

## 6.- PERSONAL ACADÉMICO

### 6.1.- PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS NECESARIOS Y DISPONIBLES PARA LLEVAR A CABO EL PLAN DE ESTUDIOS PROPUESTO

#### 6.1.1.- PERSONAL ACADÉMICO DISPONIBLE

### Profesorado disponible

Nº Total Profesores	38
% Total Doctores	50 %
Categoría Académica	
- Catedráticos de Universidad	0
- Catedráticos de Escuela Universitaria	1
- Profesores Titulares de Universidad	6
- Profesores Titulares de Escuela Universitaria	1
- Profesores Contratados	30
Tipo de vinculación	Profes. con vinculación permanente (50 %). Profes. con vinculación temporal ( 50 %).

### DESGLOSE POR ÁREAS

#### A. BELLAS ARTES

AREA DE DIBUJO				
Grado	Cuerpo	Dedic.	Potencial Docente	SEXENIOS
Lic	PCL	TC	24	
Dr	AyL	TC	6	
Dr	PSI	6H	18	
Lic	AsL	6H	18	
Dr	CEU2	TC	24	
Lic	AsL	6H	18	
Lic	AsL	6H	18	
Lic	AsL	6H	18	
Dr	AsL	6H	18	
Lic	AsL	6H	18	
Lic	PSI	6H	18	
Lic	AsL	6H	18	

### 6.1.1.- PERSONAL ACADÉMICO DISPONIBLE

AREA DE ESCULTURA				
Grado	Cuerpo	Dedic.	Potencial Docente	Sexenios
Lic	PSI	6H	18	
Lic	AsL	6H	18	
Dr	PAYL	TC	24	
Lic	PCL	TC	24	
Dr	PCDL	TC	24	
Dr	TU2	TC	24	1
Lic	AsL	6H	18	
Lic	AsL	6H	18	
Lic	AsL	6H	18	

AREA DE PINTURA				
Grado	Cuerpo	Dedic.	Potencial Docente	SEXENIOS
Lic	PSI	6H	18	
Dr	PCL	TC	24	
Lic	AsL	6H	18	
Dr	TU2	TC	24	
Lic	PSI	6H	18	
Lic	PSI	6H	18	
Dr	AsL	6H	18	
Dr	PCDL	TC	24	
Dr	PCDL	TC	24	

### B. OTRAS AREAS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Grado	Cuerpo	Dedic.	Potencial Docente	SEXENIOS
<b>COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y PUBLICIDAD</b>				
Dr	PCL	TC	24	
Dr	TU2	TC	24	
<b>DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN CORPORAL</b>				
Dr	TU2	TC	24	
<b>ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES</b>				
Dr	PAyL	TC	24	
<b>EXPRESIÓN GRÁFICA EN LA INGENIERÍA</b>				
Dip	TEU2	TC	27	
<b>HISTORIA DEL ARTE</b>				
Dr	TU2	TC	24	
<b>TECNOLOGÍA ELECTRÓNICA</b>				
Dr	PCL	TC	24	
Dr	TU2	TC	24	

**6.1.1.- PERSONAL ACADÉMICO DISPONIBLE**

EXPERIENCIA DOCENTE EN BELLAS ARTES			
	De 1 a 5 años	De 5 a 10 años	De 10 años o más
% Profesores	28	2	1
EXPERIENCIA DOCENTE EN OTRAS TITULACIONES UNIVERSITARIAS			
	De 1 a 5 años	De 5 a 10 años	De 10 años o más
% Profesores	1	1	5
EXPERIENCIA DOCENTE EN OTROS ESTUDIOS ARTÍSTICOS			
	De 1 a 5 años	De 5 a 10 años	De 10 años o más
% Profesores	2	1	3
EXPERIENCIA INVESTIGADORA EN BELLAS ARTES			
Producción científica de los profesores del centro			
Tesis y tesinas realizadas	15		
Libros publicados	12		
Capítulos de libros	22		
Artículos científicos publicados	265		
Artículos de opinión	330		
Catálogos individuales	26		
Catálogos colectivos	240		
Exposiciones realizadas	525		
Ponencias y comunicaciones en Congresos	52		
Tesis y tesinas dirigidas	6		
Proyectos de investigación dirigidos	3		
Proyectos de investigación en los que han participado	12		
Otros proyectos relacionados con el Arte	407		
Pertenencia a grupos de investigación	38		



## 6.1.2.- PERSONAL ACADÉMICO NECESARIO