

INFRAESTRUCTURAS

7.1. RECURSOS MATERIALES

Este es un máster semipresencial, dedicándose las horas presenciales mayoritariamente a sesiones prácticas vinculadas a vistas a las instalaciones de las entidades y empresas colaboradoras: bodegas, viñedos, rutas enológicas, museos y centros de interpretación como el CIAVIN o la Bodega de las Animas de Aranda de Duero, etc. Por otra parte, parte de estas horas se dedican a sesiones de cata de vinos, para lo que se usan locales debidamente acondicionados, como la sala de catas de los Consejos Reguladores, de ciertas bodegas, de organismos certificadores y de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Burgos.

7.1.1 Sala de catas de la Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias de la UBU cuenta entre sus instalaciones con una sala de catas con 18 cabinas que cumplen con las normas internacionales (ISO) para este tipo de instalaciones. Además disponen de todos los materiales habituales en un laboratorio de análisis sensorial además de los propios para el análisis de vinos como cata vinos, copas de cata ciega, colecciones de olores y sabores, etc.

Por otra parte cuentan con cámaras de conservación de muestras (incluidos vinos) y con sala de preparación de muestras independiente de la sala de cata. Asimismo, cuentan con programas estadísticos adecuados para el manejo de datos procedentes de este tipo de análisis.

7.1.2 Aulas

Todas las aulas de la facultad están dotadas de equipos audiovisuales de apoyo a la docencia, como pizarras electrónicas, cañones de proyección, conexión wifi, etc.

Además de dispone de un aula habilitada para teledocencia, y con tres aulas de informática de distinto tamaño para adecuarse a las necesidades de cada grupo docente.

7.2. SERVICIOS

La docencia no presencial hará uso de la plataforma UBUVirtual basada en Moodle y de los recursos electrónicos de la Biblioteca de la Universidad de Burgos (

7.2.1. Plataforma Docente UBUVirtual (<https://ubuvirtual.ubu.es/>)

La plataforma docente UBUVirtual es un desarrollo de la Universidad de Burgos que se emplea en la docencia de todos los títulos adaptados al Espacio Europeo de Enseñanza Superior en esta universidad.

Es una herramienta altamente configurable y flexible que permite una interacción fluida entre profesores y alumnos y se adapta perfectamente a la docencia semipresencial de este máster.

Eliminado: La docencia presencial tendrá lugar en Aranda de Duero y se desarrollará en las instalaciones del Ayuntamiento de esta localidad, puestas a disposición de la Universidad para la impartición del Máster que se solicita, que a continuación se comentan.¶

7.1.1. Aula de la Concejalía de Desarrollo Económico, Ferias y Turismo¶

Situada en la última planta del número 10 de la Plaza del Trigo, esta aula de 150 m² de superficie cuenta con mobiliario para acoger cómodamente a 30 personas. Dispone de instalación multimedia (ordenador, cañón de proyección y pantalla) así como de acceso a Internet inalámbrico (WiFi). Es accesible mediante ascensor y cuenta con unos aseos en la misma planta. En este aula tendrán lugar las actividades presenciales: clases teóricas, seminarios y tutorías grupales. ¶

7.1.2. Conjunto del Centro de Interpretación de la Arquitectura asociada al Vino de Aranda de Duero (CIAVIN)¶

El CIAVIN es un centro múltiple que abarca un Centro de Interpretación de la Arquitectura asociada al Vino propiamente dicho y que da nombre a todo el conjunto, un espacio museográfico denominado Bodega de Las Ánimas y un Centro de Conocimiento del vino. ¶ CIAVIN es socio de la Asociación de Museos del Vino de España, constituida en el año 2005 y que agrupa al grueso de los Museos del Vino de España. Esta asociación tiene como fin favorecer el encuentro y cooperación de los Museos y Centros Temáticos del Vino asociados, para la promoción, difusión y defensa de los intereses y actividades comunes, así como promocionar y difundir la cultura del vino en general y la de cada zona vitivinícola en particular.

http://www.museosdelvino.es/ocios/ARANDA_DE_DUERO_CIAVIN.htm¶

¶ Centro de interpretación propiamente dicho¶

El Ayuntamiento de Aranda de Duero encargó a finales del año 2002, la redacción del Proyecto Expositivo, Producción, Montaje e Instalación del Centro de Interpretación de la Arquitectura Asociada al

El campus virtual de la UBU, UBUVirtual, está basado en una plataforma Web llamada Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment). El acceso a UBUVirtual se realiza a través de un navegador Web. Moodle puede trabajar con cualquier navegador: Mozilla Firefox, Microsoft Internet Explorer... desde cualquier sistema operativo (Windows, Linux, MacOS, etc.).

Moodle, desde el punto de vista técnico, es una aplicación que pertenece al grupo de los Gestores de Contenidos Educativos (LMS, Learning Management Systems), también conocidos como Entornos de Aprendizaje Virtuales (VLE, Virtual Learning Managements), un subgrupo de los Gestores de Contenidos (CMS, Content Management Systems). Es una aplicación para crear y gestionar plataformas educativas, espacios donde un centro educativo, institución o empresa, gestiona recursos proporcionados por sus docentes, organiza el acceso a los mismos y permite la comunicación entre todos los implicados (alumnado y profesorado).

Las principales características de Moodle son las siguientes:

- Entorno de aprendizaje modular y dinámico orientado a objetos, sencillo de mantener y actualizar.
- Excepto el proceso de instalación, no necesita prácticamente de "mantenimiento" por parte del administrador.
- Dispone de una interfaz que permite crear y gestionar cursos fácilmente.
- Los recursos creados en los cursos se pueden reutilizar.
- La inscripción y autenticación de los estudiantes es sencilla y segura.
- Resulta muy fácil trabajar con él, tanto para el profesorado como el alumnado.
- Detrás de él hay una gran comunidad que lo mejora, documenta y apoya en la resolución de problemas.
- Está basado en los principios pedagógicos constructivistas: el aprendizaje es especialmente efectivo cuando se realiza compartiéndolo con otros.

7.2.2. Biblioteca electrónica (http://www.ubu.es/bubu/es?locale=es_ES)

La Universidad de Burgos dispone de una aplicación informática off-campus que facilita el acceso a los recursos electrónicos contratados por la Biblioteca Universitaria (bases de datos, revistas y libros electrónicos) desde cualquier ordenador conectado a Internet, aunque éste se encuentre fuera del Campus Universitario, mediante un sistema de autenticación basado en el registro de usuario de la biblioteca.

La biblioteca electrónica es uno de los múltiples servicios que ofrecen las bibliotecas de la UBU (<http://www.ubu.es/bubu/es/inforgeneralbubu/biblioteca>), funciona a través de una página amigable, y ha sido galardonada con varios premios además de haberse certificado por el modelo EFQM.

Eliminado: Esta aplicación pone al servicio de los profesores y de los alumnos del máster 66 bases de datos, 9861 revistas electrónicas y 14857 libros electrónicos.¶

7.2.3. Otros Servicios

Los alumnos del Master tendrán todos los servicios generales de la Universidad de Burgos. Probablemente por estar éstos localizados en Burgos ciudad es de prever que los alumnos del Máster que se propone usen especialmente los servicios "on-line" disponibles en la página web de la Universidad (<http://www.ubu.es/es>), como UBUCampus-e (*), así como aquellos que se pongan a su disposición en la ya citada plataforma UBUVirtual, como serán la futura Comunidad de los profesores y alumnos del Máster, los foros y chats asociados a ella, etc.

(*) <http://www.ubu.es/es/gestionacademica/tecnologias-informacion/plataforma-on-line-ubucampus>

La docencia presencial tendrá lugar en Aranda de Duero y se desarrollará en las instalaciones del Ayuntamiento de esta localidad, puestas a disposición de la Universidad para la impartición del Máster que se solicita, que a continuación se comentan.

7.1.1. Aula de la Concejalía de Desarrollo Económico, Ferias y Turismo

Situada en la última planta del número 10 de la Plaza del Trigo, esta aula de 150 m² de superficie cuenta con mobiliario para acoger cómodamente a 30 personas. Dispone de instalación multimedia (ordenador, cañón de proyección y pantalla) así como de acceso a Internet inalámbrico (WiFi). Es accesible mediante ascensor y cuenta con unos aseos en la misma planta. En este aula tendrán lugar las actividades presenciales: clases teóricas, seminarios y tutorías grupales.

7.1.2. Conjunto del Centro de Interpretación de la Arquitectura asociada al Vino de Aranda de Duero (CIAVIN)

El CIAVIN es un centro múltiple que abarca un Centro de Interpretación de la Arquitectura asociada al Vino propiamente dicho y que da nombre a todo el conjunto, un espacio museográfico denominado Bodega de Las Ánimas y un Centro de Conocimiento del vino.

CIAVIN es socio de la Asociación de Museos del Vino de España, constituida en el año 2005 y que agrupa al grueso de los Museos del Vino de España. Esta asociación tiene como fin favorecer el encuentro y cooperación de los Museos y Centros Temáticos del Vino asociados, para la promoción, difusión y defensa de los intereses y actividades comunes, así como promocionar y difundir la cultura del vino en general y la de cada zona vitivinícola en particular.
http://www.museosdelvino.es/socios/ARANDA_DE_DUERO_CIAVIN.htm

Centro de interpretación propiamente dicho

El Ayuntamiento de Aranda de Duero encargó a finales del año 2002, la redacción del Proyecto Expositivo, Producción, Montaje e Instalación del Centro de Interpretación de la Arquitectura Asociada al Vino de Aranda de Duero. Este Centro, situado en el número 13 de la Plaza Mayor fue inaugurado en 2003, coincidiendo con el V Centenario de la elaboración del primer Plano de Aranda de Duero en 1503.

Actualmente es un **espacio expositivo**, moderno y con gran amplitud de espacios en el que además de exposiciones puntuales, se cuenta con paneles de comunicación gráfica en los que se muestran, entre otras cosas, diversos aspectos de la arquitectura del vino en diversos espacios de la geografía de Castilla y León; imágenes relativas a la historia de la arquitectura del vino; el trazado subterráneo de las bodegas de Aranda de Duero y su correspondencia con la planimetría en superficie, etc. Además incluye diversas maquetas formativas que representan un lagar tradicional a escala; un paisaje vitícola típico de la comarca; y una bodega subterránea; entre otras.

Por otra parte acoge sistemas de visualización digital para la reproducción de audiovisuales referentes al proceso industrial de elaboración del vino, así como otras informaciones en soporte gráfico, revistas, libros, etc.

Espacio museográfico la Bodega de Las Ánimas

La Villa de Aranda de Duero es una buena muestra de la arquitectura subterránea del vino. En su subsuelo existe una extensa red de galerías y bodegas subterráneas en las que desde la Edad Media hasta muy recientemente se ha producido y almacenado vino, siendo aún habitual el último uso de almacenamiento, combinado con el uso lúdico, siguiendo con la tradición medieval. Las bodegas constituyeron una pieza de máxima importancia en la vida cotidiana de la Villa, no solamente como espacio para elaborar y guardar el vino, sino también como espacio social de relaciones, lugar de transmisión de técnicas de producción enológica o punto de encuentro para la celebración de fiestas o eventos importantes.

La “Bodega de Las Ánimas”, es un espacio vinculado al Centro de Interpretación de la Arquitectura del Vino de Aranda de Duero que forma parte de la red de bodegas medievales de la localidad, mostrándonos la grandiosidad de su intrincada red de galerías. En ella se recrean las diferentes actividades y trabajos relacionados con la elaboración del vino de forma tradicional, para lo que se sirve de audiovisuales, esculturas humanas a tamaño real, maquetas y elementos etnográficos del mundo del vino. Aunque se desconoce su fecha exacta de excavación, su nombre indica claramente que durante algún tiempo fue el espacio bodeguero utilizado por la Cofradía de las Ánimas para “cerrar” el vino de los majuelos de la propia cofradía.

El recorrido por la bodega, introduce al visitante en la historia de las bodegas de la villa arandina y en los diferentes pasos que se daban para la elaboración del vino. Todo ello dentro de un marco histórico incomparable, con arcos de piedra y ladrillo, profundas galerías subterráneas, sumideros y zarceras, cubas y vino que ofrecen una nueva perspectiva de un vasto patrimonio cultural.

El Centro de interpretación y la Bodega de las ánimas se visitarán durante el desarrollo de sesiones presenciales sirviendo de marco incomparable para asignaturas como la Arquitectura del vino; El vino, el arte y la literatura, o Tradición e Innovación enológica, por citar algunos ejemplos.

Centro de conocimiento del vino

Situado en el mismo edificio que el Centro de Interpretación de la Arquitectura del Vino de Aranda de Duero, dispone de espacio administrativo, sala de recepción de visitantes, vitrinas, silla, mesas, sala de audiovisuales, sala de catas y cocina. Es accesible mediante ascensor y cuenta con unos aseos de 4 m². Además dispone de acceso a Internet inalámbrico (WiFi).

La sala de catas de 164 m² cuenta con 25 puestos de cata y espacio para preparación de muestras y lavado de copas (cocina).

Estas instalaciones se usarán esencialmente para la impartición de las actividades presenciales vinculadas a la signatura Vinos del Mundo, en la que se llevarán a cabo catas periódicas.

Biblioteca Municipal de Aranda de Duero

Situada en la Plaza del trigo nº9, dentro del Edificio de La Casa de la Cultura de Aranda, es una biblioteca moderna, dotada de varias salas, lectura, hemeroteca, videoteca, etc. Cuenta con numerosos fondos vinculados al mundo del vino desde todos los aspectos, tanto científicos, como culturales, sociales y económicos.

Los alumnos del Máster podrán hacer uso de estas instalaciones para consulta, como centro de trabajo “on-line”, etc.

<http://www.bibliotecaspublicas.es/arandadeduero/>

