trabajo fue publicado en 2007, por lo que aún no ha habido tiempo para una difusión amplia): José María Domínguez: *La cantata italiana en España a través de sus fuentes conservadas en la Biblioteca Nacional de Madrid*, Tesina de investigación, junio de 2007, Universidad Complutense de Madrid; Andrea Bombi: "Pedagogy and politics: music and the arts in the Valencia academy (1690-1705)", *Early Music*, 36:4 (2008), 557-73; Louis K. Stein y José Máximo Leza: "Opera, Genre, and Context in Spain and its American Colonies", en P. Polzonetti y A. Deldonna (eds.), *Cambridge Companion to Eighteenth-Century Opera* (Cambridge: Cambridge University Press, en prensa). PRESTIGIO DE LA EDITORIAL, DE LOS EDITORES Y DE LA COLECCIÓN EN QUE SE PUBLICA LA OBRA: La editorial Leo S. Olschki (Florencia) se encuentra entre las más activas y de mayor trayectoria de Italia en temas musicológicos. Las publicaciones en este campo contenidas su catálogo superan los 500 títulos con una cronología de más de medio siglo ([www.olschki.it/catalogo.htm](http://www.olschki.it/catalogo.htm)), incluyendo, por ejemplo, todas las publicaciones promovidas por la Società Italiana di Musicologia. En el caso particular de las publicaciones sobre Arcangelo Corelli, el libro en el que se publica esta aportación forma parte de una colección dedicada monográficamente a este compositor italiano con una serie de seis libros colectivos aparecidos entre 1972 y 2007. Cada uno de estos libros ha incluido a los investigadores interesados en Corelli más innovadores y renombrados de cada momento: *Studi corelliani 1* (1972), ed. por A. Cavicchi, O. Mischiati y P. Petrobelli con seis autores de dos países distintos; *Studi corelliani 2* (1978) ed. por G. Giachin con 8 autores de tres países; *Studi corelliani 3* (1982) ed. por S. Durante y P. Petrobelli con 16 autores de cinco países; *Studi corelliani 4* (1990), ed. por Pierluigi Petrobelli y Gloria Staffieri (eds.) con 16 autores de seis países; y *Studi corelliani 5* (1992), ed. por S. La Via con 17 autores de cinco países. El sexto volumen de esta serie, donde aparece la presente aportación que es la primera realizada por un autor español, incluye 24 artículos de: F. Piperno (Italia), P. Allsop (Inglaterra), S. La Via (Italia), Carla de Bellis (Italia), T. Manfredi (Italia), G. Staffieri (Italia), Karin Wolfe (Alemania), T. Gartmann (Austria), N. Martin (Dinamarca), M. Talbot (Inglaterra), A. D'Ovidio (Italia), E. McCrickard (EE.UU.), S. Manasen (Canadá), F. Vizzaccaro (Italia), E.

- Careri (Italia), R. Rasch (Holanda), L. Londgren (EE.UU.), M. Pivitera (Italia), L. Della Libera (Italia), P. Petrobelli (Italia), G. Barnett (EE.UU.), J. Lindorff (EE.UU.), L. Waisman (Argentina) y M. Á. Marín (España).
- ~~6. Miguel Ángel Marín (ed.): *La ópera en el templo. Estudios sobre el compositor Francisco Javier García Fajer*, Logroño-Zaragoza: Instituto de Estudios Riojanos-Institución Fernando el Católico, 2010.~~
7. Francisco Domínguez Matito (ed.), *Agustín Moreto, Lo que puede la aprehensión*, Kassel, Reichenberger, 2010. ISBN: 978-3-937734-72-9. Editorial incluida Scholarly Publishers Indicators (SPI) con el nº 32 en la sección editoriales españolas mejor valoradas con 27,61 puntos en el Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE).
8. Juan Antonio Martínez Berbel (ed.), *Trampa adelante, de Agustín Moreto*, Kassel, Reichenberger, 2011, pp. 227-412. ISBN: 9783937734842. Editorial incluida Scholarly Publishers Indicators (SPI) con el nº 32 en la sección editoriales españolas mejor valoradas con 27,61 puntos en el Indicador de Calidad de Editoriales según los Expertos (ICEE).
9. Chiantore, L.: *Beethoven al piano. Improvisación, composición e investigación sonora en sus ejercicios técnicos*, Barcelona, Nortedur Musikeon, 2010. INDICIOS DE CALIDAD: RILM nº 908289313 URL: <http://search.proquest.com/docview/908289313?accountid=17251> RECENSIONES: Franco Fabbri en TRANS: Revista transcultural de música/Transcultural Music Review, 15 (2011) [Fecha de consulta: 10/07/2013] [http://www.sibetrans.com/trans/pdf/trans15/trans\\_15\\_44\\_Fabbri.pdf](http://www.sibetrans.com/trans/pdf/trans15/trans_15_44_Fabbri.pdf) CITAS RECIBIDAS: J. Ruvira Sánchez de León: "Acerca de la improvisación musical", Synergies Espagne, 4 (2011), pp. 155-164. C. Leite Domenici: "His master's voice: a voz do poder e o poder da voz", Revista do Conservatório de Música, 5 (2012).
- ~~11. Delia Gavela García, "La historia reciente, la ficción y la materia bíblica en la reescritura de Agustín Moreto", *Rilce*, 29, 2013, pp. 319-336.~~

### 3. Geografía, análisis del territorio e impacto humano en el medio ambiente (8)

1. Arnáez, J., Lasanta, T., Errea, M.P., Ortigosa, L., 2011. Land abandonment, landscape evolution, and soil erosion in a Spanish Mediterranean Mountain Region: the case of Camero Viejo. *Land Degradation and Development*, 22, 537-550. Revista incluida en JCR-SCI, en la categoría Soil Science (Q2), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la categoría Soil Science (Q2). Citas en Scopus 3; Citas en Google Scholar 9.
2. Lasanta, T., Arnáez, J., Errea, M.P., Ortigosa, L. y Ruiz-Flaño, P., 2009. Mountain pastures, environmental degradation, and landscape remediation: The example of a Mediterranean policy initiative. *Applied Geography*, 29: 308-319. Revista incluida en JCR-SSCI, en la categoría Geography (Q1), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la categoría Environmental Sciences (Q1). Citas en Scopus 16; Citas en Google Scholar 26.
3. Lana-Renault, N., Latron, J., Karssenber, D., Serrano, P., Regües, D., Bierkens, M.F.P., 2011. Differences in stream flow in relation to changes in land cover: a comparative study in two sub-Mediterranean mountain catchment. *Journal of Hydrology*, 411: 366-378 Revista incluida en JCR-SCI, en la categoría Water Resources (Q1), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la categoría Soil Sciences (Q1). Citas en Scopus 0; Citas en Google Scholar 5.
4. Lana-Renault, N., Alvera, B., García-Ruiz, J.M., 2011. Runoff and sediment transport during the snowmelt period in a Mediterranean high mountain catchment. *Arctic, Antarctic, and Alpine Research*, 43 (2): 213-222. Revista incluida en JCR-SCI, en la categoría Environmental Sciences (Q3), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la



categoría Environmental Sciences (Q2). Citas en Scopus 2; Citas en Google Scholar 5.

5. García-Ruiz, J.M. (2010): The effects of land uses on soil erosion in Spain: A review. *Catena*, 81: 1-11. Revista incluida en JCR-SCI, en la categoría Soil Sciences (Q2), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la categoría Soil Sciences (Q1). Citas en Scopus 44; Citas en Google Scholar 83.

6. Lana-Renault, N., Regües, D., 2009. Seasonal pattern of suspended sediment transport in an abandonment farmland catchment in the Central Pyrenees. *Earth Surface Processes and Landforms*, 34 (9): 1291-1301. Revista incluida en JCR-SCI, en la categoría Geosciences (Q2), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la categoría Geography, Planning and Development (Q1). Citas en Scopus 15; Citas en Google Scholar 19.

~~7. Arnáez, J., Ruiz Flaño, P., Lasanta, T., Ortigosa, L., Llorente, J. Á., Pascual Bellido, N. y Lana Renault, N., 2012. Efectos de las rodadas de tractores en la escorrentía y erosión de suelos en laderas cultivadas con viñedos. *Cuadernos de Investigación Geográfica*, 38 (1): 115-130. Revista incluida en las bases de datos SCOPUS, SCIMAGO, DICE, FRANCIS, ISOC, PIO, ULRICH'S, RESH, IN RECS, LATINDEX.~~

7. García Ruiz, J.M., Regües, D., Alvera, B., Lana-Renault, N., Serrano-Muela, P., Nada-Romero, E., Navas, A., Latron, J., Martín-Bono, C. y Arnáez, J., 2008. Flood generation and sediment transport in experimental catchment affected by land use changes in the central Pyrennes. *Journal of Hydrology*, 356: 245-260. Revista incluida en JCR-SCI, en la categoría Water Resources (Q1), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la categoría Soil Sciences (Q1). Citas en Scopus 47; Citas en Google Scholar 83.

8. Arnáez, J., Lasanta, T., Ruiz-Flaño, P. y Ortigosa, L., 2007. Factors affecting runoff and erosion under simulated rainfall in Mediterranean vineyards. *Soil & Tillage Research*, 93: 324-334. Revista incluida en JCR-SCI, en la categoría Soil Science (Q1), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la categoría Soil Sciences (Q1). Citas en Scopus 38; Citas en Google Scholar 58.

### ***Tesis doctorales (10 tesis leídas en los últimos 5 años)***

1.

Autor: Rebeca Viguera Ruiz

Título: “Ramón Alesón y el liberalismo en los orígenes de la España contemporánea (1781-1846)”

Director: José Miguel Delgado Idarreta

Fecha: 05/10/2009

Publicaciones: ~~Viguera Ruiz, Rebeca, *El exilio de Ramón Alesón Alonso de Tejada: experiencia liberal de un emigrado en Londres (1823-1826)*, Lewiston, New York: The Edwin Mellen Press, 2012. 386 pp. ISBN 978-0-7734-2612-4.~~

Viguera Ruiz, R., “Real Sociedad Económica de La Rioja Castellana”: una apuesta por el progreso”. *Berceo*, ISSN 0210-8550, N° 152, 2007, págs. 79-122. Indicios de calidad: Revista incluida en el Grupo B del CIRC. Criterios LATINDEX que cumple: 32. Evaluadores externos Sí. Apertura exterior de los autores Sí. Valoración de la difusión internacional 10.5. Internacionalidad de las contribuciones: 3.7. Categoría ANEP: A. Categoría ERIH: NAT, Categoría CARHUS: C

2.

Autor: María Antonia San Felipe Adán

Título: “Una voz disidente del nacionalcatolicismo: Fidel García Martínez, Obispo de Calahorra y La Calzada”

Director: José Miguel Delgado Idarreta

Fecha: 19/01/2011

Publicaciones:

San Felipe Adán, María Antonia, *El obispo Fidel García (1880-1927. La diócesis de Calahorra y la Calzada tras el concordato de 1851*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos - Universidad de La Rioja, 2008. ISBN: 978-84-96487-34-5. Indexado en DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=347918>

3.

Autor: José María Tejado Sebastián

Título: “Arqueología y gestión del territorio en el alto Valle del Iregua. El castro de “El Castillo de los Monjes” (Lumbreras, La Rioja)”

Director: Ignacio Álvarez Borge y Juan Antonio Quirós Castillo

Fecha: 12/03/2010

Publicaciones:

[José María Tejado Sebastián, “Base de datos bibliográfica de arqueología riojana. De la II Edad del Hierro al alto Imperio Romano”, \*Iberia: Revista de la Antigüedad\*, 4, 2001, pp. 39-56.](#)

[José María Tejado Sebastián: “Castros militares altomedievales en el alto valle del Iregua \(La Rioja, España\): una realidad "poco común"”. \*Archeologia medievale\*, ISSN 0390-0592, N.º. 38, 2011, págs. 137-182. Esta revista tiene la máxima calificación, como Grupo de Excelencia, en CIRCE \(Clasificación integrada de revista científicas\). Tiene también máxima calificación, como INT 1 en ERIH \(European Reference Index for the Humanities\) y también, como A1, en la clasificación de la ANVUR \(Agenzia Nazionali di Valutazione del sistema universitario e della Ricerca\), que viene a ser la ANECA italiana.](#)

4.

~~Autor: Fernando García Andreva~~

~~Título: “El Becerro Galicano de San Millán de la Cogolla. Edición y aportaciones filológicas”~~

~~Director: Claudio García Turza~~

~~Fecha: 28/07/2009~~

~~Publicaciones:~~

~~[García Andreva, Fernando, \*El Becerro Galicano de San Millán de la Cogolla\*, San Millán de la Cogolla, Cilengua, 2011. ISBN 978-84-938395-3-6.](#)~~

4.

Autor: Luis Carlos Alatorre Cejudo

Título: “Erosión del suelo y fuentes de sedimento en la cuenca del río Ésera (Pirineo Central). Análisis espacial y dinámica temporal mediante técnicas de simulación y teledetección”.

Director: José María García Ruiz

Fecha: 13/12/2010.

Publicaciones: [Alatorre, L.C., Begueria, S., Vicente-Serrano, S., 2011. Evolution of vegetation activity on vegetated, eroded, and erosion risk areas in the central Spanish Pyrenees, using multitemporal Landsat imagery. \*Earth Surface Processes and Landforms\*, 36: 309-319. Revista incluida en JCR-SCI, en la categoría Geosciences \(Q2\), y en SJR \(SCImago Journal Rank\), en la categoría Geography, Planning and Development \(Q1\). Citas en Scopus 2; Citas en Google Scholar 4.](#)

5.

Autor: José Luis Pérez Pastor

Título: “Las traducciones de las poéticas clásicas al castellano en los siglos de oro (1568-1698)”

Director: Jorge Fernández López

Fecha: 14/06/2010

Publicaciones:

[Pérez Pastor, José Luis, “La traducción del licenciado Francisco de Cascales del "Ars poética" de Horacio”, \*Criticón\*, 86, 2002, pp. 21-39. \(ISSN 0247-381X\). Revista incluida en el ERIH: European Reference Index for the Humanities.](#)

6.

Autor: Miriam Ferreira Fernández

Título: “Los Ágreda: La evolución de escultura del taller barroco a la academia neoclásica”

Director: Begoña Arrúe Ugarte

Fecha: 09/09/2008

Publicaciones:

Esther de Corta Blanco y Myriam Ferreira Fernández, *El Cementerio Municipal de Logroño*, Instituto de Estudios Riojanos y Ayuntamiento de Logroño, 2008. ISBN 978-84-96637-60-3.

Incluido en el Catálogo Colectivo de Rebiun de la Red de Biblioteca Universitarias.

Reseñado en *Anuario de Historia de la Iglesia* (ISSN 1133-0104), núm. 18, 2009, pp. 473-474.

7.

Autor: Marco Oserín Elorza

Título: “Cambios en la gestión del territorio en una montaña media mediterránea y sus impactos ambientales: hacia un nuevo paisaje (altos valles del Iregua, Leza, Jubera y Cidacos)”

Director: José Arnáez Vadillo y Luis Ortigosa Izquierdo

Fecha: 22/02/2007

Publicaciones:

Arnáez, J., Oserín, M., Ortigosa, L., Lasanta, T., 2008. Plant cover and land uses changes in the Northwestern Iberian Range (Los Cameros, La Rioja, Spain) between 1956 and 2001. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 47: 195-211. Revista incluida en JCR-SSCI, en la categoría Geography (Q4), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la categoría Geography, Planning and Development (Q3). Citas en Scopus 5; Citas en Google Scholar 6.

8.

Autor: Noemí Lana-Renault Monreal

Título: “Respuesta hidrológica y sedimentológica en una cuenca de montaña media afectada por cambios de cubierta vegetal: la cuenca experimental de Arnás, Pirineo central”

Director: José María García Ruiz y David Regües

Fecha: 25/01/2008

Publicaciones:

García Ruiz, J.M., Lana-Renault, N., 2011. “Hydrological and erosive consequences of farmland abandonment in Europe, with special reference to the Mediterranean region. A review”, *Agriculture, Ecosystem and Environment*, 2011, 140, pp. 317-338. Revista incluida en JCR-SCI, en la categoría Agriculture (Q1), y en SJR (SCImago Journal Rank), en la categoría Ecology (Q1). Citas en Scopus 15; Citas en Google Scholar 35.

9.

Autor: Simón Sampedro Pascual

Título: “Tres dramas de Álvaro Cubillo de Aragón (*Ganar por la mano el juego*, *La mayor venganza de honor* y *Los Comendadores de Córdoba*). Edición crítica”

Director: Francisco Domínguez Matito

Fecha: 16/12/2011

Publicaciones:

Simón Sampedro Pascual (ed.), *Ganar por la mano el juego*, de Álvaro Cubillo de Aragón, Colección Clásicos Hispánicos “Edad de Oro” (Biblioteca Nacional Española), 2012. ISBN: 978-84-15222-77-4.

10.

Autor: Óscar García Agustín

Título: “Lenguaje e institucionalización: la articulación discursiva de la autonomía zapatista”,

Director: Enrique Balmaseda Maestu

Fecha: 31/03/2008

Publicaciones:

García Agustín, O., "Ni el centro ni la periferia": La construcción del Tercer Espacio en los

textos del Subcomandante Marcos”, *Discurso & Sociedad*, 3, 2009, pp. 280-315. [Indicios de calidad: Revista incluida en el Grupo D del CIRC.](#)

García Agustín, O., “Discurso y diseño institucional: la toma de posesión de Rafael Correa como presidente de Ecuador”, *Sociedad y Discurso*, 11, 2007, pp. 16-33. [Indicios de calidad: Revista incluida en el Grupo D del CIRC.](#)

García Agustín, O., “Indígenas y globalización: los discursos de Evo Morales y del subcomandante Marcos”, *Interlingüística*, 17, 2006, pp. 388-397. [Indicios de calidad: Revista incluida en el Grupo D del CIRC.](#)

### **Tesis matriculadas (con lectura prevista en los dos próximos cursos)**

**1.** Título: “El híbrido narrativo en la novelística de Antonio Muñoz Molina (de *Beatus ille* a *El viento de la luna*)”

Doctorando/a: María de las Nieves Ibáñez Ibáñez

Director: Miguel Ángel Muro Munilla

Fecha de matrícula: 14/09/07

**2.** Título: Hermenéutica y postmodernidad: la deconstrucción la estética de la recepción y la semiótica a la luz del cine de Woody Allen

Doctorando/a: Luis Ángel Ruiz Ruiz

Director: Miguel Ángel Muro Munilla

Fecha de matrícula: 07/09/12

**3.** Título: Discurso parlamentario y opinión pública: Práxedes Mateo-Sagasta, Antonio de Lezama y Carlos Sáenz de Tejada

Doctorando/a: Penélope Ramírez Benito

Director: José Miguel Delgado Idarreta

Fecha de matrícula: 05/06/07

**4.** Título: Olózaga: discurso político y su recepción en la prensa

Doctorando/a: Jorge Peña Solanas

Director: José Miguel Delgado Idarreta

Fecha de matrícula: 16/09/09

**5.** Título: Crisis del Antiguo Régimen y liberalismo en Calahorra (1800-1874)

Doctorando/a: Sergio Cañas Díez

Director: José Miguel Delgado Idarreta

Fecha de matrícula: 12/09/08

**6.** Título: “Retórica para todos en el siglo XVII español: edición y estudio del *Epítome de la elocuencia española* de F. J. Artiga (1692) y de *El jardín de la elocuencia* de J. A. de Hebrera (1677)”

Doctorando/a: Raquel Jiménez Beltrán

Director: Jorge Fernández López y Miguel Ángel Muro Munilla

Fecha de matrícula: 21/06/12

**7.** Título: “Edición y estudio de la traducción de los *Diálogos* atribuidos a Gregorio Magno realizada por Gonzalo de Ocaña (siglo XV)”

Doctorando/a: Jorge Sáenz Herrero

Director: Jorge Fernández López

Fecha de matrícula: 13/09/06

**8.** Título: Organización territorial en la frontera del Ebro: tenencias y merindades en la alta y plena Edad Media

Doctorando/a: Ana María Antoñanzas Martínez

Director: Ignacio Álvarez Borge

Fecha de matrícula: 15/09/06

**9.** Título: La producción cerámica en la baja Edad Media: el alfar del Hospital viejo de Logroño

Doctorando/a: Milagros Martínez González

Director: Ignacio Álvarez Borge

Fecha de matrícula: 15/09/05

**10.** Título: Quintiliano en la cultura del humanismo europeo

Doctorando/a: Guillermo Soriano Sancha

- Director: Jorge Fernández López  
Fecha de matrícula: 17/09/07
- 11.** Título: La provincia franciscana de Burgos: historia y representación  
Doctorando/a: Fernando Muñoz Sánchez  
Director: Ángela Atienza López  
Fecha de matrícula: 16/09/09
- 12.** Título: Freilas, Seroras y Beatas vascas. Personalidad y caracterización (c. 1500-1650)  
Doctorando/a: Florencia Arza Alday  
Director: Ángela Atienza López  
Fecha de matrícula: 16/09/09
- 13.** Título: La política regia de los reyes de Castilla y León en la frontera del Ebro (1217-1350)  
Doctorando/a: Daniel Estella Martínez  
Director: Ignacio Álvarez Borge  
Fecha de matrícula: 16/09/09
- 14.** Título: “Las romanzas sin palabras en el piano español de salón hasta la restauración”  
Doctoranda: Beatriz López-Suevos  
Directora: Teresa Cascudo García-Villaraco  
Centro: Universidad de La Rioja  
Fecha de matrícula: 07/09/2012
- 15.** Título: “Gesto técnico y gesto musical en la música para teclado de la segunda mitad del siglo XVIII”  
Doctorando: Pablo Gómez Ábalos  
Codirectores: Luca Chiantore y Teresa Cascudo García-Villaraco  
Fecha de matrícula: 06/09/2011
- 16.** Título: “Los repertorios para violín en Madrid (1680-1770): fuentes, géneros y estilo”  
Doctoranda: Ana Lombardía  
Director: Miguel Ángel Marín  
Fecha de matrícula: 16/09/09
- 17.** Título: “Paisaje sonoro en Zamora en la Edad Moderna”  
Doctorando: Alberto Martín Márquez  
Codirectores : Pablo-L. Rodríguez y Francisco Javier Lorenzo Pinar  
Fecha de matrícula: 21/11/08
- 18.** Título: “La vida musical de La Coruña en la primera mitad del siglo XIX: El fondo de partituras Adalid”  
Doctoranda: Carolina Queipo  
Directora: Teresa Cascudo García-Villaraco  
Fecha de matrícula: 11/05/05
- 19.** Título: “Las técnicas violinísticas extendidas en la composición actual española: teoría, historia y performance practice”  
Doctoranda: María del Carmen Antequera  
Directora: Teresa Cascudo García-Villaraco  
Fecha de matrícula: 07/09/12
- 20.** Título: “El tratamiento del acorde de sexta aumentada y su implicación armónico-formal en *Iberia* de Isaac Albéniz”  
Doctorando: Enrique Jesús Aragón Sancho  
Directora: Teresa Cascudo García-Villaraco  
Fecha de matrícula: 07/09/12
- 21.** Título: “El artesano logroñés en la Edad Moderna”  
Doctorando: Sara Bustos Torres  
Directora: Begoña Arrúe Ugarte  
Fecha de matrícula: 16/09/09
- 22.** Título: “Análisis de pérdidas de sedimentos en laderas cultivadas con viñedos en La Rioja”  
Doctorando: José Ángel Llorente Adán  
Director: José Arnáez Vadillo

Fecha de matrícula: 16/09/09

**23.** Título: “Erosión de suelos y laderas en el espacio agrícola de La Rioja. Aplicación y cartografía del modelo ‘Rusle’ y ‘Watem’”

Doctorando: Ianire Galilea Salvador

Director: Luis Ortigosa Izquierdo

Fecha de matrícula: 15/09/10

## **ASPECTOS A SUBSANAR:**

### **CRITERIO 2. COMPETENCIAS**

Las competencias adicionales deben ser coherentes con las correspondientes al nivel de doctorado y circunscribirse a aspectos formativos y ámbitos de conocimiento afines con el título y no repetir las básicas o capacidades. Las competencias adicionales propuestas no cumplen tales requisitos por ser una duplicación de las anteriores: la OC01 (CB11-CB12) y la OC03 (CB13 y CB15). La OC02 no se circunscribe a aspectos formativos afines al título o propios del nivel de doctorado y es difícilmente evaluable. Deben suprimirse o reformularse las competencias adicionales propuestas.

Se han suprimido las competencias OC01, OC02 y OC03 y se han reformulado en las siguientes tres competencias generales que han sido incluidas en las correspondientes actividades formativas:

CG1. Compresión de los métodos de investigación del ámbito de las humanidades, de forma que el alumno pueda tomar decisiones fundadas sobre el planteamiento y desarrollo de su investigación.

CG 2. Capacidad para contribuir al desarrollo del conocimiento a través de una investigación original en el ámbito de las humanidades.

CG3. Capacidad para exponer y debatir ideas y postulados, de forma productiva, con la comunidad académica y científica y con la sociedad en general en el ámbito de las humanidades, utilizando los canales, procedimientos, modos e idiomas de uso habitual en su comunidad científica.

### **CRITERIO 3. ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES**

En el perfil de ingreso se contempla conocimientos de lengua extranjera, sin indicar claramente el nivel exigido. Se indica que será el “Nivel de comprensión de alguna de las lenguas extranjeras más utilizadas en la investigación y en las publicaciones científicas en las líneas del programa: inglés, francés, italiano y alemán”. Se debe precisar el nivel mínimo exigido de acuerdo con el MCERL (B1, B2...).

Se han eliminado del perfil de ingreso las lenguas extrajeras Francés, Alemán e Italiano. Y se ha precisado el nivel B1 de Inglés de acuerdo con el MCERL

Se aportan los criterios de valoración y selección de estudiantes, indicando el peso específico, en términos porcentuales. No obstante, dado que en uno de ellos se valora el conocimiento de idioma extranjero, se debe especificar el nivel mínimo exigido de acuerdo con el MCERL. Además, el perfil de ingreso recomendado incluye el idioma italiano. No obstante, esta lengua no se incluye en el criterio de admisión correspondiente, que solo menciona inglés, francés y/o alemán. Se debe subsanar esta omisión o eliminarse del perfil de ingreso.

Tal como se indica más arriba, se ha eliminado el idioma italiano del perfil de ingreso.

Se explicitan los módulos de los másteres propios que constituyen la oferta de complementos formativos, incluyendo información relativa a los contenidos, los resultados de aprendizaje, las actividades formativas y los sistemas de evaluación de cada uno de ellos. No obstante, dado que la oferta es amplia e incluye módulos con diferente número de créditos, se debe establecer el máximo de créditos que deberán realizar los alumnos que requieran complementos formativos. La información aportada es este aspecto confusa. Se ha de tener en cuenta que la inclusión en el programa de doctorado de la exigencia de complementos de formación específicos ha de tener, por definición, un claro carácter "complementario" en lo que se refiere a su duración, que no llegue a

desdibujar el protagonismo que en la organización de los estudios de doctorado corresponde a las actividades formativas propiamente dichas y a la actividad investigadora. El número máximo de créditos de los complementos formativos no debe ser elevado.

Se ha establecido un número máximo de créditos para los complementos formativos de 9 créditos de los que el alumno deberá optar por el módulo o módulos que se ofertan que estén más relacionados con la línea de investigación seleccionada.

En relación con la evolución del número de estudiantes de otros países en el escrito de alegaciones se indica lo siguiente: “Los datos aportados en la primera memoria son erróneos. Desde el curso 2008/09 al curso 2012/13 (últimos 5 años) el número total de alumnos de doctorado provenientes de otros países ha sido 16. Se ha incluido su distribución en una tabla”.

Se han subsanado los errores en la referida tabla partiendo del curso 2007/08 hasta el curso 2011/12 con el fin de mantener el mismo periodo de cinco años (2007-2011) y también se ha revisado la tabla incluida en el punto 1.2 de la Memoria, indicando que el número de alumnos extranjeros es de 17 sobre 410.

No obstante, no se incluye la tabla indicada y el error no ha sido subsanado en la aplicación informática en el apartado correspondiente (3.3. Estudiantes). Si el número de alumnos extranjeros ha sido 16 alumnos, debe de haber un error en el número total de estudiantes que figura en la aplicación (17 en los últimos 5 años), a no ser que entendamos que de 17 alumnos, 16 eran extranjeros. Deben revisarse los datos numéricos y subsanarse los errores en la aplicación informática.

Se han subsanado los errores en la referida tabla partiendo del curso 2007/08 hasta el curso 2011/12 con el fin de mantener el mismo periodo de cinco años (2007-2011) y también se ha revisado la tabla incluida en el punto 1.2 de la Memoria, indicando que el número de alumnos extranjeros es de 17 sobre 410.

#### **CRITERIO 4. ACTIVIDADES FORMATIVAS**

En las actividades formativas se ha incluido una descripción de los contenidos, duración, resultados de aprendizaje, procedimientos de control, la lengua/s en las que se impartirán y la planificación (secuencia) temporal. No obstante, la planificación (secuencia) temporal parece diseñada sólo para alumnos a tiempo completo (3 años). Aunque se incluye la planificación general de todas las actividades con distinción de las dos modalidades de dedicación en una tabla en el apartado 5.2 Seguimiento del Doctorado, se debe recoger una planificación temporal para alumnos a tiempo parcial (5 años) en cada una de las actividades (apartado 4).

Se ha recogido una planificación temporal para alumnos a tiempo parcial en cada una de las actividades formativas.

#### **CRITERIO 5. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO**

Se debe incluir con mayor detalle la composición de la Comisión Académica. No resultando suficiente la información incluida, se debe indicar el perfil y cargo de todos sus integrantes, así como establecer de forma precisa el número de sus miembros.

Se ha detallado la composición de la Comisión Académica en el apartado 3.2 de la Memoria (en el apartado de Admisión) y se ha hecho referencia a este dato en el apartado 5.1.



## CRITERIO 6. RECURSOS HUMANOS

**Con carácter general, se debe identificar claramente el periodo de cinco años observado, que deberá ser el mismo en toda la solicitud y, en particular, en este apartado.**

De acuerdo con lo dispuesto en el RD 99/2011 (anexo II, 6), se debe identificar a los grupos de investigación del programa. Para cada grupo, se aportará el nombre y apellidos de los investigadores doctores participantes en el programa de doctorado, universidad a la que pertenece, categoría académica y último tramo de investigación reconocido por la CNEAI de conformidad con el Real Decreto 1086/1989, de 28 de agosto, sobre retribuciones del profesorado universitario, con el fin de poder valorar si el programa cuenta con un 60% de investigadores doctores con experiencia acreditada.

Se ha identificado a cada uno de los grupos de investigación del programa con todos los datos solicitados de cada investigador doctor participante y es posible verificar que el programa cuenta con más de un 60% de investigadores doctores con experiencias acreditada.

Si alguno de los investigadores doctores participantes no hubiera podido someter a evaluación su actividad investigadora para conseguir los correspondientes tramos de investigación, de acuerdo con la legislación vigente, lo hará constar en la solicitud identificando su situación y justificando el motivo y deberá presentar cinco contribuciones científicas correspondientes a los últimos cinco años con los indicios de calidad objetivos.

Se ha incluido las cinco contribuciones científicas correspondientes a los últimos cinco años con los indicios de calidad objetivos de cada uno de los investigadores doctores participantes que no hubieran podido someter a evaluación su actividad investigadora para conseguir los correspondientes tramos de investigación.

Las contribuciones aportadas por los profesores sin sexenio vivo, con excepción de las presentadas por la investigadora Lana-Renault Monreal del equipo 3, carecen indicios de calidad o datos objetivos de repercusión. Se deben aportar los indicios de calidad y/o datos de repercusión objetivas, para todas y cada una de las contribuciones.

Se han aportado los indicios de calidad y/o datos de repercusión objetivas, para todas y cada una de las contribuciones.

Se debe indicar con claridad la universidad a la que pertenecen los profesores Claudio García Turza, Javier García Turza y Pilar Ramos López.

Se han suprimido los profesores Claudio García Turza y Javier García Turza, y se ha aclarado la pertenencia de Pilar Ramos López a la Universidad de La Rioja.

De cada uno de los 3 profesores referenciados por equipo de investigación del programa se facilitará la siguiente información: número total de tesis doctorales dirigidas en los últimos 5 años, que deberá ser igual o superior a uno, y el último tramo de investigación reconocido por la CNEAI, que deberá estar vivo en el momento de la solicitud, salvo que se haya alcanzado el número máximo de tramos de investigación posibles.

Se ha facilitado en cada caso la información solicitada.

Los profesores referenciados José Arnáez Vadillo y Luis Ortigosa Izquierdo, presentan como tesis codirigida “Cambios en la gestión del territorio en una montaña media mediterránea y sus impactos

ambientales: hacia un nuevo paisaje (altos valles del Iregua, Leza, Jubera y Cidacos)", cuya fecha de lectura fue 22/02/2007. Debe indicarse si el quinquenio de referencia en toda la solicitud, incluidas las 25 publicaciones y las 10 tesis, es 2007-2011 o 2008-2012. De ser el segundo, la tesis en cuestión debería ser sustituida por otra o cambiar a dichos profesores referenciados.

[El quinquenio de referencia para toda la solicitud es 2007-2011. Por lo tanto, la tesis dirigida por José Arnáez Vadillo y Luis Ortigosa Izquierdo no es necesario sustituirla.](#)

Se han remodelado los equipos de investigación. Para cada equipo de investigación se ha aportado un solo proyecto de investigación activo obtenido en convocatorias competitivas (Nacional, Internacional o Autonómica) identificando claramente qué proyecto corresponde a cada equipo de investigación e indicando nombre del investigador principal, título, referencia, duración y número de integrantes. El equipo 2 presenta 3 proyectos (sólo hay que incluir uno) y el equipo 3 presenta 2 proyectos, de los cuales sólo uno cumple los requisitos señalados.

[Se han suprimido los proyectos de investigación redundantes para cumplir los requisitos señalados.](#)

Debe aportarse referencia completa de un total de 25 contribuciones científicas de los últimos 5 años (publicaciones en revistas, libros o capítulos de libros, patentes y obras artísticas) del personal investigador que participa en el programa de doctorado. Estas contribuciones científicas deberán estar distribuidas de forma homogénea entre los diferentes equipos de investigación que forman parte del programa de doctorado. Para estas contribuciones se deben aportar los datos de repercusión objetiva de todas las contribuciones científicas en los términos recogidos en la Guía de Apoyo. La relación incluye publicaciones para un lapso temporal de 6 años (2008-2013): las publicaciones 7 (equipo 1) y las 1 y 2 (equipo 2) son de 2008; las publicaciones 6 y 11 (equipo 2) son de 2013. Además, a excepción de las publicaciones 2, 3, 6 y 7 (equipo 2) y la 7 del equipo 3, de las restantes no se aportan datos de repercusión objetiva ni indicios de calidad. Se deben aportar los indicadores e indicios de calidad de todas las contribuciones científicas y utilizar un único quinquenio de referencia (2007-2011 o 2008-2012), tanto para las 25 publicaciones científicas como para las fechas de lectura de las 10 tesis, incluida la codirigida mencionada anteriormente.

[Con respecto a la distribución de forma homogénea de las 25 contribuciones científicas de los últimos cinco años se han repartido equilibradamente entre los tres grupos. Se han seleccionado manteniendo siempre el único quinquenio de referencia de 2007 a 2011 y se han aportado los indicios de calidad de cada una de ellas.](#)

En el Equipo 5 se deben sustituir la publicación no 2, por ser una entrada/voz de diccionario, y la publicación no 4 por estar en prensa (no publicada).

[No existe el equipo 5 y esas publicaciones fueran subsanadas en las primeras alegaciones al Programa.](#)

En relación a las 10 contribuciones derivadas de las 10 tesis relacionadas se deben aportar los datos de repercusión científica que acrediten su calidad. No se aportan, con excepción de las tesis 7 y 8. No es suficiente con indicar "Las publicaciones que se consignan son todas ellas o bien monografías publicadas en editoriales de prestigio en su campo, o colaboraciones dentro de monografías que reúnen dichas características, o artículos de revistas indizadas en bases de datos relevantes en sus campos respectivos". La tesis número 7 se leyó en 2007. Se debe precisar, como se ha señalado repetidamente, si el quinquenio de referencia es 2007-2011 o 2008-2012.

[Se han alterado las 10 tesis relacionadas para ajustarlas al quinquenio de referencia 2007-2011 y](#)

también se han aportado, por lo tanto, nuevas contribuciones derivadas de las mismas. En todos los casos se han incluido los datos de repercusión científica.

Por otro lado, también se proponen las siguientes recomendaciones sobre el modo de mejorar el plan de estudios.

#### RECOMENDACIONES:

##### CRITERIO 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

El programa cuenta con un número limitado de colaboraciones y no muestra el debido grado de internacionalización. Se recomienda comprometer acciones destinadas a corregir estas deficiencias.

Se han señalado en el punto 1.2. de la Memoria aspectos relacionados con la internacionalización del Programa desde la experiencia en organización de congresos internacionales hasta el compromiso de la Universidad de La Rioja por la internacionalización al formar parte del Campus de Excelencia Internacional "Iberus".

##### CRITERIO 5. ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE DOCTORADO

Se recomienda ampliar la información relativa a la previsión de estancias en otros centros, co-tutelas y menciones europeas, tanto para los estudiantes a tiempo completo, como a tiempo parcial. A modo de ejemplo se recomienda incluir la relativa a las instituciones científicas y universitarias con las que se mantienen relaciones, las actividades y los mecanismos objeto de dichas colaboraciones, destinos de las estancias, tipos de colaboraciones que mantiene el programa/universidad con otros organismos para incentivarlas, tasas logradas, y demás información que resulte pertinente; diferenciando entre estudiantes a tiempo completo y a tiempo parcial, etc.

Se ha indicado punto 5.1., apartado 6, la previsión de convenios con el Instituto Pirenaico de Ecología y con la Escola Superior de Música de Catalunya donde se incluirán previsiones de estancias de estudiantes tanto a tiempo parcial como a tiempo completo en ambos centros, así como de otras universidades e instituciones de investigación europeas y americanas. Asimismo, se ha indicado que en la actualidad se están elaborando convenios de tesis en cotutela internacional con las universidades de Poitiers y Sorbona. Para terminar, se ha destacado la presentación de varias tesis con mención europea e internacional en la Universidad de la Rioja.

##### CRITERIO 6. RECURSOS HUMANOS

Se recomienda sustituir la contribución derivada de la tesis 3 con título "Arqueología y gestión del territorio en el alto Valle del Iregua. El castro de "El Castillo de los Monjes" (Lumbreras, La Rioja)" con fecha de lectura 2010. La contribución derivada es del año 2001 (es 9 años anterior a la tesis) y podría no derivarse directamente de la tesis (título contribución: "Base de datos bibliográfica de arqueología riojana. De la II Edad del Hierro al alto Imperio Romano").

La referida contribución ha sido sustituida.

##### CRITERIO 7. RECURSOS MATERIALES Y APOYO DISPONIBLE PARA LOS DOCTORANDOS

Dado que en el apartado "Otras colaboraciones" se indica la vinculación investigadora sin convenio con el Instituto Pirenaico de Ecología y la Escola Superior de Música de Catalunya y que participan investigadores y profesores de estas instituciones en el programa, se recomienda ofrecer mayor

información sobre los recursos materiales concretos y otros medios disponibles en dichos centros para garantizar el desarrollo de las actividades investigadoras.

Se han indicado al final del apartado 7.1. de la Memoria con todo detalle los recursos materiales y medios disponibles para garantizar el desarrollo de las actividades investigadoras en los referidos centros colaboradores.