

6.1 PERSONAL ACADÉMICO DISPONIBLE

La mayor parte de la carga docente recae sobre las áreas: Análisis Geográfico Regional, Filología Latina, Historia Antigua, Historia Contemporánea e Historia del Arte, de la Universidad de Jaén, con suficiente disponibilidad como para atender el máster. En concreto, participan en el máster 20 profesores de dichas Áreas con la siguiente distribución: 4 profesores/as del Área de Análisis Geográfico Regional, 2 del Área de Filología Latina, 2 del Área de Historia Antigua, 2 del Área de Historia Contemporánea y 10 del Área de Historia del Arte. Además, el máster cuenta también con la participación de profesores externos a la Universidad de Jaén. A continuación se presenta la lista de profesorado del máster:

- Francisco Acosta Ramírez (Área Historia Contemporánea)
- José Manuel Almansa Moreno (Área Historia del Arte)
- M^a del Rosario Anguita Herrador (Área Historia del Arte)
- Pedro Castillo Maldonado (Área Historia Antigua)
- Rafael Casuso Quesada (Área Historia del Arte)
- M^a José Cuesta Aguilar (Área Análisis Geográfico Regional)
- Ana Fernández Zamora (Área Historia del Arte)
- Alejandro Fornell Muñoz (Área Historia Antigua)
- Pedro Galera Andreu (Área Historia del Arte)
- Pilar García Martínez (Área Análisis Geográfico Regional)
- Carmen Guerrero Villalba (Área Historia del Arte)
- Manuel Jodar Mena (Área Historia del Arte)
- Raúl Manchón (Área Filología Latina)
- Miguel Ángel León Coloma (Área Historia del Arte)
- Gracia Moya García (Área Historia Contemporánea)
- Egidio Moya García (Área Análisis Geográfico Regional)
- Victoria Quirosa García (Área Historia del Arte)
- M^a Dolores Rincón (Área de Filología Latina)
- José Domingo Sánchez Martínez (Análisis Geográfico Regional)
- Felipe Serrano Estrella (Área Historia del Arte)

| DATOS | | | |
|--------------------------------------------|-------|------------|---------|
| CATEGORÍA | Total | Doctores % | Horas% |
| Catedrático de Universidad | 3 | 15% | 13.46 % |
| Profesor Asociado | 3 | 15% | 5.76% |
| Profesor Contratado Doctor | 4 | 20% | 23.07% |
| Titular de Universidad | 7 | 35% | 40.41% |
| Otro personal Docente con contrato laboral | 3 | 15% | 18.3% |
| Total general | 20 | 100% | 100 % |

La tabla pone de manifiesto que el 100% de los docentes del máster son Doctores. La mayor parte de la carga docente recae sobre Catedráticos (3) y Profesores Titulares de Universidad (7) a los que se suman dentro del Profesorado universitario 4 Profesores Contratados Doctor, 3 Profesores

Ayudantes Doctor y 3 Profesores Asociados, cuya presencia es más que justificada debido a su experiencia laboral en el ámbito de la difusión y gestión cultural.

Experiencia docente

El equipo docente del máster cuenta con un total de de 39 quinquenios de docencia universitaria reconocida (17, Departamento de Antropología, Geografía e Historia, 5 Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas y 17 el Departamento de Patrimonio Histórico.

En este sentido cabe destacar que 35% del Profesorado cuenta con más de 10 años de docencia universitaria reconocida entre los cuales un 15% cuenta con más de 20 años de docencia reconocida. Del profesorado restante, todos poseen al menos 5 años de experiencia docente universitaria.

Experiencia investigadora

~~El cómputo de sexenios del equipo docente del máster es 14, correspondientes al 20% del profesorado. Corresponden 3 al Departamento de Antropología, Geografía e Historia, 3 al Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas y 8 al Departamento de Patrimonio Histórico.~~

~~El Profesorado de categorías de contratación que no pueden solicitar sexenios o quinquenios aporta un total de 10 trienios—~~

El cómputo de sexenios del equipo docente del máster es de 16. Corresponden 4 al Departamento de Antropología, Geografía e Historia, 3 al Departamento de Lenguas y Culturas Mediterráneas y 9 al Departamento de Patrimonio Histórico.

A esto debemos añadir que uno de los profesores titulares (el que más recientemente ha adquirido la titularidad) ha solicitado por primera vez sexenios. Igualmente, dos de los profesores con categorías de contratación, han solicitado por primera vez sexenios (ya que hasta este año no se les permitía solicitarlo). Además, uno de los contratados doctores está acreditado como profesor Titular de Universidad.

Por otra parte, los tramos reconocidos por la Comisión Andaluza de Evaluación de Complementos Autonómicos (que evalúa investigación, docencia y gestión) suman un total de 23.

Todos los profesores que participan han obtenido una o varias ayudas para Estancias de Investigación en el Extranjero y varias ayudas para proyectos de investigación del Plan Propio de la Universidad de Jaén en los últimos cinco años. A esto debemos añadir que la mayoría participa en Proyectos de Investigación I+D competitivos de ámbito nacional y de Excelencia de la JJ.AA:

- "Historia social de tres ciudades (1880-1920): la primera gran transformación de la sociedad urbana andaluza en la edad contemporánea". Proyecto I+D (Convocatoria 2006: Ref. HUM2006-05738). Duración: octubre 2006-septiembre 2009.
- "Diversidad cultural y uniformidad religiosa en la Antigüedad tardía. La genealogía de la intolerancia cristiana" (HUM2006-11240-C02-02/HIST), Ministerio de Educación y Ciencia. Período de ejecución: 2006-2009.
- "Aplicación de nuevas tecnologías científicas al estudio de la pintura y escultura de Alonso Cano en Granada". Referencia: HUM2006-09262. Ministerio De Ciencia y Tecnología. Duración, desde: 01/10/2006 Hasta: 30/09/2009.
- "Los espacios forestales del norte de Marruecos. Evolución reciente, situación actual y posibilidades de futuro (II)". AEI en 2009 titulado "Los espacios forestales del norte de Marruecos. Evolución reciente, situación actual y posibilidades de futuro (II)". Código

A/9742/07. Agencia Española de Cooperación Internacional. Período de ejecución 2008-2009.

- "Historia social de cuatro ciudades (1880-1930): la primera gran transformación de la sociedad urbana andaluza en la edad contemporánea". Proyecto de Investigación de Excelencia (Convocatoria 2006: Ref. P06-HUM-01719) Duración: Abril de 2007-Abril 2010.
- "Conservación y restauración de la arquitectura de las órdenes militares en Andalucía", otros Programas Del Plan Nacional I+D, Ministerio de Ciencia y Tecnología. Cód. Según financiadora: HUM2007-62269. Período de ejecución 2007-2010.
- "Historias ciudadanas del Reino de Jaén. Manifestaciones y discursos de poder de las élites urbanas jiennenses (siglos XV-XVIII) ", Período de ejecución 01/01/2009- 31/12/2011.
- "Bibliotheca Erasmiana Hispanica. Erasmo en las bibliotecas españolas" (BEHisp). Universidad de Córdoba. Ministerio de Educación (HUM2005-04123) y Ministerio de Ciencia e Innovación (FFI2009-08480).
- "Humanistas de los siglos XVI y XVII: Tradición clásica y patristica". Universidad de León. MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN (S2800588B)
- Proyecto "Alborán: Desarrollo Territorial en el Norte de Marruecos", (A1/036023/11 BOE no 298 de 12 de diciembre de 2011), Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación).
- "Tradición e innovación. La recepción de los modelos italianos en la periferia mediterránea y su difusión. Andalucía durante la Edad Moderna (HAR 2009-12095).
- "Visibilia. Portal de Patrimonio Artístico Andaluz (P09-HUM-4523), incentivos a proyectos de investigación de excelencia en campos de investigación. Consejería de Economía, Innovación y Ciencia de la Junta de Andalucía.
- "Simulaciones geotemáticas para modelizar dinámicas ambientales: avances metodológicos y temáticos", Código BIA2008-00681. Fecha de inicio: 01/01/2009. Fecha final: 31/12/2012.
- "Diversidad cultural, paz y resolución de conflictos en el Cristianismo Antiguo (AHR2009-12679-CCO2-01), Ministerio de Educación y Ciencia. Período de ejecución: 2010-2012.
- "Alonso Cano en el Museo Nacional del Prado. Análisis técnico-científico y estudio histórico-artístico". Referencia: HAR2010-19411. Plan Nacional I+D. Entidad Financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Duración, desde: 01/01/2011 Hasta: 31/12/2013.
- "Proyecto Campus de Excelencia Internacional en Patrimonio Cultural y Natural", Universidad de Jaén y Ministerio de Ciencia e Innovación.
- "Mercados laborales, condiciones de vida y movilidad social: la Andalucía urbana (1880-1945). Proyecto I+D, Ministerio de Economía y Competitividad. Referencia: HAR2012-35572. Duración: enero 2012- diciembre 2015.
- "La Iglesia como sistema de dominación en la Antigüedad Tardía", (HAR2012-31234). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación. Duración, desde: 01/01/2013 hasta: 31/12/2015.
- "RIPARIA: Conceptualización histórica y cultural, función territorial y aprovechamiento de los humedales en la Bética romana", Proyecto I+D, Ministerio de Economía y Competitividad. Referencia: HAR2012-36008. Duración: enero 2013- diciembre 2015.

Buena parte del profesorado que participa en el máster pertenece a alguno de los grupos de investigación del PAIDI de la Junta de Andalucía existentes en los Departamentos participantes en esta propuesta de máster, lo que constituye, en buena medida, una garantía de calidad no sólo para los contenidos desarrollados en las distintas materias, sino también para la supervisión y tutela de los Trabajos Fin de Máster de orientación investigadora.

- HUM 112: Territorio y Política Regional
- HUM 178: Paganos, Judíos y Cristianos en la Antigüedad
- HUM 225: Arqueología e Historia de la Hispania Meridional en época romana y visigoda

- HUM 268: Metodología y Documentación para el estudio del Patrimonio Artístico de Andalucía
- HUM 573: Arquitecto Vandelvira
- HUM 647: Quadratura
- HUM 669: Humanismo Giennense
- HUM 681: Transformaciones agrarias, cambio social y evolución política en Andalucía Oriental (1750-2000)

Experiencia profesional diferente a la académica o investigadora

El 16% del profesorado cuenta con más de diez años de actividad profesional no universitaria en ámbitos profesionales como Diputación Provincial de Jaén y Museo de Jaén etc.