

## 7. Recursos materiales y servicios

El *Máster en enseñanza de ELE: lengua, cultura y metodología*, cuenta con un programa formativo basado en el uso preferente, aunque no exclusivo, de medios materiales y servicios basados en la transmisión oral, escrita y visual de los conocimientos, como son el Aula para las clases teóricas y las Salas de Biblioteca, Videoteca y Medios Audiovisuales para la consulta y manejo de todo tipo de documentación y bibliografía.

Por tanto, podemos diferenciar diversos tipos de recursos materiales y de servicios necesarios para la correcta impartición del nuevo Programa:

a) Aulas y Seminarios en número suficiente para desarrollar las diversas metodologías de enseñanza aprendizaje, todas ellas equipadas con recursos multimedia adecuados a esos espacios: cañones de proyección, retroproyectores, ordenadores, videos, etc.

b) Aulas de Informática con ordenadores conectados a la Red universitaria y general.

c) Biblioteca del Centro, de los Departamentos, Videoteca y Medios Audiovisuales.

d) Está previsto crear una página Web del Máster donde se incluirá toda la información destinada a los alumnos, los profesores y a toda la comunidad universitaria en general.

En efecto, los medios materiales y servicios disponibles, adecuados para garantizar la adquisición de competencias y el desarrollo de las actividades formativas planificadas en este Máster, se explicitan a continuación:

### AULAS

El Centro de Lenguas Modernas, donde se impartirá la docencia, cuenta con dos edificios próximos e igualmente equipados: los llamados "Hospicio viejo" y "Huerta de los Ángeles".

- El primero y principal cuenta con 22 aulas cuyas capacidades oscilan entre las 20 y las 35 plazas y un "salón de actos" de más de 50. Asimismo, en este edificio se ubica la Biblioteca con Sala de Lectura (especializada en la enseñanza de español como lengua extranjera), la Videoteca y una sala de medios técnicos con 30 puestos informáticos; además, ha de destacarse la Sala de permanencia del Profesorado, con otros tantos puestos de trabajo.

- El segundo tiene 18 aulas, de las cuales 3 son de 12 plazas, 5 de 20, 1 de 45 y 9 de 17. De igual modo, el edificio contiene una Sala de permanencia del Profesorado, con 9 puestos informáticos y una Sala de lectura.

La biblioteca del Centro de Lenguas Modernas, forma parte de la red de bibliotecas de la Universidad de Granada y como tal, los usuarios pueden acceder desde ella a los recursos, materiales y servicios que ésta red universitaria ofrece. El espacio se distribuye en cuatro zonas diferenciadas para el usuario:

**Área de trabajo:** sala con 52 puestos (36 puestos de consulta, 4 puestos informáticos para consulta del catálogo, recursos en CDROM y visionado de películas y 10 puesto de cine para visionado de películas, con cañon proyectable, pantalla y auriculares inalámbricos). Estos puestos también están destinados a otras funciones como trabajos en grupo, intercambio lingüísticos, actividades docentes, etc. **Área de silencio:** 14 puestos destinados al estudio. **Área de referencia y préstamo:** Dónde se ubica el personal bibliotecario, se efectúa el préstamo y se asesora al usuario sobre el uso de

los recursos bibliotecarios. En esta sala también se encuentran ubicados los últimos números de las revistas en papel por suscripción, prensa diaria, diccionarios, enciclopedias y los catálogos manuales del material audiovisual, además de 2 puestos de consulta. **Área de correo electrónico:** 6 puestos informáticos con acceso a Internet. Hay una zona de acceso reservado al personal bibliotecario que es el Depósito de Publicaciones Periódicas, y en el edificio de la Huerta de los Ángeles se encuentra una Sala de (10 puestos de estudio) y un depósito de libros.

### **Materiales y Recursos**

Está especializada en fondos relativos al aprendizaje y la enseñanza de diferentes lenguas modernas y su cultura. Es de libre acceso y se encuentra dividida en áreas temáticas. Cada lengua esta subdividida en métodos de enseñanza, léxico, fonética, gramática, conocimiento práctico (materias relacionadas con la formación del docente y su didáctica), modelos de exámenes oficiales y destrezas (expresión oral, expresión escrita, recursos para el aula, etc.). Además cuenta con fondos especializados en lingüística, geografía de España, arte español, historia de España, economía española, educación y cultura de España y Latinoamérica. Hay que destacar por su especificidad, los fondo relativos a la enseñanza de español a inmigrantes y español de los negocios, literaturas adaptadas o graduadas por niveles de aprendizaje o el fondo de recursos para el aula y apoyo a la didáctica.

La colección está compuesta por materiales en diferentes formatos: bibliográfico, audiovisual y digital y asciende a un total de de 18.100 ejemplares integrados en el sistema y accesibles al usuario. La mayor parte de estos ejemplares tratan sobre la enseñanza y aprendizaje del español como lengua extranjera (ELE) y la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa. La especialización y exclusividad (porcentaje de la colección que se localiza unicamente en cada centro) es de un 69% respecto del total de la biblioteca de la UGR (100%) En materiales sobre ELE por ejemplo, ésta biblioteca es punto de referencia, consulta y préstamo.

El material audiovisual está integrado por una amplia colección de CD's audios y DVD's que acompañan a los métodos de enseñanza, alrededor de 300 títulos diferentes, también hay que añadir la sección que contiene materiales en CDROM para la ELAO (Enseñaza de Lenguas Asistida por Ordenador). Destacable el **fondo audiovisual de documentales** que asciende a casi 1000 ejemplares, las materias se integran en el curriculum de las asignaturas que se imparten: historia de Al-Andalus, arte, arquitectura y escultura españolas, cine español, cultura y civilización españolas y Latinoamericana, geografía española, gastronomía española, flamenco, historia de España, Música española, Sociedad española.

La **Hemeroteca** contiene las revista más importantes editadas en papel en el ámbito del Español como Lengua Extranjera, algunas ya desaparecidas y sin acceso on-line, que la hacen un fondo singular y especializado.

La **Videoteca** del CLM está provista de películas de diferentes nacionalidades y es la de mayor volumen de la Universidad de Granada. Alrededor de 1.230 títulos que se incrementan cada año. El fondo de cine español con unos 400 títulos contiene películas que abarcan más de 40 años de historia del cine en España. Para la consulta del fondo de audiovisuales en la Sala de Referencia se realiza a través de catálogos manuales y un acceso online en la siguiente página intranet: <http://clm1.ugr.es:82/videoteca/>.

La localización de los materiales informatizados se pueden consultar en el OPAC (Online Public Access Catalog), catálogo automatizado de la biblioteca universitaria: <http://adrastea.ugr.es>. Además la biblioteca de la UGR cuenta con un sistema de biblioteca virtual a la que tienen acceso todos los alumnos universitarios y que contiene bases de datos, revistas electrónicas, libros enciclopedias y diccionarios así como guías temáticas. Su acceso [http://biblioteca.ugr.es/pages/biblioteca\\_electronica/index](http://biblioteca.ugr.es/pages/biblioteca_electronica/index)

### SERVICIOS

- ❑ Servicio de Lectura en sala: en la Sala de Consulta todos los fondos bibliográficos de la Biblioteca son de acceso libre.
- ❑ Servicio de Préstamo a domicilio: para aquellos usuarios que estén en posesión del carné de préstamo de la Biblioteca universitaria, el carné universitario o el carné de alumno del CLM, de acuerdo con las normas establecidas.
- ❑ Consulta de la colección de material audiovisual: audio (casetes/CD's), diapositivas, películas, documentales y CDROM
- ❑ Servicio de Préstamo Interbibliotecario.
- ❑ Servicio de Préstamo CBUA (Consortio de Bibliotecas Universitarias Andaluzas), que gestiona el propio usuario y en el que la biblioteca es sólo receptora y emisora de los materiales solicitados.
- ❑ Servicio de Información Bibliográfica, a través del cual las bibliotecarias, previa petición a través de un formulario, bien presencial, bien vía e-mail, responden a temas especializados en el ámbito de la enseñanza de idiomas y especialmente en la enseñanza de ELE.
- ❑ Servicio de Referencia, el personal de la biblioteca responde a consultas que realizan los usuarios sobre temas referentes a los fondos y recursos de la biblioteca.
- ❑ Servicio de consulta de correo electrónico.

### RECURSOS ECONÓMICOS

El **Máster en enseñanza de ELE: lengua, cultura y metodología**, en caso de ser verificado, habría de implantarse en el curso académico 2012 con la finalidad de aumentar las posibilidades profesionales e investigadoras de los alumnos que previamente hubieran cursado las especialidades de Grado de la Rama de Arte y Humanidades. Pese a sus características especiales -anteriormente señaladas-, la implantación de este título no supondría un aumento económico tanto en los recursos materiales como en los humanos, teniendo en cuenta que todos los profesores de la Universidad de Granada podrían asumir la nueva carga lectiva sin alterar su docencia

reglamentaria, y los pagos a los visitantes se harían con los fondos del presupuesto concedido por esta Universidad y con los obtenidos en distintas convocatorias públicas. Asimismo, el *Grupo de Investigaciones Filológicas y de Cultura Hispánica* (HUM 837) podría financiar algunas actividades formativas, como conferencias, reuniones científicas, etc.

El presupuesto estimado de gastos para el primer curso, en el que han de incluirse, las remuneraciones a los profesores externos, los desplazamientos y los materiales, ascendería a lo especificado en la siguiente tabla:

<b>Programa</b>	<b>Fondos de la UGR</b>	<b>Otros fondos (convocatorias públicas y Grupo de Inv. HUM 837)</b>
<i>Máster en enseñanza de ELE: lengua, cultura y metodología</i>	13.000€	5.000€
<b>Presupuesto</b>	13.000€ + 5.000€	Total: 18.000€
<b>Gastos</b>	<b>Pagos</b>	<b>Resultado HABER-DEBE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Horas de docencia del profesorado externo (6 del CLM, 4 de otras universidades y 3 por determinar)</li> <li>2. Pago de 4 conferencias</li> <li>3. Actividades (visitas culturales, etc.)</li> <li>4. Desplazamiento del profesorado de otras universidades.</li> <li>5. Materiales.</li> </ol>	Total: 18.000€	18.000€ – 18.000€ = 0